



**STUDIEDAG VOOR JONGE HISTORICI
JOURNÉE D'ÉTUDE "JEUNES HISTORIENS"**

*Une histoire d'avenir:
les jeunes historiens ont la parole*
*Geschiedenis met een toekomst:
Jonge historici aan het woord*

Koloniale geschiedenis – Histoire coloniale

**Bruxelles, vendredi 25 mars 2011
Brussel, vrijdag 25 maart 2011**



Studiedag voor jonge historici
Journée d'étude "jeunes historiens"

UNE HISTOIRE D'AVENIR: LES JEUNES HISTORIENS ONT LA PAROLE
GESCHIEDENIS MET EEN TOEKOMST: JONGE HISTORICI AAN HET WOORD

Koloniale geschiedenis – Histoire coloniale

Vrijdag 25 maart 2011
Vendredi 25 mars 2011

10.00 – 11.00

Accueil / Welkom:

Rudi Van Doorslaer (SOMA/CEGES)

Gemodereerd door / Direction des débats:

Patricia Van Schuylenbergh (Musée Royal de l'Afrique Centrale/Koninklijk Museum voor Midden-Afrika), Anne Cornet (CEGES/SOMA) et/en Sarah Heynssens (SOMA/CEGES)

Pieter VANHEES

Brieven aan het thuisfront. Beelden en percepties in de correspondentie van scheutisten en jezuiteten in Congo (1888-1908)

KULeuven (J. De Maeyer)

Matthias CASTELEIN

Laken. Londen. Leopoldstad. Politiek getouwtrek om Belgisch-Congo (1940-1944)

KULeuven (G. Janssens)

Discussion / Discussie

11.00 – 11.15: koffiepauze / pause café

11.15 – 12.15

Pascaline LE POLAIN DE WAROUX

Le développement des soins de santé au Congo à travers le regard des colonisateurs

UCL (P. Servais)

Bérengère PIRET

Être mis à l'ombre au Congo. Contribution à l'étude du système pénitentiaire colonial belge

UCL (X. Rousseaux)

Discussion / Discussie

12.15 – 13.30: lunch

13.30 – 14.30

Adriaan EERDEKENS

Ganda-Congo, 1956-1970: De Gentse universiteit en het wetenschappelijk avontuur in de kolonie

UGent (G. Deneckere)

Jérôme TONDAT

Les images de Patrice Lumumba dans la presse belge et congolaise entre 1958 et 1961

UCL (L. Van Ypersele)

Discussie / Discussion

14.30 – 14.45: pause café / koffiepauze

14.45 – 16.00

Ivo GERNAERT

Het Belgische ontwikkelingsbeleid. Een kind van zijn tijd of een rebel ?

UGent (J. Van Daele)

Lies BUSSELEN

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. Een (post)koloniaal museum ?

KULeuven (T. Verschaffel)

Discussie / Discussion

Conclusions / Conclusies

P.S.: Marie Coquel en Stéphanie Hocq konden niet aanwezig zijn op de studiedag. Hun samenvattingen zitten echter wel in deze bundel.

P.S.: Marie Coquel et Stéphanie Hocq n'ont pu être présentes. Leur résumé figure néanmoins dans ce dossier.

Gratis toegang, maar vooraf inschrijven.

Conferentiezaal SOMA, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel – 02-556.92.17 –

karel.strobbe@cegesoma.be

Accès libre, inscription préalable.

Salle de conférence du CEGES, 29, Square de l'Aviation – 1070 Bruxelles – 02/556.92.17 –

karel.strobbe@cegesoma.be

Pieter VANHEES
(KU Leuven)

Brieven aan het thuisfront. Beelden en percepties in de correspondentie van scheutisten en jezuïeten in Congo (1888-1908)

Deze thesis bestudeert missionaire correspondentie. We behandelden de correspondentie van zes missionarissen, waaronder drie jezuïeten (F. Allard, E. De Meulemeester, A. Vanhoutte) en drie scheutisten (C. Van Ronslé, J. Dewilde, E. Cambier). Elke auteur was actief in Kongo-Vrijstaat tussen 1888 en 1908 tijdens tenminste anderhalf jaar. De geadresseerden zijn erg divers: ouders, leden en oversten van missionaire instituten, weldoeners en in enkele gevallen zelfs Leopold II. Sommige brieven, vooral die van Pater Cambier, werden gepubliceerd in missionaire tijdschriften.

Het onderwerp werd bestudeerd in twee delen. Het eerste onderdeel behandelt de perceptie van "de/het andere", met name de Congolese natuur, de Congolezen en andere blanken werkzaam in de kolonie. Het tweede grote onderdeel bestudeert de perceptie van "zichzelf". We onderzochten hier hoe missionarissen hun taak en hun missionaire identiteit percipieerden. Een discoursanalyse stelde ons in de mogelijkheid een antwoord te formuleren op onze vragen.

Ons onderzoek heeft geleid tot twee conclusies. Ten eerste werd duidelijk dat de percepties sterk werden bepaald door de algemene culturele context en de individuele houding van elke auteur. De voornaamste verschillen in perceptie werden veroorzaakt door de veelheid aan persoonlijke contexten. Bijvoorbeeld: missionarissen uit burgerlijke families schreven anders dan missionarissen uit minder gegoede middens. Verschillende professionele activiteiten waren eveneens bepalend. Tot welk missionair instituut iemand behoorde had eerder weinig belang. Romantiek, expansionistische ideeën, antiprotestantisme en een superieur gevoel waren daarentegen eigen aan elke briefwisseling en wijzen op het belang van de culturele context. Het geëmotioneerd beschrijven van de "vijanden" van de missie en emoties veroorzaakt door contacten met België, bewijzen eveneens het belang van context voor percepties.

Vervolgens hebben we kunnen besluiten, ondanks de erg grote betekenis van de context, dat bijna elke correspondentie getekend wordt door een zekere evolutie in percepties. Naargelang een auteur langer in Congo verbleef, ging hij het land en zijn inwoners beter begrijpen. Een beter begrip was nodig opdat het collectieve doel, het bekeren van de Congolezen, zou kunnen slagen. De vooruitgang van de missie werd nochtans afgeremd door een aantal elementen zoals de superieure houding van enkele auteurs. Die beperkte de snelle integratie en een verdergaand begrip.

Pieter VANHEES
(KU Leuven)

Brieven aan het thuisfront. Beelden en percepties in de correspondentie van scheutisten en jezuiten in Congo (1888-1908)

Ce mémoire étudie la correspondance missionnaire. Nous traitons de la correspondance de six missionnaires, parmi lesquels trois jésuites (F. Allard, E. De Meulemeester, A. Vanhoutte) et trois scheutistes (C. Van Ronslé, J. Dewilde, E. Cambier). Chacun de ces auteurs fut actif pendant au moins un an et demi au sein de l'État libre du Congo, de 1888 et 1908. Les destinataires de ces lettres sont très divers : parents, membres et supérieurs des institutions missionnaires, bienfaiteurs et quelques fois même le roi Léopold II. Certaines lettres, notamment celles du Père Cambier, furent l'objet d'une publication par des revues missionnaires.

Le sujet est traité en deux parties. La première porte sur la perception de "l'autre", à savoir la nature sur place, les Congolais et les autres blancs présents dans la colonie. La seconde partie étudie la perception de "soi". Nous analysons ici comment les missionnaires percevaient leur tâche et leur identité missionnaire. Une analyse de discours nous permet de répondre à nos différentes questions.

Notre recherche a débouché sur deux conclusions. Premièrement, il est clairement apparu que les perceptions étaient fortement déterminées par le contexte culturel général et par l'attitude individuelle de chaque auteur. Les principales différences de perception étaient causées par la diversité des contextes personnels. Par exemple : les missionnaires issus de familles bourgeoises écrivaient différemment des missionnaires issus de milieux moins favorisés. Les différentes activités professionnelles étaient elles aussi déterminantes. L'ordre missionnaire auquel l'auteur appartenait avait, lui, peu d'importance. Les idées romantiques, expansionnistes, l'opposition au protestantisme, et un sentiment de supériorité se retrouvaient dans chaque correspondance et indiquent l'importance du contexte culturel. La description pleine d'émotion des "ennemis" de la mission, et les émotions engendrées par les contacts avec la Belgique, traduisent elles aussi l'importance du contexte dans les perceptions.

De l'analyse de cette correspondance, nous pouvons conclure que, malgré la très grande importance du contexte, presque chaque correspondance était marquée par une certaine évolution dans les perceptions. Plus un auteur restait longtemps au Congo, mieux il comprenait le pays et ses habitants. Une meilleure compréhension était nécessaire pour que l'objectif commun, la conversion des Congolais, puisse réussir. Les progrès de la mission étaient pourtant freinés par un certain nombre d'éléments, comme l'attitude supérieure de certains auteurs. Ceci limitait une intégration rapide et une compréhension approfondie.

Matthias CASTELEIN
(KULeuven)

Laken. Londen. Leopoldstad. Politiek getouwtrek om Belgisch-Congo (1940-1944)

De Tweede Wereldoorlog gaf aanleiding tot diverse conflicten. De Duitse bezetting van het Belgische grondgebied lokte een diepe politieke crisis uit die de relatieve eensgezindheid over de neutraliteitspolitiek deed verwateren. De capitulatie van het Belgische leger op 28 mei 1940 vormde de oorsprong van de breuk tussen de regering-Pierlot en koning Leopold III. In ons onderzoek stelden we de koloniale dimensie van dit 'grote misverstand' centraal gedurende de eerste oorlogsmaanden. De installatie van de regering in ballingschap, na de komst van Pierlot en Spaak op 22 oktober 1940, symboliseerde de twee wegen die Laken en Londen afzonderlijk waren ingeslagen. Deze scheiding lag besloten in de keuze voor of tegen het bezettingsregime en het geallieerde verzet. De gevolgen van deze diffusie van de Belgische politieke klasse vertaalde zich ook naar Belgisch-Congo in de periode 1940-1944.

We namen deze driehoeksrelaties tussen Laken, Londen en Leopoldstad als uitgangspunt. Hiermee volgden we de logica van de respectievelijke dossiers uit het Archief van het Secretariaat van de Koning (Robert Capelle) in het Archief van het Koninklijk Paleis, het Kabinetsarchief van Eerste Minister Hubert Pierlot en de Processen-Verbaal van de Kabinetsraad in het Algemeen Rijksarchief en de archiefstukken over Albert De Vleeschauwer in het KADOC. We confronteerden deze systematische analyse met de diepgaande lectuur, waarbij we probeerden de onderzoeksresultaten te koppelen aan de koloniale accenten van de historiografie.

Vooreerst trachtten we het problematische meningsverschil uit te klaren tussen enerzijds de verdediging van de neutraliteitsthese van de koning – ondanks zijn zelfverklaarde politieke passiviteit als krijgsgevangene – en de beslissing van de Londense ministers en de 'ondergeschikte' Regeringsraad in Leopoldstad om de strijd voort te zetten. Dit impliceerde vervolgens het militaire engagement van de koloniale troepen (Force Publique) en de materiële inspanning van de Belgische kolonie om grondstoffen ter beschikking te stellen van de Angelsaksische oorlogseconomie. In deze context onderzochten we de genuanceerde opinies en besluitvorming in deze drie machtscentra. De verbrokkelde koloniale politiek kende zowel koningsgezinde als antiroyalistische sentimenten en liet zowel neutrale als pro-geallieerde tegenstemmen horen. De crisis van het staatsgezag in het moederland veroorzaakte politieke onrust in de kolonie, waar niet alleen de inboorlingen maar ook de kolonials zelf zich roerden.

Deze vaststelling van een 'koloniale paradox' verklaart grotendeels het dispuut tussen de entourage van de koning in Laken en de protagonisten van Londen en Leopoldstad wat betreft de juridische kwestie van de soevereiniteit, de verdeling van de macht – enerzijds tussen administrateur-generaal De Vleeschauwer ten aanzien van de gouverneur-generaal Ryckmans en anderzijds tussen de minister van Koloniën De Vleeschauwer ten aanzien van zijn collega's Pierlot, Gutt en Spaak – en tot slot de positie van Belgisch-Congo in de oorlog en de naoorlog. We waren ons hierbij zeker bewust van de uitzonderlijke omstandigheden met als

achtergrond mogelijke vredesonderhandelingen met de mogelijke Duitse overwinnaar of de hypothese van nieuwe politieke en koloniale machtsverhoudingen na de bevrijding. De vraag naar het politieke getouwtrek met betrekking tot de Belgische kolonie tijdens de Tweede Wereldoorlog bleef de dominante drijfveer achter deze studie.

Matthias CASTELEIN
(KULeuven)

Laken. Londen. Leopoldstad. Politiek getouwtrek om Belgisch-Congo (1940-1944)

La Seconde Guerre mondiale donna lieu à divers conflits. L'occupation allemande du territoire belge provoqua une profonde crise politique qui affaiblit le relatif consensus sur sa politique de neutralité. La capitulation de l'armée belge le 28 mai 1940 constitua la genèse de la rupture entre le gouvernement Pierlot et le roi Léopold III. Dans notre étude, nous privilégions la dimension coloniale de cette grande "incompréhension" des premiers mois de conflit. L'installation du gouvernement en exil, après l'arrivée à Londres de Pierlot et Spaak le 22 octobre 1940, fut le symbole des voies séparées qu'empruntaient Londres et Laeken. Cette rupture avait déjà été déterminée par le choix en faveur ou contre le régime d'occupation et la résistance pro-alliée. Les conséquences de cette division de la classe politique se traduisirent également au Congo belge pendant la période 1940-1944.

Nous avons pris ce triangle de relations entre Laeken, Londres et Léopoldville comme point de départ. Nous avons ensuite suivi la logique qui émanait des dossiers des archives du Secrétariat du roi (Robert Capelle) aux archives du Palais royal, des archives du Premier Ministre Hubert Pierlot et des procès-verbaux du conseil de cabinet, conservés aux Archives Générales du Royaume, et des pièces d'archives relatives à Albert de Vleeschauwer au *Kadoc*. Nous avons confronté cette analyse systématique avec nos lectures, et essayé de trouver des liens entre ce que nous avons observé et certains accents coloniaux de l'historiographie.

Tout d'abord, nous nous sommes efforcé de clarifier les divergences entre d'un côté la défense de la thèse de la neutralité du roi – malgré sa politique affichée de passivité comme prisonnier de guerre – et la décision des ministres à Londres et du pouvoir subordonné de Léopoldville de poursuivre le combat. Cette décision impliquait l'engagement militaire des troupes coloniales (la Force publique) et l'effort matériel de la colonie belge pour fournir des matières premières à l'économie de guerre anglo-saxonne. Dans ce contexte, nous avons étudié les nuances dans l'expression d'opinions et les prises de décision propres à chacun de ces trois centres de pouvoir. La politique coloniale émettait aussi bien des sentiments royalistes qu'antiroyalistes et des protestations tant neutralistes que pro-alliées se firent entendre. La crise de l'autorité de l'État dans la métropole eut pour conséquence une agitation politique dans la colonie, préoccupant non seulement les autochtones mais aussi les coloniaux.

Ce constat d'un "paradoxe colonial" explique en grande partie la discorde entre l'entourage du roi à Laeken et les protagonistes de Londres et de Léopoldville en ce qui concerne la question juridique de la souveraineté, le partage du pouvoir – d'une part entre l'administrateur général De Vleeschauwer et le gouverneur général Ryckmans et d'autre part entre le ministre des colonies De Vleeschauwer et ses collègues Pierlot, Gutt et Spaak – et la position du Congo belge dans la guerre et l'après-guerre. Nous avons tenté de toujours garder à l'esprit les circonstances exceptionnelles dans lequel cet épisode a pris place, avec comme arrière

fond d'éventuelles négociations de paix avec une Allemagne victorieuse, de même que l'hypothèse d'un bouleversement politique et la réorganisation des rapports de pouvoir avec la colonie après la Libération. La question des tensions politiques relatives à la colonie belge pendant la Seconde Guerre mondiale constitue l'axe dominant de cette étude.

Pascaline LE POLAIN DE WAROUX
(UCL)

L'intégration des assistants médicaux indigènes dans les services de soins de santé au Congo belge entre 1920 et 1960

L'attrait pour l'histoire de la médecine occidentale d'Outre-mer est un phénomène récent chez les historiens. Pendant longtemps, ce secteur est resté inexploré, excepté les questions relatives au développement des savoirs scientifiques, la diffusion des multiples pathologies et la dialectique entre contrôle sanitaire et impérialisme. Pourtant, déjà à l'époque coloniale, l'importance des services médicaux est une évidence. Cet intérêt est essentiellement lié aux préoccupations démographiques, chaque autochtone représentant potentiellement de la main-d'œuvre nécessaire à l'exploitation de la colonie. Suivant les conceptions contemporaines, les colons proposent ce que l'on pourrait appeler "des services" et "des capacités". Dans le secteur médical, le pouvoir colonial va façonner non seulement des idées, mais également plusieurs catégories d'hommes, parmi lesquels on retrouve les auxiliaires médicaux indigènes, incluant les assistants médicaux.

Cette étude analyse l'intégration des assistants médicaux indigènes (AMI) dans les services de soins de santé étatiques au Congo belge, depuis leur introduction (1920) jusqu'à l'indépendance du pays (1960). Créés pour combler avant tout le manque de personnel et situés au sommet de la pyramide des auxiliaires congolais, les AMI voient leur statut faire l'objet d'amalgames. À mi-chemin entre l'infirmier et le médecin, les populations africaines et européennes, la médecine traditionnelle et moderne, la reconnaissance et l'importance de leur rôle ont trop souvent été ignorées. Sur base d'une approche essentiellement collective, l'objectif a été de comprendre quelle est la place de ce personnel "intermédiaire" au sein de l'organisation médicale, elle-même abordée sous un angle social. S'inscrivant ainsi dans la tendance nouvelle qui vise à ouvrir d'autres horizons pour l'histoire coloniale, cette étude met en exergue les échanges et les rapports entre les acteurs en présence.

Le croisement des différentes sources – Service de l'Hygiène et Service de l'Inspecteur général de l'Hygiène (1889-1962), gouvernement général, périodiques (*La voix du Congolais* e.a.), rapports annuels (service de l'Hygiène e.a.) et législation – aboutit à la définition de trois générations d'AMI. Elles se différencient par l'accroissement des responsabilités, le renforcement et l'affirmation de l'identité et le perfectionnement de la formation des AMI.

En tout temps, les relations avec le personnel blanc sont empreintes de paternalisme et dépendent de la hiérarchie raciale qui ne concorde pas avec la hiérarchie des fonctions. L'intégration des AMI dans les services médicaux est inséparable de leur ascension dans la société qui les dote du statut d'*évolués*. La transition de la formation des AMI à celle de médecins marque l'aboutissement d'une évolution de quarante ans et signe l'arrêt de mort de ce type de personnel.

Pascaline LE POLAIN DE WAROUX
(UCL)

L'intégration des assistants médicaux indigènes dans les services de soins de santé au Congo belge entre 1920 et 1960

De interesse van historici voor de geschiedenis van de overzeese westerse geneeskunde is nog maar van recente datum. Dit onderzoeksdomein bleef lange tijd onderbelicht, waardoor thema's als de ontwikkeling van wetenschappelijke kennis, de verspreiding van ziekteleer en de dialectiek tussen hygiënische controle en imperialisme nog maar weinig aandacht kregen. Nochtans stond het belang van gezondheidsdiensten al in de koloniale periode buiten discussie. Die grote aandacht hing toen vooral samen met demografische belangen. Elke autochtoon was immers een potentiële werkkraft, nodig voor de exploitatie van de kolonie. Aansluitend bij het toenmalige begrippenkader, spraken de kolonialen over "diensten" (*services*) en "bekwaamheden" (*capacités*). In de medische sector ging de koloniale overheid niet alleen over tot de uitwerking van ideeën, ze ging ook steeds meer categorieën van mensen inschakelen. Onder hen ook autochtone medische hulpkrachten. De medische assistenten behoorden tot die groep.

In deze studie wordt de integratie van de inheemse medische assistenten (*Assistants Médicaux Indigènes*, AMI) in de staatsgezondheidsdiensten van Belgisch Congo geanalyseerd, en dat vanaf hun ontstaan (1920) tot aan de Congolese onafhankelijkheid (1960). Omdat ze in eerste instantie in het leven waren geroepen om het personeelstekort op te vullen maar tegelijk aan de top stonden van de piramide van Congolese hulpkrachten, had het statuut van de AMI's iets weg van een mengelmoes. Een AMI bevond zich tussen de verplegers en de dokters, tussen de Afrikaanse en Europese bevolkingsgroepen en tussen de traditionele en de Westerse geneeskunde. Hun belang werd dan ook vaak genegeerd en ze kregen zelden de erkenning die ze verdienden. Vanuit een hoofdzakelijk collectieve aanpak en vanuit sociaal-historisch oogpunt, was het de bedoeling om te begrijpen wat nu precies de positie was van dat 'tussen-personeel' binnen de medische organisatie. Door de interacties en de verhoudingen tussen de verschillende actoren op de voorgrond plaatsen, sluit deze studie aan bij de nieuwe trend binnen de koloniale geschiedenis die nieuwe horizons wil ontdekken.

Het gebruik van divers bronnenmateriaal – *Service de l'Hygiène*, *Service de l'Inspecteur général de l'Hygiène* (1889-1962), algemene overheid, tijdschriften (*La Voix du Congolais* e.a.), jaarlijkse rapporten (*Service de l'Hygiène* e.a.) en wetgeving – leidde tot een omschrijving van drie generaties AMI's. Die generaties onderscheidden zich door de toename van verantwoordelijkheden, de versterking en de bevestiging van hun identiteit en de verbeterende opleiding van de AMI's.

De contacten met het blanke personeel waren ten allen tijd doortrokken van paternalisme en sterk afhankelijk van de raciale hiërarchie, die overigens niet noodzakelijk overeenkwam met de functionele hiërarchie. De geleidelijke integratie van de AMI's in de medische diensten kan niet los worden beschouwd van hun opgang in de koloniale samenleving, die hen het statuut van *évolués* toekende. De opwaardering van hun opleiding tot die van volwaardige

artsen was het resultaat van een veertigjarige evolutie en betekende het einde van dit personeelstype.

Berengère PIRET
(UCL)

Être mis à l'ombre au Congo. Introduction au système pénitentiaire colonial belge

“L’obscur nuit carcérale noie les lieux, masque les visages, engloutit les vies. Écrire l’histoire des prisons, c’est modestement tenter de la dissiper pour les faire exister, les rendre visibles dans une cité qui voudrait les oublier, tout en les construisant”. Cette nuit, évoquée par Michèle Perrot ¹, se fait encore plus sombre quand il s’agit d’enfermement colonial. Le gouvernement s’est en effet gardé de mettre en exergue cette institution qui résume de manière paradoxale sa maîtrise de la société colonisée et les résistances auxquelles il se heurte. Depuis lors, peu de chercheurs se sont intéressés à ce sujet jusqu’à la parution de la recherche pionnière *Enfermement, prison et châtiments* ² dirigée par Florence Bernault.

Nous avons levé un coin de ce voile d’oubli en étudiant la prison coloniale belge au travers du cas d’étude qu’est la maison centrale de Stanleyville (1924-1958). Cette recherche s’articule autour de deux axes : l’organisation légale de la détention et le vécu des écroués.

Le législateur colonial a promulgué trois *ordonnances* importantes devant régir le régime carcéral (1906, 1931 et 1960). Leur lecture nous permet de définir la philosophie pénitentiaire qui prévaut à chacun de ces moments-clés de l’histoire congolaise. La première de ces normes préconise de rééduquer les prisonniers par le travail physique. Au nom de leur amendement, ils bâtissent les routes et érigent les chemins de fer qui sont indispensables à la valorisation et l’exploitation du Congo. En 1931, le législateur entend rééduquer les captifs non plus par la chair, mais par l’esprit : il est alors question de les former intellectuellement (par la scolarisation) et moralement (par la religion, le sport et la culture occidentale). Faute de moyens humains et financiers, ces principes ne seront appliqués que partiellement et uniquement dans les centres de détention les plus importants. Le texte édicté à la veille de l’indépendance entend dès lors rappeler le précédent et généraliser son application. Il ne sera toutefois jamais mis en pratique.

Ces ordonnances prévoient également l’inspection régulière des prisons par des médecins, des commissaires de district et des magistrats. *Les rapports* qu’ils rédigent à cette occasion rompent avec l’abstraction des normes et présentent le pénitencier comme un lieu dynamique, un lieu de vie. Ces documents nous permettent de matérialiser le lieu de détention qu’est la prison centrale de Stanleyville et de visualiser les transformations ainsi que les agrandissements successifs dont elle est l’objet. Ils nous offrent l’occasion d’incarner les détenus et de distinguer les différentes catégories qui composent cette population (dans le désordre : indigènes, non indigènes ; hommes, femmes, mineurs, nourrissons; prévenus, condamnés, relégués politiques, aliénés, vagabonds et contraints pour non paiement d’impôt).

¹ PERROT M., *Les ombres de l’histoire : crimes et châtiments au XIXe siècle*, Paris, Flammarion, 2001, p. 21.

² BERNAULT FL. (dir.), *Enfermement, prison et châtiments en Afrique du 19e siècle à nos jours*, Paris, Karthala, 1999, 510 p.

Grâce à cette source, nous sommes entrés dans le quotidien des prisonniers en détaillant chaque moment qui compose leur journée : du lever aux repas, en passant par la toilette et les différentes activités prévues. Citons parmi celles-ci : le travail forcé (entretien de la voirie et du golf, récolte de noix palmistes, débitage de pierres, collecte des tinettes et des ordures, nettoyage de la prison, etc.), l'école, les ateliers d'apprentissage professionnel pour les hommes et de tricot pour les femmes, le sport, le cinéma et la messe.

Cette étude nous a permis de démontrer que la prison coloniale est *a)* une institution muable qui évolue au gré des moyens (matériels, humains et financiers) dont dispose le Congo, des théories pénales en vigueur ainsi que du projet colonial. Les centres de détention sont en effet *b)* révélateurs de la politique gouvernementale : exploitation maximale des ressources dans un premier temps, scolarisation massive et diffusion des progrès médicaux par la suite. Mais cette recherche a surtout mis en lumière que la maison d'arrêt n'est pas seulement un lieu de domination. Elle est *c)* un microcosme au sein de la société coloniale. Dans ce monde, on boit, on dort, on mange, on travaille, on tombe malade, on rencontre d'autres personnes, on a une relation amoureuse/sexuelle, on se révolte face au pouvoir; bref on vit. Blancs et Noirs séparés.

Bérengère PIRET
(UCL)

Être mis à l'ombre au Congo. Introduction au système pénitentiaire colonial belge

“Obscure nuit carcérale noie les lieux, masque les visages, engloutit les vies. Écrire l’histoire des prisons, c’est modestement tenter de la dissiper pour les faire exister, les rendre visibles dans une cité qui voudrait les oublier, tout en les construisant”. (De donkere nacht in de gevangenis verhult de plaatsen, maskeert de gezichten, verzwelgt het leven. De geschiedenis van de gevangenen schrijven, is proberen haar te doen verdwijnen om ze te laten bestaan, ze zichtbaar te maken in een stad die hen wil vergeten, terwijl ze hen aan het bouwen is.)

Deze nacht, beschreven door Michèle Perrot³, wordt nog somberder wanneer het gaat over het koloniale gevangeniswezen. De regering heeft inderdaad deze instelling, die op paradoxale wijze haar vat op de gekoloniseerde maatschappij en het verzet van de autochtone bevolking ertegen samenvat, niet willen belichten. Sindsdien hebben maar weinig onderzoekers zich voor het onderwerp geïnteresseerd, tot aan de publicatie van de pioniersstudie *Enfermement, prison et châtements*⁴ onder de leiding van Florence Bernault.

Met de studie van de Belgische koloniale gevangenen, in casu de centrale gevangenis van Stanleystad (1924-1958) hebben wij een deel van de sluier opgelicht. De focus van dit onderzoek is enerzijds gericht op de wettelijke organisatie van de gevangenen en anderzijds op de ervaringen van de gevangenen.

De koloniale wetgever heeft drie belangrijke verordeningen uitgevaardigd om het gevangeniswezen te regelen (1906, 1931 en 1960). Zij laten toe de penitentiaire filosofie te definiëren op de cruciale momenten van de Kongolese geschiedenis. De eerste verordening beveelt heropvoeding door fysieke arbeid aan. De gevangenen bouwen wegen en spoorwegen die onmisbaar zijn voor de valorisatie en exploitatie van Kongo. In 1931 wil de wetgever de gevangenen niet langer heropvoeden door fysieke maar wel door geestelijke inspanningen. De intellectuele opvoeding moet gebeuren via onderwijs en de morele door religie, sport en de westerse cultuur. Wegens gebrek aan personeel en financiële middelen zullen deze principes slechts gedeeltelijk toegepast worden en enkel in de belangrijkste gevangenen. De tekst die net voor de onafhankelijkheid van de kolonie werd uitgevaardigd blijft op die principes gebaseerd maar wil de toepassing ervan veralgemenen. Deze maatregelen zullen echter nooit in de praktijk gebracht worden.

De verordeningen voorzien ook in de regelmatige inspectie van de gevangenen door geneesheren, districtcommissarissen en magistraten. De *rapporten* over deze inspecties breken met het abstracte van de verordeningen en stellen de gevangenis voor als een

³ PERROT M., *Les ombres de l’histoire: crimes et châtements au XIXe siècle*, Paris, Flammarion, 2001, p. 21.

⁴ BERNAULT Fl. (dir.), *Enfermement, prison et châtements en Afrique du 19^e siècle à nos jours*, Paris, Karthala, 1999, 510 p.

dynamische plaats, een plaats waar geleefd wordt. Dank zij deze documenten kunnen wij ons een beeld vormen van de centrale gevangenis van Stanleystad en van de veranderingen en opeenvolgende uitbreidingen die er plaatsvonden. Zij laten ons toe de gevangenen een menselijke gedaante te geven en de verschillende categorieën te onderscheiden in deze groep (niet in specifieke volgorde : inlanders, buitenlanders; mannen, vrouwen, minderjarigen, zuigelingen; verdachten, veroordeelden, politieke gevangenen, krankzinnigen, zwervers en belastingontduikers). Dank zij deze bron hebben wij het dagelijks leven van de gevangenen in elk detail kunnen reconstrueren : het ontwaken, de maaltijden, het toilet en de verschillende activiteiten zoals de verplichte arbeid (onderhoud van de wegen en de golf, oogst van kokosnoten, stenen houwen, ophalen van vuilnis, schoonmaken van de gevangenis, enz.), de school, de ateliers voor beroepsopleiding voor de mannen en breien voor de vrouwen, sport, film en de mis.

Deze studie toont aan dat de koloniale gevangenis a) een veranderende instelling is die evolueert volgens de middelen (materiële, menselijke en financiële) waarover Kongo beschikt, volgens de geldende strafrechtelijke theorieën teksten en volgens het koloniaal project. De gevangnissen b) reveleren de regeringspolitiek: aanvankelijk primeert de maximale exploitatie van de rijkdommen, vervolgens ook massale scholing en verspreiding van medische vooruitgang. Dit onderzoek heeft echter vooral aangetoond dat de gevangenis niet enkel een plaats van machtsuitoefening is. Zij is c) een microkosmos in de koloniale maatschappij. In deze wereld wordt gedronken, gestorven, gegeten, gewerkt, men wordt er ziek, men ontmoet anderen, men heeft liefdes- en seksuele relaties, men komt in opstand tegen het gezag, kortom, er wordt geleefd. Maar blank en zwart zijn strikt gescheiden.

Adriaan EERDEKENS
(UGent)

Ganda-Congo, 1956-1970 : De Gentse universiteit en het wetenschappelijk avontuur in de kolonie

Wetenschap en kolonisering zijn steeds onlosmakelijk met elkaar verbonden. Belgisch-Congo moest, vanaf de overname in 1908, een modelkolonie worden en wetenschap zou hierbij helpen. Vooral overheidsinstellingen zijn op dit vlak actief. Van universitaire aanwezigheid in de kolonie is nog geen sprake. Enkel de Universiteit Leuven – in het spoor van de katholieke missies – zet de eerste stap. Na de Tweede Wereldoorlog vindt een professionalisering plaats en vinden ook de andere universiteiten de weg naar Congo.

In dit kader moeten we ook de activiteiten van de universiteit Gent plaatsen. Gentse onderzoekers zijn van bij het begin bij de koloniale wetenschap betrokken. Tot de jaren vijftig echter zijn dit steeds initiatieven van afzonderlijke professoren. Er bestaat nog niet zoiets als een Gentse universitaire koloniale beweging. Hierin komt net na de tweede wereldoorlog verandering. Het initiatief moet Congo meer bekendheid geven in Gent, via een 'Interfacultair Instituut voor Afrikaanse Wetenschappen' en Gent binnenleiden in Congo. Dit laatste gebeurt door de oprichting van Ganda-Congo in 1956.

Ganda-Congo is een instelling die moet zorgen voor de organisatie van geneeskundig en wetenschappelijk onderwijs en onderzoek. Er worden daarom plannen gemaakt voor de oprichting van een ziekenhuis annex onderzoekcentrum in Ituri, een district in de Oost-provincie. Maar deze oprichting loopt niet van een leien dakje. Het is moeilijk om de nodige fondsen te vinden en contacten met andere wetenschappelijke instellingen en universiteiten lopen zeer stroef. Daarom trekken in 1958, het jaar van de expo, toen het Belgische koloniale optimisme hoge toppen scheerde, acht van de belangrijkste professoren, vergezeld door de rector, voor een interdisciplinaire prospectietocht naar de Ituri. Zij plaveien de weg voor de bouw van het ziekenhuis en de zending van tientallen Gentse onderzoekers in het volgende jaar .

Hiermee is Gent de laatste Belgische universiteit die zijn plekje onder de Congolese zon bemachtigt. De universiteiten van Luik, Brussel en vooral die van Leuven zijn hen voorgegaan. Het feit dat Gent een rijksuniversiteit is en bovendien als enige Nederlandstalig, is hier uiteraard niet vreemd aan. Het Ministerie van Koloniën is een zo goed als volledig katholiek en vooral Franstalig bastion. Bovendien is de voertaal in de kolonie volledig Frans. Verschillende professoren uit Gent stellen dit aan de kaak en ijveren actief voor een vernederlandsing van het koloniale (onderwijs)kader.

Het Gentse koloniale sprookje zal echter niet lang duren. Als men uiteindelijk met de bouw van het ziekenhuis begint, zijn de onafhankelijkheidsperikelen al volop aan de gang. In de Oost-provincie, waar het MNC van Lumumba zeer sterk staat, wordt de aanwezigheid van de Gentse onderzoekers niet geduld. Zij verlaten, zoals zoveel Belgen, in juli 1960 definitief het land. Het ziekenhuis wordt niet afgewerkt en er zullen uiteindelijk geen wetenschappelijke zendingen meer naar Ituri plaatsvinden. Toch gaan er bij Ganda-Congo stemmen op om met

de actie verder te gaan onder het mom van ontwikkelingssamenwerking. Ganda-Congo moet worden hervormd want ook als onafhankelijke staat heeft Congo volgens hen nood aan Gentse wetenschappers.

Dit is een mooie illustratie van het feit dat zelfs na de onafhankelijkheid de oud-kolonisator zijn impact in Congo koste wat kost wil behouden. Ze hebben niet geleerd uit de rellen van januari 1959 en hebben onvoldoende beseft wat er op politiek vlak leeft in de kolonie. De kolonisator, gedragen door een zogezegd ongenaakbare Belgische grandeur, is blind voor de Congolese soevereiniteitswensen en gelooft in een 'oneindig kolonialisme'. Door dit pertinente superioriteitsgevoel, gebaseerd op de ethnocentrische relatie van kolonisator tegenover gekoloniseerde, gelooft België dat Congo voor altijd onder Belgische heerschappij zou staan, zelf na de onafhankelijkheid.

Adriaan EERDEKENS

(UGent)

Ganda-Congo, 1956-1970 : De Gentse universiteit en het wetenschappelijk avontuur in de kolonie

Science et colonisation ont toujours été inextricablement liées. Dès son incorporation au Royaume, en 1908, le Congo belge fut appelé à devenir une colonie-modèle et la science eut un rôle à jouer dans ce processus.

Au départ, ce sont surtout les institutions publiques qui s'investissent dans cette voie. Il n'est pas encore question de présence universitaire dans la colonie. Seule l'Université de Louvain, dans le sillage des missions catholiques, fait un premier pas en ce sens. Après la Seconde Guerre mondiale, on assiste à un phénomène de professionnalisation des initiatives et, dès ce moment, les autres universités prennent également le chemin du Congo.

Dans ce cadre, il nous faut aussi situer les activités de l'Université de Gand. Les chercheurs gantois se sont d'emblée impliqués dans le développement de la science coloniale. Mais, jusqu'aux années cinquante, ce fut surtout le fait d'initiatives individuelles de professeurs. On ne peut pas encore parler de mouvement colonial universitaire gantois. Un changement intervient sur ce plan juste après la Deuxième Guerre mondiale. L'initiative vise à populariser le Congo à Gand, via un '*Interfacultair Instituut voor Afrikaanse Wetenschappen*' et, en sens inverse, à "faire entrer" Gand au Congo. Ce dernier projet se concrétise par la fondation de Ganda-Congo en 1956.

Ganda-Congo est un organisme chargé de l'organisation de la médecine, de l'enseignement et de la recherche scientifique. Ont ainsi été élaborés des plans pour la fondation d'un hôpital doublé d'un centre de recherches à Ituri, district de la province orientale. Mais cette fondation n'alla pas de soi. Les fonds nécessaires furent difficiles à rassembler et les contacts avec d'autres institutions scientifiques et universités furent malaisés. C'est pour cette raison qu'en 1958, année de l'Exposition universelle, alors que l'optimisme colonial belge atteint des sommets, huit des professeurs les plus influents, accompagnés par le recteur, se lancent dans une expédition prospective interdisciplinaire vers l'Ituri. Ils préparent le terrain pour la construction de l'hôpital et les dizaines de chercheurs gantois qui partiront l'année suivante au Congo.

Gand est ainsi la dernière université belge à se faire une place sous le soleil congolais. Les universités de Liège, de Bruxelles et de Louvain, surtout, l'ont précédée. Le fait que Gand soit une université d'État et la seule néerlandophone n'y est évidemment pas étranger. Le ministère des colonies forme alors un bastion catholique et francophone. De plus, le français est la langue véhiculaire de la colonie. Plusieurs professeurs de Gand dénoncent cette situation et mènent une propagande active pour la néerlandisation du cadre (d'enseignement) colonial.

Toutefois, le conte de fées colonial gantois ne fera pas long feu. Lorsque débute enfin la construction de l'hôpital, l'Indépendance est déjà en marche. Dans la province orientale, où le MNC de Lumumba est très puissant, la présence des chercheurs gantois est indésirable.

Comme nombre de Belges, ceux-ci quittent dès lors définitivement le pays en juillet 1960. L'hôpital n'est pas achevé et c'est la fin des expéditions scientifiques vers l'Ituri. Cependant, des voix s'élèvent pour que Ganda-Congo poursuive son action sous couvert de coopération au développement. Selon elles, Ganda-Congo doit être réformé car, comme État indépendant, le Congo a toujours besoin des scientifiques gantois.

Ces réactions illustrent à merveille le fait que, même après l'Indépendance, l'ancien colonisateur tient à conserver, coûte que coûte, son influence au Congo. Les colonisateurs n'ont pas tiré les leçons des conflits de janvier 1959 et se sont insuffisamment rendu compte de l'évolution politique dans la colonie. Se comportant en référence à une grandeur belge considérée comme intouchable, le colonisateur est aveugle aux désirs de souveraineté congolaise et croit en un 'colonialisme éternel'. Du fait de cet indéniable sentiment de supériorité, basé sur la relation ethnocentrique du colonisateur envers le colonisé, la Belgique est convaincue que le Congo restera pour toujours sous sa domination et ce, même après l'Indépendance.

Marie COQUEL
(UCL)

Les premiers étudiants congolais des universités de Louvain (UCL) et de Bruxelles (ULB) (septembre 1952-juin 1960)

L'objet de ma recherche a porté sur les étudiants noirs originaires du Congo qui ont accompli des études à caractère laïc dans les sections francophones des universités de Louvain et de Bruxelles (ULB) entre les années académiques 1952-1953 et 1959-1960. À ce jour, aucune étude scientifique synthétique sur les Congolais venus étudier dans les universités belges avant l'indépendance n'a été menée. L'intérêt de réaliser un mémoire sur cette thématique est dès lors d'autant plus grand. Le but de ma recherche était donc de déblayer le terrain sur un sujet encore peu étudié. L'objectif premier de ce mémoire fut finalement de répondre à quelques questions fort simples en apparence : Quelle est l'identité des premiers étudiants noirs originaires du Congo (âge, origine géographique, ...) ? Combien sont-ils et quelles études mènent-ils en Belgique entre 1952 et 1960 ? Quel est leur quotidien sur leur campus ? Quels sont leurs engagements politiques à la veille de l'Indépendance ? ...

Mon corpus de sources est un ensemble de documents de nature très variée. En effet, ma recherche s'est construite sur la base de plusieurs fonds d'archives. Dans certains de ceux-ci, uniquement trois ou quatre documents ont été utilisés. En dehors des conseils et de la méthode proposés par le professeur Vellut concernant la recherche sur le Congo⁵, j'ai utilisé deux ouvrages de références⁶ pour me guider dans la collecte et l'analyse de sources particulières : les témoignages oraux. J'ai en effet choisi d'ajouter à mon corpus des documents de natures très différentes aux documents d'archives classiques. La critique historique ne peut dès lors être établie de la même façon. Les derniers survivants de la période étudiée ont beaucoup à nous apprendre. Dans le cadre de cette recherche, il n'aurait pas été concevable de passer à coté.

Au terme de mon étude, plusieurs constats ont pu être dressés. Une première analyse prosopographique a permis d'établir une liste de noms des premiers universitaires noirs congolais venus étudier en Belgique. Cette recherche conclut également qu'en juin 1956, Thomas Kanza est le premier Noir congolais à obtenir un diplôme délivré par une université belge. Entre septembre 1952 et fin juin 1960, 39 jeunes Congolais ont été inscrits à Louvain et à l'ULB. Sur le campus louvaniste, les premiers jeunes Congolais réalisent d'abord des études dans la faculté de psychologie. Il faut attendre 1955 et l'arrivée d'étudiants à l'ULB pour voir se développer l'accès à des études plus "offensives". Elles traitent généralement de la gouvernance. En dehors de ces quelques constats, l'identité même de ces jeunes reste floue. En effet, divers éléments n'ont pas pu être entièrement définis par notre recherche. Leur origine géographique et leur lieu de résidence dans notre pays sont établis pour à peine la moitié d'entre eux. Les sources se contredisent souvent et nous devons faire face à de

⁵ VELLUT (J.-L.), *Guide de l'étudiant en histoire du Zaïre*, Kinshasa, 1974.

⁶ KAUFMANN (J.C.), *L'entretien compréhensif*, Paris, 1995. WALLENBORN (H.), *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire : le témoignage à l'aube du XXI^e siècle*, Bruxelles, 2006.

nombreux silences. Les sources ont permis de mieux mettre en évidence la vie quotidienne des étudiants congolais sur leurs campus respectifs entre 1952 et 1960. Les étudiants sont impliqués dans la vie estudiantine, notamment via la presse. Les sources sont particulièrement riches pour l'Université de Louvain. Elles apportent de nombreuses réponses. À l'ULB, la situation est différente : la vie quotidienne n'a pas pu être autant mise en évidence. Malgré ce constat, Bruxelles reste le lieu de rassemblement de l'ensemble des étudiants congolais. En effet, la capitale belge regroupe diverses organisations. Ces dernières sont fortement engagées sur le plan politique. Ainsi, à la veille de l'indépendance congolaise, le Centre International du 220 de la rue Belliard unit les étudiants congolais dans un même endroit.

Malgré ces quelques conclusions, je suis consciente que ce mémoire ne répond pas à l'ensemble des questions qu'un sujet aussi vaste et inexploré soulève. J'ai tenté d'ouvrir une brèche, d'explorer ce passé encore trop inconnu. Ce mémoire a permis d'apporter les premiers éléments nécessaires à l'élaboration de recherches plus vastes. L'étude sur cette partie de notre histoire n'est qu'à ses débuts.

Marie COQUEL
(UCL)

Les premiers étudiants congolais des universités de Louvain (UCL) et de Bruxelles (ULB) (septembre 1952-juin 1960)

Dit onderzoek richt zich op zwarte studenten van Congolese afkomst die niet-religieuze studies volgden tussen de academiejaren 1952-1953 en 1959-1960 in de Franstalige delen van de universiteiten van Leuven en Brussel (ULB). Tot op heden is nog geen enkele synthetiserende wetenschappelijke studie geschreven over de Congolezen die kwamen studeren aan de Belgische universiteiten voor de onafhankelijkheid. De interesse om een scriptie te realiseren over deze thematiek is daarom des te groter. De bedoeling van mijn onderzoek is dan ook om het terrein van een nog weinig bestudeerd onderwerp te verkennen. Het belangrijkste streefdoel van dit proefschrift is om antwoord te geven op enkele vragen die op het eerste zicht eenvoudige lijken : wat was de identiteit van de eerste zwarte studenten uit Congo (leeftijd, geografische afkomst, ...) ? Met hoeveel waren zij en welke studies volgen zij in België tussen 1952 en 1960 ? Hoe was hun dagelijkse leven op de campus ? Wat was hun politieke betrokkenheid aan de vooravond van de onafhankelijkheid ? ...

Mijn bronnenmateriaal bestaat uit een erg gevarieerde verzameling documenten. Mijn onderzoek baseert zich op verschillende archieffondsen. In sommige van deze archieven worden slechts drie of vier documenten effectief gebruikt. Naast de raad en de door professor Vellut voorgestelde methode met betrekking tot onderzoek over Congo ⁷, heb ik ook gebruik gemaakt van twee naslagwerken ⁸ om me te begeleiden bij het verzamelen en analyseren van de mondelinge getuigenissen. Ik heb er inderdaad voor gekozen om naast de klassieke archiefdocumenten ook documenten van erg uiteenlopende aard toe te voegen aan mijn bronnenmateriaal. De historische kritiek van deze documenten kan daarom niet op dezelfde manier uitgevoerd worden. De laatste overlevenden van de bestudeerde periode kunnen ons heel veel leren. Binnen dit onderzoekskader zou het dan ook ondenkbaar geweest zijn deze bron onbenut te laten.

Aan het eind van mijn studie konden heel wat conclusies getrokken worden. Een eerste prosopografische analyse stond toe een namenlijst op te stellen van de eerste zwarte Congolese universitairers die naar België kwamen om te studeren. Dit onderzoek stelt ook vast dat in juni 1956 Thomas Kanza als eerste zwarte Congolees een diploma behaalde aan een Belgische universiteit. Tussen september 1952 en eind juni 1960, werden 39 jonge Congolezen ingeschreven in Leuven en aan de ULB. Op de campus in Leuven volgden de eerste jonge Congolezen lessen mee aan de psychologiefaculteit. Het zal duren tot 1955 en de aankomst van studenten aan de ULB voor de Congolezen ook toegang kregen tot meer "offensieve" studies. De meeste van deze studies richtten zich op beleid. Afgezien van deze

⁷ VELLUT (J.-L.), *Guide de l'étudiant en histoire du Zaïre*, Kinshasa, 1974

⁸ KAUFMANN (J.C.), *L'entretien compréhensif*, Paris, 1995. WALLENBORN (H.), *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire : le témoignage à l'aube du XXI^e siècle*, Bruxelles, 2006.

opmerkingen blijft de identiteit van deze jongeren erg vaag. Het is inderdaad zo dat verschillende elementen niet helemaal konden gedefinieerd worden aan de hand van ons onderzoek. De geografische afkomst van de jongeren en hun woonplaats in België werden nauwelijks voor de helft van hen achterhaald. De bronnen spreken elkaar vaak tegen en we werden geconfronteerd met heel wat lacunes. De bronnen hebben geleid tot een beter inzicht in het dagelijkse leven van de Congolese studenten op hun campussen tussen 1952 en 1960. De studenten waren betrokken bij het studentenleven, vooral via de pers. De bronnen zijn vooral erg rijk wat betreft de universiteit van Leuven. Zij bieden ons heel wat antwoorden. Aan de ULB is de situatie anders : het dagelijkse leven kon niet op dezelfde wijze gereconstrueerd worden. Ondanks deze vaststelling blijft Brussel de plaats bij uitstek waar deze Congolese studenten bijeenkomen. Meer zelfs, de hoofdstad telde verschillende organisaties. Deze organisaties waren sterk geëngageerd op politiek vlak. Op die manier verenigde het *Centre International* uit de Belliardstraat 220 de Congolese studenten aan de vooravond van de Congolese onafhankelijkheid op één plaats.

Ondanks deze conclusies, ben ik mij ervan bewust dat dit proefschrift geen antwoord biedt op het geheel van vragen dat een uitgestrekt en onontgonnen onderwerp als dit oproept. Ik heb geprobeerd een aanzet te geven om dit verleden dat weinig gekend is te exploreren. Deze scriptie biedt enkel de eerste elementen die nodig zijn voor de uitwerking van uitgebreider onderzoek. De studie van dit deel van onze geschiedenis staat pas in kinderschoenen.

Stéphanie HOCQ
(UCL)

**“Bwana Kitoko” et les visites d’État au Congo.
De la découverte à la désillusion, des retrouvailles aux prémices de la rupture
(1955-1959-1960-1970-1985)**

“C’est avec fierté que je prends la parole devant vous, dans la capitale de nos territoires d’Outre-mer, donnés à la souveraineté belge par le génie de Léopold II. Je suis heureux de venir apprécier par moi-même la grande œuvre qui, depuis trois-quarts de siècle, et malgré des difficultés sans nombre, se poursuit sur cette terre d’Afrique”⁹. Discours de Baudouin Ier à Léopoldville, le 17 mai 1955.

“En acceptant votre invitation à venir célébrer les 25 années d’indépendance de votre pays, c’est ma confiance dans cet avenir que j’ai voulu marquer avec la conviction que notre visite renforcera durablement les liens d’amitié entre nos deux peuples”¹⁰. Discours de Baudouin Ier à Kinshasa, le 29 juin 1985.

Trente ans séparent ces deux discours. Autant dire une éternité. En cette deuxième moitié du XXème siècle, le temps de l’histoire s’accélère d’une manière phénoménale : entre 1955 et 1985, l’Afrique noire termine son émancipation mais le paye bien souvent par le sous-développement; la guerre froide passe de l’escalade des armements à la coexistence pacifique; la Belgique autrefois unitaire se transforme en un état fédéral. En moins d’une vie d’homme, la Belgique passe aussi du statut de puissance coloniale d’un immense territoire en Afrique centrale à celui de “partenaire privilégié”, mais bien souvent maltraité du Zaïre de Mobutu.

Un homme en particulier a été le témoin privilégié de ces trente années de relations belgo-congolaises : le roi Baudouin. Parmi tous les acteurs de l’échiquier politique belge, il est le seul qui puisse se targuer d’avoir connu à la fois l’époque de la colonie, celle du Congo de Kasavubu (et de Lumumba...) et celle du Zaïre de Mobutu.

Son rôle par rapport à ce qui était la “dixième province belge” va évidemment évoluer au cours de ces trente années. Pour analyser cette évolution, il nous a semblé judicieux de prendre comme points de repère les cinq visites d’État effectuées par le Souverain au Congo au cours de cette période. Cette terre d’Afrique qui a été marquée, plus que la Belgique sans doute, par l’action de la dynastie, Baudouin la découvre dans toute sa splendeur en 1955. Mais la “colonie modèle” se transforme en l’espace de quatre ans en une véritable débâcle et en 1959, c’est pour tenter de sauver ce qui peut encore l’être que Baudouin se rend inopinément au Congo. Il réalise que la partie est définitivement perdue et vient sceller l’indépendance d’un pays insuffisamment préparé lors de son voyage de 1960. Dix ans plus tard, c’est à un Congo différent que Baudouin rend visite. Stabilisé sous la houlette du général

⁹ IP.J.V. NEELS, *Nous, Baudouin, roi des Belges. Le testament politique, social et moral d’un noble souverain*, Balen, Eurodef, 1996, p. 148.

¹⁰ *Idem*, p. 1183.

Mobutu qui préside aux destinées du pays depuis 1965, un Congo à nouveau prospère se présente sous son plus beau jour au Souverain. Las, les espoirs placés dans l' "homme seul" se révéleront bien vite des mirages et lors de sa dernière visite en 1985, le Roi dénonce les abus d'une dictature sur le déclin.

Analyser l'évolution du rôle du Roi dans la politique africaine de la Belgique sera surtout pour nous le moyen de répondre à une question toute simple : le Roi est-il au cours de son règne une simple "potiche" constitutionnelle ou un véritable acteur des relations belgo-congolaises ? De 1955 à 1985, a-t-il usé de son pouvoir d'influence pour poursuivre une politique personnelle en Afrique ou a-t-il suivi à la lettre la politique de son gouvernement ? Poser ces questions c'est déjà, dans une certaine mesure, y répondre. Dans le champ de la politique étrangère, l'Afrique centrale se situe en effet au premier rang des préoccupations royales. L'histoire de la Belgique et celle de ses Rois se rejoignant étroitement sur cette question, Baudouin Ier ne pouvait que se trouver directement concerné par l'évolution congolaise. Entreprise royale et nationale, le Congo fournit, en politique étrangère, "un des fils rouges du règne" ¹¹.

¹¹ C. FRANCK et C. ROOSENS, "Le Roi Baudouin et la politique étrangère", in Christian KONINCKX et Patrick LEFÈVRE (dir.), *Le Roi Baudouin : une vie, une époque*, Bruxelles, Éditions Racine, 1998, p. 154.

Stéphanie HOCQ
(UCL)

**“Bwana Kitoko” et les visites d’État au Congo.
De la découverte à la désillusion, des retrouvailles aux prémices de la rupture
(1955-1959-1960-1970-1985)**

“Het is met fierheid dat ik het woord neem in de hoofdstad van de overzeese gebieden, door het genie van Leopold II aan België geschonken. Ik ben verheugd zelf het grote werk te komen waarderen dat sinds driekwarteeuw ondanks ontelbare moeilijkheden op Afrikaanse grond wordt verricht”¹². Toespraak van Boudewijn I te Leopoldstad, 17 mei 1955.

“Door het aanvaarden van uw uitnodiging om 25 jaar onafhankelijkheid van uw land te komen vieren, heb ik mijn vertrouwen in de toekomst willen uitdrukken. Ik ben ervan overtuigd dat ons bezoek de vriendschapsbanden tussen onze twee volkeren voorgoed sterker zal maken”¹³. Toespraak van Boudewijn I te Kinshasa, 29 juni 1985.

Er liggen dertig jaar tussen deze twee toespraken. Een eeuwigheid. Tijdens deze tweede helft van de XXe eeuw versnelt de geschiedenis enorm : tussen 1955 en 1989 is heel zwart Afrika geëmancipeerd maar betaalt dat dikwijls door onderontwikkeling; de koude oorlog evolueert van escalatie naar vreedzame coëxistentie; het eertijds unitaire België wordt een federale staat. In minder dan een mensenleven verandert België van een koloniale mogendheid met een immens grondgebied in centraal Afrika in een “geprivilegieerde (maar dikwijls slecht behandelde) partner” van het Zaïre van Mobutu.

Een man in het bijzonder was getuige bij uitstek van deze dertig jaar Belgisch-Congolese betrekkingen : Koning Boudewijn. Van al de acteurs op het Belgische politieke schaakbord was hij de enige die zowel het koloniale tijdperk, het Congo van Kasavubu (en van Lumumba...) en het Zaïre van Mobutu meemaakte.

Zijn rol t.a.v. de “tiende Belgische provincie” evolueerde gedurende deze dertig jaar. Om deze evolutie te analyseren leek het ons een goed idee om de vijf staatsbezoeken van de Vorst aan Congo in die periode als toetssteen te gebruiken. Boudewijn ontdekt de kolonie in al haar pracht in 1955. De dynastie heeft er haar stempel op gedrukt, wellicht meer dan op België. Maar de “modelkolonie” kent op vier jaar een echte afgang en in 1959 gaat Boudewijn onverwacht naar Congo om te redden wat er te redden valt. Hij realiseert zich dat alles verloren is en bezegelt tijdens zijn reis in 1960 de onafhankelijkheid van een land dat er niet op voorbereid is.

Tien jaar later brengt Boudewijn een bezoek aan een ander Congo. De Vorst ziet een opnieuw welvarend land op zijn best, gestabiliseerd als het is onder generaal Mobutu die sinds 1965 de

¹² P.J.V. NEELS, *Nous Baudouin, roi des Belges. Le testament politique, social et moral d'un noble souverain*, Balen, Eurodef, 1996 ,p. 148.

¹³ *Id.*, p. 1183.

plak zwaait. Helaas, de hoop die "de man alleen" opwekte, bleek vlug een illusie en tijdens zijn laatste bezoek in 1985 stelt de Koning de misbruiken van een afbrokkelende dictatuur aan de kaak.

De analyse van de evolutie van de rol van de Koning in de Belgische Afrika-politiek is voor ons vooral een middel om op een simpele vraag te beantwoorden: is de Koning tijdens zijn regeerperiode niet meer dan een grondwettelijke "bloempot" of speelt hij een echte actieve rol in de Belgisch-Congolese betrekkingen? Heeft hij tussen 1955 en 1985 zijn invloed aangewend om een persoonlijke politiek te voeren in Afrika of heeft hij de politiek van zijn regering naar de letter gevolgd? Deze vraag stellen, is ze gedeeltelijk beantwoord. Op vlak van de buitenlandse politiek neemt in hoofde van de Koning centraal Afrika de eerste plaats in. Aangezien de geschiedenis van België en die van zijn koningen op dit vlak samenlopen, kon de evolutie in Congo niet anders dan Boudewijn I rechtstreeks aanbelangen. Qua buitenlandse betrekkingen vormt Congo als koninklijke en nationale onderneming "een van de rode draden van de regeerperiode"¹⁴.

¹⁴ C. FRANCK en C. ROOSENS, "Le Roi Baudouin et la politique étrangère", in Chr. KONINCKX en Patrick LEFÈVRE (dir.), *Le Roi Baudouin : une vie, une époque*, Bruxelles Ed. Racine, 1998, p. 154.

Jérôme TONDAT
(UCL)

Les images de Patrice Lumumba dans la presse belge et congolaise entre 1958 et 1961

Le 30 juin 2010, la République démocratique du Congo a fêté, en présence du Roi Albert II, le cinquantième anniversaire de son indépendance. Tant dans les mémoires belges que congolaises, un personnage reste lié de près à ces événements. Il s'agit de Patrice Lumumba, éphémère Premier Ministre de l'État nouvellement indépendant, assassiné six mois après être devenu chef du gouvernement congolais. Si la littérature le concernant est abondante, elle n'aborde que partiellement la question de son image et de son impact sur la mémoire collective. Le but de ce mémoire est de déterminer quelle image, les Belges de la colonie et de la métropole ainsi que les Congolais ont eue et gardée de Patrice Lumumba. Il ne s'agira évidemment pas d'apporter une contribution à la biographie de Patrice Lumumba, à son parcours politique, encore moins aux circonstances de sa mort, ces sujets ayant déjà fait l'objet de certains travaux, certains remarquables. En se basant sur l'abondante bibliographie consacrée à Lumumba, nous essayerons d'établir les liens étroits qui peuvent exister entre l'évolution des événements et l'image de Patrice Lumumba qui s'est installée dans l'imaginaire collectif par le biais de la presse.

Dans le but de cerner au mieux les différents aspects de l'image de Patrice Lumumba, l'analyse de la presse quotidienne a été menée en fonction de critères géographiques, linguistiques et idéologiques. Le corpus analysé se compose donc de deux quotidiens belges francophones (*La Libre Belgique*, catholique et *Le Soir* indépendant), deux quotidiens néerlandophones (*Het Laatste Nieuws*, libéral indépendant et *De Standaard*, catholique) et deux quotidiens congolais, *Le Courrier d'Afrique* et *Le Stanleyvillois*). Les bornes chronologiques arrêtées sont délibérément larges, dans le but de cerner au mieux l'évolution de la perception de l'image du leader congolais, dès ses premières apparitions dans la presse. La volonté de réunir ces critères a donc engendré la constitution d'un imposant corpus, près de deux mille articles, analysés selon deux méthodes, quantitative et qualitative, menées de front. Deux périodes ont été distinguées. La première (1956-juin 1960), s'étend de la première apparition de Lumumba dans la presse belge à la veille de l'indépendance. La seconde (juillet 1960-février 1961) s'étend de l'indépendance à la mort de Lumumba et sa révélation dans la presse.

L'image de Patrice Lumumba est, pendant la période étudiée, en perpétuelle évolution. Cependant, il s'agit bien d'une évolution et non d'une mutation. Les traits simplement esquissés en 1956 vont se préciser au fil du temps et des événements, le passage de la colonie à l'État indépendant jouant le rôle d'accélérateur. L'image de Patrice Lumumba évolue indéniablement en fonction des événements, arrivant à son paroxysme en juillet-août 1960, particulièrement dans la presse francophone. Mais il ne faut pas réduire cette image à un laps de temps si réduit. L'image présentée au début par l'ensemble de la presse, contenait en filigrane les caractéristiques de celle que l'on retrouve par la suite. Les caractéristiques se sont ajoutées et ont influencé des mentalités pétries par l'événementiel.

Bien qu'extrêmement complexe, l'image de Patrice Lumumba telle qu'elle ressort des quotidiens analysés est assez homogène. Certes, elle subit une évolution dans laquelle on peut distinguer deux périodes, mais il n'y a pas de dichotomie entre celles-ci. Plus que la lente agonie médiatique d'un personnage portant la bannière d'une indépendance que les mentalités n'ont pas encore assimilée, il faut y voir une prise de contact brutale avec une réalité inattendue.

Il serait intéressant de poursuivre ces recherches dans le domaine des représentations collectives, ce que le cadre matériel et temporel n'a pas permis, mais également de pousser plus en avant les analyses menées ici, en y incorporant d'autres acteurs, belges et congolais afin d'appréhender une image plus globale du processus de décolonisation et de son impact sur les représentations collectives.

Jérôme TONDAT
(UCL)

Les images de Patrice Lumumba dans la presse belge et congolaise entre 1958 et 1961

Op 30 juni 2010 vierde de Democratische Republiek Congo, in aanwezigheid van Koning Albert II, 50 jaar onafhankelijkheid. Zowel in de herinnering van Belgen als van Congolezen blijft één persoon zeer nauw verbonden met die gebeurtenissen. Het gaat om Patrice Lumumba, gedurende korte tijd Eerste Minister van de nieuwe onafhankelijke staat, die vermoord werd zes maanden nadat hij regeringsleider geworden was. In de talloze publicaties over Lumumba komen het beeld dat men van hem had en zijn invloed op het collectieve geheugen slechts gedeeltelijk aan bod. Deze verhandeling heeft tot doel vast te stellen welk beeld de Belgen in de kolonie en in het thuisland, en de Congolezen van Patrice Lumumba hadden. Het is dus vanzelfsprekend niet de bedoeling om een bijdrage te leveren aan de biografie van Patrice Lumumba, of zijn politieke loopbaan, laat staan de omstandigheden van zijn dood te bestuderen. Die onderwerpen werden al onderzocht in een aantal, soms opmerkelijke werken. Op basis van de rijke bibliografie met betrekking tot Lumumba zullen we trachten na te gaan welke verbanden er bestonden tussen de evolutie van de gebeurtenissen enerzijds en het beeld van Patrice Lumumba dat zich via de pers in de collectieve beeldvorming installeerde anderzijds.

Om een zo goed mogelijk zicht te krijgen op de verschillende aspecten in de beeldvorming rond Patrice Lumumba werd bij de analyse van de dagbladpers rekening gehouden met geografische, taal- en ideologische criteria. Het onderzochte corpus bestaat daarom uit twee Franstalige dagbladen (*La Libre Belgique*, katholiek en *Le Soir*, onafhankelijk), twee Nederlandstalige kranten (*Het Laatste Nieuws*, liberaal, onafhankelijk en *De Standaard*, katholiek) en twee Congolese dagbladen (*Le Courrier d'Afrique* en *Le Stanleyvillois*). Het chronologische kader werd bewust ruim gekozen om zo de evolutie in de beeldvorming over de Congolese leider vanaf het ogenblik dat hij voor het eerst in de pers opdook, zo goed mogelijk te vatten. Als gevolg daarvan werkten we op een omvangrijk corpus van nagenoeg tweeduizend artikelen, die zowel kwantitatief als kwalitatief onderzocht werden. Er werden twee periodes onderscheiden. De eerste periode (1956-juni 1960) loopt van het eerste optreden van Lumumba in de Belgische pers tot aan de vooravond van de onafhankelijkheid. De tweede periode (juli 1960-februari 1961) loopt van de onafhankelijkheid tot aan de dood van Lumumba en het ogenblik dat zijn overlijden via de pers bekend raakte.

In de bestudeerde periode veranderde het beeld van Patrice Lumumba voortdurend. Het ging daarbij echter om een evolutie, niet om een totale verandering. De in 1956 eenvoudige, schetsmatige trekken werden in de loop van de tijd en doorheen de gebeurtenissen almaar scherper. De overgang van kolonie naar onafhankelijke staat speelde daarbij een versnellende rol. Het is onmiskenbaar zo dat de beeldvorming rond Patrice Lumumba tegen de achtergrond van de gebeurtenissen evolueerde tot het in juli-augustus 1960 zijn hoogtepunt bereikte, vooral in de Franstalige pers. Maar men mag dat beeld niet beperken tot die korte periode. Het beeld dat van bij aanvang in alle bladen naar voren kwam, bevatte al de basiskenmerken van

de latere beeldvorming. De kenmerken stapelden zich op en beïnvloedden de door de feiten geboetseerde mentaliteiten.

Het beeld van Patrice Lumumba zoals dat uit de onderzochte dagbladen naar voren komt, is bijzonder complex, maar toch tamelijk homogeen. De beeldvorming onderging weliswaar een evolutie waarbij twee periodes onderscheiden kunnen worden, maar tussen beide periodes bestaat er geen duidelijke tweedeling. Het gaat niet zozeer om de geleidelijke vermindering van de mediabelangstelling voor een persoon die de onafhankelijkheid uitdraagt op een ogenblik dat die nog niet verwerkt is, veeleer om een brutale confrontatie met de feiten.

Het zou interessant zijn de collectieve representaties verder te onderzoeken, wat door gebrek aan tijd en materiële middelen niet mogelijk was. Het zou echter eveneens interessant zijn de hier vermelde analyses beter uit te werken door er andere actoren, Belgische en Congolese, bij te betrekken om op die manier tot een meer globaal beeld te komen van het dekolonisatieproces en van de impact ervan op de collectieve representaties.

Ivo GERNAERT
(UGent)

Het Belgische ontwikkelingsbeleid. Een kind van zijn tijd of een rebel ?

Patrick Develtere stelt in zijn boek *De Belgische ontwikkelingssamenwerking* dat het Belgische ontwikkelingsbeleid¹⁵ op twee vlakken wordt uitgedaagd. Enerzijds is er de uitdaging vanuit de basis¹⁶ en anderzijds wordt het bepaald van bovenuit, waarbij de internationale actoren een voorname rol spelen¹⁷. Door deze twee nieuwe uitdagingen heeft de Belgische overheid niet langer de 'luxe' om een eigengereid/neokoloniaal beleid te voeren. Haar zienswijze op ontwikkelingssamenwerking moet afgetoetst worden met wat er leeft op de 'vloer' en wat er verwacht wordt van 'bovenaf'. Deze verhandeling belicht dat laatste aspect. Is België onderhevig aan de eisen en de verwachtingen van de internationale actoren ? Volgt België deze actoren of is het eerder rebels en voert het een zelfbepaald/eigenzinnig beleid ?

De jaren zestig : internationalisme of neokolonialisme ?

In de jaren zestig kreeg het Belgische ontwikkelingsbeleid gestalte dankzij de oprichting van de dienst voor ontwikkelingssamenwerking (DOS, 1962). Dat dit gebeurde in het begin van de jaren zestig is geen toeval. België diende immers, door de onafhankelijkheid van Congo, Rwanda en Burundi, een nieuwe relatie op te bouwen met zijn ex-kolonies. Toch zal het DOS ondanks zijn naam weinig werk maken van ontwikkelings-'samenwerking' en zal de instantie voornamelijk beïnvloed worden door het (neo)koloniale denken. Wat overigens niet vreemd is voor een organisatie die werd beheerd door ex-kolonialen.

De kwantitatieve analyse bevestigt dit gegeven. Zo zal slechts een fractie van het budget (16,71 %) gespendeerd worden aan multilaterale organisaties en zal België instaan voor het merendeel van de ontwikkelingsgelden in zijn voormalige kolonies¹⁸.

De jaren zeventig : door het A'BOS' de bomen niet meer zien

Tijdens de jaren zeventig trachtte men afstand te nemen van de koloniale belangen. Het DOS werd omgevormd tot het ABOS (Algemeen Bestuur voor Ontwikkelingssamenwerking) om een efficiënter beleid te bestendigen en communautaire problemen een halt toe te roepen¹⁹. Het ABOS genoot weinig aanzien en wist geen coherent beleid uit te bouwen²⁰.

¹⁵ Respectievelijk het DOS (1962), ABOS (1971), DGIS (1999) en DGOS (2003).

¹⁶ Waarbij vakbonden, universiteiten, NGO's, enzovoort betrokken worden in het ontwikkelingsbeleid.

¹⁷ DEVELTERE P., *De Belgische ontwikkelingssamenwerking*, Leuven: Davidsfonds, 2005, p. 15.

¹⁸ In Rwanda, Burundi en Congo stond België in voor respectievelijk 74,6 %, 83,82 % en 67,08 % van de hulp. Het lage percentage van Congo is te wijten aan de strubbelingen die gepaard gingen met de onafhankelijkheid.

¹⁹ Zo werden er tussen 1973 en 1983 98 parlementaire vragen gesteld m.b.t. 'de taal' in het ABOS, slechts tien m.b.t. het gevoerde ontwikkelingsbeleid en 149 over de personeelsstatuten.

²⁰ In de jaren 1970 waren er acht verschillende ministers/staatssecretarissen voor ontwikkelingssamenwerking.

Op kwantitatief vlak stegen de bijdragen aan multilaterale instellingen (naar gemiddeld 29,56 %). Ook bleef het aandeel in de hulpverlening aan de voormalige kolonies gestaag dalen ²¹.

Het Belgische ontwikkelingsbeleid in de jaren tachtig : noch mossel, noch vis

België balanceerde in de jaren tachtig tussen twee trends. Enerzijds de internationaal geïnspireerde economische visie die resulteerde in de oprichting van het fonds voor ontwikkeling, anderzijds de eigengereide focus op armoedebestrijding die geconcretiseerd wordt in het Belgisch Overlevingsfonds. Van een standvastig ontwikkelingsbeleid is er echter nog steeds geen sprake.

Op kwantitatief vlak stijgt het aandeel van de multilaterale uitgaven (36,92 %). Daarenboven daalt het aandeel van de ontwikkelingshulp in de voormalige kolonies tot onder de magische grens van 50 % ²².

De hervormingen van de jaren negentig in het Belgische ontwikkelingsbeleid

Midden jaren negentig werd het ABOS omgevormd tot DGIS (Directie-Generaal Internationale Samenwerking) en de Belgische Technische Commissie (BTC). Aanleiding hiervoor waren de wanpraktijken, beter bekend als de zogenaamde witte olifanten ²³.

De focus kwam te liggen op vijf prioritaire sectoren ²⁴ en op 24 landen en regio's. In deze domeinen diende men drie thema's te respecteren : gender, leefmilieu en sociale economie. Tevens speelde België een voortrekkersrol in antipersoonsmijnen- en ontwapeningsdossiers. Op kwantitatief vlak valt deze professionalisering samen met een stabilisering van de multilaterale uitgaven (41,48 % van het totale ontwikkelingsbudget). Het aandeel van België in de hulpverlening aan zijn voormalige kolonies bleef dalen ²⁵.

De jaren nul : een nieuwe start ?

In de jaren nul zullen zowel op kwantitatief vlak de Millenniumdoelstellingen en op kwalitatief vlak de 'Verklaring van Parijs' richtinggevend zijn voor het Belgische ontwikkelingsbeleid. Het DGOS (naamswijziging in 2003 van DGIS naar DGOS : Directie-Generaal voor Ontwikkelingssamenwerking) sluit aan op deze focus. Tevens tracht men de bijdragen aan multilaterale instellingen te concentreren tot 23 organisaties om zo te wegen in deze instanties. Tevens zal België een voortrekkersrol vertolken op het vlak van seksueel geweld en voedselproblemen op zich.

De kwantitatieve analyse toonde aan dat de Belgische bijdragen aan de multilaterale organisaties stabiliseerden (en zelfs licht daalden tot 37.43%). Tevens zal het aandeel in de voormalige kolonies verder dalen ²⁶.

²¹ In Rwanda, Burundi en Congo stond België in voor respectievelijk 53,79 %, 66,33 % en 67,99 % van de hulp.

²² In Rwanda, Burundi en Congo stond België in voor respectievelijk 24 %, 26,17 % en 40.01 % van de hulp.

²³ DE CONINCK D., *Witte olifanten: de miljardenschandalen van de Belgische ontwikkelingssamenwerking*, Leuven, Van Halewyck, 1996.

²⁴ Gezondheidszorg, onderwijs en vorming, landbouw en voedselveiligheid, basisinfrastructuur en maatschappijopbouw.

²⁵ In Rwanda, Burundi en Congo stond België in voor respectievelijk 14,69 %, 17,48 % en 23,79 % van de hulp.

²⁶ In Rwanda, Burundi en Congo stond België in voor respectievelijk 10,30 %, 15,25 % en 20,18 % van de hulp.

Ivo GERNAERT
(UGent)

Het Belgische ontwikkelingsbeleid. Een kind van zijn tijd of een rebel ?

Dans son livre *De Belgische ontwikkelingssamenwerking*, Patrick Develtere affirme que la politique belge d'aide au développement²⁷ est confrontée à un double défi : d'une part un défi de mobilisation de la base²⁸ et d'autre part celui de répondre à des directives venues d'en haut, principalement déterminées par des acteurs internationaux²⁹. En raison de ces deux nouveaux défis, le gouvernement belge n'a plus le "luxe" de mener une politique néocoloniale spécifique. Dès lors, sa vision de la politique de développement doit être examinée à la lumière des possibilités sur le 'terrain' mais aussi des attentes 'd'en haut'. Ce mémoire se penche plus particulièrement sur ce deuxième aspect et aborde les questions suivantes : la Belgique est-elle soumise aux exigences et attentes des acteurs internationaux ? La Belgique respecte-t-elle les recommandations des ces acteurs ou mène-t-elle, au contraire, une politique personnelle et indépendante ?

Les années soixante : internationalisme ou néocolonialisme ?

Au cours des années soixante, la politique belge de coopération au développement a pris forme grâce à la mise place de l'Office de la Coopération au Développement (OCD 1962). Ce n'est pas un hasard si cette évolution a vu le jour au début des années '60. En effet, suite à l'indépendance du Congo, du Rwanda et du Burundi, la Belgique devait trouver le moyen de renouer de nouvelles relations avec ses anciennes colonies. Mais il faut bien constater que malgré son nom, l'OCD n'a jamais mis l'accent sur l'aspect "coopératif" du développement. Étant dirigé par d'anciens coloniaux, l'Office était, de façon assez prévisible, surtout marqué par la pensée (néo)coloniale.

L'analyse quantitative confirme cette interprétation. En effet, seule une petite partie du budget était consacrée à des organisations multilatérales (16,71 %) et la grande majorité des budgets de la coopération était allouée aux anciennes colonies de la Belgique³⁰.

Les années septante : quand la forêt ne permet plus de voir les arbres

Au cours des années septante, des efforts ont été mis en œuvre pour se distancer des intérêts coloniaux. L'OCD fut transformée en AGCD (l'Administration générale de la Coopération au Développement) dans le but d'assurer une gestion plus efficace et de couper court aux

²⁷ Respectivement l'OCD (1962), l'AGCD (1971), la DGCD (1999) et (DGOS 2003)

²⁸ Associant les syndicats, universités, ONGs, etc., à la politique d'Aide au Développement.

²⁹ DEVELTERE P. *De Belgische ontwikkelingssamenwerking*, Leuven: Davidsfonds, 2005, p.15

³⁰ Au Rwanda, Burundi et Congo, la Belgique représentait respectivement 74,6 %, 83,82 % et 67,08 % de l'aide. Le pourcentage relativement faible en faveur du Congo est à mettre en relation avec les soubresauts de l'Indépendance.

problèmes communautaires³¹. Mais l'AGCD n'a eu que peu de crédit et n'a jamais réussi à mettre en place une gestion cohérente³².

On constate cependant une augmentation des budgets alloués aux organisations multilatérales (29,56 %) et une diminution constante de la part de l'aide accordée aux anciennes colonies³³.

La politique d'Aide au développement dans les années quatre-vingts : ni chair, ni poisson

La Belgique oscille entre deux tendances : d'une part la conception, d'inspiration internationale, d'une coopération s'axant sur les aspects économiques et qui aboutit à la création du fonds pour le développement, d'autre part des objectifs qui lui sont propres en matière de lutte contre la pauvreté, ceux-ci se concrétisant par la création du Fonds belge de Survie. Cependant, on ne peut toujours pas véritablement qualifier de durable la politique menée à cette époque.

Les dépenses consacrées aux projets multilatéraux augmentent (36,92 %) et la part représentée par la Belgique dans l'aide accordée à ses anciennes colonies passe enfin sous la barre symbolique des 50 %³⁴.

La réforme des années nonante dans la Coopération belge

Vers le milieu des années nonante, l'AGCD est transformée en DGCD (Direction générale de la Coopération au Développement) et CTB (Coopération technique belge), suite aux gabegies, plus connues sous le terme d'"éléphants blancs" apparus dans la gestion de l'AGCD³⁵.

L'attention est portée sur 5 secteurs prioritaires³⁶ et sur 24 pays et régions. Trois thèmes traversent l'ensemble de ces domaines : le genre, l'environnement et l'économie sociale. La Belgique joue également un rôle d'avant-garde dans les dossiers de la lutte contre les mines anti-personnelles et le désarmement.

Cette professionnalisation va de pair avec une stabilisation en matière de participation aux projets multilatéraux (41,48 % de l'ensemble de l'enveloppe "Coopération"). La part relative de la Belgique dans l'aide accordée à ses anciennes colonies continue de décroître³⁷.

Les années zéro : un nouveau départ ?

La coopération au développement des années 2000 est marquée quantitativement par les "Objectifs du Millénaire" et qualitativement par la "Déclaration de Paris", la DGCD se conformant au programme établi. Elle essaye également de limiter les participations aux institutions plurilatérales à 23 organisations, mais d'y exercer une plus grande influence. La Belgique est amenée à jouer un rôle de premier plan dans les questions alimentaires et dans la problématique des violences sexuelles.

³¹ Entre 1973 et 1983, 98 questions parlementaires furent posées concernant "la langue" de l'AGCD, seules 10 concernant la politique réellement menée et 149 concernant les statuts du personnel.

³² Les années 1970 ont vu se succéder huit ministres et secrétaires d'État en charge de la coopération au développement.

³³ Au Rwanda, Burundi et Congo, la Belgique représentait respectivement 53,79 %, 66,33 % et 67,99 % de l'aide.

³⁴ Au Rwanda, Burundi et Congo, la Belgique représentait respectivement 24 %, 26,17 % et 40,01 % de l'aide.

³⁵ DE CONINCK D., *Witte olifanten: de miljardenschandalen van de Belgische ontwikkelingssamenwerking*, Leuven, Van Halewyck, 1996.

³⁶ Soins de santé, enseignement et formation, agriculture et sécurité alimentaire, infrastructures de base consolidation de la société

³⁷ Au Rwanda, Burundi et Congo, la Belgique représentait respectivement 14,69 %, 17,48 % et 23,79 % de l'aide.

L'analyse quantitative montre que les contributions belges aux organisations multilatérales se stabilisent (on assiste même à un recul à 37,43 %). La part relative de la Belgique dans l'aide accordée à ses anciennes colonies diminue encore ³⁸.

³⁸ Au Rwanda, Burundi et Congo, la Belgique représentait respectivement 10,30 %, 15,25 % et 20,18 % de l'aide.

Lies BUSSELEN
(KULEUVEN)

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, een (post)koloniaal museum : 'Het geheugen van Congo. De koloniale tijd'

De antithese van Lumumba's speech spreekt nog steeds tot de verbazing. België en diens monarchie werden publiekelijk aan de schandpaal genageld. Maar het was de verwijdering van Lumumba van de Belgische 'nonkel' die een kloof veroorzaakte in het bewustzijn van de Congolezen en de Belgen. Deze kloof bleef als een spook rondwaren in het verwerkingsproces van de Belgen en Congolezen en verscherpte na de muiterijen van de *Force Publique*, de evacuatie van duizenden Belgen, de moord op Lumumba en de interventies van de Verenigde Staten. De evenementen na deze historische toespraken waren immers "evenzoveel pijnlijke gebeurtenissen die ervoor hebben gezorgd dat de herinnering aan het Belgisch koloniaal verleden gedurende decennia werd uitgewist in België zelf" (Filip De Boeck, 2008, 262). De lange winterslaap van de herinnering aan het koloniale verleden vat deze thesis vanuit een breder perspectief samen.

Een gedetailleerde studie van het getormenteerde koloniale geheugen van de Belgen is een haast onmogelijke opdracht. De sleutel tot dit getormenteerd geheugen is het object van deze studie. Het betreft immers een historische episode van een natie in het Belgische geheugen en is derhalve het object van het voormalig koloniaal museum van België. De kritische beschouwing van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA) en het opmeten van de bijdrage van het KMMA aan het verwerkingsproces van het koloniaal verleden in België werden vanuit deze veronderstelling het opzet van deze thesis. Dit zal illustreren hoe het KMMA een dynamische, retorische en polemische rol speelde als uitvalsbasis van het koloniale geheugen van de Belgen. De weg die het KMMA aflegde vanaf de onafhankelijkheid tot en met vandaag stond niet los van de politieke en publiekhistorische evoluties in de verwerking van het koloniaal verleden. Soms was er sprake van een wisselwerking en soms van een rechtstreekse beïnvloeding tussen deze drie velden onderling (KMMA, Belgische politiek, publiek debat). Het KMMA werd echter pas sinds twee decennia een dynamisch terrein voor een mogelijke introspectie. Heel wat impulsen van de historiografie, zoals de werken van Jules Marchal, Daniel Vangroenweghe, Adam Hochschild en Ludo De Witte in de jaren negentig maakten de vraag voor een verwerking en een verontschuldiging voor het koloniaal verleden prangend. Bovendien werd de veroudering van het KMMA een ironisch feit voor tal van bezoekers. Het monument was nog steeds een eerbetuiging aan de natie. Er was met andere woorden nood aan vernieuwing in het KMMA om het verwerkingsproces te doen starten en/of te versnellen.

De tentoonstelling 'ExitCongoMuseum' van 2001 was een eerste vernieuwende stap, met een alarmerend effect bij heel wat medewerkers van het KMMA en Belgische parlementairen. Misschien iets te progressief was de evaluatie van 'ExitCongoMuseum' achteraf, maar het startsein was gegeven. De tentoonstelling 'ExitCongoMuseum' wilde zowel een kritische reflectie op het verleden weergeven als de start betekenen van een debat over een mogelijke nieuwe invulling van de koloniale objecten in het KMMA. Met deze tentoonstelling, pleitte curator Boris Wastiau voor een ontmoeting tussen culturen. Hij zag het museum als een

forum voor verschillende actoren. En een opstap naar de realisatie van zijn masterplan waarmee hij het museum wilde hervormen. De visie van de commissaris Joris Capenberghs en de curator Boris Wastiau werd echter als te ambitieus en te voortvarend afgewezen.

In 2005 zou er een nieuwe bries door het KMMA waaien met de tentoonstelling 'Het geheugen van Congo. De koloniale tijd'. Deze tentoonstelling was een culturele, politieke en museologische katalysator voor de (verdere) verwerking van het koloniaal verleden in het KMMA in België. De tentoonstelling van 2005 was een breukpunt gezien het KMMA voor de eerste maal begrip en interesse zou tonen voor het koloniaal verleden. Het was een breukpunt omwille van de onvermijdelijke oordelen die geveld zouden worden over het koloniaal verleden. Het was een breukpunt, want het gaf gevolg aan een ideologische introspectie van het museum als instelling. Het was een breukpunt want het lokte een algemene publieke reactie uit bij Belgische critici, buitenlandse critici, academici en het Belgische publiek. De tentoonstelling van 2005 maakte zodoende het KMMA wakker uit een lange slaap. Er was een hoog bezoekersaantal, maar vooral werd de tentoonstelling zowel voorwerp als deelnemer van het publieke debat. Inhoudelijk woog het 'Belgische gelijk' in het koloniale debat als een loden bol op de tentoonstelling. Het kolonialisme werd niet als systeem behandeld. Het gemeenschappelijk verleden van zwart en blank stond onder de noemer "ontmoetingen" centraal, maar dit werd dan weer los van de maatschappelijke context behandeld. Talloze critici reageerden op de opstelling van de tentoonstelling, die voor velen één grote provocatie was. Omwille van het in bescherming nemen van Leopold II werd de wetenschappelijk eindverantwoordelijke Jean-Luc Vellut bijvoorbeeld niets minder dan revisionisme verweten door professor Daniel Vangroenweghe. De afwezigheid van de Congolese visie op wat toch een gemeenschappelijk verleden is, was eveneens een veel gehoorde kritiek.

Is het museum wakker geworden om te zeggen dat er gewoon geen ander museum over het koloniale verleden mogelijk is? Dat bleek een verkeerde veronderstelling vermits het KMMA dit jaar de tentoonstelling 'Indépendance' onder de regie van Bambi Ceuppens realiseerde, waar juist de Congolese visie centraal stond. Ook al is niet duidelijk in welke mate deze tentoonstelling een blijvende impact gaat hebben op het KMMA, het blijft evenwel zo dat het KMMA zich als instelling niet buiten de maatschappij kan plaatsen. En als instituut aan dezelfde beperkingen is onderworpen als de maatschappij waarvan ze deel uitmaakt. Is het denkbaar dat het KMMA zonder complexen of verkramping kan spreken over bijvoorbeeld de rol van Leopold II of Boudewijn, of het onrecht en het racisme dat aan de basis lag van het koloniale project? Een geschiedschrijving over het gezamenlijk verleden tussen België en Congo zal pas mogelijk worden als daar langs beide kanten met gelijke middelen en krachten aan gewerkt kan worden. In afwachting van het verdwijnen van alle hinderpalen voor de volledige geschiedschrijving kan men enkel de pogingen om de ander te begrijpen in het verwerken van onze geschiedenis en om zichzelf kritisch in de spiegel te bestuderen, aanmoedigen.

Lies BUSSELEN
(KULEUVEN)

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, een (post)koloniaal museum : 'Het geheugen van Congo. De koloniale tijd'

Le discours de Lumumba provoque encore et toujours l'étonnement. La Belgique et sa monarchie y ont été clouées publiquement au pilori. Mais c'est surtout la prise de distance de Lumumba par rapport à 'l'oncle' belge qui a marqué la rupture dans les consciences des Congolais et des Belges. Ce fossé a continué, tel un fantôme, à hanter les relations entre Belges et Congolais, et s'est encore creusé suite aux mutineries de la Force publique, à l'évacuation de milliers de Belges, à l'assassinat de Lumumba et aux interventions des États-Unis. Les événements qui ont suivi ce discours historique ont en effet constitué "autant d'événements douloureux qui ont eu pour conséquence que, durant des décennies, le souvenir du passé colonial belge a été effacé en Belgique" (Filip De Boeck, 2008, 262). Ce mémoire traite de la longue hibernation du souvenir du passé colonial à partir d'une perspective plus large.

Effectuer une étude détaillée de la mémoire coloniale tourmentée des Belges est une tâche presque impossible. Ce travail tente donc de fournir quelques clés afin de comprendre cette mémoire. Il évoque un épisode historique d'une nation dans la mémoire belge qui est par ailleurs l'objet de l'ancien musée colonial de Belgique. Ce mémoire porte sur une analyse critique du Musée Royal de l'Afrique Centrale (MRAC) et sur la mesure dont celui-ci a contribué au traitement du passé colonial en Belgique. Ce travail illustre comment le MRAC a joué un rôle à la fois dynamique, rhétorique et polémique en tant que pierre angulaire de la mémoire coloniale des Belges. Le chemin parcouru par le MRAC depuis l'indépendance jusqu'à aujourd'hui ne s'est pas fait indépendamment des évolutions politiques et historico-publiques qui ont marqué le traitement du passé colonial. Il a parfois été question d'une interaction, et parfois d'une influence directe entre ces trois champs (le MRAC, la politique belge, le débat public). Ce n'est qu'il y a une vingtaine d'années que le MRAC est réellement devenu un espace dynamique permettant une possible introspection. Pas mal d'impulsions données par l'historiographie dont les travaux de Jules Marchal, Daniel Vangroenweghe, Adam Hochschild et Ludo De Witte dans les années nonante, ont mis de façon pressante à l'ordre du jour la question du traitement du passé colonial et la possibilité d'une démarche d'excuses. En outre, la muséographie désuète du MRAC était devenue un sujet de dérision pour de nombreux visiteurs. L'institution demeurait un hommage à la nation colonisatrice. En d'autres termes, un besoin de modernisation se faisait sentir au MRAC, afin d'entamer ou d'accélérer le processus de transformation.

L'exposition "*ExitCongoMuseum*" de 2001 a marqué une première étape dans le renouvellement, avec un effet alarmant pour nombre de collaborateurs du MRAC et de parlementaires belges. Avec le recul, l'évaluation d'"*ExitCongoMuseum*" peut paraître peu trop progressiste, mais l'impulsion était donnée. L'exposition voulait à la fois proposer une réflexion critique sur le passé et initier un débat sur la possibilité d'une nouvelle interprétation de l'"objet colonial" au sein de l'institution. Avec cette exposition, le conservateur Boris Wastiau plaidait pour une rencontre entre les cultures. Il envisageait le musée comme un

forum de discussion pour différents acteurs, et une étape vers la réalisation de son objectif principal, à savoir la rénovation du musée. La vision du commissaire Joris Capenberghs et du conservateur Boris Wastiau fut rejetée, car elle fut perçue comme trop ambitieuse et prématurée.

En 2005, un vent nouveau a soufflé sur le Musée à travers l'exposition "La mémoire du Congo. Le temps colonial". Cette exposition a constitué un catalyseur culturel, politique et muséologique pour la transformation (ultérieure) de la présentation du passé colonial belge au MRAC. L'exposition a constitué un point de rupture, pour la première fois, le MRAC faisait preuve de compréhension et d'intérêt pour le passé colonial. C'était un point de rupture en raison des critiques inévitables formulées à l'égard du passé colonial. C'était un point de rupture, car cela a provoqué une introspection idéologique du musée en tant qu'institution. C'était un point de rupture, car cela a suscité une réaction publique générale dans le chef des critiques tant belges qu'étrangers, du monde académique et du public belge. L'exposition de 2005 a ainsi réveillé le MRAC d'un long sommeil. Il y a eu une grande affluence, mais surtout l'exposition est devenue à la fois l'objet et l'acteur du débat public. En termes de contenu, "la raison belge" pesait comme une chape de plomb sur l'exposition. Le colonialisme n'était pas traité en tant que système. Le passé commun des noirs et des blancs occupait une place centrale sous le dénominateur "rencontres", mais sans lien avec le contexte sociétal. Un grand nombre de critiques ont réagi vis-à-vis de la conception de l'exposition, qui pour beaucoup était une pure provocation. En raison d'une supposée défense de Léopold II, le commissaire scientifique de l'exposition Jean-Luc Vellut par exemple a été rien de moins que traité de révisionniste par le professeur Daniel Vangroenweghe. L'absence d'une vision congolaise sur ce qui était pourtant un passé commun, a également très fréquemment critiquée.

Le musée s'était-il réveillé pour affirmer qu'il n'était finalement pas possible de mettre en place un autre musée sur le passé colonial ? Ceci semble une supposition erronée, vu que le MRAC a réalisé cette année l'exposition "Indépendance" sous la direction de Bambi Ceuppens. Cette exposition mettait justement en avant la vision congolaise des événements. Bien qu'il ne soit pas évident de savoir dans quelle mesure cette exposition aura un impact durable sur le musée, il n'en reste pas moins que le MRAC, en tant qu'institution, ne peut se positionner en dehors de la société. Et en tant qu'institution, il est soumis aux mêmes limitations que la société dont il émane. Est-il imaginable que le musée puisse parler sans complexe et sans crispation du rôle de Léopold II ou de Baudouin par exemple, ou de l'injustice et du racisme qui étaient à la base du projet colonial ? Une histoire du passé commun à la Belgique et au Congo ne deviendra possible que lorsque, des deux côtés, on pourra y travailler avec les mêmes moyens et les mêmes forces. En attendant la disparition de tous les obstacles à une histoire exhaustive, on ne peut qu'encourager les tentatives de réécriture visant à la compréhension de l'autre et à l'étude critique de notre propre histoire.