



**STUDIEDAG VOOR JONGE HISTORICI
JOURNÉE D'ÉTUDE "JEUNES HISTORIENS"**

***Une histoire d'avenir:
les jeunes historiens ont la parole
Geschiedenis met een toekomst:
Jonge historici aan het woord***

Lokale geschiedenis – Histoire locale

**Bruxelles, mercredi 16 mars 2011
Brussel, woensdag 16 maart 2011**



Studiedag voor jonge historici
Journée d'étude "jeunes historiens"

UNE HISTOIRE D'AVENIR: LES JEUNES HISTORIENS ONT LA PAROLE
GESCHIEDENIS MET EEN TOEKOMST: JONGE HISTORICI AAN HET WOORD

Lokale geschiedenis – Histoire locale

Mercredi 16 mars 2011
Woensdag 16 maart 2011

10.00 – 11.15

Accueil / Welkom:

Rudi Van Doorslaer (SOMA/CEGES)

Gemodereerd door / Direction des débats:

Nico Wouters (Erfgoed Mechelen/UA) en/et Axel Tixhon (FUNDP)

Jelena DOBBELS

Aanzetten voor een stedelijk erfgoedbeleid. De afbraak van de Antwerpse burcht als case-study voor de veranderende omgang met erfgoed

UA (I. Bertels)

Wouter KERKHOVE

Op de eerste dinsdag na de laatste zondag van augustus: een geschiedenis van de jaarlijkse paardenrennen in Waregem, 1847-1966

KULeuven (T. Verschaffel)

Pauline KEVERS

L'organisation religieuse de deux sanctuaires: Beauraing et Banneux

ULB (A. Morelli)

Discussion / Discussie

11.15 – 11.30: koffiepauze / pause café

11.30 – 12.30

Mathieu SIMONS

Le rexisme dans l'arrondissement de Verviers 1935-1940

ULg (F. Balace)

David MENNICKEN

Die Heimattreue Front. Eine "Nationalsozialistische" Organisation in Belgien (1936-1940)
UCL (A. Mincke)

Discussion / Discussie

12.30 – 13.15: lunch

13.15 – 14.15

Lien VLOEBERGHES

Ezra, een Antwerpse hulporganisatie voor joodse transmigranten, 1918-1940. Hoe de Antwerpse joden omgingen met de passanten in de stad
UA (V. Vanden Daelen)

Hans HERMANS

De Antwerpse joden onder druk. Een studie over antisemitisch geweld en de publieke opinie in Antwerpen (1938-1940)
UA (H. Van Goethem)

Discussie / Discussion

14.15 – 15.15

Pieter LELOUP

"Uw geld of uw leven !" Een sociaal-historische studie van gewapend banditisme in Oost-Vlaanderen tijdens en na de Eerste Wereldoorlog (1914-1925)
UGent (A. Vrints)

Florent DEBLECKER

De la séduction à la répression: les tentatives de pénétration rexiste dans le Nord et le Pas-de-Calais durant la Seconde Guerre mondiale (1940-1944)
ULg (C. Lanneau)

Sam COSTENS

Halt! Gestapo! Een studie van de Sipo SD Nebenstelle Leuven, december 1943-september 1944
UGent (B. De Wever)

Hans BLOMME

Scholen met een zwart etiket: Sint-Lutgardisschool, Sint-Lievenscollege en Xaveriuscollege te Antwerpen, 1940-1950
UGent (B. De Wever)

Discussion / Discussie

15.15 – 15.30: koffiepauze / pause café

15. 30 – 17.00

Maïté VAN WINCKEL

Le divorce à Bruxelles en 1947. Étude réalisée à partir des jugements en divorce et en séparation de corps et d'actes de l'état civil

UCL (P. Servais)

Céline TOUSSAINT

Le Front de Libération des Femmes: étude d'un mouvement néo-féministe bruxellois (1971-milieu des années septante)

UCL (L. Courtois)

Ananda KOHLBRENNER

Le chantier de la place Flagey: rupture ou continuité ? Approche historique des transformations dans la conception de l'espace public bruxellois (1958-2008)

ULB (C. Deligne)

Discussion / Discussie

Conclusies / Conclusions

Jelena DOBBELS

(UA)

Aanzetten voor een stedelijk erfgoedbeleid. De afbraak van de Antwerpse burcht als case-study voor de veranderende omgang met erfgoed

Deze masterscriptie bestudeert de negentiende-eeuwse 'paradoxe' omgang met het verleden (afbreken en toch bewaren). Grote negentiende-eeuwse infrastructuurwerken gingen immers gepaard met de afbraak van vele Europese oude stadskernen. Daar tegenover ontstond er echter een behoudsgezinde visie waarin men pleitte voor stadsvernieuwing met respect voor het historisch erfgoed. Dat maakte dat in de tweede helft van de negentiende eeuw een complex balanceren ontstond tussen stadsvernieuwing gepaard gaande met afbraak enerzijds en bewaring van belangrijk erfgoedmateriaal anderzijds.

Dit onderzoek richt zich op de werking van de toezichtcommissie (1882-1885) die bij de Antwerpse rechtekking van de Scheldekaaien (1874-1885) besliste over de bewaring van relictten uit het af te breken Burchtgebied. In het kader van de Antwerpse negentiende-eeuwse stadsuitbreiding en havenexpansie stond vanaf 1850 een nieuwe rechtekking van de Scheldekaaien immers hoog op de stedelijke agenda. Die rechtekking hield de afbraak van de oudste historische stadskern, de Burcht, in. Simultaan met de afbraak ontstond er echter een behoudsreflex: er werd een toezichtcommissie aangesteld die instond voor de bewaring van relictten uit het Burchtgebied. Deze stedelijke casus wordt, zowel via bronnen als literatuur, in verband gebracht met het Belgische provinciale (Provinciale Commissie voor Monumenten, PCM) en nationale niveau (Koninklijke Commissie voor Monumenten, KCM) en wordt daarnaast ook gekaderd in de internationaal veranderende culturele omgang met het verleden. De praktische werking van de toezichtcommissie – via inventarisatie, selectie, (iconografische) documentatie en plaatsing – vormt de rode draad binnen deze studie. Welke regels hanteerde men bij een inventarisatie van de (te bewaren) elementen uit het Burchtgebied? Welke argumentatie werd gebruikt om objecten te bewaren? Op welke manier werden deze objecten gedocumenteerd? Naar waar verplaatste men de te bewaren objecten? Enzovoort. Ook de samenwerking tussen de toezichtcommissie en stedelijke, provinciale en (inter)nationale commissies en musea komt aan bod. Een bestudering van de bewaringsargumentatie die de toezichtcommissie bij haar praktische werking gebruikte, biedt inzicht in haar beleidsvisie. Het wordt duidelijk hoe deze stedelijke beleidslijnen zich verhielden ten opzichte van de provinciale, nationale en zelfs internationale beleidsvisies.

Een onderzoek naar negentiende-eeuwse erfgoedselecties, die onder andere door de bestudeerde toezichtcommissie gemaakt werden, is uitermate belangrijk omdat de toen gemaakte selecties ons huidige beeld over het verleden bepalen. Om inzicht te krijgen in deze selecties is een degelijke kennis van de toenmalige erfgoedwereld onontbeerlijk. Dit onderzoek naar de stedelijke toezichtcommissie probeert dan ook van onderuit een antwoord te bieden op het (inter)nationale verhaal van de negentiende-eeuwse opkomende monumentenzorg.

Jelena DOBBELS

(UA)

Aanzetten voor een stedelijk erfgoedbeleid. De afbraak van de Antwerpse burcht als case-study voor de veranderende omgang met erfgoed

Ce mémoire étudie la manière "paradoxale" dont on envisageait le passé au 19^e siècle (démolir tout en conservant). Des grands travaux d'infrastructure du 19^e siècle allaient en effet de pair avec la destruction de nombreux noyaux urbains européens anciens. Face à cette situation, il y avait néanmoins une vision conservatrice qui plaidait pour un renouveau urbain respectueux du patrimoine historique. Il en résulte, au cours de la seconde moitié du 19^e siècle, un équilibre complexe entre un renouveau urbain associé à des destructions d'une part et la conservation d'importants éléments patrimoniaux d'autre part.

Mes recherches portent sur le fonctionnement de la commission de contrôle (1882-1885) qui, lors de la rectification des quais de l'Escaut (1874-1885), a pris des décisions quant à la conservation des vestiges du quartier de la citadelle appelé à être démoli. Au 19^e siècle, dans le cadre de l'élargissement de la ville et du port d'Anvers, la rectification des quais de l'Escaut occupait une place importante à l'agenda de la Métropole. Cette rectification impliquait la démolition du cœur historique ancien, le *Burcht*. Parallèlement à la démolition émergeait un réflexe de conservation: une commission de tutelle a été mise sur pied et chargée de la conservation des vestiges de la zone du *Burcht*. Ce cas est mis en parallèle, tant dans les sources que dans la littérature, avec le niveau provincial (Commission provinciale des Monuments et Sites, CPM) et national (Commission royale des Monuments, CRM). Le cas est également envisagé sur le plan culturel dans un rapport au passé alors en pleine mutation. Le fonctionnement pratique de la commission de tutelle – par le biais d'inventorisation, de sélection (iconographie), de documentation et de classement – constitue le fil rouge de cette étude. Quelles règles a-t-on suivi dans l'inventorisation des éléments (à conserver) de la zone du *Burcht* ? Quelle argumentation a-t-on utilisée pour conserver des objets ? De quelle manière ces objets ont-ils été documentés ? Vers où a-t-on déplacé les objets conservés ? etc. La coopération entre la commission de tutelle, les commissions de la ville, de la province, nationale et internationale ainsi que les musées est également abordée. Une étude de l'argumentation conservatoire utilisée par la commission de tutelle dans son travail pratique permet d'aborder sa vision en termes de gestion. La façon dont ces directives urbaines se sont positionnées par rapport aux directives provinciales, nationales et même internationales apparaît ainsi clairement.

Une recherche portant sur les sélections patrimoniales du 19^e siècle, effectuées notamment par la commission de tutelle étudiée, est extrêmement importante car les sélections effectuées alors déterminent notre vision actuelle du passé. Afin d'avoir un aperçu de ces sélections, une connaissance du secteur patrimonial de l'époque est indispensable. Ces recherches menées sur la commission de tutelle de la ville tentent dès lors également d'apporter une réponse par le bas sur la problématique (inter)nationale de la préoccupation monumentale telle qu'elle émerge au 19^e siècle.

Wouter KERKHOVE
(KU Leuven)

Op de eerste dinsdag na de laatste zondag van augustus: een geschiedenis van de jaarlijkse paardenrennen in Waregem, 1847-1966

De verhandeling gaat over de jaarlijkse Waregemse paardenrennen vanaf hun ontstaan in 1847 tot 1966. Het onderwerp is vernieuwend, want ondanks de populariteit die de paardenrennen in België genoten, is het fenomeen in de historiografie onderbelicht gebleven. Ook over de Waregemse paardenrennen bestond er geen echte wetenschappelijke literatuur. In de meesterproef probeer ik de Waregemse paardenrennen te kaderen in de juiste sociale, lokale, regionale, nationale en economische context. Om dit te bereiken was een studie van meerdere soorten bronnen noodzakelijk. Zo heb ik naast de weinige secundaire literatuur vooral gebruik gemaakt van lokale archiefbronnen, parlementaire verslagen en een doorgedreven persononderzoek. De afbakening van de onderzochte periode is een logisch gevolg van de beschikbare bronnen. Er is namelijk een gedetailleerde briefwisseling beschikbaar die de periode van 1942 tot 1966 bestrijkt. Om de Waregemse paardenrennen in hun continuïteit te kunnen plaatsen, was het nodig deze van bij hun aanvang in 1847 te onderzoeken.

De paardenrennen ontstonden bescheiden in 1847 als een onderdeel van de lokale kermis. Paardenrennen als fenomeen was al enkele decennia in de grote Belgische steden als Brussel en Gent bekend en begon vanaf het midden van de negentiende eeuw ook op het platteland door te dringen. Zeker in het eerste decennium moet er weinig meer dan puur kermisvermaak bij deze rennen voorgesteld worden. Ze werden heel populair bij de lokale bevolking en trokken duizenden mensen uit de eigen en omliggende gemeenten aan. Op de renbaan vond men mensen uit alle klassen. Wel was er een duidelijke segregatie tussen arm en rijk op de hippodroom merkbaar. De rijken vertoefden op de weegplaats of pesage, de armen op het minder comfortabele grasveld of pelouse. Een groot deel van de populariteit hadden de rennen te danken aan de mogelijkheid om er te gokken.

In het begin van de jaren 1850 werd door de lokale elite de *Société d'Encouragement pour les Courses et l'Élevage de chevaux de Waereghem* opgericht. Net als in andere steden werd de verbetering van het paardenras als hoofdreden aangeduid om paardenrennen te organiseren. Deze vereniging bouwde een netwerk uit dat de paardenrennen ondersteunde en ervoor zorgde dat de koersen meer prijzengeld kregen en dus betere paarden aantrokken en zo belangrijker werden. De inrichting van de eerste *Grand Steeple des Flandres* in 1857 kan beschouwd worden als de definitieve doorbraak van de Waregemse rennen. Zeker in de jaren 1860 en 1870 behoorden de rennen tot de Belgische top. De goede spoorverbinding die Waregem bezat zorgde ervoor dat bezoekers en paarden van buiten de onmiddellijke regio de hippodroom aan de Gaverbeek konden bezoeken.

De Belle Époque was een absoluut hoogtepunt voor de rennen in België, maar dat was het niet in Waregem. Er was een stagnatie en zelfs een daling van het prijzengeld. Toch bleven ze belangrijk en al kon het prijzengeld niet meer concurreren met dat in Brussel en later in

Oostende, men kon nog steeds relatief veel geld verdienen. Het kermiskarakter van de rennen bleef ook mateloos populair en trok nog steeds massa's volk aan. De Eerste Wereldoorlog zorgde voor het stilvallen van praktisch alle hippische activiteit in België. Tijdens het interbellum domineerde de renbaan van Oostende het zomerseizoen en die van Brussel het winterseizoen. In vele steden kon men niet meer concurreren met deze koersmastodonten en zag men af van de inrichting van paardenrennen. Waregems traditionele rendag, die viel op het einde van augustus of begin september, vond plaats na de sluiting van de Oostendse renbaan en voor het openen van die in Brussel. De Waregemse paardenrennen werden de traditionele stop tussen beide seizoenen en hadden daardoor niet af te rekenen met directe concurrentie.

De verstoring van de traditionele koerskalender tijdens de Tweede Wereldoorlog zorgde ervoor dat er te Waregem geen galoprennen plaatsvonden. Na de oorlog werd de plaats van Waregem op de koerskalender weer hersteld. Nog steeds was de *Société des Courses* verantwoordelijk voor de organisatie. De samenstelling van de leden ervan was echter, in vergelijking met het midden van de negentiende eeuw, grondig gewijzigd. Naast de leden met duidelijke Waregemse roots waren er ook vele uit het nationale paardenrennenmilieu afkomstig.

In de naoorlogse jaren was er echter een duidelijke daling van het aantal bezoekers waar te nemen. De veranderde sociale en maatschappelijke toestand van het midden van de jaren vijftig deed de populariteit van de paardenrennen en het kermisgebeuren snel dalen. De Koersmaatschappij vond daarop slechts in de jaren zestig een antwoord door grote sponsors aan te trekken en de rennen een meer exclusief karakter te geven. Deze manier van werken had succes en tegen het midden van de jaren zestig steeg het bezoekersaantal opnieuw. Dat was vooral te danken aan een relatieve stijging van de mensen op de weegplaats. Op het grasveld daarentegen bleef die stijging uit. Toch mogen de veranderingen in de jaren zestig niet overdreven worden, want er werd nog altijd gekoerst en gefeest aan de Gaverbeek.

Wouter KERKHOVE
(KU Leuven)

Op de eerste dinsdag na de laatste zondag van augustus: een geschiedenis van de jaarlijkse paardenrennen in Waregem, 1847-1966

Ce mémoire traite des courses annuelles de chevaux qui se sont déroulées à Waregem depuis la création de l'événement en 1847 jusqu'en 1966. Le sujet est neuf car, malgré la popularité des courses de chevaux en Belgique, le sujet reste négligé par l'historiographie. Sur les courses de chevaux de Waregem, il n'existe pas de véritable littérature scientifique. Dans le cadre de ce mémoire, je tente de situer les courses de chevaux de Waregem dans leur contexte social, économique mais aussi local, régional et national. Pour atteindre cet objectif, une étude de plusieurs types de sources s'imposait. Outre la littérature secondaire assez rare, j'ai surtout utilisé les sources d'archives locales, les comptes rendus parlementaires et effectué une étude de presse approfondie. La délimitation de la période étudiée découle logiquement des sources disponibles. Il existe en effet une correspondance détaillée qui couvre la période 1942 à 1966. Afin de situer les courses de chevaux de Waregem dans la continuité, il est nécessaire de les étudier depuis leurs débuts en 1847.

Les courses de chevaux ont débuté modestement en 1847 comme un pan d'une kermesse locale. Les courses de chevaux en tant que phénomène étaient déjà connues depuis quelques décennies dans de grandes villes belges telles Bruxelles et Gand et commençaient également à apparaître à la campagne à partir du milieu du 19^e siècle. Durant la première décennie, ces courses n'ont guère constitué davantage qu'une simple distraction de kermesse. Elles sont devenues extrêmement populaires auprès de la population locale et attiraient des milliers de personnes de Waregem et des communes environnantes. Sur le champ de course, on retrouvait des gens de toutes les classes sociales. Il y avait néanmoins une ségrégation manifeste entre riches et pauvres dans l'hippodrome. Les riches se retrouvaient sur les gradins, les pauvres sur la pelouse, moins confortable. Une grande partie de la popularité des courses est due à la possibilité de faire des paris.

Au début des années 1850, l'élite locale a créé la "Société d'Encouragement pour les Courses et l'Élevage de Chevaux de Waereghem". Tout comme dans d'autres villes, l'amélioration de la race chevaline était épinglée comme la motivation principale de l'organisation de courses de chevaux. Cette association a créé un réseau qui soutenait les courses de chevaux et faisait en sorte que les courses soient mieux dotées et donc attirent de meilleurs chevaux, gagnant par conséquent en importance. La création du premier "Grand Steeple des Flandres" en 1857 peut être considérée comme la percée définitive des courses de Waregem. Ces courses faisaient partie des meilleures du genre en Belgique certainement entre 1860 et 1870. Les bonnes liaisons par chemin de fer avaient pour conséquence que les chevaux et les visiteurs venus de plus loin pouvaient visiter l'hippodrome de Gaverbeek.

La Belle Époque constitue le point d'orgue par excellence des courses de chevaux en Belgique mais ce n'était pas le cas à Waregem qui a connu une stagnation et même une régression dans les gains. Ces courses sont néanmoins demeurées importantes même si les

gains ne pouvaient plus concurrencer ceux de Bruxelles et, par la suite, ceux d'Ostende; on pouvait néanmoins toujours gagner beaucoup d'argent. Le caractère de foire des courses est également demeuré extrêmement populaire et continuait à attirer quantité de gens. La Première Guerre a constitué un temps d'arrêt pour la quasi-totalité des activités hippiques en Belgique. Durant l'entre-deux-guerres, les courses d'Ostende dominaient la saison d'été et celles de Bruxelles la saison d'hiver. Dans de nombreuses villes, on ne pouvait plus concurrencer ces mastodontes et on a renoncé à l'organisation de courses de chevaux. La course de Waregem, qui se déroulait fin août ou début septembre, avait lieu après la clôture des courses d'Ostende et avant l'ouverture de celles de Bruxelles. Les courses de chevaux de Waregem marquaient l'arrêt traditionnel entre les deux saisons et n'entraient dès lors pas en concurrence.

La perturbation du calendrier traditionnel des courses durant la Seconde Guerre mondiale a eu pour conséquence la fin des courses au galop à Waregem. Après la guerre, Waregem a retrouvé sa place sur le calendrier. C'était toujours la "Société des Courses" qui était responsable de l'organisation. La composition des membres avait cependant fondamentalement changé par rapport aux années 1850. Outre les membres issus de Waregem, on trouvait également de nombreuses personnes issues du milieu hippique sur le plan national.

Dans les années d'après-guerre, on constate une nette régression du nombre de visiteurs. Le changement de la situation tant sur le plan social que sociétal, au milieu des années 1950, a eu pour conséquence de faire diminuer la popularité des courses de chevaux et des kermesses. La société organisatrice des courses n'a trouvé de réponse appropriée à cette situation qu'au cours des années 1960 en attirant de grands sponsors et en donnant aux courses un caractère plus exclusif. Cette manière de fonctionner a remporté un certain succès et, au milieu des années soixante, le nombre de visiteurs était à nouveau en hausse. Cette évolution est surtout due à une augmentation relative du nombre de personnes sur les gradins. Sur la pelouse par contre, le recul subsiste. Néanmoins, les changements durant les années soixante ne doivent pas être exagérés car il y a toujours des courses et on fait toujours la fête au Gaverbeek.

Pauline KEVERS
(ULB)

L'organisation religieuse de deux sanctuaires: Beauraing et Banneux

Les villages de Beauraing, en province de Namur, et de Banneux, en province de Liège, voient leur destin bouleversé en 1933. Cinq enfants auraient vu apparaître la Vierge dans la cour du pensionnat de Beauraing et quelques jours plus tard, elle se serait montrée dans le jardin d'une fillette de Banneux. La réaction à ces événements est mitigée autant de la part de la population que des autorités ecclésiastiques. Néanmoins, les "apparitions" seront reconnues officiellement une dizaine d'années plus tard.

Cette reconnaissance implique un aménagement des lieux des "apparitions" dans ce qui devient deux cités mariales. Bien qu'elles construisent toutes les deux des bâtiments religieux ayant la même fonction, leur développement est différent car lié à la géographie du lieu, à l'espace disponible mais également à l'image qui veut être donnée aux visiteurs. Les "apparitions" ont également un impact sur la construction ou l'aménagement de bâtiments d'accueil, les communautés religieuses et le commerce.

Ces équipements répondent à un besoin ou à une forme de propagande pour les visiteurs: pèlerins et touristes. Ceux-ci sont nombreux, belges ou étrangers, à se rendre aux sanctuaires principalement durant la saison des pèlerinages ou lors de grandes cérémonies.

De tels lieux de culte connaissent un rayonnement international plus ou moins important suite à une politique d'encouragement de son exportation par des images, des statues, des reliques,...

Malgré un contexte religieux en déclin, les sanctuaires restent attractifs et les pèlerinages persistent encore aujourd'hui grâce à l'évolution de leur pratique. S'interroger sur ce qui attire encore aujourd'hui les visiteurs dans de tels lieux, leur motivation, leur vision du phénomène, leur perception de l'avenir; se demander comment s'est produit l'évolution des bâtiments, des activités dans les sanctuaires,...

Le phénomène des apparitions très en vogue à une époque et toujours présent aujourd'hui comme un mystère de la vision humaine, parfois dénoncé parfois exalté, intrigue autant les historiens que les scientifiques. Si on ajoute à ces faits le contexte historique de l'époque, l'Entre-deux-guerres, tous les ingrédients sont en place pour que ces événements soient terriblement attractifs pour une recherche historique.

Les sanctuaires de Beauraing et de Banneux sont étudiés, dans mon mémoire, en parallèle de manière à pouvoir aboutir à une comparaison qui met en évidence les points de convergence et de divergence de leur organisation matérielle et spirituelle. La recherche est loin d'être exhaustive, une multitude de choses sont encore à étudier dans notre société qui ne se laïcise pas seulement mais qui rejette de plus en plus la religion.

Entre histoire et société, les sanctuaires mariaux belges ont encore une multitude de choses à nous apprendre sur nos croyances et notre vision des phénomènes extraordinaires

Pauline KEVERS
(ULB)

L'organisation religieuse de deux sanctuaires: Beauraing et Banneux

De geschiedenis van de dorpen Beauraing (provincie Namen) en Banneux (Luik) kreeg in het jaar 1933 plotseling een andere wending. Vijf kinderen zouden de Heilige Maagd hebben zien verschijnen op de speelplaats van de kostschool van Beauraing. Enkele dagen later zou ze zich vertoond hebben in de tuin van een meisje uit Banneux. De reacties op die gebeurtenissen, zowel van de bevolking als van de kerkelijke overheden, waren gemengd. Niettemin werden de 'verschijningen' een tiental jaar later officieel erkend.

Die erkenning impliceerde een heraanleg van de 'verschijningsplaatsen'; ze moesten worden omgevormd tot twee mariale sites. Ook al werden op beide plaatsen gebouwen opgetrokken die dezelfde religieuze functies vervulden, hun ontwikkeling was toch verschillend. Veel hing immers samen met de lokale geografie, de beschikbare ruimte én met het beeld dat men wilde meegeven aan de bezoekers. De 'verschijningen' hadden een invloed op de constructie en de inrichting van de hotelinfrastructuur, de plaatselijke religieuze gemeenschappen en de winkels.

De accommodatie speelde in op een behoefte maar was eveneens een vorm van propaganda, gericht op de bezoekers (bedevaarders en toeristen). Die waren zeer talrijk en bestonden uit Belgen en buitenlanders. Ze begaven zich voornamelijk tijdens het bedevaartseizoen naar de heiligdommen, of ter gelegenheid van belangrijke plechtigheden. Cultusplaatsen als Beauraing en Banneux hadden een vrij grote internationale uitstraling. Die werd aangewakkerd met afbeeldingen, standbeelden, relikwieën, enzovoort.

Ondanks een tanende religieuze context blijven de heiligdommen aantrekkelijk. Dankzij een geëvolueerde religieuze praxis houden de bedevaarten tot op vandaag stand. Dat roept tal van boeiende vragen op: wat maakt zulke plaatsen vandaag nog aantrekkelijk? Wat drijft hedendaagse bedevaarders? Hoe kijken ze naar het fenomeen? Hoe percipiëren ze de toekomst? Hoe heeft het optrekken van diverse gebouwen zich ontwikkeld? Hoe evolueerden de verschillende activiteiten?

Het fenomeen verschijningen was in bepaalde periode erg 'in' en is ook vandaag nog aanwezig als een mysterie van de menselijke kijk op de werkelijkheid. Als een fenomeen dat door sommigen wordt afgewezen en door anderen wordt verheerlijkt, intrigeert het ook historici en andere wetenschappers. Als men de feiten plaatst in de historische context van het interbellum zijn alle elementen aanwezig om deze gebeurtenissen zeer aantrekkelijk te maken voor historisch onderzoek.

De bedevaartsoorden van Beauraing en Banneux worden in mijn scriptie op een parallelle manier benaderd. Op die manier is er een vergelijking mogelijk die de convergentie- en divergentiepunten inzake materiële en spirituele organisatie op de voorgrond plaatst. Het onderzoek is verre van exhaustief. In onze samenleving, die niet enkel minder kerkelijk wordt maar die ook het religieuze meer en meer verwerpt, kunnen nog heel wat zaken worden onderzocht.

De Belgische mariale heiligdommen kunnen ons nog heel wat leren in het spanningsveld tussen geschiedenis en hedendaagse samenleving, over onze overtuigingen en onze kijk op buitengewone fenomenen.

Mathieu SIMONS

(ULg)

Le rexisme dans l'arrondissement de Verviers 1935-1940

Le rexisme ayant déjà été traité dans de nombreux travaux, peu de domaines restaient à explorer. Néanmoins, l'arrondissement de Verviers demeure un de rares endroits où le rexisme d'avant-guerre n'avait pas été étudié. De plus, le rexisme verviétois d'avant-guerre est souvent évoqué pour ses remarquables résultats obtenus lors des élections. L'évocation de ces succès ouvrait la porte à de nombreuses interrogations. Il semblait donc pertinent de s'intéresser au rexisme verviétois pour tenter d'expliquer ce succès et retracer l'histoire du mouvement, de son émergence jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale.

L'intérêt de l'étude du rexisme dans l'arrondissement de Verviers repose également sur un certain nombre de particularités. En effet, celui-ci s'étend jusqu'à la frontière allemande et, en 1925, suite au traité de Versailles, l'arrondissement est agrandi par l'ajout de nombreuses communes germanophones, auparavant allemandes. Les tensions liées la menace de la guerre s'y feront sentir plus concrètement que dans le reste du pays. L'arrondissement de Verviers est également la porte par laquelle les réfugiés juifs arrivent en Belgique, la presse y relaye fréquemment des affaires d'espionnage et le patriotisme y est exacerbé. Léon Degrelle devra y adapter son discours.

Autre élément singulier, Verviers, centre de l'arrondissement, est encore à l'époque un fleuron de l'industrie textile belge. La ville, qui va être durement touchée par la crise économique des années trente, verra son paysage politique fortement modifié suite aux conséquences de cette crise et aux grandes grèves qui lui seront liées.

Rex-Verviers est également remarquable du fait de ses grandes figures locales qui connaîtront des destins aussi spectaculaires que variés. Ainsi, Charles Hénault devient bourgmestre rexiste durant l'Occupation et est abattu par la Résistance. Octave Chanteux, chef de Rex-Verviers de 1935 à 1937, fonde durant la guerre un réseau de résistance (Le Lion Belge). Jean Lekeux, sénateur rexiste de l'arrondissement, rejoint la Grande-Bretagne durant la guerre et y travaille pour les forces alliées.

Une remarque cependant: au moment de la délimitation de ce travail, j'ai été obligé de laisser de côté l'étude de Rex-Allemand. Celle-ci pouvant constituer un mémoire à part entière, le choix a été fait de ne pas traiter ce sujet.

Lors du premier scrutin de leur histoire, lors des élections législatives du 24 mai 1936, les rexistes remportent un succès fracassant tout particulièrement dans l'arrondissement de Verviers. Alors que Rex obtient 11,49 % des voix au niveau national, dans l'arrondissement de Verviers, le parti récolte 22,29 % des voix. Seuls les arrondissements luxembourgeois de Neufchâteau et d'Arlon-Marche-Bastogne, terres de Degrelle, font mieux. Dans presque tous les cantons de l'arrondissement, les rexistes deviennent le deuxième parti, derrière les catholiques ou les socialistes. De plus, les rexistes verviétois parviennent à faire élire deux députés et un sénateur.

Les causes de ce succès sont nombreuses. Citons brièvement le soutien catholique dont les rexistes ont pu bénéficier jusque mi-février 1936, le fait que Rex-Verviers est parvenu à attirer sur ses listes de grandes figures issues du monde catholique et l'atout dont les rexistes verviétois disposent grâce à un hebdomadaire de campagne à leur nom. Évoquons également le dynamisme et à l'activité débordante que les rexistes vont déployer dans la région verviétoise. Plus de 30 meetings seront tenus dans l'arrondissement, à partir de 1935. Enfin, le contexte économique difficile, les tensions entre socialistes et communistes seront également des éléments favorables au développement de Rex.

Malgré la fascisation du mouvement, les crises internes qui ébranlent le parti et des élections communales de 1938 qui marquent un essoufflement du mouvement, lors des élections législatives de 1939, alors que Rex n'obtient plus que 4 élus sur l'ensemble du pays (dont deux à Bruxelles), l'arrondissement de Verviers parvient à conserver un élu en la personne d'Henri Horward. Ce succès relatif ne doit pas éclipser le fait qu'en l'espace de cinq ans, les rexistes verviétois ne sont pas parvenus à s'implanter de façon durable dans le paysage politique. Les succès obtenus en 1936 n'ont pas permis à Rex-Verviers de devenir un parti crédible et fréquentable. Leurs représentants, Hénault en tête, sont à l'image du mouvement Rex dans son ensemble. Ils sont globalement perçus comme des personnages peu sérieux et fantasques, et contribueront à faire de l'histoire du Rex-Verviers d'avant-guerre, un échec retentissant.

Mathieu SIMONS

(ULg)

Le rexisme dans l'arrondissement de Verviers 1935-1940

In het onderzoek over het Rexisme blijven nog slechts weinig blinde vlekken. Het Rexisme in het arrondissement Verviers voor 1940 is er één van. Verviers is bijzonder omdat Rex er electoraal sterk stond. Dit electorale succes vraagt om een verklaring, die kan worden gevonden in de geschiedenis van de beweging van bij het ontstaan tot aan het begin van de Tweede Wereldoorlog.

Het belang van een onderzoek naar het Rexisme in Verviers vloeit tevens voort uit een aantal bijzondere kenmerken. Het arrondissement grenst aan Duitsland en in 1925 werd, in uitvoering van het Verdrag van Versailles, het grondgebied van het arrondissement uitgebreid met verscheidene Duitstalige gemeentes, die vroeger tot Duitsland behoorden. De oorlogsdreiging liet zich directer voelen dan in de rest van het land. Het arrondissement Verviers was de plaats waar Joodse vluchtelingen uit Duitsland de grens overstaken. De pers bracht vaak verslag uit over spionageaffaires en het patriottisme was er op de spits gedreven. Léon Degrelle moest er zijn discours aanpassen.

Verviers, hoofdplaats van het arrondissement, was in de jaren dertig nog een belangrijk centrum van de textielindustrie. De stad voelde heel sterk de impact van de crisis van de jaren 1930. Het politieke landschap wijzigde ingrijpend ten gevolge van de crisis en de grote stakingen die ermee samenhangen.

Het lot van de lokale leiders van Rex in Verviers was spectaculair én uiteenlopend. Charles Hénault werd oorlogsburgemeester en werd neergeschoten door het verzet. Octave Chanteux, leider van Rex Verviers van 1935 tot 1937, lag aan de basis van het verzetsorganisatie *Le Lion Belge*. Senator Jean Lekeux stak over naar Groot-Brittannië en werkte er voor de geallieerden. Een opmerking: het onderzoek van Rex-Duitsland viel buiten het bestek van de verhandeling.

De verkiezingen van 24 mei 1936, de eerste waar Rex aan deelnam, waren een overtuigend succes, vooral in het arrondissement Verviers. Nationaal kreeg Rex 11,49 % van de stemmen, in het arrondissement Verviers 22,29 %. Enkel in de arrondissementen Neufchâteau en Aarlen-Marche-Bastenaken, de regio waaruit Degrelle afkomstig was, scoorde Rex beter. In bijna alle kantons van het arrondissement Verviers was Rex de tweede partij, na de katholieken of socialisten. Rex stuurde twee volksvertegenwoordigers en één senator naar het parlement.

Er zijn verschillende redenen voor het succes van Rex. De beweging kon tot midden februari 1936 rekenen op steun van de katholieken. Rex kon een aantal belangrijke figuren uit de katholieke wereld overhalen om zich kandidaat te stellen. Het campagneweekblad dat dezelfde naam droeg als de beweging was een propagandistische troef. De Rexisten waren dynamisch en erg actief. Sinds 1935 werden meer dan 30 meetings georganiseerd in het

arrondissement. De moeilijke economische context en de spanningen tussen socialisten en communisten speelden eveneens in het voordeel van Rex.

Ondanks de fascisering van de beweging, de interne crisissen die de partij uit evenwicht brachten en de tegenvallende gemeenteraadsverkiezingen van 1938, slaagde Rex-Verviers erin bij de wetgevende verkiezingen van 1939 één zetel te behouden, die van Henri Howard. Nationaal viel Rex terug op vier verkozenen, waarvan twee in Brussel. Dit relatieve succes mag niet uit het oog doen verliezen dat in een tijdspanne van vijf jaar Rex-Verviers er niet in was geslaagd zich duurzaam te vestigen in het politieke landschap. Het succes van 1936 maakte van Rex-Verviers nog geen geloofwaardige en respectabele partij. Haar vertegenwoordigers, in de eerste plaats Hénault, vormen een afspiegeling van de hele partij: ze werden gezien als weinig ernstige fantasten en droegen ertoe bij dat de geschiedenis van Rex-Verviers voor de Tweede Wereldoorlog een complete mislukking werd.

David MENNICKEN
(UCL)

Die Heimattreue Front. Eine "Nationalsozialistische" Organisation in Belgien (1936-1940)

Le mémoire intitulé *Die Heimattreue Front. Eine "nationalsozialistische" Organisation in Belgien (1936-1940)* avait pour but de dresser le portrait le plus complet possible de ce que fut le "*Heimattreue Front*" (*HF*). Cette organisation, qui fut en même temps un parti politique, s'était créée à partir du "*Christliche Volkspartei*" (*CVP*) et poursuivait, de 1936 à 1940, la lutte pour le retour à l'Allemagne des Cantons de l'Est, annexés par la Belgique en 1920. Cette organisation, abordée à plusieurs reprises dans différents ouvrages mais n'ayant jamais fait l'objet d'une étude complète, a souvent été représentée comme une copie du *NSDAP* d'Adolf Hitler ou, du moins, comme une organisation national-socialiste, sans pour autant que ces ouvrages aient fourni une justification approfondie de cette question. Le but du mémoire était donc, premièrement, de fournir une présentation aussi complète que possible de ce qu'était le *HF* et, par ce biais, de voir en quoi et en quelle mesure il peut être qualifié de national-socialiste.

Ce mémoire s'est principalement basé sur des documents d'archives allemands et belges, tels que des lettres et des rapports, ainsi que sur des articles issus de la presse d'Eupen-Malmedy et des ouvrages scientifiques. Pour différentes raisons, le mémoire a été rédigé en allemand. Premièrement, parce que le public sensé s'intéresser à ce sujet est la population germanophone de la Belgique et, deuxièmement, parce que presque tous les documents ayant servi à la présente recherche sont en allemand, et enfin parce que le langage politique et idéologique allemand de l'Entre-deux-guerres est très difficilement traduisible.

L'étude présentée (148 pages de texte et 59 pages d'annexes), est divisée en trois parties. La première partie a comme sujet la présentation du contexte historique qui a rendu possible l'émergence de cette organisation. Dans la deuxième et principale partie, cette recherche se penche sur le *HF* lui-même, sur ses différentes composantes (sous-organisations et organisations annexes), sa structure, ses buts, ses fondements idéologiques et le soutien important fourni par le Troisième Reich. De plus, l'étude aborde toutes les élections (et les combats électoraux) auxquelles le *HF* s'est présenté en tant que parti, et les résultats obtenus, ainsi que les différentes méthodes employées pour le combattre. Pour terminer, cette étude décrit dans la troisième partie ce qu'il est advenu du *HF* et de ses membres après l'invasion allemande et l'annexion d'Eupen-Malmedy par l'Allemagne.

Au final, cette recherche permet de fournir une présentation globale d'une organisation qui fut dirigée par l'Allemagne, influencée par le national-socialisme, et qui a combattu entre 1936 et 1940 pour le retour d'Eupen-Malmedy au Reich allemand.

David MENNICKEN
(UCL)

Die Heimattreue Front. Eine "Nationalsozialistische" Organisation in Belgien (1936-1940)

Onze verhandeling *Die Heimattreue Front. Eine "nationalsozialistische" Organisation in Belgien (1936-1940)* beoogde een zo volledig mogelijk portret van die organisatie te schetsen. Het *Heimattreue Front* (HF), dat tegelijkertijd een politieke partij was, ontstond uit de *Christliche Volkspartei* (CVP) en voerde van 1936 tot 1940 strijd voor de terugkeer van de in 1920 door België geannexeerde Oostkantons naar het Duitse vaderland. Deze organisatie werd tot nog toe meermaals in diverse publicaties vermeld, maar was nooit onderwerp van een volledige studie. Dikwijls werd ze voorgesteld als een kopie van de NSDAP van Adolf Hitler, of minstens als een nationaal-socialistische organisatie. Nochtans gaven deze studies daarvoor geen onderbouwde argumentatie. Het doel van onze verhandeling was dus om, na een zo volledig mogelijke voorstelling van het HF op zich, te zien hoe en in welke mate ze nationaal-socialistisch was.

De verhandeling is hoofdzakelijk gebaseerd op Duitse en Belgische archiefdocumenten, zoals brieven en rapporten, evenals artikelen uit de pers van Eupen-Malmedy en wetenschappelijke studies. Om diverse redenen werd de verhandeling in het Duits opgesteld. Vooreerst omdat het publiek dat het meest geïnteresseerd kan worden geacht de Duitstalige gemeenschap in België is. Ten tweede omdat haast alle voor dit onderzoek dienstige documenten Duitstalig zijn. Bovendien is het Duitse politieke en ideologische taalgebruik van het interbellum zeer moeilijk vertaalbaar.

Onze studie telt 148 pagina's lopende tekst en 59 pagina's annex. Ze bestaat uit drie delen. Het eerste deel schetst de historische context die het ontstaan van het HF heeft mogelijk gemaakt. Het tweede en voornaamste deel behandelt het HF zelf: zijn diverse geledingen (suborganisaties en gelieerde organisaties), zijn structuur, zijn doelstellingen, zijn ideologische fundamente en de belangrijke steun vanwege het Derde Rijk. Verder behandelt de studie alle verkiezingen (en de verkiezingsstrijd) waaraan het HF als partij heeft deelgenomen, de behaalde resultaten en de verschillende methodes die werden gebruikt om het HF te verslaan. In het derde en laatste deel beschrijft onze verhandeling wat er geworden is van het HF en zijn leden na de Duitse invasie en de annexatie van Eupen-Malmedy door Duitsland.

Deze studie laat uiteindelijk toe een globale voorstelling te maken van een organisatie die werd geleid door Duitsland, beïnvloed werd door het nationaal-socialisme, en die tussen 1936 en 1940 streed voor de terugkeer van Eupen-Malmedy bij het Duitse *Reich*.

Lien VLOEBERGHES
(UA)

Ezra, een Antwerpse hulporganisatie voor joodse transmigranten, 1918-1940. Hoe de Antwerpse joden omgingen met de passanten in de stad

Tussen de twee wereldoorlogen migreerden honderdduizenden Joden uit Oost-Europa en Duitsland naar de Verenigde Staten, Latijns-Amerika, Palestina en vele andere bestemmingen. Een groot deel van deze migranten passeerde langs de Antwerpse haven. Dit onderzoek werpt niet alleen een licht op deze migratiestroom door Antwerpen, maar focust vooral op de manier waarop de Antwerpse Joodse gemeenschap omging met de passanten en hoe die gemeenschap de uitdaging aanging om hen te ondersteunen. Tijdens het interbellum was het namelijk voor migranten heel moeilijk geworden om in de stad snel door te stromen. Alsmar meer landen legden migratiequota op vanaf de jaren 1920 en vooral vanaf de jaren 1930 en de meeste landen deden dat specifiek om de Joodse migratie te weren.

Vóór de Eerste Wereldoorlog verbleven de migranten slechts enkele nachten in de stad vooraleer het schip op te gaan. Het was in deze periode, in 1903 om precies te zijn, dat Ezra werd opgericht. Ezra was een Antwerpse Joodse organisatie die de Joodse passanten in de stad hielp. Aan het hoofd stonden enkele prominente Antwerpse Joden. De hulp die de organisatie bood tijdens het interbellum was verregaand en bestond uit het kopen van tickets, het aanbieden onderhoudsondersteuning, de opvang van degenen die geweigerd waren het schip op te gaan wegens een ziekte of een handicap, het verstrekken van visa, enzovoort. De migratieonderneming werd voor de individuele migrant steeds moeilijker te volbrengen en de hulp van Ezra werd onontbeerlijk om daadwerkelijk te kunnen doorreizen.

In een inleidend deel wordt dieper ingegaan op de joodse migranten zelf: hun afkomst, bestemmingen, migratieroutes, problemen die ze tegen kwamen, enzovoort, worden voorgesteld. Maar de focus van dit onderzoek ligt voornamelijk op Ezra. Dit wordt uitgewerkt door te kijken naar de verhouding tussen Ezra en de lokale Joodse gemeenschap, de Belgische overheid en andere Joodse migratieorganisaties buiten België.

Allereerst wordt het Ezra-bestuur, de werking van de organisatie en de impact die zij had op migratie van dichtbij bekeken. In een vergelijking met Duitse Joodse hulpverenigingen voor Joodse passanten wordt duidelijk dat de basis van hun motivatie een belangrijk humaan aspect vertoonde, naast andere belangrijke factoren.

Ten tweede komt de relatie tussen Ezra en de Antwerpse Joodse gemeenschap en andere Antwerpse Joodse organisaties aan bod. In Antwerpen bestond een gecentraliseerde structuur waarbinnen de Joodse sociale hulp werd georganiseerd, onder de koepel van het Centraal Beheer van Joodse Weldadigheid. Het was niet evident voor een gemeenschap die zelf voornamelijk uit migranten bestond en het vooral sinds de jaren 1930 economisch hard te verduren had, om passerende geloofsgenoten te ondersteunen. In de gemeenschap werd gediscussieerd over hoe noodzakelijk die hulp was en of de prioriteit niet eerder bij de sociale hulp aan lokale Joden moest liggen. Enerzijds was de roep om ondersteuning vanuit andere

steden en internationale organisaties groot. Anderzijds was Ezra net afhankelijk van die andere organisaties om de hulp die zij voor de migranten voorzag, in de praktijk te brengen.

Ten derde wordt de relatie met de Belgische overheid bekeken aan de hand van de samenwerking met de Belgische regeringscommissaris voor emigratie. Ezra moest voor aanvragen van verblijfsvergunningen en bepaalde certificaten bij hem aankloppen. Maar daarnaast kon Ezra ook rekenen op verdere hulp van de commissaris. Ezra gebruikte zijn positie om via hem druk uit te oefenen in verband met bepaalde aanvragen, conflicten of medewerking. De hartelijke samenwerking diende beide partijen: de commissaris wist dat door Ezra te steunen de kans het grootst was dat zo veel mogelijk Joodse migranten konden doorreizen. Zo diende Ezra als een soort 'uitbesteding' van de hulp aan Joodse passanten. Daarnaast maakte de Belgische overheid graag gebruik van de kennis en de expertise van de leden van het Ezra-bestuur. Naast de Belgische overheid stond Ezra ook op goede voet met de verschillende buitenlandse consuls die in Antwerpen of Brussel resideerden. Dat was van groot belang omdat zij bepaalden wie een visum kreeg en ze invloed hadden op het aantal visa dat jaarlijks werd uitgeschreven.

Ten vierde komt ook de verhouding met het transnationale netwerk van Joodse migratieorganisaties buiten België aan bod. Die samenwerking stelde Ezra niet enkel in staat om gebruik te maken van de kennis en ervaring van grotere of meer bekende organisaties, maar Ezra werd door haar communicatie met de andere organisaties ook op de hoogte gehouden over de realiteit op plaatsen van vertrek, aankomst en transit. Daarnaast kon Ezra zo ook rekenen op financiële steun. Het is dankzij dit uitgebreide en uitgewerkte netwerk dat Ezra een beslissende impact had op de levens van zo vele Joden die via de Antwerpse haven een nieuw leven konden bereiken.

Lien VLOEBERGHES
(UA)

Ezra, een Antwerpse hulporganisatie voor joodse transmigranten, 1918-1940. Hoe de Antwerpse joden omgingen met de passanten in de stad

Durant l'entre-deux-guerres, des centaines de milliers de Juifs quittèrent l'Europe de l'Est et l'Allemagne pour les États-Unis, l'Amérique latine, la Palestine et nombre d'autres destinations. Une bonne partie d'entre eux transitèrent par le port d'Anvers.

Nos recherches ne se concentrent pas uniquement sur ce courant migratoire via Anvers. Elles traitent principalement de la manière dont la communauté juive locale appréhenda la situation de ces hôtes de passage et comment elle releva le défi de l'aide à leur apporter. Durant l'entre-deux-guerres, il était en effet devenu très difficile pour des migrants de transiter rapidement par la Métropole. De plus en plus de pays établirent des quotas de migration à partir des années vingt et surtout des années trente et bon nombre d'entre eux le firent spécifiquement dans le but de refouler l'immigration juive.

Avant la Première Guerre mondiale, les migrants ne séjournaient que quelques nuits en ville avant de prendre le bateau. Ce fut au cours de cette période, en 1903 pour être précis, qu'"Ezra" vit le jour. "Ezra" était une organisation juive d'Anvers qui entendait secourir les Juifs de passage dans la cité. À sa tête se trouvaient quelques éminentes personnalités juives. L'aide que cette organisation apporta durant l'Entre-deux-guerres fut des plus importantes et consistait à acheter des tickets, à offrir un soutien, à accueillir ceux qui avaient été empêchés de prendre le bateau pour cause de maladie ou de handicap, à faire des démarches pour l'obtention d'un visa, etc.

Le processus de migration fut, pour les individus isolés, toujours plus difficile et l'aide d'"Ezra" devint réellement indispensable pour poursuivre le voyage.

Dans la partie introductive, une attention plus spécifique est accordée aux migrants juifs eux-mêmes: leurs origines, leurs destinations, les routes empruntées, les problèmes auxquels ils ont été confrontés, etc. Mais le cœur de cette recherche concerne essentiellement "Ezra". Les relations entre "Ezra" et la communauté juive locale, les autorités belges et les autres organismes juifs de migration en dehors de la Belgique ont donc été étudiées en détail. La direction d'"Ezra", son mode de fonctionnement et son influence sur le processus migratoire sont également abordés. Dans une comparaison avec des associations juives allemandes d'aide aux migrants (juifs), il apparaît clairement qu'"Ezra" était largement motivée à la base par des facteurs humains, à côté d'autres facteurs importants.

En deuxième lieu, nous abordons la question du lien entre "Ezra" et la communauté juive anversoise ainsi qu'avec d'autres organisations juives locales. Il existait dans la Métropole une structure centralisée dans laquelle se déployait l'aide sociale juive, sous l'égide de la "*Centrale Beheer van Joodse Weldadigheid*". Il n'était pas évident de soutenir des coreligionnaires de passage pour une communauté qui se composait principalement elle-même de migrants et qui connaissait, elle-même, surtout depuis les années trente, une

situation économique difficile. Dans la communauté, on discuta beaucoup de la nécessité de cette aide et de la question de savoir si la priorité de l'aide sociale ne devait pas plutôt être réservée aux éléments locaux. D'un côté, il y avait une forte demande de soutien à partir des autres villes et des organisations internationales. Mais d'un autre côté, "Ezra" était justement dépendante des autres organismes pour assurer l'aide qu'elle destinait aux migrants.

Troisièmement, la relation avec les autorités belges est analysée sur le plan de la coopération avec le commissaire du gouvernement belge à l'Émigration. "Ezra" devait le solliciter pour demander des permis de séjour ainsi que certains certificats spécifiques. Mais à côté de cela, "Ezra" pouvait aussi compter sur l'aide du commissaire en question. Elle utilisa sa position pour faire pression via son entremise concernant des demandes, des conflits ou de la coopération.

Cette collaboration fraternelle servait en fait les deux parties car le commissaire savait qu'en soutenant "Ezra", il y avait davantage de chance que le plus grand nombre possible de migrants juifs puissent poursuivre leur voyage. C'est ainsi qu'"Ezra" servit en quelque sorte de "sous-traitant" de l'aide aux Juifs de passage. Enfin, les autorités belges utilisèrent volontiers les connaissances et l'expertise des membres de la direction d'"Ezra". À côté des autorités belges, l'association veillait aussi à entretenir les meilleures relations avec les différents consuls étrangers qui résidaient à Bruxelles ou à Anvers. C'était d'une grande importance pour obtenir un visa déterminé et pour acquérir de l'influence sur le nombre de visas attribués chaque année.

En quatrième lieu, ce mémoire aborde également les relations avec le réseau transnational des organisations d'immigration juive en dehors de la Belgique. Cette coopération a non seulement permis à "Ezra" d'utiliser la connaissance et l'expérience d'organisations plus grandes ou plus connues mais, par ses contacts avec celles-ci, elle recevait aussi des informations sur les endroits de départ, d'arrivée et de transit.

Enfin, "Ezra" put compter de surcroît sur un soutien financier. C'est grâce à ce réseau vaste et développé qu'"Ezra" eut un impact décisif sur le vécu des nombreux Juifs qui, à partir du port d'Anvers, ont pu débiter une nouvelle vie.

Hans HERMANS
(UA)

De Antwerpse joden onder druk. Een studie over antisemitisch geweld en de publieke opinie in Antwerpen (1938-1940)

In deze masterthesis werd onderzoek gedaan naar antisemitisch geweld in Antwerpen in de periode tussen de Anschluss (13 maart 1938) en de Duitse bezetting van België (10 mei 1940). Dit op basis van processen-verbaal van de zesde wijk, waar de meeste Joden woonden. Eveneens werd er gekeken hoe de publieke opinie zich verhiel ten opzichte van dit geweld, door middel van een analyse van artikels die verschenen in de katholieke *Gazet van Antwerpen*, de socialistische *Volksgazet* en de liberale *De Nieuwe Gazet*. Zelden was er een rechtstreekse aanleiding om tot geweld over te gaan, wat het des te interessanter maakte om na te gaan waarom het dan toch gebeurde. Naast antisemitische bewegingen leek het alsof een steeds groter wordend deel van de Antwerpse publieke opinie zich openlijk tegen de Joodse bevolking zou gaan keren. Ondanks het feit dat de drie grote centrumpartijen het principe van racisme radicaal afwezen, stonden ze vanuit economisch perspectief toch niet allen even positief ten opzichte van de Joodse bevolking in Antwerpen.

In een eerste luik van het onderzoek werd het karakter van de anti-joodse incidenten onderzocht, met nadruk op het chronologische verloop en de reactie van de drie belangrijkste politieke stromingen op de gebeurtenissen. In een tweede luik werd er getracht aan de hand van sociologische, criminologische en psychologische literatuur een verklaring te geven voor het geweld.

Het geweld dat zich in Antwerpen voordeed kan in drie grote categorieën worden ingedeeld, namelijk onpersoonlijk verbaal geweld (pamfletten en spandoeken), persoonlijk verbaal geweld (scheldpartijen) en fysiek geweld (zowel materieel als lichamelijk). Op basis van de PV's werd achterhaald dat persoonlijk verbaal geweld het meest voorkomend was in Antwerpen. Tevens kon er aan de hand van deze bron een dadersprofiel worden opgesteld. In de meerderheid van de gevallen waren het jongvolwassen mannen die zich bezondigden aan geweld tegen de Joodse bevolking in Antwerpen. Een opmerkelijke conclusie is dat het geweld zelden op een georganiseerde manier werd gepleegd, maar eerder bestond uit losstaande acties van één of meerdere individuen. Met betrekking tot het chronologische verloop en de intensiteit van de gebeurtenissen kan men stellen dat wanneer het regende in Berlijn, het druppelde in Antwerpen.

De reacties van de politieke stromingen op de gebeurtenissen in de verschillende kranten waren allerm minst eenzijdig. Ondanks het feit dat de drie grote centrumpartijen racisme en nazisme radicaal afwezen (de ene partij al wat overtuigender dan de andere), was ook hun houding ten opzichte van de Joodse bevolking in Antwerpen vanuit economisch oogpunt niet onverdeeld. Zo schreef men de Joden in de socialistische *Volksgazet* vaak een slachtofferrol toe en stond men eerder positief ten opzichte van de economische rol die de Joden speelden in Antwerpen. De katholieke *Gazet van Antwerpen* nam een veeleer negatief standpunt in ten opzichte van de Joodse bevolking. Het liberale blad *De Nieuwe Gazet* daarentegen trachtte

eerder een neutrale houding in te nemen, maar wist toch de negatieve nasmaak niet te verbergen wanneer het om de economische rol van Joden ging.

Angst en frustratie zijn twee belangrijke componenten bij geweldpleging in het openbaar. Angst is gekoppeld aan verandering in de maatschappij, die voor de betrokken personen ongewenst is. Frustratie is daar het gevolg van wanneer het voor deze personen onmogelijk is om de sociale orde naar hun hand te zetten. De frustratie jegens de Joodse bevolking in Antwerpen was tweevoudig. Enerzijds was er een politieke component, anderzijds een economische.

Hans HERMANS
(UA)

De Antwerpse joden onder druk. Een studie over antisemitisch geweld en de publieke opinie in Antwerpen (1938-1940)

Ce mémoire étudie la violence antisémite à Anvers dans la période qui va de l'*Anschluss* (13 mars 1938) à l'occupation allemande (10 mai 1940). Et ce sur base des procès-verbaux du 6^e quartier, où habitaient la plupart des Juifs. L'attitude de l'opinion publique vis-à-vis de cette violence est également explorée, par le biais d'une analyse des articles parus dans la *Gazet van Antwerpen* (catholique), la *Volksgazet* (socialiste) et *De Nieuwe Gazet* (libérale). On n'y trouve que rarement une incitation directe à la violence, ce qui rend d'autant plus intéressant le fait d'examiner pourquoi elle se produisait malgré tout. Les mouvements antisémites mis à part, il semble qu'une part toujours croissante de l'opinion publique anversoise se tournait ouvertement contre la population juive. Malgré le fait que les trois grands partis du centre rejetaient radicalement le principe du racisme, ils n'étaient pourtant pas toujours positifs, d'un point de vue économique, à l'égard de la population juive d'Anvers.

Dans le premier volet de la recherche, les caractéristiques des incidents anti-juifs sont explorées, en particulier leur déroulement chronologique et la réaction des trois principaux courants politiques par rapport à ces événements. Le second volet tente, à l'appui de la littérature sociologique, criminologique et psychologique, de donner une explication à la violence.

La violence qui prit place à Anvers peut être divisée en trois grandes catégories, à savoir la violence verbale impersonnelle (pamphlets et banderoles), la violence verbale personnelle (insultes) et la violence physique (tant matérielle que corporelle). Sur base des procès-verbaux, il apparaît que la violence verbale personnelle était la plus courante à Anvers. Un profil des agresseurs a également pu être établi à l'aide de cette source. Dans la majorité des cas, ce sont de jeunes hommes adultes qui se livrent à la violence contre les Juifs d'Anvers. Une conclusion notable est que cette violence est rarement commise de manière organisée, mais émane plutôt d'actions isolées d'un seul ou de plusieurs individus. En se penchant sur le déroulement chronologique et l'intensité des événements, on peut constater que quand il pleut à Berlin, il pleuvine à Anvers.

Les réactions des courants politiques à ces événements étaient, dans la presse, tout sauf unilatérales. Malgré le fait que les trois grands partis du centre rejetaient radicalement le racisme et le nazisme (un parti parfois de manière plus convaincante qu'un autre), leur attitude à l'égard de la population juive d'Anvers n'était, d'un point de vue économique, pas unanime. La *Volksgazet* reconnaissait ainsi souvent aux Juifs un rôle de victimes, et était plutôt positive quand au rôle économique que les Juifs jouaient à Anvers. La *Gazet van Antwerpen* avait un point de vue beaucoup plus négatif à l'égard de la population juive. Quant à *De Nieuwe Gazet*, elle tentait de conserver une attitude plus neutre, mais ne pouvait pourtant pas cacher un sentiment négatif quand il s'agissait du rôle économique des Juifs.

La peur et la frustration sont deux composantes importantes de la violence publique. La peur est liée à un changement dans la société, qui apparaît indésirable aux personnes concernées. La frustration en est la conséquence, quand il est impossible à ces personnes de maîtriser l'ordre social. La frustration à l'égard de la population juive d'Anvers était double. Elle avait un aspect politique d'une part, de l'autre une composante économique.

Pieter LELOUP
(UGent)

"Uw geld of uw leven !" Een sociaal-historische studie van gewapend banditisme in Oost-Vlaanderen tijdens en na de Eerste Wereldoorlog (1914-1925)

Tijdens de Duitse bezetting van België na de inval op 4 augustus 1914 werd vooral het platteland geconfronteerd met een buitengewone toename van het georganiseerde banditisme. Tijdens nachtelijke rooftochten overvielen gewapende roversbendes vermoedelijk honderden afgelegen boerderijen en huizen. Zowel de bezetter als de achtergebleven Belgische ordediensten zouden er niet in slagen het fenomeen terug in te dijken. Het einde van de oorlog en de terugtrekking van het Duitse leger verhielp niets aan de situatie. Het zou tot enkele jaren na de oorlog duren vooraleer de staat opnieuw zijn aanspraak op het geweldsmonopolie kon laten gelden.

Vertrekkend vanuit eerder gevoerd onderzoek naar het stijgend aantal vermogensdelicten voor de provincie Brabant tijdens de Eerste Wereldoorlog ¹, werd gekozen een gelijkaardige studie uit te voeren naar banditisme in Oost-Vlaanderen voor de periode 1914-1925. Als hypothese gingen we er vanuit dat de oorlogsomstandigheden als katalysator golden voor de hoge vlucht die het banditisme nam. Vertaald naar een onderzoekstelling kwam dit neer op het zoeken naar mogelijke verklaringen voor de hausse van banditisme en bendevoorming tijdens en na de Eerste Wereldoorlog, hoofdzakelijk vanuit sociaal-economische achtergronden, drijfveren en doelstellingen van de actoren actief binnen deze criminele bendes.

Het begrip 'banditisme' werd in deze verhandeling strafrechtelijk gedefinieerd als "diefstal met verzwarende omstandigheden, gepleegd door minstens twee personen". Hierdoor viel de justitiële afbakening van het onderzoek binnen het hof van assisen, dat als gerechtelijk orgaan in België bevoegd is voor de strafoplegging bij misdaden. De gerechtelijke assisendossiers van beschuldigde bendeleden vormden dan ook de belangrijkste bron voor de studie. Daarnaast bood een analyse van de *Statistiques judiciaires de la Belgique* ons een kijk op algemene criminaliteitstrends tijdens en na de Duitse bezetting ².

De opkomst van het gewapend banditisme kan niet worden beschreven los van de bezetting en zijn politieke en sociaal-economische gevolgen. Grosso modo kende België gedurende de bezetting een betrekkelijk kalme periode tot de herfst van 1916, waarna het klimaat vanaf oktober van datzelfde jaar volledig omsloeg. De aanhoudende voedseltekorten, prijsstijgingen en allerhande Duitse opeisingen stuurden het land richting sociaal-economische ontwrichting, die bovendien door het afwezig blijven van een afdoend functionerend polititioneel apparaat een ideale voedingsbodem was voor het opkomend banditisme.

¹ X. ROUSSEAU & A. VRINTS, "La répression étatique d'un phénomène de crise sociale. Le banditisme pendant et après la Première Guerre mondiale en Belgique", in P.-A. TALLIER & P. NEFORS (eds.), *En toen zwegden de kanonnen*, Brussel, Algemeen Rijksarchief, 2010, 631 p.

² Omwille van de opgelopen achterstand van het gerechtelijk apparaat tijdens de oorlog vertonen deze statistieken enkele grote hiaten, waardoor voorzichtigheid geboden is bij hun interpretatie.

De Belgische samenleving werd als gevolg van de oorlog echter ook gekenmerkt door een algemene criminaliteitsstijging, die zich mee vertaalde naar een explosieve groei van verschillende vermogensdelicten. Het onderzochte banditisme maakte binnen deze juridische definiëring slechts een zeer specifiek segment uit van het totale aantal (geregistreerde!) diefstallen tussen 1910 en 1930, namelijk 0,4 %.

In verhouding tot de vooroorlogse jaren zorgden de Duitse inval en de bezetting dan ook voor een zeer duidelijke toename van de gerechtelijke activiteit. Binnen het Oost-Vlaamse hof van assisen nam zowel het aantal dossiers als het aantal beschuldigde en veroordeelde delinquenten vanaf 1916 toe, met een nog grotere uitbreiding van de justitiële werkzaamheden vanaf 1920 omwille van de repressie van collaborateurs en activisten door diezelfde hoven van assisen.

De hoofdmoot van de scriptie bestond erin te komen tot een sociaal profiel van zowel de beschuldigde bendeleden als hun slachtoffers, om vanuit die invalshoek te komen tot antwoorden op onze vraagstelling. Vertrekkend vanuit de gerechtelijke dossiers en meer in het bijzonder de *Inlichtingenbladen* en de *Staten van inlichtingen*, werden sociale, economische, familiale en financiële inlichtingen verzameld over 154 beschuldigde delinquenten uit 36 roverbendes, die tussen 1914 en 1925 terechtstonden voor het hof van assisen in Oost-Vlaanderen. Concreet bestonden de bestudeerde benden uit hoofdzakelijk jonge mannen (20 à 30 jaar), afkomstig van het Oost-Vlaamse platteland en ingeschreven als landarbeiders en dagloners. Hun stedelijke collega's waren vooral fabrieks-, bouw- en textielarbeiders. Samenhangend met hun socio-professionele achtergrond was de grote meerderheid slechts matig in staat te lezen en te schrijven. Daarnaast bevonden de meesten zich in een zeer armoedige toestand, gekenmerkt door het ontbreken van enige bestaansmiddelen. Het bepalen van een algemeen slachtofferprofiel was vanwege de fragmentarisch genoteerde slachtoffergegevens wat moeilijker. Het beeld dat we over hen verkrijgen toont aan dat voornamelijk oudere, mannelijke personen werden overvallen. Landbouwers vormden daarbij met ruime voorsprong de grootste sociale groep onder de slachtoffers van de door ons bestudeerde benden.

Naast het voorgaande kwantitatieve luik werd ook geopteerd voor een kwalitatieve benadering van de benden en hun leden, hun modus operandi, hun motivaties en dergelijke meer. Na een analyse van de politieke ondervragingen en getuigenissen van slachtoffers bleek dat de overvallen dikwijls volgens een zelfde patroon verliepen, waarbij de bendeleden eerst via tipgevers werden ingelicht over potentieel interessante doelwitten. Na controle van uitrusting en wapens namen de overvallers bij voorkeur 's nachts positie in rondom de woning of de boerderij van hun slachtoffer, waarna ze deze binnendrongen volgens specifieke overvalmethoden, vaak eigen aan de bewuste bende. Dikwijls hadden de diefstallen ook een zeer gewelddadig karakter en mondden ze uit in roofmoord.

In het zoeken naar een antwoord op de onderzoeksstelling dienden dus zowel interne factoren eigen aan de benden en hun leden als externe factoren zoals de oorlogsomstandigheden worden onderzocht. De algemene sociaal-economische ontwrichting ten gevolge van de oorlog bespoedigde zeker het stijgend aantal vermogensdelicten. Sociale en materiële deprivatie trof vooral die groepen die reeds voor de oorlog weinig bestaansmiddelen bezaten. Dit proces zette voor sommigen de deur wagenwijd open om zich door middel van gewelddadige overvallen financieel te verrijken, waarbij wrok tegenover de vermogende

boeren dikwijls als katalysator gold. Pas met het herwonnen geweldsmonopolie van de Belgische staat na 1922 kon de golf van gewapend banditisme een halt worden toegeroepen.

Het vernieuwende aspect van deze scriptie op het vlak van lokaal historisch onderzoek wordt gevormd door de gekozen sociaal-historische en criminologische invalshoek waarmee het onderwerp wordt aangesneden. In deze tak van de geschiedenis, beter bekend onder de naam '*crime and criminal justice history*', staat onderzoek naar criminaliteitsgeschiedenis centraal. Terwijl de Eerste Wereldoorlog binnen de Belgische historiografie in het verleden voornamelijk door een cultuurhistorische bril werd bekeken en bestudeerd, zet deze studie een jonge traditie voort van vernieuwend onderzoek naar criminaliteitsgeschiedenis voor diezelfde periode door onder meer Xavier Rousseaux en Antoon Vrints. Het onder de aandacht brengen van (lokaal) historisch onderzoek naar vormen van normovertreding, deviantie en sociale controle kan enkel worden toegejuicht en biedt onderzoekers, studenten en jonge historici de kans nieuwe interessante onderzoeksdomeinen binnen de '*crime and criminal justice history*' aan te snijden.

Pieter LELOUP
(UGent)

"Uw geld of uw leven !" Een sociaal-historische studie van gewapend banditisme in Oost-Vlaanderen tijdens en na de Eerste Wereldoorlog (1914-1925)

Durant l'occupation allemande, après l'invasion du 4 août 1914, ce sont surtout les campagnes qui sont confrontées à une croissance exceptionnelle du banditisme organisé. Au cours d'expéditions nocturnes, des bandes armées ont probablement attaqué des centaines de fermes et de maisons isolées. Tant l'occupant que les services d'ordre belges restés en place n'ont pas été à même d'endiguer le phénomène. La fin de la guerre et le retrait de l'armée allemande n'ont pas modifié la situation. Il a encore fallu attendre quelques années après la guerre avant que l'État puisse à nouveau se prévaloir de son monopole en matière d'exercice de la violence.

Partant de recherches antérieures effectuées sur le nombre croissant de délits criminels pour la Province de Brabant durant la Première Guerre mondiale³, nous avons opté pour une étude similaire sur le banditisme en Flandre orientale durant la période 1914-1925. Nous sommes partis de l'hypothèse que les circonstances de guerre ont constitué un catalyseur pour la forte croissance qu'a connue le banditisme. Traduit en termes de recherches, cela signifiait qu'il y avait lieu de faire apparaître des causes possibles de cette augmentation du banditisme et de la formation des bandes durant et après la Première Guerre, et ce essentiellement à partir d'un contexte et de mobiles socio-économiques et des objectifs des acteurs au sein de ces bandes criminelles.

Dans ce mémoire, le concept de "banditisme" a été défini en termes de droit pénal comme un "vol avec des circonstances aggravantes commis par deux personnes au moins". En effet, la cour d'assises en tant qu'organe judiciaire chargé, en Belgique, de l'imposition des peines en cas de crime marquait la délimitation de ces recherches. Les dossiers judiciaires des assises des membres de bandes inculpés constituent la source essentielle de cette étude. Parallèlement, l'analyse des *Statistiques judiciaires de la Belgique* nous offre un regard sur l'évolution générale de la criminalité durant et après l'occupation allemande⁴.

La progression du banditisme armé ne peut être envisagée en dehors du contexte de l'occupation et de ses conséquences politiques et socio-économiques. Grosso modo, durant l'occupation, la Belgique a connu une période relativement calme jusqu'à l'automne 1916; à partir d'octobre de cette année-là, le climat a radicalement changé. La persistance des pénuries alimentaires, les augmentations de prix et des exigences allemandes de divers types ont provoqué la désorganisation du pays sur le plan socio-économique. Ces différents

³ X. ROUSSEAU & A. VRINTS, "La répression étatique d'un phénomène de crise sociale. Le banditisme pendant et après la Première Guerre mondiale en Belgique", in P.-A. TALLIER & P. NEFORS (eds.), *Quand les canons se taisent*, Actes du colloque international organisé par les Archives de l'État et le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles, 3-6 novembre 2008), Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2010, 631 p.

⁴ Du fait de l'important arriéré de l'appareil judiciaire durant la guerre, ces statistiques comportent de grosses lacunes, ce qui incite à la prudence quant à leur interprétation.

éléments conjugués à l'absence d'un appareil de police fonctionnant effectivement ont constitué le terreau nourricier idéal pour le banditisme émergent.

Du fait de la guerre, la société belge s'est également caractérisée par une augmentation générale de la criminalité qui s'est traduite par une croissante explosive des délits liés aux biens. Le banditisme qui a fait l'objet de recherches ne constituait, dans le cadre de cette définition juridique, qu'un segment très spécifique du nombre total de vols (enregistrés) entre 1910 et 1930, en l'occurrence 0,4 %.

En comparaison avec les années d'avant-guerre, l'invasion allemande et l'occupation ont entraîné une augmentation substantielle de l'activité judiciaire. À la cour d'assises de Flandre orientale, tant le nombre de dossiers que le nombre d'inculpés et de délinquants condamnés s'est accru à partir de 1916 avec un accroissement encore bien plus important des activités judiciaires à partir de 1920 du fait de la répression des collaborateurs et des activistes devant cette même cour d'assises.

L'essentiel de ce mémoire réside dans la définition d'un profil sur le plan social des membres de bande inculpés et de leurs victimes afin de pouvoir formuler des réponses à notre questionnement à partir de cet angle de vue. À partir des dossiers judiciaires et, plus particulièrement des *Inlichtingenbladen* et des *Staten van inlichtingen*, des données de type social, économique, familial et financier ont été réunies concernant 154 délinquants inculpés issus de 36 bandes de voleurs qui se sont retrouvés devant la cour d'assises de Flandre orientale entre 1914 et 1925. Concrètement, les bandes étudiées se composaient principalement d'hommes jeunes (20 à 30 ans), originaires des campagnes de Flandre orientale et inscrits comme travailleurs agricoles et journaliers. Leurs homologues urbains étaient pour l'essentiel des ouvriers, des travailleurs du textile et du bâtiment. Conformément à leurs origines socioprofessionnelles, la grande majorité d'entre eux pouvaient à peine lire et écrire. La plupart d'entre eux se trouvaient dans une situation très précaire, caractérisée par l'absence de moyens de subsistance propres. Il est plus difficile de déterminer un profil général des victimes compte tenu des données très fragmentaires les concernant. L'image qui en ressort est que ce sont pour l'essentiel des personnes âgées de sexe masculin qui ont été attaquées. Les agriculteurs constituent de loin le plus grand groupe de victimes des bandes étudiées.

Outre ce volet quantitatif, nous avons opté pour une approche qualitative des bandes et de leurs membres, de leurs modes opératoires et de leurs motivations notamment. Après une analyse des interrogatoires policiers et des témoignages des victimes, il est apparu que les attaques procédaient souvent d'un même mode opératoire à partir duquel les membres des bandes étaient d'abord informés par des indicateurs sur des cibles potentiellement intéressantes. Après contrôle de l'équipement et des armes, les voleurs prenaient position autour de la maison ou de la ferme de la victime, de préférence de nuit, à la suite de quoi, ils y pénétraient selon des méthodes d'attaque spécifiques, souvent propres à la bande en question. Les vols avaient fréquemment un caractère très violent et viraient souvent au crime crapuleux.

Pour répondre aux questionnements de ces recherches, il y a donc lieu de prendre en considération tant des facteurs internes spécifiques aux bandes que des facteurs externes comme les circonstances de guerre. La désorganisation socio-économique générale liée à la guerre a certainement accéléré le nombre de délits criminels. Les privations matérielles et sociales ont surtout touché ceux qui, dès avant la guerre, n'avaient que peu de moyens de

subsistance. Ce processus a, pour certains, largement ouvert la porte de la recherche d'un enrichissement par le biais d'attaques violentes; la rancœur à l'encontre de paysans fortunés a souvent servi de catalyseur. Ce n'est qu'après que l'État belge ait recouvré le monopole de la violence, à partir de 1922, que la vague de banditisme armé a connu un arrêt.

L'aspect novateur de ce mémoire sur le plan de l'histoire locale réside dans l'angle d'approche choisi pour traiter le sujet, à la fois d'ordre socio-historique et criminologique. Dans ce domaine de la recherche historique, plus connu sous le registre de "*crime and criminal justice history*", la recherche sur l'histoire de la criminalité occupe une place centrale. Tandis que la Première Guerre mondiale a surtout été abordée par l'historiographie belge sous l'angle de l'approche culturelle, cette étude perpétue une nouvelle tradition de recherche en matière d'histoire de la criminalité portée notamment, pour cette période, par Xavier Rousseaux et Antoon Vrints. On ne peut que se réjouir de voir abordés sous l'angle de la recherche historique (locale) des thèmes comme les formes de transgression des normes, la déviance et la notion de contrôle social. Ces approches offrent aux étudiants et aux jeunes chercheurs l'opportunité d'aborder des domaines de recherches neufs et intéressants dans le cadre de cette "*crime and criminal justice history*".

Florent DEBLECKER

(ULg)

De la séduction à la répression: les tentatives de pénétration rexiste dans le Nord et le Pas-de-Calais durant la Seconde Guerre mondiale (1940-1944)

Dès avant le second conflit mondial, Léon Degrelle rêvait de ressusciter une "Grande Belgique" fortement inspirée des anciens États bourguignons. L'occupation de la Belgique en 1940 lui donne l'occasion d'afficher ouvertement ses revendications territoriales sur le Nord de la France. Impérialiste annexionniste, le Chef de Rex décide de se lancer, sans retenue, dans de nombreuses initiatives politiques au cours desquelles il tente de démontrer la base historique de ses idées annexionnistes.

Outre cette sensibilisation des autorités belges et allemandes, le leader rexiste s'efforce également de populariser, en Belgique et dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, cette idéologie bourguignonne. À cette fin, les autorités allemandes décident, dès la première année d'occupation, de laisser les mains libres aux groupements belges acquis à l'Ordre nouveau, faveur qui ne manque pas d'inquiéter les autorités françaises. Ainsi, quelques semaines seulement après l'invasion allemande, des permanences rexistes s'ouvrirent à Lille et à Douai. Les militants, membres des Formations de Combat, y déploient principalement des activités de propagande et de recrutement. Revêtus d'uniformes noirs, ils organisent des campagnes publicitaires en faveur de l'organe de presse rexiste, *Le Pays Réel*, et prospectent les départements nordistes afin d'y recruter, parmi leurs compatriotes dans un premier temps, des volontaires pour le travail en Allemagne mais également pour alimenter les effectifs du parti et les rangs des diverses formations militaires. Derrière pareilles missions, il est assez aisé d'entrevoir de réelles motivations d'ordre politique parfaitement en lien avec les visées expansionnistes de Léon Degrelle. Quoiqu'il en soit, le caractère radical de leurs discours et la brutalité de leurs agissements ne font qu'attiser la colère des autochtones. Anglophiles ou simplement attachés à l'intégrité de la France, ces derniers n'accordent que très peu de crédit à l'idéologie "grand-belge" que les rexistes tentent de propager sur leur territoire.

À partir du printemps 1941, l'évolution de la stratégie allemande vis-à-vis de la "zone rattachée" incite le *Militärbefehlshaber* Alexander von Falkenhausen à calmer le zèle de l'organisation collaboratrice wallonne. Mais c'est en juillet 1942, alors que l'activité des Formations de Combat périclité, que les préfets du Nord et du Pas-de-Calais s'alarment le plus lorsqu'ils apprennent l'installation, dans le bassin minier, de détachements de la Garde Wallonne. Les préfets ne voient, dans cette venue, rien d'autre que la matérialisation d'une menace d'annexion. Les unités de cette troupe auxiliaire de la *Wehrmacht* sont transférées outre-Quévrain par les autorités allemandes pour des raisons exclusivement militaires. En effet, ces volontaires de l'ordre hitlérien doivent effectuer, dans la zone de juridiction de la *Militärverwaltung* uniquement, des missions de maintien de l'ordre, de garde de sites stratégiques tels que des terrains d'aviation, des ponts, des routes, des lignes de chemin de fer mais aussi et surtout de surveillance des requis ukrainiens et prisonniers de guerre utilisés dans les compagnies minières du Pas-de-Calais. Profitant de leur uniforme, ces "gardes noirs" manifestent un zèle outrancier, haïssant les populations locales, insultant et maltraitant les détenus de l'Est. Leur attitude arrogante et belliqueuse ainsi que leurs très nombreux

débordements leur attirent l'inimitié pour ne pas dire la haine de la population qui les méprise autant que l'occupant.

En avril 1943, suite à un accord entre les autorités françaises et allemandes, les membres de la Garde Wallonne sont remplacés par des équipes françaises de surveillance. Dégagés de cette obligation militaire, bon nombre de supplétifs wallons intègrent alors certaines brigades spéciales de la *Feldgendarmarie* chargées de la recherche et de l'arrestation des réfractaires au travail obligatoire. Victimes de représailles menées par la Résistance française et face à l'arrivée des troupes alliées, les membres de la Garde Wallonne se réfugient en Allemagne dès septembre 1944. Là, ils reçoivent leur affectation d'office dans la *SS Wallonie* avant de prêter, pour la plupart d'entre eux, serment d'allégeance au *Führer*, Adolf Hitler, en vue de leur incorporation dans la *28.SS-Freiwilligen Grenadier Division Wallonien* et rejoindre le front de l'Ouest.

Florent DEBLECKER

(ULg)

De la séduction à la répression: les tentatives de pénétration rexiste dans le Nord et le Pas-de-Calais durant la Seconde Guerre mondiale (1940-1944)

Nog voordat de Tweede Wereldoorlog uitbreekt, droomde Léon Degrelle reeds van het heroprichten van een "Groot België", sterk geïnspireerd door het idee van de aloude Bourgondische staten. De bezetting van België in 1940 geeft hem de mogelijkheid om zijn territoriale eisen over het noorden van Frankrijk openlijk te uiten. Als imperialistische annexionist besluit de leider van Rex om zonder remmingen over te gaan tot tal van politieke initiatieven waarin hij de historische basis van die eisen probeert te bewijzen.

Behalve het sensibiliseren van de Belgische en Duitse autoriteiten onderneemt de Rexistische leider ook pogingen tot het populariseren van zijn Bourgondische ideologie in België en in de departementen Nord en Pas-de-Calais. De Duitse autoriteiten besluiten vanaf het eerste bezettingsjaar om de Belgische Nieuwe Orde-bewegingen de vrije hand te geven betreffende die politiek. Die gunst verontrust uiteraard de Franse autoriteiten. Slechts enkele weken na de Duitse invasie openen er in Rijsel en Dowaai al Rexistische diensten hun deuren. De militanten, leden van de *Formations de Combat*, doen er vooral aan propaganda- en rekruteringsactiviteiten. Gekleed in zwarte uniformen organiseren ze publiciteitscampagnes voor *Le Pays Réel*, het Rexistische persorgaan. Ook zoeken ze in de noordelijke departementen naar landgenoten die geschikt zijn om, in het begin, in Duitsland te gaan werken, maar ook ter aanvulling van de effectieven van de partij en de rangen van de diverse militaire formaties. Achter dergelijke missies schuilen duidelijk reële motivaties van politieke orde in perfecte harmonie met de expansionistische visie van Léon Degrelle. Het radicale karakter van het Rexistische discours en hun brutale handelingen wakkeren evenwel enkel kwaadheid op bij de autochtone bevolking. De pogingen tot verspreiding van deze ideologie van "Groot-België" ontvangt zeer weinig respijt in de ogen van een bevolking die anglofiel is of louter voorstander van de integriteit van Frankrijk.

Vanaf de lente van 1941 leiden de Duitse strategische overwegingen voor de "zone rattachée" de Duitse *Militärbefehlshaber* Alexander von Falkenhausen ertoe om de ijver van de Waalse collaboratiebeweging te temperen. In juli 1942, terwijl de activiteit van de *Formations de Combat* aftakelt, leren de prefecten van de noordelijke departementen dat er zich in het mijnbekken troepen van de *Garde Wallonne* aan het installeren zijn. De prefecten zien in hun komst niets anders dan de materialisatie van een annexatiedreiging. De eenheden van die hulpstroepen van de *Wehrmacht* worden evenwel louter door de Duitse autoriteiten getransfereerd op grond van militaire redenen. Deze vrijwilligers van de Hitleriaanse orde hebben in het jurisdictiegebied van de *Militärverwaltung* immers enkel taken in verband met de openbare ordehandhaving, het bewaken van strategische plaatsen zoals vliegvelden, bruggen, wegen en sporen. Ook en vooral houden ze toezicht op Oekraïense opgeëisten en krijgsgevangenen die in de plaatselijke mijnen werken. Profiterend van hun uniform leggen deze "gardes noirs" een extreme ijver aan de dag, met beledigingen en misbruiken ten aanzien van de gevangenen uit het oosten en haat tegenover de lokale bevolking. Hun strijdlustige en arrogante houding alsook hun talrijke uitpattingen garanderen hen de

vijandigheid, om niet te zeggen de haat van de bevolking die hen evenzeer als de bezetter minacht.

In april 1943 vervangen, na een akkoord tussen de Franse en Duitse overheden, Franse troepen voor toezicht de leden van de *Garde Wallonnes*. Ontdaan van militaire verplichtingen, integreert een belangrijk deel van de Waalse hulptroepen zich in de bijzondere brigades van de Feldgendarmerie, belast met het onderzoek en de arrestatie van werkweigeraars voor de verplichte tewerkstelling. Slachtoffer zijnde van de represailles van het Franse verzet en bij de nadering van de geallieerde troepen, vluchten de leden van de *Garde Wallonne* naar Duitsland vanaf september 1944. Ze worden er ambtshalve opgenomen in de *SS Wallonne*, voor het merendeel, voordat ze overgaan tot het zweren van de eed van trouw aan de *Führer*. Het doel is te vechten aan het Westelijke front in de *28. SS-Freiwilligen Grenadier Division Wallonien*.

Sam COSTENS
(UGent)

Halt! Gestapo! Een studie van de Sipo SD Nebenstelle Leuven, december 1943-september 1944

Mijn scriptie behandelde de SIPO/SD (in de volksmond beter gekend als de *Gestapo*) in België. De focus lag meer bepaald op de SIPO/SD *Nebenstelle* te Leuven. Het werk bestaat uit een korte inleiding waarin de SIPO/SD in het algemeen belicht wordt, onderzoek naar de werking van de Leuvense *Nebenstelle* en een prosopografische studie van de belangrijkste betrokkenen. Dit onderzoek probeert in de voetsporen te treden van eerder onderzoek naar de SIPO/SD aan de universiteit van Gent. Ik verwijs hier naar de thesissen van Robby Van Eetvelde en Winne Gobeyn die respectievelijk de SIPO/SD *Dienststellen* van Antwerpen en Gent behandelen.

Maar waar is mijn thesis vernieuwend in vergelijking met deze werken ? Er zijn een aantal verschilpunten tussen de *Dienststelle* van Leuven en die van Antwerpen en Gent. Meer bepaald zijn er verschillen op vlak van tijd (1), ruimte (2), leden (3), doel (4) en plaats binnen de hiërarchie (5).

Ten eerste is er het element tijd. De *Dienststelle* van Leuven werd, in vergelijking met andere *Dienststellen*, veel later opgericht, pas in december 1943. Mijn thesis behandelt dus niet de hele periode van de bezetting, maar enkel een periode waarin de SIPO/SD in België op het toppunt van haar bevoegdheden kwam maar, paradoxaal genoeg, steeds minder in staat was om de situatie onder controle te krijgen.

Het tweede vernieuwende element is zeker de ruimte. Het actieterrein van de *Nebenstelle* Leuven besloeg ruwweg een driehoek tussen Leuven, Diest en Tienen. Veel van de acties van de SIPO/SD Leuven vonden plaats in het plattelandsgebied tussen deze steden. De eerder genoemde onderzoeken richtten zich op de grote steden Antwerpen en Gent. Voor zover ik weet is er in België nog maar weinig onderzoek verricht naar de activiteiten van de SIPO/SD in een meer rurale context.

Een derde verschilpunt was het hoofddoel van de SIPO/SD in Leuven namelijk het bestrijden van het daar zeer sterk staande verzet. De situatie in Leuven en omstreken vertoonde meer gelijkenissen met het verzet op het platteland van Wallonië dan met de situatie in de stedelijke context van Gent en Antwerpen.

Het vierde vernieuwende element is dat voor het eerst een SIPO/SD *Nebenstelle* in België als onderwerp van een studie werd behandeld. De *Dienststellen* van Antwerpen en Gent waren *Aussendienststellen*, min of meer autonome posten. Een *Nebenstelle* was ondergeschikt aan een (*Aussen*)*Dienststelle*, in dit geval die van Brussel. Deze hiërarchische verschillen hadden op verschillende manieren hun impact op de structuur en het werken van de *Nebenstelle*. Duitse agenten van de *Dienststelle* Brussel werden naar Leuven gestuurd om een post op te richten. Zij waren de bevelhebbende officieren. Deze mannen stonden onder het directe bevel van hun oversten in Brussel. Zij konden ook teruggeroepen worden naar Brussel.

Het vijfde, en mogelijk het belangrijkste, vernieuwende element is de grote rol die de lokaal gerekruteerde Belgische agenten in de *Nebenstelle* speelden. Naast de twee Duitse agenten waren er drie Belgische agenten. Maar deze aantallen verhullen de werkelijkheid. De werklust van de Leuvense *Dienststelle* werd bijna uitsluitend gedragen door de Belgische agenten die regelmatig gebruik maakten van Belgische hulpkrachten bij zowel grote als kleine acties. De Duitse agenten waren wel nog aanwezig bij de eerste acties, maar toen al bleven ze op de achtergrond. De Belgische agenten voerden de arrestaties uit, verhoorden en mishandelden de arrestanten. Na een tijd verdwenen de Duitsers ook uit de bronnen en misschien ook uit de *Nebenstelle*. Het was dus vooral een kwestie van Belgen. De Belgische slachtoffers van de SIPO/SD Leuven werden gearresteerd en verhoord door andere Belgen die dan ook nog eens vaak uit dezelfde streek afkomstig waren. De Duitse supervisie viel in de latere periode immers quasi volledig weg.

Zoals ik eerder vermeldde, bevat mijn thesis ook een prosopografisch gedeelte. Deze studie toont aan dat de daders redelijk specifieke kenmerken vertonen qua leeftijd, beroepsklasse en lidmaatschap van collaborerende verenigingen. De studies van Antwerpen en Gent tonen op dit vlak vergelijkbare resultaten.

Samenvattend kan gezegd worden dat, alhoewel dit werk kan geplaatst worden binnen een reeks van werken over de SIPO/SD in België, er een aantal vernieuwende elementen zijn waardoor het verschilt van de andere. Vooral de rurale context en het overwicht van de Belgische agenten binnen de Leuvense post, zorgen ervoor dat dit onderzoek naar de SIPO/SD in België vernieuwend is.

Sam COSTENS
(UGent)

Halt! Gestapo! Een studie van de Sipo SD Nebenstelle Leuven, december 1943-september 1944

Mon mémoire de maîtrise traite de la *Sipo/SD* (plus connue sous le nom de *Gestapo*) en Belgique et, plus particulièrement, de la *Sipo/SD Nebenstelle* de Louvain. Ce mémoire, qui s'ouvre par une brève introduction décrivant la *Sipo/SD* sur le plan général, analyse le fonctionnement de la *Nebenstelle* de Louvain et propose une étude prosopographique des principaux intervenants. Cette étude s'inscrit dans l'optique de recherches antérieures menées à l'Université de Gand sur la *Sipo/SD*, en l'occurrence les mémoires de Robby Van Eetvelde et de Winne Gobeyn qui traitaient respectivement de la *Sipo/SD Dienststelle* d'Anvers et de celle de Gand.

Dans quelle mesure mon mémoire est-il novateur par rapport à ces travaux ? Il existe une série de différences entre la *Dienststelle* de Louvain et celles d'Anvers et de Gand. Ces différences se situent dans le temps (1), l'espace (2), les membres (3), l'objectif (4) et la place dans la hiérarchie (5).

Il y a tout d'abord le facteur "temps". Comparé à d'autres *Dienststelle*, celle de Louvain a été créée beaucoup plus tardivement, en décembre 1943. Mon mémoire ne traite donc pas de l'ensemble de la période de l'occupation mais uniquement de la période où le *Sipo/SD* est à son apogée en termes de compétences tout en étant, paradoxalement, de moins en moins en mesure de contrôler la situation.

Le second élément novateur est certainement l'espace. Le terrain d'action de la *Nebenstelle* Louvain couvre *grosso modo* un triangle entre Louvain, Diest et Tirlemont. Nombre des actions de la *Sipo/SD* de Louvain se situent dans les campagnes entre ces trois villes. Les recherches mentionnées précédemment se focalisent sur les grandes villes que sont Gand et Anvers. Il me semble qu'il n'y a eu jusqu'à présent que peu de recherches concernant les activités de la *Sipo/SD* dans un environnement plus rural.

Un troisième point de différence réside dans l'objectif essentiel de la *Sipo/SD* de Louvain, en l'occurrence la lutte contre une résistance toujours plus développée. La situation à Louvain et dans les environs révèle plus de similitude avec la résistance en contexte rural en Wallonie qu'avec la situation dans un cadre urbain tel que Gand et Anvers.

Le quatrième aspect novateur est le fait que, pour la première fois, une *Sipo/SD Nebenstelle* en Belgique est envisagée comme objet d'étude. Les *Dienststellen* d'Anvers et de Gand étaient des *Aussendienststellen*, des postes plus ou moins autonomes. Une *Nebenstelle* est subordonnée à une (*Aussen*)*Dienststelle*, dans ce cas, celle de Bruxelles. Les différences hiérarchiques ont, de manière diverse, un impact sur les structures et le fonctionnement des *Nebenstellen*. Les agents allemands de la *Dienststelle* Bruxelles sont envoyés à Louvain pour y créer un poste. Ce sont les officiers ayant autorité. Ces hommes se trouvent sous les ordres directs de leurs supérieurs à Bruxelles. Ils peuvent également être rappelés à Bruxelles.

Le cinquième élément novateur, et sans doute le plus important, est le rôle important joué au sein de la *Nebenstelle* par les agents belges recrutés sur le plan local. Aux côtés des deux agents allemands, il y avait trois agents belges. Mais les chiffres cachent la réalité. La charge de travail de la *Dienststelle* de Louvain est presque exclusivement portée par les agents belges qui ont régulièrement recours à des forces auxiliaires belges tant dans le cadre de grandes que de petites actions. Les agents allemands sont certes encore présents lors des premières actions mais demeurent déjà à l'arrière-plan. Les agents belges procèdent aux arrestations, entendent et maltraitent les personnes arrêtées. Après un temps, les Allemands disparaissent des sources et peut-être aussi de la *Nebenstelle*. C'est donc avant tout une question du ressort de Belges. Les victimes belges de la *Sipo/SD* de Louvain sont arrêtées et entendues par d'autres Belges qui sont par ailleurs souvent originaires de la même région. Au cours de la dernière période, la supervision allemande disparaît presque complètement.

Comme je l'ai déjà mentionné, mon mémoire inclut également une dimension prosopographique. L'étude montre que les acteurs présentent une série de caractéristiques communes en ce qui concerne l'âge, la catégorie professionnelle et l'adhésion à des groupements de collaboration. Les études d'Anvers et de Gand présentent des résultats similaires sur ce plan.

En résumé, on peut dire que ce mémoire, bien que s'inscrivant dans une série de recherches portant sur la *Sipo/SD* en Belgique, présente une série d'éléments neufs le distinguant des autres. C'est surtout le contexte rural et le poids déterminant d'agents belges au sein de l'antenne louvaniste qui apportent une dimension novatrice à l'étude de la *Sipo/SD* en Belgique.

Hans BLOMME
(UGent)

Scholen met een zwart etiket: Sint-Lutgardisschool, Sint-Lievenscollege en Xaveriuscollege te Antwerpen, 1940-1950

Er zijn bibliotheken zijn vol geschreven over de Tweede Wereldoorlog en de naoorlogse repressie in België. Aan het lot van 'zwarte' kinderen werden tot dusver slechts enkele hoofdstukken gewijd en aan hun herintegratie in het naoorlogse onderwijs zelfs maar één enkele zin. In *Ieder zijn Zwarte* schrijft Frank Seberechts dat onmiddellijk na de oorlog "een aantal scholen kinderen van verdachten of veroordeelden kortweg weigerden toe te laten. Andere instellingen stonden dan weer bekend voor het feit dat ze deze leerlingen niet weigerden. In het Antwerpse was dit laatste het geval met onder meer het Sint-Lievensinstituut en het Xaveriuscollege voor de jongens en het Sint-Ludgardisinstituut voor de meisjes". Seberechts raakt hier een facet aan van de tot nog toe nauwelijks onderzochte herintegratieproblematiek van collaborateurs, dat al direct veel vragen doet rijzen: klopt dit beeld? Hoe "zwart" waren deze scholen? Hoe gedroegen deze scholen zich concreet tijdens de repressie en hoe hadden deze scholen zich opgesteld tijdens de oorlog? Om wat voor scholen ging het? Hoe ging er het er aan toe op deze scholen? Waren er jeugdbewegingen op deze scholen actief die een rol speelden in de oorlogs- en repressietijd? Deze vragen tracht mijn verhandeling te beantwoorden.

Daartoe maakte ik vooral gebruik van de schoolarchieven, egodocumenten (van oud-leraars en oud-leerlingen) en mondelinge geschiedenis (interviews met oud-leerlingen uit die periode en een oud-priester-leraar).

Uit het onderzoek blijkt dat de Sint-Ludgardisschool, het Sint-Lievenscollege en het Xaveriuscollege wel degelijk bekend stonden als 'scholen voor de zwarten', maar dat de werkelijkheid (zoals zo vaak) complexer was. Bovendien werd al snel duidelijk dat de drie scholen niet over dezelfde kam mogen geschoren worden. Daar waar Sint-Ludgardis na de oorlog niet stond te springen om 'aangebrande' kinderen te aanvaarden, hadden de Sint-Lievens- en Xaveriuscolleges daar minder problemen mee. Daarenboven bleek dat los van het beleid dat deze drie scholen zelf voerden, het eerder het typisch Vlaamse karakter (dat de drie scholen gemeen hadden) en de mond-tot-mondreclame waren die ervoor zorgden dat 'incivieke' mensen de weg naar deze colleges vonden.

Ook tijdens de oorlog stelden de drie scholen zich anders op. Sint-Lievens en Sint-Ludgardis hielden het bij een strikt apolitek klimaat, waarbij noch Duitsgezindheid, noch Engelsgezindheid mochten uitgesproken worden, laat staan gepromoot. Op Xaverius echter had men, of toch de rector, meer respect voor uitgesproken politieke meningen (zeker als deze flamingant waren). De ironie wil dat op Xaverius lidmaatschap van nationalistische bewegingen zou verboden worden en op de andere twee niet: dit verbod kwam er evenwel pas na enkele incidenten en zou daarenboven reeds tijdens de oorlog snel verwateren.

De klassieke jeugdbewegingen speelden op de genoemde scholen (op politiek vlak) slechts in het Xaveriuscollege een 'voortrekkersrol'. Meer bepaald de KSA was daar een zeer flamingantische organisatie. Daarnaast bestonden er wel kleinere politiek getinte groeperingen als 'Tijl' op Sint-Lievens en een organisatie rond pater Demoor op Xaverius. Dat waren eigenlijk geen jeugdbewegingen, maar extreem Vlaamsgezinde groeperingen waarvan de opvattingen vaak Vlaams-nationalistisch en Groot-Nederlands waren. De aanwezigheid van dergelijke organisaties zegt veel, maar op zichzelf stelden ze eigenlijk niet veel voor. Populair waren ze immers niet.

Als we willen weten aan welke van de drie scholen het 'zwarte etiket' kan worden toegekend, hangt de conclusie af van de betekenis van die term. Als we 'zwart' in de zin van 'Vlaamsgezind' gebruiken, dan waren het alle drie zwarte scholen. Bedoelen we met 'zwart' dat er een relatief hoog percentage kinderen van collaborateurs aanwezig was, dan kunnen we eveneens drie keer positief antwoorden. Bedoelen we met 'zwart' dat de scholen speciale inspanningen leverden om kinderen van repressieslachtoffers te helpen, dan waren vooral Xaverius en Sint-Lievens donkergrijs. Nemen we als betekenis "collaborerend met de Duitsers tijdens de oorlog of verspreiders van Duitse propaganda", dan waren het geen van de drie zwarte scholen. Onder het zwarte etiket van de drie onderzochte scholen, ging met andere woorden een veel minder eenkleurige werkelijkheid schuil.

Hans BLOMME
(UGent)

Scholen met een zwart etiket: Sint-Lutgardisschool, Sint-Lievenscollege en Xaveriuscollege te Antwerpen, 1940-1950

Si les bibliothèques regorgent d'ouvrages relatifs à la Seconde Guerre mondiale en Belgique et à la période de répression, seuls quelques chapitres ont été consacrés à ce jour au sort des "enfants de l'incivisme". L'historiographie relative à la réintégration de ces enfants dans l'enseignement d'après-guerre se résume même en un unique passage. Dans son ouvrage *Ieder zijn zwarte*, Frank Seberechts relate que dans l'immédiat après-guerre "un certain nombre d'écoles refusaient tout simplement les enfants de suspects et de condamnés. D'autres établissements avaient, bien au contraire, la réputation de ne pas les refuser. Dans la région d'Anvers, ce fut notamment le cas du *Sint-Lievenscollege* et du *Xaveriuscollege* dans l'enseignement pour garçons et de la *Sint-Lutgardisschool* dans l'enseignement pour filles". Par cette phrase, Frank Seberechts touche à cette facette bien particulière de la problématique encore méconnue qu'est la réintégration des collaborateurs dans la société d'après-guerre et il nous confronte à de nombreuses questions: tout cela est-il exact ? Dans quelle mesure ces écoles étaient-elles "brunes" ? Quelle fut concrètement l'attitude de ces écoles lors de la répression et pendant le conflit ? De quel type d'écoles s'agissait-il ? Comment cette situation était-elle vécue au sein des écoles ? Quels étaient les mouvements de jeunesse qui y étaient actifs pendant les périodes de guerre et de répression ? C'est à l'ensemble de ces questions que nous avons tenté de répondre dans ce mémoire.

Dans ce but, nous nous sommes essentiellement basé sur les archives d'écoles, sur des documents personnels (d'anciens professeurs et d'anciens élèves) ainsi que sur des sources orales (interviews d'anciens élèves et d'un ancien prêtre enseignant).

Au regard de nos recherches, il apparaît que la *Sint-Lutgardisschool*, le *Sint-Lievenscollege* et le *Xaveriuscollege* passaient effectivement pour être des « écoles pour collaborateurs », mais que la réalité était, comme souvent, bien plus complexe. Rapidement, il nous est apparu que les trois écoles ne pouvaient être mises sur le même pied. Alors que la *Sint-Lutgardisschool* n'était pas particulièrement enthousiaste à l'idée d'accepter ces élèves "compromis", cette approche semblait poser nettement moins de problèmes aux deux collèges. Il semble aussi que, indépendamment de la politique réellement menée par les écoles face à cette problématique, ce soit surtout le caractère typiquement flamand (commun à ces trois écoles) et le bouche-à-oreille qui explique l'engouement des "inciviques" pour ces collèges.

Les différences entre ces écoles se marquent aussi dans les attitudes adoptées pendant le conflit. *Sint-Lievens* et *Sint-Lutgardis* se sont conformées à une attitude strictement apolitique (ni pro-allemande, ni anglophile) tandis que le *Xaveriuscollege*, du moins son recteur, ne semblait pas s'opposer à des opinions politiques marquées (en particulier si elles allaient dans le sens du flamingantisme). Ironiquement, alors que ce ne fut pas le cas dans les deux autres écoles, c'est pourtant précisément dans ce collège que toute affiliation aux mouvements nationalistes était interdite. Cependant, cette mesure, prise suite à quelques incidents, fut appliquée avec de moins en moins de rigueur au long du conflit.

Parmi les écoles étudiées, seul le *Xaveriuscollege* a vu des mouvements de jeunesse traditionnels jouer un rôle d'“avant-garde politique”: la *KSA* notamment s'y affichait comme organisation ouvertement flamingante. Mis à part la *KSA*, il existait d'autres groupuscules aux accents politiques dont *Tijl* à *Sint-Lievens* et, au collège *Xaverius*, un groupe dont la figure centrale était le prêtre Demoor. Si ces groupes n'étaient pas des organisations de jeunesse *stricto sensu*, il s'agissait bien d'organisations particulièrement flamingantes dont les idées s'inscrivaient dans le nationalisme flamand et l'idée grand-néerlandaise. La présence de telles organisations est en soi éloquente, même si elles n'ont pas été très représentatives de l'école, ni très populaires.

Avant de pouvoir déterminer auxquels de ces trois établissements pouvait être associée l'étiquette d'école “brune”, il faut constater que la réponse doit être adaptée à la façon dont ce terme est défini. En effet, si nous assimilons le caractère “brun” au flamingantisme ou si nous nous basons sur un pourcentage élevé d'enfants de collaborateurs au sein de l'école, nous associerons ce qualificatif aux trois écoles. Si nous considérons les efforts particuliers des écoles pour aider les enfants des victimes de la répression, alors *Xaverius* et *Sint-Lievens* paraissent assez “brunes”. Cependant, en partant de la définition “d'école ayant ‘servi à la politique ou les desseins de l'ennemi’ ou ‘favorisé une propagande’ allemande”, il semble qu'aucun des trois établissements ne mérite cette étiquette. Il apparaît donc que sous le qualificatif de “brun” qui caractérisait ces écoles à l'époque, il existait une réalité tenant bien davantage du dégradé que de la couleur pure.

Maité VAN WINCKEL
(UCL)

**Le divorce à Bruxelles en 1947.
Étude réalisée à partir des jugements en divorce et en séparation de corps
et d'actes de l'état civil**

Depuis 1970, la Belgique fait face à un impressionnant taux de divorces. Aujourd'hui, à Bruxelles, un mariage sur trois termine devant un juge. L'année 1947 se distingue par le nombre important de désunions qu'elle compte pour l'époque: 6.825 cas pour le Royaume. Ce n'est qu'en 1971 que ce pic sera dépassé.

Au travers des jugements en divorce et en séparations de corps ainsi que des actes de l'état civil, nous présentons les individus en rupture. Ces documents présentent l'intérêt de fournir des informations brutes – type et cause de la rupture, date de naissance des conjoints, date de mariage, composition familiale, profession, ... – ainsi que des témoignages.

Cette étude nous a permis de mettre à jour un "portrait-robot" des individus dont le jugement en divorce fut rendu en 1947. Grâce aux mémoires de Sabine Thienpont, Geneviève Millet et Anne-Françoise Demolin sur le divorce à Bruxelles en 1890, à Mons en 1910-1912 et en 1932, nous pouvons tirer des conclusions plus larges. Ainsi des particularités des couples en désunion se retrouvent à toute époque, en tout lieu.

La plupart des affaires conclues sont des divorces pour cause déterminée dont la partie demanderesse est le plus souvent l'épouse. Cette prédominance de femme demanderesse est plus forte pour les séparations de corps. Bien que l'âge des époux en rupture diminue au fur et à mesure des années, de manière générale, le mari a 36 ans au moment du passage devant le juge, contre 34 pour la femme. Proportionnellement, ces couples sont majoritairement domiciliés dans des communes à forte densité de population et leur milieu socio-professionnel est assez varié, bien que les classes favorisées soient sous-représentées.

À l'inverse, des caractéristiques semblent propres à Bruxelles pour l'année 1947. L'âge au mariage de ces couples est assez jeune, ce qui peut s'expliquer par le contexte de l'époque. Une conséquence en est le faible taux de couples avec enfant qui est particulièrement marquant pour cette étude.

La majorité des divorces sont, de tout temps, accordés sur base de l'article 231 du Code civil: "excès, sévices et injures graves". Toutefois, en 1947, une montée du nombre d'affaires jugées pour cause d'adultère des époux se fait sentir. À nouveau, le contexte des années 1940-1945 explique en partie cette réalité.

Enfin, grâce aux conclusions du procès et plus particulièrement à la garde des enfants, nous percevons la lente évolution du rôle attribué aux époux par la société. En 1947, les Tribunaux semblent considérer de la même façon les hommes et les femmes face à leur devoir de parent.

Maité VAN WINCKEL
(UCL)

**Le divorce à Bruxelles en 1947.
Étude réalisée à partir des jugements en divorce et en séparation de corps
et d'actes de l'état civil**

Sinds 1970 kent België een indrukwekkend aantal scheidingen. Vandaag eindigt één huwelijk op drie in Brussel voor de rechter. Het jaar 1947 valt op door het hoge aantal scheidingen: 6825 gevallen voor het Koninkrijk. Pas in 1971 wordt dit record gebroken.

Aan de hand van scheidingsvonnissen, vonnissen van scheiding van tafel en bed en akten van de burgerlijke stand, worden de bij de scheiding betrokken individuen gepresenteerd. Het belang van deze documenten schuilt in de algemene informatie: soort en oorzaak van de scheiding, geboortedata van het koppel, huwelijksdatum, familiale samenstelling, beroep... De dossiers bevatten ook getuigenissen.

Deze studie laat toe om een "robotfoto" te maken van de individuen die in 1947 gescheiden zijn. Dankzij het onderzoek van Sabine Thienpont, Geneviève Millet en Anne-Françoise Demolin over respectievelijk scheidingen in Brussel in 1890, in Bergen in 1910-1920 en 1932 kan ik bovendien meer algemene conclusies trekken. Op die manier komen de bijzonderheden van de scheidende koppels naar boven in elk tijdperk en op elke plaats.

Het merendeel van de scheidingen heeft een welbepaalde oorzaak. Meestal is de vrouw vragende partij. Het vrouwelijke overwicht is het sterkst voor scheidingen van tafel en bed. Hoewel de leeftijd van de scheidende partners daalt doorheen de tijd, is de leeftijd van de man bij het verschijnen voor de rechter, algemeen genomen, 36 jaar en van de vrouw 34 jaar. De koppels zijn overwegend gedomicilieerd in dichtbevolkte gemeenten. Hun socio-professioneel profiel is zeer gevarieerd, maar de hogere klassen zijn ondervertegenwoordigd.

In 1947 hebben de scheidingen in Brussel een aantal eigen kenmerken. De leeftijd waarop de koppels in het huwelijksbootje zijn gestapt, is relatief laag. Dit kan door de toenmalige context worden verklaard. Een gevolg is dat het aantal koppels met kinderen in deze studie merkkelijk lager ligt.

De meerderheid van de scheidingen wordt zoals steeds toegestaan op grond van artikel 231 van het Burgerlijk Wetboek: "gewelddaden, mishandelingen of beledigingen van erge aard". In 1947 stijgt echter het aantal zaken ten gevolge van overspel van één van de echtgenoten. Opnieuw is de context van de jaren 1940-1945 een gedeeltelijke verklaring voor deze realiteit.

Tot slot kan ik, op grond van de eindbepalingen in de processen en meer bepaald wat het toezicht over de kinderen betreft, de trage evolutie onderkennen van de aan de partners toegekende ouderlijke rol door de maatschappij. In 1947 lijken de rechtbanken de man en de vrouw in hun taak als ouder op een gelijke manier te benaderen.

Céline TOUSSAINT
(UCL)

Le front de libération des femmes: étude d'un mouvement néo-féministe bruxellois (1971-milieu des années septante)

L'objet de mon mémoire était de retracer l'histoire du Front de Libération des Femmes (FLF), un mouvement néo-féministe né dans le milieu estudiantin de l'ULB au début de l'année 1971, qui a étendu son influence en région bruxelloise avant de se dissoudre progressivement au milieu des années septante.

Partant du constat que, malgré l'influence qu'a eu le néo-féminisme sur notre société, son histoire n'a été que peu étudiée et écrite principalement par les femmes directement impliquées dans les événements décrits, j'ai choisi d'étudier un des groupes qui a participé à ce mouvement, le FLF. Pour ce faire, je me suis basée principalement sur les – malheureusement trop rares – sources écrites de l'époque: avant tout sur le journal du FLF, *Et ta sœur ?* paru de septembre 1971 à mai 1974 mais aussi sur les archives personnelles de trois anciens "membres" du FLF (renfermant notamment des coupures de presse, des circulaires du groupe, de la correspondance, des tracts, des documents de préparation d'actions, etc.), et, pour compléter les informations recueillies dans ces sources écrites, sur l'interview de deux témoins privilégiés de l'histoire du FLF.

Mon travail débute par une synthèse présentant le contexte dans lequel le FLF est né. Puis, l'étude des trois types de sources choisies m'a permis de traiter des débuts du groupe et de son action fondatrice (la perturbation du concours miss Belgique 1971), de son idéologie radicale et de ses principales revendications, de son mode d'organisation, de ses actions, des causes de sa fin et des résultats auxquels il est parvenu.

La suite de mon analyse est centrée sur l'étude qualitative et thématique du journal *Et ta sœur ?* qui s'est révélé être un riche et précieux témoin de son temps qu'il serait intéressant de replacer dans le contexte plus global et encore trop peu connu de l'histoire de la presse féministe belge.

La dernière partie de ma recherche est consacrée aux "membres" du FLF. Pour celles dont j'ai pu retrouver la trace, j'ai rédigé une courte biographie. Malgré la diversité des destins de ces femmes (dont certains mériteraient de faire l'objet d'une étude spécifique), j'ai pu dégager quelques tendances générales des portraits esquissés et mettre en évidence le rôle joué par plusieurs d'entre-elles dans d'autres groupements féministes.

Arrivée au terme de mon travail, un tableau général de l'histoire du FLF a été brossé. Étant donné l'imbrication des mouvements féministes de l'époque relevée au fil de mes recherches, il serait intéressant, pour prolonger ce travail, de réaliser une large étude de réseaux du néo-féminisme belge ou d'effectuer une analyse comparative du FLF avec les autres groupes féministes de l'époque, dont, pour la plupart, l'histoire reste à écrire.

Céline TOUSSAINT
(UCL)

Le front de libération des femmes: étude d'un mouvement néo-féministe bruxellois (1971-milieu des années septante)

In de verhandeling wordt getracht om de geschiedenis van het *Front de Libération des Femmes* (FLF) te beschrijven. Het FLF was een neofeministische beweging die begin 1971 haar oorsprong vond in het studentenmilieu van de ULB. Na de oprichting breidde het FLF zijn invloed in de regio Brussel uit om daarna, midden jaren 1970, geleidelijk aan te verdwijnen.

Het vertrekpunt was de vaststelling dat de geschiedenis van het neofeminisme, ondanks de invloed die het heeft gehad op onze samenleving, slechts in beperkte mate is bestudeerd. Bovendien werd die geschiedenis hoofdzakelijk geschreven door vrouwen die direct bij de gebeurtenissen betrokken waren. Zelf bestudeerden we dus een van de groepen die deel hebben genomen aan die neofeministische beweging, het FLF. Daarvoor baseerden we ons hoofdzakelijk op de – jammer genoeg weinig talrijke – geschreven bronnen uit die periode: het tijdschrift van het FLF, *Et ta soeur ?*, dat verscheen van september 1971 tot mei 1974, alsook de persoonsarchieven van drie voormalige FLF-‘leden’ (vooral bestaande uit persknipsels, omzendbrieven, briefwisseling, traktaten, documenten over de voorbereiding van acties, enz.). Ter vervollediging namen we interviews af met twee bevoorrechte getuigen van de geschiedenis van het FLF.

De verhandeling begint met een synthese van de context waarbinnen het FLF ontstond. Vervolgens liet de studie van de bronnen toe om de beginjaren van de groepering en de eerste actie ervan (het verstoren van de Miss-België-verkiezing in 1971) te behandelen. Zo konden ook de radicale ideologie, de voornaamste eisen, de organisatie, de acties, de oorzaken van de stopzetting en de verwezenlijkingen van de beweging, worden bestudeerd.

De verdere analyse is gericht op de kwalitatieve en thematische studie van het tijdschrift *Et ta soeur ?*, dat een rijke en een kostbare getuige van zijn tijd bleek te zijn. Het zou interessant zijn om het tijdschrift in de meer globale context en de nog te weinig gekende geschiedenis van de feministische pers in België te plaatsen.

Het laatste deel van het onderzoek is gewijd aan de ‘leden’ van het FLF. Over de personen van wie een spoor werd teruggevonden, werd een korte biografie geschreven. Ondanks de diverse latere levenslopen (sommigen verdienen het om aan een meer specifieke studie onderworpen te worden), kunnen uit de geschetste portretten enkele algemene tendensen worden afgeleid en kan de rol worden belicht die velen in andere feministische groeperingen hebben gespeeld.

Op het einde van de scriptie wordt een algemeen overzicht van de geschiedenis van het FLF geschetst. Gezien de vele overlappingsen tussen de verschillende feministische bewegingen uit die periode, zou het interessant zijn om dit onderzoek verder te zetten, een bredere studie te realiseren over Belgische neofeministische netwerken, of een vergelijkende analyse uit te

voeren van het FLF en andere toenmalige feministische groeperingen. Het grootste deel van hun geschiedenis moet immers nog geschreven worden.

Ananda KOHLBRENNER
(ULB)

**Le chantier de la place Flagey: rupture ou continuité ?
Approche historique des transformations dans la conception
de l'espace public bruxellois (1958-2008)**

Le 13 juin 2008, l'Association des Universités de Bruxelles (UAB) ouvre son deuxième colloque urbain interdisciplinaire. Celui-ci est intitulé "Le deuxième tournant de l'urbanisme bruxellois ?". À cette occasion, des chercheurs issus des différentes institutions universitaires proposent un état des lieux de l'urbanisme en région de Bruxelles-Capitale et s'interrogent sur la nouvelle façon dont les autorités politiques perçoivent les espaces publics et leur transformation.

En 2008 également, la nouvelle place Flagey est inaugurée, mettant ainsi fin à un important chantier. Pendant plus de huit ans, les projets et les méthodes défendus par les pouvoirs publics génèrent une importante mobilisation citoyenne. Celle-ci se caractérise par la création d'une plateforme hybride composée d'habitants, d'associations et de professionnels de l'espace urbain. Cette plateforme initie une nouvelle forme d'activisme en créant en 2003 un concours fictif d'architecture. Cette initiative incite le nouveau ministre des travaux publics, Pascal Smet, à élaborer une nouvelle procédure. En 2004, un appel d'offres européen avec une phase de concertation préalable est organisé. Cette nouvelle approche de l'espace public a été interprétée par certains théoriciens comme le signe d'un repositionnement des autorités politiques vis-à-vis des projets d'aménagement.

En adoptant une perspective historique, ce travail a pour objectif de resituer les débats qui prennent leur essor à Flagey dans l'histoire urbaine de Bruxelles. Cette étude part du postulat que les nouvelles procédures d'élaboration de l'espace public mises en place à Flagey sont liées à la chronologie de la régionalisation d'une part et à un contexte local particulièrement favorable d'autre part.

C'est pourquoi trois temporalités différentes sont prises en compte. Le passé, en explorant les transformations qui s'opèrent dans la manière de penser et de faire la ville depuis 1958. Le présent, en cartographiant les événements qui jalonnent l'histoire du récent réaménagement de la place Flagey. Enfin, le futur, en interrogeant l'"après Flagey" et la nature des nouvelles pratiques politiques en matière d'aménagement urbain.

Ananda KOHLBRENNER
(ULB)

**Le chantier de la place Flagey: rupture ou continuité ?
Approche historique des transformations dans la conception
de l'espace public bruxellois (1958-2008)**

Op 13 juni 2008 opent de Universitaire Associatie Brussel (UAB) zijn tweede interdisciplinair stadscolloquium onder de titel "De tweede wending van de Brusselse stedenbouw ?" Voor deze gelegenheid maken onderzoekers van verschillende universitaire instellingen een stand van zaken op van het urbanisme in de regio Brussel-Hoofdstad en onderzoeken zij de nieuwe manier waarop de politieke machthebbers de openbare ruimte en haar veranderingen percipiëren.

In 2008 wordt eveneens het nieuwe Flageyplein ingewijd, waarmee een belangrijk bouwproject wordt voltooid. Meer dan acht jaar zorgen de projecten en methodes die de publieke machthebbers verdedigen voor een aanzienlijke burgerlijke mobilisatie. Die komt tot uiting in de creatie van een hybride platform bestaande uit bewoners, verenigingen en professionelen die begaan zijn met de stedelijke ruimte. Dit platform leidt tot een nieuwe vorm van activisme door in 2003 een fictieve architectuurwedstrijd te creëren. Een initiatief dat de nieuwe minister van openbare werken Pascal Smet ertoe aanzet een nieuwe procedure uit te werken. In 2004 organiseert men een Europese aanbesteding met een fase van voorafgaand werkoverleg. Deze nieuwe benadering van de openbare ruimte werd door sommige theoretici geïnterpreteerd als een teken van herpositionering van de politieke machten tegenover projecten van ruimtelijke ordening.

Door een historisch perspectief te hanteren heeft deze verhandeling tot doel de debatten die een hoogtepunt bereiken rond Flagey te hersitueren binnen de stedelijke geschiedenis van Brussel. Deze studie vertrekt van het postulaat dat de nieuwe procedures voor de inrichting van de openbare ruimte die tot stand kwamen bij Flagey verbonden zijn met de chronologie van de regionalisatie enerzijds en een zeer gunstige lokale context anderzijds.

Daarom wordt er rekening gehouden met drie chronologische invalshoeken. Het verleden, door te kijken naar de veranderingen die zich voordoen in de manier van denken over en het inrichten van de stad sinds 1958. Het heden, door de gebeurtenissen in kaart te brengen die de geschiedenis van de recente inrichting van het Flageyplein markeren. En tot slot de toekomst, door zich de vraag te stellen over "na Flagey" en over de aard van de nieuwe politieke praktijken in verband met stedelijke inrichting.