

## Florence Gillet

Florence Gillet (°1980) is history licentiate at the Free University of Brussels (ULB). She has dedicated her thesis to Belgian colonial propaganda in the United States during the Second World War. Since the summer of 2013, she has also obtained a master in Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication (STIC) at the same University.

Between 2004 and 2007, she worked at CEGESOMA in the context of a research project concerning the social memory of former Belgian colonials. At the same time, she continued her study on the colonial films of André Cauvin. Since November 2007, she is in charge of the sub-sector "Audiovisual" of CegeSoma. She is also, since January 2016, head of the "Digitisation" sector.

Her fields of research are archive digitisation and the impact of TIC in the human sciences, the quality of data, the memory of the colonisation and iconographical analysis.

02/556.92.53 - Florence Gillet

À  
À  
À  
À

## Books

- \* (under the direction of), *Inside the user's mind. Studying User's digital practices and needs in Archives and Libraries, Proceedings of the conference organised on 22 February 2017 as part of the BRAIN project MADDLAIN*, Archives de l'Etat-Bibliothèque royale de Belgique, 143 p.
- \* (with Seth van Hooland, Simon Hengchen et Max De Wilde) *Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques*, Bruxelles, Editions de Boeck, juin 2016, 208 pages.
- \* (under the direction of) Bénédicte Rochet, Anne Roekens, Ludo Bettens, Christine Machiels et Florence Gillet, *Quand l'image (d)é mobilise. Iconographie et mouvements sociaux au XXe siècle*, Presses Universitaires de Namur, 2015, 256 p.
- \* (with A. Cornet), *Congo-Belgique, 1955-1965. Entre propagande et réalité*, Bruxelles, La Renaissance du Livre/CEGES-SOMA, 2010, 156 p.
- \* *André Cauvin. Portrait d'un cinéaste*, Bruxelles, CEGES-SOMA/Communauté française de Belgique, 2006, 104 p.

## Articles

- \* (with Seth van Hooland) "Approche pédagogique du cours de technologie de l'Information de l'Université Libre de Bruxelles" in *Quelles humanités numériques pour l'éducation?*, EDCAMP organisé à l'ICp les 1er et 2 septembre 2016, Paris, MKF éditions, 2016.
- \* "Belvaux, Remy", in *Nouvelle biographie nationale*, t. 13, Bruxelles, 2016, p. 18-19.
- \* "Et le Congo entra en guerre", in *Le Vif L'express Hors-Série. 40-45. La Belgique en guerre*, Roeselare, Roularta, 2015, p. 92-95.
- \* "Kolonie", in Bruno De Wever, Helen Grevers, Rudi Van Doorslaer and Jan Julia Zurné (dir.), *Knack Historia. België 40-45*, Roulars, 2015, p. 142-149.
- \* "Lecture des témoignages d'anciens coloniaux ou comment dénouer les noeuds de la subjectivité", in *Revue belge de philologie et d'histoire*, n° 92, 2014, p. 513-526.
- \* (with Hans Rombaut), "André Cauvin", in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, Bruxelles, n°21, 2014, col. 189-208.
- \* (with Anne Cornet) "Regards croisés sur le voyage d'Albert et Elisabeth au Congo", in Chantal Kesteloot (dir.), *Albert & Elisabeth. Le film de la vie d'un couple royal*, Bruxelles, 2014, p. 108-123. Also published in Dutch under the title "De reis van Albert en Elisabeth naar Congo in multiperspectief", in Chantal Kesteloot (dir.), *Albert & Elisabeth. De film van een koninklijk leven*, Brussel, 2014, p. 108-123.
- \* (with Anne Cornet) "Archives privées et histoire coloniale. L'expérience du CEGES" in Pierre-Alain Tallier et Sabine Bompuku Eyenga-Cornelis (dir.), *Africa Europe Archives Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 313-325.
- \* "André Cauvin", in *Biographical Dictionary of Overseas Belgians*, Bruxelles, Royal Academy for Overseas Sciences, 2013. ([http://www.kaowarsom.be/en/notices\\_cauvin\\_andre](http://www.kaowarsom.be/en/notices_cauvin_andre))
- \* "La qualité des métadonnées relatives aux archives de particuliers. L'expérience de la collection

photographique du CEGES", in Françoise Hiraux et Françoise Mirguet (dir.), *Les archives personnelles. Enjeux, acquisition, valorisation. Actes des 12e journées des archives*, Louvain-la-Neuve, Académia, 2013, p. 137-147.

\* "Les archives photographiques de particuliers: l'expérience du CEGES", in *Archives et Bibliothèques de Belgique*, t. LXXXIII, 2012, 1-4, p. 101-109.

\* "24 november 1964. Stanleystad", in Bruno De Wever, Martine Van Asch en Rudi Van Doorslaer (dir.), *Belgen in oorlog. Onbekende beelden, sterke verhalen*, Veurne, Uitgeverij Hannibal/SOMA, 2012, p. 124-131.

\* "Enquête orale sur la mémoire des anciens coloniaux belges : retour d'expérience et réflexions méthodologiques", in Nico Wouters (dir.), *Mondelinge geschiedenis in België. Eindrapport*, Bruxelles, site web du CEGES, octobre 2012, p. 19-21. ([http://www.cegesoma.be/docs/media/Activites\\_Scient/RapportFinal\\_Eindrapport\\_MondelingeGeschiedenis\\_oct2012.pdf](http://www.cegesoma.be/docs/media/Activites_Scient/RapportFinal_Eindrapport_MondelingeGeschiedenis_oct2012.pdf))

\* (with Anne Cornet), "Congo, 1960: entre propagande et réalité", in *Politique. Revue des débats*, n°69, mars-avril 2011, p. 56-69.

\* (with Anne Cornet), "Et si la réalité était tout autre? Les albums photos d'anciens coloniaux comme source pour l'histoire", in *Science Connection*, n°32, décembre 2010-janvier 2011, p. 12-15.

\* "André Cauvin, gros plan sur deux décennies de carrière cinématographique en Afrique centrale", in Patricia Van Schuylenbergh & Mathieu ZAna Aziza Etambala (dir.), *Le patrimoine filmé d'Afrique centrale-2. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, Musée royal d'Afrique centrale, 2010.

\* "André Cauvin, the story of an ambiguous passion for Africa", in *Congo belge filmed by Gérard De Boe, André Cauvin & Ernest Genval*, book-DVD compiled by the Royal Belgian Film Archive in collaboration with the RMCA, the CEGES-SOMA and the VRT, Brussels, 2010, p. 88-97.

\* "Cauvin, André", in *Nouvelle biographie nationale*, t. 10, Bruxelles, 2010, p. 78-80.

\* "Le pèlerinage des anciens coloniaux en Région bruxelloise?", in *Bruxelles et le Congo, Les Cahiers de la Fonderie*, n° 38, juin 2008, p. 54-57.

\* "Congo rêvé ? Congo détruit? Les anciens coloniaux belges aux prises avec une société en repentir. Enquête sur la face émergée d'une mémoire?", in *Les cahiers d'Histoire du Temps Présent*, n° 19, 2008, p. 79-133.

\* (with Bénédicte Rochet, Anne Roekens), "À quand des moyens pour la sauvegarde de notre inestimable patrimoine audiovisuel ??", in *Science connection*, Politique Scientifique Fédérale, 2.2007, n° 15, p. 40-41.

\* "L'Histoire coloniale en débat : examen d'une Belgique en repentir?", in *Qui a peur du postcolonial ?*, *La Découverte*, Paris, 9-10.2007 (revue *Mouvements* n° 51).