

DAG VAN DE NIEUWSTE GESCHIEDENIS 2010 **JOURNÉE DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE 2010**

Op zaterdag **24 april 2010** organiseert de BVNG de tweejaarlijkse *Dag van de Nieuwste Geschiedenis*. In de voormiddag zullen diverse thema's in de Belgische nieuwste geschiedenis worden belicht in vijf parallelsessies. In de namiddag staat de plenaire sessie volledig in het teken van het thema "geschiedenis en herinnering" en hebben we een internationale keynote speaker te gast.

De Dag vindt plaats in het vormingscentrum Guislain, Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent. Hoe te bereiken? <http://www.vormingscentrumguislain.be/cms/default.cfm?id=171> of kijk op de BVNG-website voor een plan en routebeschrijving.

Om in te schrijven, gelieve het bijgevoegde inschrijvingsformulier op te sturen naar Jasmien Van Daele, BVNG, Vakgroep Geschiedenis, Universiteit Gent, Sint-Pietersnieuwstraat 35, 9000 Gent, jasmien.vandaele@ugent.be, fax 09/331.00.98.

Gelieve uiterlijk **vóór 12 april** het inschrijvingsbedrag over te maken op de rekening van de BVNG 068-2043958-01, met vermelding "Dag 2010" en het nummer van de voormiddagssessie die u wil bijwonen.

Het inschrijvingsgeld bedraagt 20 euro all-in (koffie, broodjeslunch, drank, entree en gids in de expositie "Uit het geheugen. Over weten en vergeten" in het Dr. Guislainmuseum). Voor een halve dag zonder lunch betaalt u 10 euro. Ook aan de sprekers van de thematische ochtendsessies wordt gevraagd zich in te schrijven en het inschrijvingsgeld op voorhand te storten. De inschrijving is pas definitief na betaling.

Voor meer inlichtingen: Jasmien Van Daele, 09/331.02.87, jasmien.vandaele@ugent.be
of contacteer de organisator(en) van de thematische sessies.

Le samedi **24 avril 2010**, l'ABHC organise, comme tous les deux ans, sa *Journée de l'histoire contemporaine*. Diverses thématiques sur l'histoire contemporaine de la Belgique feront l'objet de cinq sessions parallèles durant la matinée. La session plénière consacrée à «histoire et mémoire» aura lieu, quant à elle, l'après-midi. La conférence sera donnée par un historien de renommée internationale.

La Journée se déroulera au centre de formation Guislain, Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Comment y arriver? Consultez leur site (<http://www.vormingscentrumguislain.be/cms/default.cfm?id=171>) ou celui de l'ABHC (www.abhc.be) pour le plan et l'itinéraire.

Pour vous inscrire, veuillez renvoyer le bulletin d'inscription ci-joint à **Jasmien Van Daele**, BVNG, Vakgroep Geschiedenis, Universiteit Gent, Sint-Pietersnieuwstraat 35, 9000 Gent, jasmien.vandaele@ugent.be, fax 09/331.00.98.

Veuillez verser le montant **avant le 12 avril 2010** au compte de l'ABHC 068-2043958-01, avec la mention "Jour 2010" **de même que le numéro de la session de la matinée** à laquelle vous souhaitez participer.

Le montant de l'inscription est de 20 euro tout compris (café, sandwichs, boissons, billet d'entrée et guide pour l'exposition "De la mémoire. Sur le savoir et l'oubli", Musée Dr. Guislain). Pour une demi-journée sans déjeuner vous payez 10 euro. Les conférenciers des sessions thématiques de la matinée sont priés, eux-aussi, de s'inscrire et de participer aux frais. L'inscription ne sera considérée comme définitive qu'une fois son paiement effectué.

Pour des informations supplémentaires: **Jasmien Van Daele**, 09/331.02.87, jasmien.vandaele@ugent.be ou contactez les organisateurs des sessions thématiques.

Programma – Programme

Raadpleeg ook de website van de BVNG voor mogelijke up-dates: www.bvng.be
Veuillez aussi consulter le site internet de l'ABHC pour les éventuelles modifications du programme: www.abhc.be.

Wij bedanken de Vakgroep Geschiedenis en het Instituut voor Publieksgeschiedenis van de UGent en alle vrijwilligers die aan deze Dag hun medewerking verlenen.

Nous remercions le Département d'histoire et l'Institut d'histoire publique de l'Université de Gand et tous les volontaires qui ont accepté de collaborer à cette Journée.

09.30-10.00: Inschrijvingen – koffie / Inscriptions – café

10.00-12.45: Thematische sessies – Sessions thématiques. **Eén sessie te kiezen uit –**
Une session à choisir parmi les suivantes:

1. Belgique et relations internationales: état des lieux et tendances historiographiques
België en internationale betrekkingen: status quaestionis en historische onderzoekstrends

Organisation / organisatie: Catherine Lanneau (ULg) & Jasmien Van Daele (UGent)

En septembre 2009, le FNRS a validé la création d'un groupe de contact "Belgique et mondes contemporains", qui renforcera la constitution d'un véritable réseau de chercheurs travaillant dans le domaine des relations internationales au sens large. La Journée de l'histoire contemporaine 2010 nous semble une excellente occasion pour développer, dans le cadre d'une séance thématique, les recherches en cours et susciter un débat sur les grandes questions qu'elles sous-tendent: comment écrire l'histoire, aujourd'hui, dans le secteur des relations bilatérales, multilatérales ou transnationales? Comment penser le rôle et la place de la Belgique alors que les champs d'étude géographiques se diversifient? Comment articuler l'étude des espaces nationaux et régionaux à l'espace global? Comment envisager, sur le temps long, le processus de mondialisation en cours?

In september 2009 werd de FNRS-contactgroep "Belgique et mondes contemporains" opgericht. Deze contactgroep wil het netwerk aan Belgische onderzoekers in het veld van de internationale betrekkingen versterken en richt zich op de studie, in brede zin, van de plaats van België in heel diverse segmenten van het internationale leven. De Dag van de Nieuwste Geschiedenis 2010 is een ideale gelegenheid om in een thematische sessie een selectie van lopende onderzoeksprojecten aan het Belgische publiek van contem-
poranisten voor te stellen en het debat over belangrijke vragen en onderzoekstrends aan te zwengelen, o.m.: hoe vandaag geschiedenis te schrijven over bilaterale, multilaterale en transnationale relaties? Hoe de rol en de positie van België historisch te bestuderen in een ruimtelijk kader in constante verandering? Hoe historisch onderzoek te verrichten naar (de interactie tussen) het nationale, regionale en mondiale niveau?

10.00-10.15: Michel Dumoulin (UCL) & Catherine Lanneau (ULg): Présentation du groupe de contact FNRS "Belgique et mondes contemporains" et introduction

- 10.15-10.40: Catherine Lanneau (ULg): “Les universités belges et l’histoire des relations internationales: thèmes et approches actuels au travers des sujets de thèses et mémoires de maîtrise”
- 10.40-11.05: Geneviève Warland (FUSL): “L’internationalisation de l’histoire à la Belle époque. Perspectives transnationales”
- 11.05-11.30: Idesbald Goddeeris & Katrin Van Cant (K.U.Leuven): “België en Oost-Europa. Historisch onderzoek in verleden en toekomst”
- 11.30-11.55: Wim Peeters (diplomaat Belgische Vertegenwoordiging bij de NAVO): “Belgische investeringen in het buitenland van de negentiende eeuw tot aan de Tweede Wereldoorlog”
- 11.55-12.20: Kim Christiaens & Wouter Goedertier (K.U.Leuven): “De staat voorbij? Solidariteitsbewegingen in België en de uitbouw van transnationale netwerken in Europa en de Derde Wereld (1945-heden)”
- 12.20-12.45: Gespreksronde en slotwoord – Table ronde et conclusions door/par voorzitter-moderator/ le président-moderateur Michel Dumoulin (UCL)

Contact: C.Lanneau@ulg.ac.be, jasmien.vandaele@ugent.be

2. Hedendaagse onderzoekstrends in de historiografie van Centraal-Afrika: lopende projecten **Les tendances actuelles de la recherche historique sur l’Afrique centrale: projets en cours**

Organisatie / organisation: Laure d’Ursel (Musée Royal de l’Afrique Centrale) & Lien Ceùppens (ARA)

2010 wordt een jaar van herdenken, feest en herinneren. Op 30 juni 1960, in 2010 vijftig jaar geleden, werd het toenmalige Belgisch-Congo onafhankelijk en de Democratische Republiek Congo geboren. De Dag van de Nieuwste Geschiedenis is een ideale gelegenheid om een selectie uit huidige lopende onderzoeksprojecten over Centraal-Afrika aan het publiek voor te stellen. In het verleden legde de historiografie vaak de nadruk op mijlpalen en vaak sensationele gebeurtenissen in een geschiedenis van het land en het continent. Hierbij kregen het Leopoldiaanse beleid en haar uitwassen, de overname van Kongo Vrijstaat, de onafhankelijkheid van Belgisch-Congo en de moord op Patrice Lumumba veel aandacht. Het historisch onderzoek naar Kongo Vrijstaat, Belgisch-Congo en de Democratische Republiek Congo volgde de evolutie die zich in de historiografie in het algemeen voordeed. Men richtte de aandacht meer en meer op sociale geschiedenis, economische geschiedenis, gender en history from below.

Naast de historische invalshoek focussen we eveneens op archiefwetenschappelijke aspecten. De archiefbestanden en andere bronnen met betrekking tot Kongo Vrijstaat, Belgisch-Congo en Ruanda-Urundi kennen een zeer grote verspreiding in binnen- en buitenland. Ten gevolge hiervan hebben onderzoekers te maken met een grote heterogeniteit van de regelgeving met betrekking tot hun toegang en gebruik en zijn de bronnen slechts gekend door een deel van de onderzoeksgemeenschap. Ook de bewaar- en behoudsproblematiek zullen op de sessie aan bod komen.

2010 sera une année de réflexion, de célébration et de souvenir. Le 30 juin 1960, il y a bientôt 50 ans, le Congo Belge devient indépendant, et la République Démocratique du Congo est née. La Journée de l'histoire contemporaine constitue l'occasion idéale de présenter au public une sélection de projets de recherche en cours sur l'Afrique Centrale. Auparavant, l'historiographie a souvent mis l'accent sur des événements sensationnels de l'histoire de l'ancien Congo belge et du continent africain. La politique léopoldienne et ses excès, la reprise de l'Etat Indépendant du Congo et le meurtre de Patrice Lumumba ont longtemps accaparé l'attention. Aujourd'hui, la recherche historique sur l'Etat Indépendant du Congo, le Congo Belge et la République Démocratique du Congo est très diversifiée. Les chercheurs se sont ouverts aux domaines de l'histoire sociale, de l'histoire économique, des *gender studies* et de l'histoire dite "d'en bas".

Outre la perspective historique, les archives, en tant qu'outils de travail de l'historien, seront également mises à l'honneur. Les sources relatives à l'histoire de l'Etat indépendant du Congo, puis du Congo belge, et du Ruanda-Urundi sont innombrables. Elles sont malheureusement mal connues et éparpillées entre un grand nombre d'institutions tant publiques que privées en Belgique et à l'étranger. Par conséquent, l'accès et l'usage de ces archives sont soumis à l'hétérogénéité des réglementations des divers organismes dépositaires. Afin de faciliter la recherche, un instrument travail global est actuellement en cours de réalisation. **Les problèmes de conservation et de préservation seront aussi abordés.**

- 10.00-10.25: Lien Ceuppens (ARA) & Laure d'Ursel (Musée Royal de l'Afrique Centrale): "Archiefgids van de koloniale geschiedenis van de Democratische Republiek Congo en de mandataire geschiedenis van Rwanda en Burundi, 19e-20e eeuw / Guide des archives concernant l'histoire coloniale de la République Démocratique du Congo et l'histoire mandataire du Rwanda et Burundi, 19e-20e siècles"
- 10.25-10.50: **Sofie Boonen (UGent): "City, Architecture and Colonial Space in Lubumbashi. Towards a Mapping of Agency in the Making of Colonial Cities in Belgian Congo"**
- 10.50-11.15: Anne Cornet (CEGES/SOMA): "La présence des femmes occidentales dans l'Etat Indépendant du Congo"
- 11.15-11.40: Johan Lagae (UGent): "**Mapping Matadi. Naar een exploratieve cartografie van de koloniale geschiedenis/postkoloniale herinnering in een Congolese havenstad**"
- 11.40-12.05: Zana Etambala (K.U.Leuven): "Le Jardin botanique de Kisantu: une zairinisation douloureuse!"
- 12.05-12.30: Piet Clement: "Onteigening van land en grondeigendom in Belgisch-Congo. De 'enquêtes de constatation de la vacance des terres' als mogelijke bron voor een sociaal-economische en politieke geschiedenis van het Congolese platteland"
- 12.30-12.45: Gespreksronde en slotwoord
Table ronde et conclusions door/par moderator/modérateur Guy Vanthemsche (VUB)

Contact: Lien.Ceuppens@arch.be, laure.d.ursel@africamuseum.be

3. **Persoonlijke herinneringen, persoonsarchieven en historisch onderzoek** **Mémoires personnelles, archives personnelles et recherches historiques**

Organisatie / Organisation: Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-,
Archief- en Documentatiewezen (VVBAD) (www.vvbad.be)

De interdisciplinaire inbreng in de geschiedschrijving van de laatste decennia heeft geleid tot een heroriëntering van het bronnengebruik, zoals een herwaardering van egodocumenten. Dat individuele verhalen als historische bron hun waarde bewijzen, werd duidelijk met Carlo Ginzburgs molenaar of Nathalie Davis' vrouwen. Vanuit een individuele casus kan tot een analyse van een historische leefwereld worden gekomen. Persoonlijke archieven, egodocumenten, getuigenissen en herinneringen vormen een belangrijke bron voor historisch onderzoek.

Persoonlijke archieven en mondelinge geschiedenis mogen dan door historici al erkend zijn als waardevolle bron, archivariissen valoriseren deze bronnen te weinig. Het beheer van persoonlijke papieren en mondelinge bronnen zijn moeilijk met de traditionele archiefstandaarden te rijmen. Archivariissen en wetenschappers voelen echter meer en meer de behoefte tot de ontwikkeling van ordeningssystematieken die de enorme diversiteit van archiefvormende eenheden, van individu, familie, vereniging, bedrijf tot overheid, beter weerspiegelen en representeren. Daarbij sturen archivariissen ook aan op verruiming van de begrippen archiefstuk en archief naar individuele (culturele en materiële) uitdrukkingvormen in onze samenleving. In deze sessie willen we volgende vragen opwerpen: wat kunnen persoonsarchieven betekenen voor hedendaags historisch onderzoek? Wat is de rol van persoonlijke archiefvorming in onze samenleving? Is het individueel geheugen slechts te herleiden tot 'geleend geheugen' en dus steeds schatplichtig aan het collectief geheugen of kan de persoonlijke getuigenis iets betekenen voor de geschiedschrijving? En hoe staan de huidige archiefwetenschappelijke paradigma's, bestaande definities van archiefstuk en archief en de archiefpraktijk tegenover het toenemend gebruik van persoonlijk archiefmateriaal in de contemporaine geschiedschrijving?

Ces dernières décennies, l'interdisciplinarité a introduit en histoire de nouvelles modalités d'utilisation des sources, telles que la revalorisation de l'ego-document. Ces récits individuels ont fait leur preuve, notamment pour l'histoire du meunier de Carlo Ginzburg et pour l'histoire des femmes de Nathalie Davis. Un cas individuel permet de retracer l'histoire de tout un milieu de vie. **Les archives personnelles, les ego-documents, les témoignages et les souvenirs** constituent une source fondamentale pour la recherche historique. Les archives personnelles et l'histoire orale sont certes reconnues par les historiens comme des sources précieuses. Mais il arrive encore trop souvent que les archivistes ne les valorisent pas assez, car la gestion des papiers personnels et des sources orales entre difficilement dans les cadres archivistiques traditionnels. Néanmoins, les archivistes et les scientifiques ressentent de plus en plus le besoin de développer des systèmes d'organisation prenant en compte la diversité des unités archivistiques afin de refléter et représenter l'individu, la famille, l'associatif, l'entreprise et les autorités. En outre, les archivistes cherchent à appliquer les concepts de "pièces d'archives" et d'"archives" aux formes expressives individuelles (culturelles et matérielles) dans notre société.

Dans cette session, nous voulons soulever les questions suivantes: que peuvent signifier pour la recherche contemporaine les archives personnelles? Quel est le rôle des archives personnelles dans notre société? Est-ce que la mémoire individuelle se résume à une "mémoire empruntée" et donc souvent tributaire de la mémoire collective ou, au contraire, le témoignage personnel peut-il signifier quelque chose dans l'écriture de l'histoire? Enfin, quel est l'efficacité des paradigmes actuels et des définitions existantes concernant les

pièces d'archives, les archives et la pratique archivistique eu égard à l'utilisation grandissante du matériel archivistique relatif aux individus en histoire contemporaine?

Godfried Kwanten (KADOC): "Persoonsarchieven en de archiefpraktijk: ontsluiting en terbeschikkingstelling"

Isabelle Van Ongeval (Letterenhuis Antwerpen): "Persoonsarchieven en archiefwetenschap"

Arianne Baggerman & Rudolf Dekker (Universiteit Rotterdam): "Egodocumenten: de gevaarlijkste van alle bronnen?" (<http://www.egodocument.net/>)

Peter Vandekerckhove (Filmcriticus, scenarioschrijver en regisseur): "Persoonlijke herinnering en collectief geheugen: 'Meneer Dokter, een verhalenreeks over huisdokters in het midden van de 20e eeuw'" (<http://programmas.canvas.be/category/meneer-doktoor>)

Panelgesprek o.l.v. moderator Jan Stuyck (voorzitter werkgroep privaatrechtelijke archieven VVBAD) /
Débat animé par Jan Stuyck (président du comité des archives de droit privé VVBAD)

Contact: jan.stuyck@stad.antwerpen.be

4. Het fin de siècle als proeftuin voor een nieuw recht **La fin de siècle comme laboratoire d'un droit nouveau**

Organisatie / Organisation: Margo De Koster (UCL/UGent) & Bart Coppein (K.U.Leuven)

De Franse hoogleraar Joseph Barthélemy noemde België in 1912 "le laboratoire de l'Europe". Met zijn uitspraak doelde hij eigenlijk vooral op de ingrijpende wijzigingen van het kiesrecht in de voorgaande decennia. Zonder twijfel mag één en ander evenwel veralgemeend worden tot het Belgisch recht in zijn geheel, dat in het fin de siècle – periode tussen de aanvang van de laatste liberale regering Frère-Orban en het begin van de Eerste Wereldoorlog – wezenlijk transformeerde, getuige daarvan bijvoorbeeld vernieuwende maatregelen als de wet op de voorwaardelijke invrijheidsstelling (1888) of de wet op de arbeidsongevallen (1903). Een sleutelrol werd daarbij gespeeld door vandaag doorgaans nog steeds bekende (of beruchte) figuren als Adolphe Prins, Jules Lejeune, Auguste Beernaert, Hector Denis, Edmond Picard maar evenzeer door voormannen van het 'verzet' als Jules Bara, Hubert Walthère Frère-Orban of Charles Woeste. Veeleer dan die denkers en hervormers individueel te belichten, willen we in deze sessie de aandacht richten op hun onderlinge relaties en netwerken binnen de juridische, penitentiaire, politieke of filantropische scène, zowel op Belgisch als op Europees vlak. Dat net in deze periode tal van verenigingen of instellingen (bijvoorbeeld de *Union parlementaire* of de *Union internationale de droit pénal* maar evenzeer de *Hoge Arbeidsraad* en de *Fédération des Avocats*) of tijdschriften (onder meer het *Journal des Tribunaux*) ontstonden is allerminst toeval. Die onderlinge connecties, interacties en uitwisselingen verklaren voor een groot stuk de specifieke dynamiek in het fin de siècle en de voortschrijdende impact van dat denken en hervormen op latere periodes. Vanuit die opvatting van het fin de siècle als scharniermoment staat de sessie uiteraard ook open voor onderzoekers van voorgaande en latere tijdvakken, hetzij door de genese

van de fin de siècle-netwerken in kaart te brengen hetzij door op zoek te gaan naar de wortels en inspiratiebronnen voor latere “rechtshervormers” in het fin de siècle.

Le professeur français Joseph Barthélemy désigna en 1912 la Belgique comme étant “le laboratoire de l’Europe”. A vrai dire, cette formule visait surtout les modifications importantes subies par le droit de vote pendant les décennies précédentes. Toutefois, l’expression peut sans doute être partiellement étendue au droit belge dans son ensemble, celui-ci s’étant transformé de manière essentielle à la fin du siècle – période entre le début du dernier gouvernement libéral de Frère-Orban et le début de la Première Guerre mondiale –, telles qu’en témoignent par exemple des mesures innovatrices comme la loi sur la libération conditionnelle (1888) ou la loi sur les accidents de travail (1903). Un rôle clé fut joué dans ces réformes par des figures encore généralement reconnues aujourd’hui, tels Adolphe Prins, Jules Lejeune, Auguste Beernaert, Hector Denis, Edmond Picard mais également par des protagonistes de ‘l’opposition’ comme Jules Bara, Hubert Walthère Frère-Orban ou Charles Woeste.

Plutôt que d’éclairer individuellement ces penseurs et réformateurs, nous désirons, dans cette session, attirer l’attention sur leurs corrélations et leurs réseaux à l’intérieur de la scène juridique, pénitentiaire, politique ou philanthropique, tant en Belgique que sur le plan européen. Ce n’est guère un hasard si d’innombrables associations ou institutions (par exemple l’Union parlementaire ou l’Union internationale de droit pénal mais également le *Hoge Arbeidsraad* et la Fédération des Avocats) et périodiques (entre autres le *Journal des Tribunaux*) ont précisément vu le jour dans cette période. Ces connections mutuelles, échanges et interactions expliquent en grande partie la dynamique spécifique de la fin de siècle et l’impact décisif de ses idées et réformes sur les périodes postérieures. Compte tenu de cette conception de la fin de siècle comme moment charnière, la session est bien entendu aussi ouverte aux chercheurs de périodes antérieures et postérieures, qu’ils répertorient la genèse des réseaux de fin de siècle ou qu’ils partent à la recherche des racines et des sources d’inspiration des futurs “réformateurs du droit” issues de cette fin de siècle.

10.00-10.10: **Margo De Koster (UCL/UGent) & Xavier Rousseaux (UCL):** Inleiding / Introduction

10.10-10.30: **Françoise Muller (UCL):** “Par ces motifs, la Cour rejette ...’: les propositions doctrinales destinées à remédier à la protection juridictionnelle défailante des citoyens face à l’administration (1874-1920)”

10.30-10.50: **Bart Coppein (K.U.Leuven):** “De admiraal en zijn vloot. Een verkenning van het netwerk rondom Edmond Picard”

10.50-11.10: **François Welter (AGR-IAP):** “La collaboration de la sûreté militaire avec les polices étrangères durant la première guerre mondiale: une nouveauté dans les pratiques policières belges?”

11.10-11.30: **Bram Van Dael (UGent-IAP):** “Het failliet van België? De rol van netwerken in de evolutie van het 19^{de} eeuwse insolventierecht”

11.30-11.50: **Bruno Debaenst (UGent):** “Als laatste van de klas: de ongelukkige geschiedenis van België en haar arbeidsongevallen”

11.50-12.10: **Jérôme de Brouwer (UCL-IAP):** “Une peine à la mesure du juste? L’approche néoclassique de la peine chez Jacques-Joseph Haus”

12.10-12.45: **Discussie / Discussion: moderator / modérateur Fred Stevens (K.U.Leuven)**

In het kader van / dans le cadre du Interuniversity Attraction Pole “Justice & Society (1795-2005)” (IAP Programme Belgian Science Policy – Phase VI) & Ecole doctorale HISTAR (FNRS/4), module doctoral “Pouvoirs et régulation sociale dans l’histoire”.

Les actes seront publiés dans la série / de handelingen worden gepubliceerd in de reeks “Justice & Society” (IAP & AGR/ARA).

Contact: margo.dekoster@uclouvain.be, bart.coppein@law.kuleuven.be

5. **Recent Developments in the History of the Fashion Sector in Belgium**

Organisatie / Organisation: Nele Bernheim (UA/VUB) & Véronique Pouillard (ULB/IHTP)

De studie van de mode is een disciplineoverschrijdend onderwerp dat op het kruispunt staat van economie, sociologie, antropologie en materiële cultuur, kunstgeschiedenis en geschiedenis. Als discipline is modegeschiedenis in volle ontwikkeling en krijgt zij opvallend veel belangstelling aan verschillende universiteiten en onderzoekscentra wereldwijd. In België, dat met zijn avant-garde ontwerpers de laatste twee decennia uitblinkt, werd de modegeschiedenis tot voor kort nauwelijks wetenschappelijk bestudeerd. Inmiddels getuigt het stijgende aantal tentoonstellingen, publicaties, master- en doctoraatsonderzoeken dat er verandering op til is. Het doel van deze sessie is op twee niveaus een inzicht te krijgen van de stand van zaken van de evolutie van het onderzoeksveld. Het eerste is dit van de ontwikkeling van de studie van de modegeschiedenis aan de Belgische wetenschappelijke instellingen in het algemeen. Het tweede is dit van het recent onderzoek over mode in België en de perspectieven die hierdoor geboden worden.

L'étude de la mode est un sujet transdisciplinaire à l'intersection de l'économie, de la sociologie, de l'anthropologie et des cultures matérielles, de la philosophie, de l'histoire de l'art et de l'histoire. L'histoire de la mode en tant que discipline est actuellement en plein essor, et suscite un *intérêt* marqué au sein des universités et des programmes de recherche internationaux. En Belgique, alors que le secteur de la mode s'est illustré au cours des deux dernières décennies au niveau du design d'avant-garde, son histoire est longtemps restée très peu étudiée. Cependant, le nombre croissant d'expositions, de publications, de recherches de maîtrise et de doctorat témoigne d'un changement en cours. L'objectif de cette session sera de faire le point sur l'évolution de ce domaine d'étude à deux niveaux. Le premier est celui de son développement au sein des institutions scientifiques belges en général. Le second est celui des études récentes sur la mode en Belgique et les perspectives qu'elles ouvrent.

10.00-10.10: **Véronique Pouillard (ULB): “The History of the Contemporary Fashion Sector in Belgium: State of Affairs of Research”**

10.10-10.20: Eve Demoen (VUB): “*La Flâneuse de Bruxelles*. Iconografische analyse van het mode- en vrouwbeeld van 1870-1914 in België”

- 10.20-10.30: **Romy Cockx (UA): “New Woman: Een international fenomeen? Een onderzoek naar de representatie van de nieuwe vrouw in Belgische mode- en vrouwentijdschriften (1890-1930)”**
- 10.30-10.40: **Nele Bernheim (UA/VUB): “Norine Couture, Brussels: The Embodiment of the Belgian Avant-Garde, 1916-1952”**
- 10.40-10.50: **Eva Vanbrabant (UGent): “Modehuis Roes: haute couture tijdens het interbellum”**
- 10.50-11.00: **Javier Gimeno (K.U.Leuven): “Fashion, Country and City: the Fashion Industry and the Construction of Collective Identities (1981-2001)”**
- 11.00-11.10: **An Moons (VUB): “Het Textielplan: innovatiebeleid en creatieve economie avant la lettre. Een evaluatie van het reddingsplan binnen een context van de opkomende post-industriële samenleving (jaren '70 – '80)”**
- 11.10-11.20: **Aurélie Van de Peer (UGent): “The Attitude to Change in the Field of Fashion: 1890-2010”**
- 11.20-11.30: **Kaat Debo (Mode Museum Antwerp): “Curating Contemporary Fashion at MoMu”**
- 11.30-12.30: **Debate and conclusions**

Moderators: Nele Bernheim (UA/VUB) and Véronique Pouillard (ULB)

Contact: nele.bernheim@ua.ac.be, veronique.pouillard@ulb.ac.be

12.45-14.00: **Lunch – Déjeuner**

14.00-15.30: Plenaire zitting – Session plénière: **Histoire et mémoire – Geschiedenis en herinnering** (i.s.m. Instituut voor Publieksgeschiedenis, UGent -- <http://www.ipg.ugent.be/>) (auditorium P.J. Triest)

14.00-14.45: **Keynote lecture “Lieux de mémoire: la fécondité d’un autre regard”**
Prof.dr. Etienne François (Sorbonne, Paris-I & Freie Universität Berlin)

In 2008 verscheen onder redactie van Jo Tollebeek, Geert Buelens, Gita Deneckere, Chantal Kesteloot en Sophie de Schaepdrijver het tweedelige *België. Parcours van herinnering*. Daarin reflecteren historici, journalisten en literatuurwetenschappers over historische ‘plaatsen’ die als ankerpunten worden beschouwd in het collectieve geheugen van de Belgische natie. Dit boek past in een internationale ‘plaatsen van herinnerings’-traditie: geïnitieerd door de historicus Pierre Nora in Frankrijk in 1984 kende het ruim navolging in andere Europese landen, o.m. in Italië (*Luoghi della memoria* in 1987-1998), Duitsland (*Deutsche Erinnerungsorte* in 2001) en Nederland (*Plaatsen van herinnering* in 2005-2007).

Eén van de Duitse plaatsen van herinneringsexperten, Etienne François, zal op de Dag van de Nieuwste Geschiedenis met de Belgische historische gemeenschap in debat treden over de idee van het herinneringsbewustzijn. In dat perspectief gaat de historicus na hoe het nationale verleden in het collectieve geheugen voortleeft en de manier waarop het zich heeft gehecht aan 'plaatsen'. Etienne François zal spreken over de historische benadering en invulling van de Duitse *Erinnerungsorte*, het driedelige boek dat hij samen met Hagen Schulze in 2001 uitgaf. Daarnaast leidt hij ons langs een internationaal 'parcours van herinnering' waarin hij dieper ingaat op gelijkaardige onderzoeksprojecten over plaatsen van herinnering in andere Europese landen. Recent specialiseert Etienne François zich in Europese plaatsen van herinnering.

Etienne François (1943) is hoogleraar-emeritus geschiedenis aan de Sorbonne-Universiteit te Parijs en de Vrije Universiteit van Berlijn. Hij is gespecialiseerd in Duitse en Europese geschiedenis en geschiedenis en herinneringscultuur. Hij publiceerde o.m. *Protestants et catholiques en Allemagne* (1993); met Hagen Schulze, *Deutsche Erinnerungsorte*, 3 vol. (2001) en idem, *Mémoires allemandes* (2007).

En 2008 ont paru les deux volumes *België. Parcours van herinnering* sous la direction de Jo Tollebeek, Geert Buelens, Gita Deneckere, Chantal Kesteloot et Sophie de Schaepdrijver. Ils sont le fruit des réflexions d'historiens, de journalistes et de philologues sur les 'lieux' historiques considérés comme constitutifs de la mémoire collective de la nation belge. Ce livre s'inscrit dans une tradition internationale de 'lieux de mémoire'. Ce concept, introduit par l'historien français Pierre Nora en 1984, a connu, en effet, un grand retentissement dans d'autres pays européens comme l'Italie (*Luoghi della memoria* en 1987-1998), l'Allemagne (*Deutsche Erinnerungsorte* en 2001) et les Pays-Bas (*Plaatsen van herinnering* en 2005-2007).

Lors de la Journée de l'histoire contemporaine, un des experts des 'lieux de mémoire allemands', Étienne

INSCHRIJVINGSFORMULIER

Gelieve deze inschrijvingsstrook vóór 12 april 2010 terug te sturen naar:

Jasmien Van Daele, BVNG, Vakgroep Geschiedenis, Universiteit Gent, Sint-Pietersnieuwstraat 35, 9000 Gent, jasmien.vandaele@ugent.be, fax 09/331.00.98.

Ondergetekende (voornaam en naam)

.....

Adres

.....

schrijft zich in voor de Dag van de Nieuwste Geschiedenis op zaterdag 24 april 2010 te Gent.

In de voormiddag wens ik de volgende sessie bij te wonen: (nr.)

Ik stort 10/20 euro (schrappen wat niet past) op de rekening van de BVNG 068-2043958-01 (Luchtvaartsquare 29, 1070 Brussel), met vermelding "Dag 2010" en het nummer van de voormiddagsessie die ik wil bijwonen (b.v. "sessie 3").

Plaats, datum en handtekening

.....

François, débattira avec la communauté des historiens belges sur l'idée de la conscience de la mémoire. Dans cette perspective, l'historien étudiera comment le passé national continue à vivre dans la mémoire collective et se cristallise autour de 'lieux'. Il traitera de cette thématique d'abord à partir des trois volumes des *Erinnerungsorte* allemands qu'il a publiés avec Hagen Schulze en 2001. Il nous conviera ensuite à un 'parcours de la mémoire' au plan international, dans lequel il présentera différents projets de recherche sur les lieux de mémoire dans d'autres pays d'Europe. Ces dernières années, Etienne François s'est spécialisé sur les lieux de mémoire européens.

Etienne François (1943) est professeur émérite d'histoire à la Sorbonne (Université Paris-I) et à l'Université Libre de Berlin. Ses domaines de spécialité sont l'histoire allemande, l'histoire européenne, l'histoire et la mémoire. Parmi ses principales publications: *Protestants et catholiques en Allemagne* (1993); dir. avec Hagen Schulze, *Deutsche Erinnerungsorte*, 3 vol. (2001); idem, *Mémoires allemandes* (2007).

14.45-15.30: **Plenair debat – Débat en scéance plénière (moderator/modérateur:**
Instituut voor Publieksgeschiedenis, UGent)

15.30-16.00: **Koffie – Café**

16.00-17.15: **Rondleiding met gids (NL-FR) in de expositie "Uit het geheugen. Over weten en vergeten",**
Dr. Guislainmuseum
Tour guidé (NL-FR) dans l'exposition "De la mémoire. Sur le savoir et l'oubli",
Musée Dr. Guislain

BULLETIN D'INSCRIPTION

Veuillez renvoyer le bulletin ci-joint avant le 12 avril 2010 à:

Jasmien Van Daele, BVNG, Vakgroep Geschiedenis, Universiteit Gent, Sint-Pietersnieuwstraat 35, 9000 Gent,
jasmien.vandaele@ugent.be, fax 09/331.00.98.

Je soussigné(e) (prénom, nom)

.....

Adresse

.....

m'inscris à la Journée de l'histoire contemporaine le samedi 24 avril 2010 à Gand.

Le matin, j'assisterai à la session (mentionner le numéro):

Je verse le montant de 10/20 euro (rayer la mention inutile) au compte de l'ABHC 068-2043958-01 (Square de l'Aviation 29, 1070 Bruxelles), avec la mention "Journée 2010" de même que le numéro de la session de la matinée à laquelle je souhaite participer (p.e. "session 3").

Lieu, date et signature

.....