

## Alain Colignon

Alain Colignon (1959) has studied at the University of Liège where he obtained his degree as licentiate in contemporary history in 1981.

In 1989, after several research assignments at the Province of Liège, he became a researcher at the future CEGESOMA.

Co-librarian of this institution since 1992, he also answers questions of a scientific nature by the French-speaking public. He became French-language editorial assistant of the *Cahiers d'histoire du temps présent* in 2011, and exercises the same function for the *Journal of Belgian History* since 2012.

He has dedicated several articles to daily life during the Second World War. He also took an interest in radical politics (the extreme right and extreme left), the collective memory of war periods and representations of identity (social semiology). He has published several contributions in the *Encyclopédie du Mouvement wallon* (1993-1997) and in the *Dictionnaire historique de la Seconde Guerre mondiale en Belgique* (2007), as well as some sixty articles on the period 1914-1970 and several contributions on regional ethnology.

02/556.92.38 - Alain Colignon

Books

- \* (with Marlène Bost), *La Wallonie dans la Grande Guerre 1914-1918*, La Renaissance du Livre, 201, 176 p.
- \* (with Fabrice Maerten), *La Wallonie sous l'Occupation, 1940-1945* (collection "Villes en guerre"), Bruxelles, Renaissance du Livre/CEGES, 2012, 179 p.
- \* *Dictionnaire des saints et des cultes populaires de Wallonie*, Liège, Musée de la Vie wallonne, 2003.
- \* *Ernest Malvoz et la politique médicale de la Province de Liège*, Liège, Affaires culturelles de la province de Liège, 1985.
- \* *Les anciens combattants en Belgique francophone*, Liège, Librairie Grommen, 1984.

## Recent articles

- \* "Le temps des vaches maigres", "Une collaboration 'nationale' (with Br. De Wever), "Epuraton ou répression ?", in *Le Vif L'express Hors-Série. 40-45. La Belgique en guerre*, Roeselare, Roularta, 2015, p. 30-35, 42-49 and 160-165.
- \* "1930-1945, ou quand "Nos Gloires" rendirent les armes...", in *A l'aune de "Nos Gloires". Edifier, narrer et embellir par l'image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012*, Bruxelles, Musée royal de Mariemont/Presses Universitaires de Saint-Louis Bruxelles, 2015, p. 205-215.
- \* "Une église "qui n'a rien d'une perle", coeur d'une paroisse populeuse", in *Sainte-Marguerite. Du faubourg au quartier*, Liège, Coordination socioculturelle de Sainte-Marguerite asbl, 2014, p. 268-274.
- \* (with Chantal Kesteloot), "Un exode forcé: les jeunes des Centres de recrutement de l'armée belge", in Stefan Martens & Steffen Prauser (dir.), *La guerre de 1940. Se battre, subir, se souvenir*, Paris, Presses universitaires du Septentrion, 2014, p. 119-127.
- \* "Paul Vanden Boeynants, homme politique et administrateur de sociétés", in *Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique*, 6e série, t. XXIV, 2013 [published in 2014], p. 187-207.
- \* "Est-ce que le meurtre plaît à Dieu?", La religion, facteur belligène", in *Crimes de sang. Une exposition sur la vie*, Liège, Musée de la Vie wallonne, 2013, p. 10-14.
- \* "Le dieu des tranchées", in *1914-1918. Le Dieu de la guerre. Religion et patriotisme en Luxembourg belge*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2013, p. 83-98.
- \* Participation au *Guide du visiteur. Musée de la Vie wallonne*, Liège, Province de Liège, 2011 (p. 18-29, 38-45, 54-56, 64-67, 252-254).
- \* Notices "Charlemagne", "Charlier à la jambe de bois", "Cheval Bayard", "Congrès", "Coq hardi", "Liégeois", "Perron" et "Roncevaux", in *Mémoires de Wallonie. Les rues de Louvain-la-Neuve racontent*, Louvain-la-Neuve, Fondation wallonne P.-M. et J.-F. Humblet, 2011, respectivement p. 106-107, 107-108, 112-113, 128-129, 129-130, 264-268, 350-353 et 391-392.
- \* "Menues réflexions sur "le grand saint Hubert" usurpateur malgré lui", in *Forêts. Vie et mystères en Ardenne et Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue/Musée d'ethnographie religieuse, 2010, p. 118-145.

- \* "Le 'blason populaire', premier niveau d'une identité collective", in *Radicalités, identités, patries. Hommage au professeur Francis Balace*, Liège, Les Editions de l'Université de Liège, 2009, p. 51-79.
- \* "Le diable est-il ardennais ?", in *Anges et démons en Ardenne et Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2009, p. 201-221.
- \* "À la grâce des Dieux". L'enfance et la maladie dans l'Ardenne traditionnelle?, in *Entre vêpres et maraude- L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2008, p. 351-372.
- \* in *Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique*, Bruxelles, André Versaille Éditeur, 2008: une vingtaine de notices, dont ?Abris antiaériens?, ?Agriculture?, ?Amis du Grand Reich Allemand?, ?Ardennes (Bataille des)?, ?Atlantique (Mur de l)?, ?Bombardements?, ?Collaboration? (avec D. Luyten), ?Colza?, ?Croix-Rouge de Belgique?, ?Ersatz?, ?Fortifications belges?, ?Gerbe du Roi?, ?Libération?, ?Neutralité?, ?Prisonniers de guerre? (avec C. Kesteloot), ?Question nationale? (avec C. Kesteloot), ?Régence?, ?Secours d'Hiver?.
- \* ?André Cools (1927-1991)?, in *Nouvelle Biographie Nationale*, Vol. 9, 2007, p. 86-96.