<table>
<thead>
<tr>
<th>Date d'enregistrement</th>
<th>Titre/ sujet</th>
<th>Durée/ Minutage</th>
<th>Cassettes CEGES</th>
<th>Fichiers numériques</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1940</td>
<td>X ? leest uit zijn werk « aan mijn vader, aan mijn vrouw, aan de jeugd ». « De oorlog ». Kant 2 : gedichten : België, enz.</td>
<td>8'35</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1939</td>
<td>Reporterssignaal (kenwijsje) 2 x 25”</td>
<td>50”</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>6/08/1939</td>
<td>Kongres Katholieke esperantisten, Antwerpen. Toespraak door mr. Heilker (?)</td>
<td>4'02</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>27/05/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u00</td>
<td>4'20</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u35</td>
<td>4'47</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u33</td>
<td>5'00</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u35</td>
<td>4'55</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>1/06/1940</td>
<td>Per overzicht 12u32 (duits)</td>
<td>5'20</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
</tr>
<tr>
<td>1/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>4'25</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>1/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>4'30</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>2/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>10'50</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>2/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>10'50</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten voor Vlaanderen vanuit Duitsland 18u30</td>
<td>8'00</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u32</td>
<td>5'00</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>5'20</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 12u30 (duits); March-Zusammenstellung (muziek)</td>
<td>4'40</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 17u (duits)</td>
<td>3'45</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u23 (duits)</td>
<td>1'00</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30; Nieuwsberichten 9u23 (duits)</td>
<td>2'55</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>12'10</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>10'35</td>
<td>118</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00118</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>8'35</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>9'29</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>5/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten</td>
<td>5'05</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>5/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>2'52</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>6/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>3'48</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>6/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>13'33</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>6/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>4'30</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>7/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>7'30</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>7/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u00-11u40</td>
<td>5'05</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>8/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 23u30 (kant l niet te kopieren)</td>
<td>4'40</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>---------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>8/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>16'43</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>9/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>3'47</td>
<td>119</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00119</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1940</td>
<td>Klankreportage Rogierplein Brussel Noord. Reporter De Booy</td>
<td>1'35</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>13'50</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>13'50</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>13'33</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>13'33</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>12'15</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>12'35</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>12'35</td>
<td>120</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00120</td>
</tr>
<tr>
<td>16/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 22u30</td>
<td>13'03</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>8'35</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>8'35</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>8'35</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>6'35</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>4'55</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1940</td>
<td>Interview De Pillecyn-Van Langendonck, over « Kunst na de oorlog »</td>
<td>3'10</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>6'00</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>6'00</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>1'50</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 18u30</td>
<td>10'08</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 8u30</td>
<td>10'08</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 8u30</td>
<td>10'08</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>4/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>2'48</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>9'25</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>9'25</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>13'25</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>13'25</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>13'25</td>
<td>92</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00092</td>
</tr>
<tr>
<td>6/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 10u45</td>
<td>12'00</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>6/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 10u45</td>
<td>12'00</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>6/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 10u45</td>
<td>12'00</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>6/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>10'41</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>6/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>10'41</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 10u45</td>
<td>7'15</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 10u45</td>
<td>7'15</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>12'40</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>12'40</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>13'20</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>13'20</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>13'20</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>13'20</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>13'20</td>
<td>93</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00093</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>13'40</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>13'40</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>8/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>13'40</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1940</td>
<td>Brand Leuvense bibliotheek</td>
<td>8'55</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>10/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u31; 10u50</td>
<td>9'30</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>10/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>5'00</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>10/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>5'00</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>9'30</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>9'30</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>4'54</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>4'30</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 20u45</td>
<td>2'00</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>9'10</td>
<td>94</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00094</td>
</tr>
<tr>
<td>14/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 21u45 (slotstuk)</td>
<td>5'00</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>15/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 21u45</td>
<td>7'00</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>15/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 21u45</td>
<td>7'00</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 9u30</td>
<td>3'00</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>8'40</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>8'40</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 21u45</td>
<td>11'45</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 21u45</td>
<td>11'45</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 21u45</td>
<td>11'45</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>17/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>11'30</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>17/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>11'30</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>17/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten 11u30</td>
<td>11'30</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>24/07/1940</td>
<td>Reportage over defilé van Duitse troepen voor koninklijk Paleis Brussel</td>
<td>3'20</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>11/08/1940</td>
<td>Duits commentaar op nieuwsberichten</td>
<td>1'50</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1940</td>
<td>Sportpraatje door Frans Dirickx [saneren] over centralisatie</td>
<td>4'10</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>20/8/1940</td>
<td>Interview dhr. Clauwaert door Frans Dirickx over muziekfonds</td>
<td>2'25</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>30/8/1940</td>
<td>Interview met Joris Diels, KNS. Voorstelling seizoen 1940-41</td>
<td>5'30</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>30/8/1940</td>
<td>Interview met Joris Diels, KNS. Voorstelling seizoen 1940-41</td>
<td>5'30</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>13/9/1940</td>
<td>Interview met Anton Van de Velde, over de ivoren toren. Reportage Frans Dirickx</td>
<td>1'28</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>13/09/1940</td>
<td>Interview met Maurits Van Giżeghem (VNV) over Abbeville en de spooktreinen</td>
<td>6'03</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>13/09/1940</td>
<td>Houding van Duitsland tegenover Engeland (engels)</td>
<td>3'02</td>
<td>126</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00126</td>
</tr>
<tr>
<td>28/09/1940</td>
<td>Lezing door W. Moens; Ordination: imposition des mains (fr)</td>
<td>3'30</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>28/09/1940</td>
<td>Lezing Wies Moens</td>
<td>3'15</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00112</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1940</td>
<td>Antwerpen: vertrek naar Duitsland van Belgische arbeider</td>
<td>55&quot;</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1940</td>
<td>Antwerpen: vertrek naar Duitsland van Belgische arbeiders; Interv. Met dhr. Bruegelmans, bestuurder dienst voor arbeidbemiddeling en werkloosheid</td>
<td>1'15</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1940</td>
<td>Antwerpen: vertrek naar Duitsland van Belgische arbeiders; Interv. Arbeider (zie hierboven)</td>
<td>1'15</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1940</td>
<td>Nachrichten</td>
<td>4'55</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>16/10/1940</td>
<td>Interview met dhr. Verstrepta over de Vlaamse jeugdherbergcentrales. Reporter: Van Langendonck</td>
<td>4'08</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>31/10/1940</td>
<td>&quot;Praatje met de luisteraars&quot;, overzicht van de radioprogramma’s van de week</td>
<td>2'00</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>7/11/1940</td>
<td>Nachwuchs - Studio. Reportage [Logist-Flaûn] (Frans en Duits gesproken)</td>
<td>2'55</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>7/11/1940</td>
<td>Fragment : Zang (Duits [?]) + painobegeleiding + kort interview in het Frans</td>
<td>2'17</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>2/12/1940</td>
<td>Werking winterhulp, voedselbedeling. Spreker: Van Huffelen</td>
<td>3'42</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1940</td>
<td>Duitsche taalles</td>
<td>23'40</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1940</td>
<td>Duitsche taalles</td>
<td>23'40</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1940</td>
<td>Duitsche taalles</td>
<td>23'40</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1940</td>
<td>Duitsche taalles</td>
<td>23'40</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>12/12/1940</td>
<td>Interv. Met de heer Melis over de nat. Landbouw- en voedingscorporatie</td>
<td>3'45</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>18/12/1940</td>
<td>Interv. Mr. De Pooter (winterhulp - Antwerpen) over ophalingen; concertaankondiging</td>
<td>3'05</td>
<td>121</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00121</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1940</td>
<td>Toespraak door gouverneur van Limburg G. Romée: Winterhulp. Reporter: Coppens</td>
<td>3'30</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>3/01/1941</td>
<td>Bezoek aan schuilkelder tegen luchtaanvallen te Kortrijk</td>
<td>6'23</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>15/01/1941</td>
<td>Tentoonstelling Vlaamse kunstenaars te Düsseldorf (gesprek met Wies Moens - fragment)</td>
<td>3'25</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1941</td>
<td>Interview met dhr. H. Melis (NLVC)</td>
<td>5'10</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>30/1/1941</td>
<td>Nieuwe Duitse Lyriek (gedichten van Von Schirach (?) und Heinrich Lerch (?)</td>
<td>2'30</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>30/1/1941</td>
<td>Nieuwe Duitse Lyriek (gedichten van Von Schirach (?) und Heinrich Lerch (?)</td>
<td>1'21</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>30/1/1941</td>
<td>Interview met drie dirigenten: A. Meulemans, Théo De Joncker en Paul Douliez, over concert van Sender Brüssel voor Winterhulp. Einde: muziek. Interview: Frans Dirickx?</td>
<td>8'45</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>30/1/1941</td>
<td>Interview met drie dirigenten: A. Meulemans, Théo De Joncker en Paul Douliez, over concert van Sender Brüssel voor Winterhulp. Einde: muziek. Interview: Frans Dirickx?</td>
<td>8'45</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/1/1941</td>
<td>Interview met drie dirigenten: A. Meulemans, Théo De Joncker en Paul Douliez, over concert van Sender Brüssel voor Winterhulp. Einde: muziek. Interview: Frans Dirickx?</td>
<td>8'45</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>1/02/1941</td>
<td>Trekking loterij winterhulp. Eindigt met muziek</td>
<td>3'20</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>1/02/1941</td>
<td>Trekking loterij winterhulp. Eindigt met muziek</td>
<td>3'20</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>1/02/1941</td>
<td>Trekking loterij winterhulp (in het Nederlands en het Frans)</td>
<td>3'40</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde. Opening (slotdeel) 2/4/41 Spreker ?</td>
<td>1'40</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>1ste rede: spreker ?</td>
<td>3'24</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Vlaamse leeuw. Wilhelmus</td>
<td>2'00</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Reportage studentenoptocht Gent. Report: Van Langendonck</td>
<td>3'15</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Cyrille Verschaeve</td>
<td>2'20</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Cyrille Verschaeve</td>
<td>3'43</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Cyrille Verschaeve</td>
<td>11'37</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Cyrille Verschaeve</td>
<td>11'37</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Cyrille Verschaeve</td>
<td>11'37</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Cyrille Verschaeve (slot + applaus)</td>
<td>(11'37)</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Koorzang</td>
<td>2'30</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Rede</td>
<td>6'56</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Rede</td>
<td>6'56</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Rede – einde/applaus</td>
<td>3'48</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Gezang mannenkoor</td>
<td>2'35</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Rodenbachhulde: Gemengd koor met pianobegleiding</td>
<td>3'20</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Vervolg Rodenbach herdenking 3 taferelen</td>
<td>4'40</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Vervolg Rodenbach herdenking 3 taferelen</td>
<td>4'40</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>4/02/1941</td>
<td>Interview Julien Aerts, praeses BSV over Vlaamse bewustzijn aan universiteiten te Brussel</td>
<td>3'19</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1941</td>
<td>Antwerpen : interview met een moederke over Winterhulp. Reporter ?</td>
<td>43’’</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1941</td>
<td>Interview dr. Goovaerts, voorzitter plaatselijk comité winterhulp, over voedselbedeling. Reporter: Van Langendonck</td>
<td>1'50</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>25/2/1941</td>
<td>Interview heer R. Van Thillo over vrijwillige arbeidsdienst. Rep: ?</td>
<td>8'30</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: commissie voor controle bij boeren aardappelen/melk/kalveren/koeien/[?] /melk+graan</td>
<td>13’06</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent (Deinze en Kanegem), melk</td>
<td>4’10</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: Mensen tegengehouden (sluikkopers)</td>
<td>2’15</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: Mensen tegengehouden (sluikkopers)</td>
<td>2’00</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: Mensen tegengehouden (sluikkopers)</td>
<td>1’10</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: Vervoerscontrole kamion</td>
<td>9’34</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: Vervoerscontrole kamion</td>
<td>9’34</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>28/2/1941</td>
<td>Sluikhandel te Gent: Vervoerscontrole kamion</td>
<td>9’34</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>4/03/1941</td>
<td>Dienst Monumentenzorg: Interview met dhr. Leurs? ingenieur?</td>
<td>3’40</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1941</td>
<td>Borms-Marsel (?)</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>19/3/1941</td>
<td>Gent : Diets studentencongres. Interview praeses Van den Abeele. Rep: Van Langendonck. Thema : Rodenbach herdenking 1, 2 en 3 april</td>
<td>5’02</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>19/3/1941</td>
<td>Gent : Diets studentencongres. Interview praeses Van den Abeele. Rep: Van Langendonck. Thema : Rodenbach herdenking 1, 2 en 3 april</td>
<td>5’02</td>
<td>5</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00005</td>
</tr>
<tr>
<td>25/03/1941</td>
<td>Interview met dhr. R. Keldermans over de Nieuwe Volksmuziekbeweging in Duitsland en Vlaanderen</td>
<td>3’50</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>31/3/1941</td>
<td>Begrafenis Raf Verhulst. Commentaar ?</td>
<td>3’08</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>31/3/1941</td>
<td>Begrafenis Raf Verhulst. Toespraak Borms.</td>
<td>9’54</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>31/3/1941</td>
<td>Begrafenis Raf Verhulst. Toespraak Borms.</td>
<td>9’54</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>4/04/1941</td>
<td>Archeologische opgravingen onder kerkvloer (geraamte) Torhout</td>
<td>3’56</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>5/04/1941</td>
<td>Ochtendroep: &quot;Christus&quot; door Cyriel Verschaeve</td>
<td>3’15</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>7/04/1941</td>
<td>Arbeidsdienst te Brecht. Vlaamse strijdliederen (mannen)</td>
<td>(11’00)</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>7/04/1941</td>
<td>Arbeidsdienst te Brecht. Vlaamse strijdliederen (mannen) + aanleren liederen</td>
<td>(11’00)</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>7/04/1941</td>
<td>Arbeidsdienst te Brecht. Interviews arbeiders</td>
<td>(11’00)</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>7/04/1941</td>
<td>Met dr. R. Von Hoff, interview (SS-Oberfurher-senator) over rassenstudie</td>
<td>5’12</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>7/04/1941</td>
<td>Met dr. R. Von Hoff, interview (SS-Oberfurher-senator) over rassenstudie</td>
<td>5’12</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1941</td>
<td>Zie ook (639). Opgravingen te Torhout (graven, lijken) + interview Kamiel Balkan</td>
<td>4’30</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1941</td>
<td>Vervolg interview Opgravingen te Torhout (graven, lijken) + interview Kamiel Balkan</td>
<td>(4’30)</td>
<td>6</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00006</td>
</tr>
<tr>
<td>11/04/1941</td>
<td>Ochtendroep: Woorden van Willem Klaus; Strijdleuze “Vlaamsgezindheid”</td>
<td>1’20</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>11/04/1941</td>
<td>Verzen van dr. Borms door de heer Pijnenburgh</td>
<td>2’57</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>14/4/1941</td>
<td>Toespraak met Wies Moens (Mechelen)</td>
<td>4’15</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>18/4/1941</td>
<td>20 jaar korfbal (radio-interview)</td>
<td>3’57</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>18/4/1941</td>
<td>Vlaanderens hoofstad (René De Clercq) / De Yzertoren poëzie.</td>
<td>(1’37)</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1941</td>
<td>3 kenwijsjes Rijksarbeidersambt</td>
<td>0’36</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>27/4/1941</td>
<td>Toespraak door pater Stracke</td>
<td>2’23</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>27/4/1941</td>
<td>Toespraak Pol Heyns</td>
<td>3’40</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>27/04/1941</td>
<td>Van Hemeldonck (verhaal)</td>
<td>2’28</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>27/04/1941</td>
<td>R. Verachtert</td>
<td>3’12</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>28/4/1941</td>
<td>Joris Diels over zijn toneel</td>
<td>3’45</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>28/4/1941</td>
<td>Joris Diels over zijn toneel</td>
<td>3’45</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>29/04/1941</td>
<td>Interview Staf Bruggen over toneel seizoen</td>
<td>2’16</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>5/05/1941</td>
<td>Groeten van het Arbeidskamp</td>
<td>2’35</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>11/05/1941</td>
<td>Duitse taalies</td>
<td>4’30</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1941</td>
<td>Interview Louis De Hertogh, voorzitter….kring naar aanleiding van de uitvoering van « Lucifer » van Peter Benoit (tweede lustrum viering)</td>
<td>6’15</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1941</td>
<td>Interview Louis De Hertogh, voorzitter….kring naar aanleiding van de uitvoering van « Lucifer » van Peter Benoit (tweede lustrum viering)</td>
<td>6’15</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>17/05/1941</td>
<td>Interview Pycke tentoonstelling (technische) over technologische ontwikkeling</td>
<td>8</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>19/05/1941</td>
<td>Interview met dh. Cardin, toezichter, tijdens werken op de Heizel in het kader van de urbanisatie van Brussel</td>
<td>3’35</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>19/05/1941</td>
<td>Interview met dhr. Van Nerom bij het aanleggen van de Margarethasquare (plantsoen) te Brussel</td>
<td>3'44</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>19/05/1941</td>
<td>Interview met dhr. Van Nerom bij het aanleggen van de Margarethasquare (plantsoen) te Brussel</td>
<td>3'44</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1941</td>
<td>Interview met Theo Bogaerts over winterhulp. Reporteur mej. De [Leyse]</td>
<td>4'15</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1941</td>
<td>Interview Theo Bogaerts, hoofd departement propaganda winterhulp. Reporteur mej. De [Leyse]</td>
<td>8'08</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1941</td>
<td>Hulde Joris Van Severen. 5 sprekers</td>
<td>13'25</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1941</td>
<td>Hulde Joris Van Severen. 5 sprekers</td>
<td>13'25</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1941</td>
<td>Urbanisatie Brugge : aanleg park en vijver en Nieuwstationstraat. Interview Van Der Moere</td>
<td>6'28</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1941</td>
<td>Urbanisatie Brugge : aanleg park en vijver en Nieuwstationstraat. Interview Van Der Moere</td>
<td>6'28</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>5/06/1941</td>
<td>Zang : Vlaanderen, ik hou van jou</td>
<td>3'40</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>5/06/1941</td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>4'32</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>14/06/1941</td>
<td>Interview met mr. Reynhart, Vlaming terug uit Amerika</td>
<td>3'35</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>21/06/1941</td>
<td>Prof. Daels over vrouwelijk soci-dienst</td>
<td>6'20</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>21/06/1941</td>
<td>Prof. Daels over vrouwelijk soci-dienst</td>
<td>6'20</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1941</td>
<td>Interview met Van Ooteghem over traditionele spelen in het Gravensteen te Gent</td>
<td>3'35</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1941</td>
<td>Interview met dhr. De Raemelaere (in het Frans) over aardappelbevoorrading</td>
<td>6'25</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1941</td>
<td>Interview met dhr. De Raemelaere (in het Frans) over aardappelbevoorrading</td>
<td>6'25</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1941</td>
<td>Toespraak dr. Lehembre, jeugdleider NSJV, Nationaal-socialistische Jeugd Vlaanderen</td>
<td>12'18</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>28/06/1941</td>
<td>Toespraak dr. Lehembre, jeugdleider NSJV, Nationaal-socialistische Jeugd Vlaanderen</td>
<td>12'18</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1941</td>
<td>Interview met dhr. Dalle, organisator van de Boerenwacht (corporatie)</td>
<td>6'45</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1941</td>
<td>Interview met dhr. Dalle, organisator van de Boerenwacht (corporatie)</td>
<td>6’45</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>2/07/1941</td>
<td>Interview over kultuurdagen met dr. Borms</td>
<td>3’56</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>2/07/1941</td>
<td>Interview over kultuurdagen met dr. Borms. Vervolg</td>
<td>9’15</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>2/07/1941</td>
<td>Reportage (in het Frans) van de bokswedstrijd. Sijs-Roth</td>
<td>3’12</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1941</td>
<td>Interview dhr. Moens, over tentoonstelling in Keulen: inleiding tentoonstelling Darmstadt (aanwezigheid Vlaamse kunst)</td>
<td>12’03</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1941</td>
<td>Interview dhr. Moens, over tentoonstelling in Keulen: inleiding tentoonstelling Darmstadt (aanwezigheid Vlaamse kunst)</td>
<td>12’03</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1941</td>
<td>Praatje van de luisteraars door Frans Demers (programma-aankondiging) (opsomming programma’s en –makers)</td>
<td>4’18</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1941</td>
<td>Interview Wies Moens door Bert Peleman over de Vlaamse wacht. Reportage Van Langendonck ?</td>
<td>10’42</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1941</td>
<td>Interview Wies Moens door Bert Peleman over de Vlaamse wacht. Reportage Van Langendonck ?</td>
<td>10’42</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>15/07/1941</td>
<td>Interview met dhr. Van Overbeke over het openluchtheater in Gent</td>
<td>2’38</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1941</td>
<td>Piet Meeuwissen over werking van de corporatie (in het Frans)</td>
<td>13’10</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1941</td>
<td>Piet Meeuwissen over werking van de corporatie (in het Frans)</td>
<td>13’10</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1941</td>
<td>Piet Meeuwissen over werking van de corporatie (in het Frans)</td>
<td>13’10</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1941</td>
<td>Piet Meeuwissen over werking van de corporatie (in het Frans)</td>
<td>13’10</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1941</td>
<td>Piet Meeuwissen over werking van de corporatie (in het Frans)</td>
<td>13’10</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>17/07/1941</td>
<td>Bezoek bij voetbalclub Liersche. Reporter Frans Dirickx</td>
<td>3’30</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>20/07/1941</td>
<td>Sportpaleis Antwerpen. &quot;Bolsjewisme of Nat. Socialisme&quot;: Toespraak Staf De Clercq</td>
<td>2’30</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>20/07/1941</td>
<td>Sportpaleis Antwerpen. Massavgadering met als motto&quot;Bolsjewisme of Nat. Socialisme&quot;: Sportpaleis ambiance Reportage; Toespraak ? (Fragment)</td>
<td>1’46</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>20/07/1941</td>
<td>Sportpaleis Antwerpen. &quot;Bolsjevisme of Nat. Socialisme&quot;: Interview mit freiwilligers; Toespraak ? (Fragment)</td>
<td>2'08</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>20/07/1941</td>
<td>Sportpaleis Antwerpen. &quot;Bolsjevisme of Nat. Socialisme&quot;: Toespraak ? (Fragment)</td>
<td>3'15</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>23/07/1941</td>
<td>Raymond Tollenaere: woorden van ochtendroep.</td>
<td>1'25</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>23/07/1941</td>
<td>Interview met een visser (hengelaar) Reporter ?</td>
<td>10'30</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>23/07/1941</td>
<td>Interview met een visser (hengelaar) Reporter ?</td>
<td>10'30</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>27/07/1941</td>
<td>Ochtendroep: &quot;De Kamper&quot; (René de Clercq)</td>
<td>4'27</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>27/07/1941</td>
<td>Ochtendroep: &quot;de kamper&quot; (René de Clercq) (Dubbelcassette 97)</td>
<td>4'25</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>1/08/1941</td>
<td>Filmliedje – gezongen versie 20&quot; instrumentale versie 33&quot;</td>
<td>55&quot;</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>1/08/1941</td>
<td>Vretrek van kinderen naar Duitsland (vakantiekampen) lw. Dank u meneer Thijs</td>
<td>3'10</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>3/08/1941</td>
<td>Slot NL-Dtsche Sportfeest (ambiance)</td>
<td>3'10</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Ochtendroep: voorlezing “Aan Vlaanderen” van Richard De Krent (?) / 2de Ochtendroep: woorden van Goethe</td>
<td>2'00</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Interviewer Bert Peleman. Interview met dh. Van Beel, vertegenwoordiger van drukkerij Proost te Turnhout over jeugdboeken in Vlaanderen</td>
<td>3'45</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Bert Peleman in werkplaats (drukkerij) interview met werkster en werkman</td>
<td>3'10</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Interviewer Bert Peleman. Verschoore : auteur jeugdboeken leest voor uit</td>
<td>3'44</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Turnhout: interview met dh. Lode Conté auteur jeugdboeken</td>
<td>6'</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Turnhout: interview met dh. Lode Conté auteur jeugdboeken</td>
<td>6'</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>5/08/1941</td>
<td>Ochtendroep: &quot;Morgenlied&quot; (Bernard Verhoeven); Kamermuziek Beethoven: Vioolsonate</td>
<td>2'57</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>8/08/1941</td>
<td>Interview met Dr Jan Venstersmans over kinderen naar Duitsland. 1er interview : de reis; 2e interview: het verblijf</td>
<td>6'10</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>8/08/1941</td>
<td>Interview met Dr Jan Venstersmans over kinderen naar Duitsland. 1er interview : de reis</td>
<td>7'10</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>8/08/1941</td>
<td>Interview met Dr Jan Venstersmans</td>
<td>7'10</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>10/08/1941</td>
<td>Bilzen: gesprek met de burgemeester over schade toegebracht</td>
<td>4'26</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>door het oorlogsgebeuren (32 huizen vernield + schade aan</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>andere) Reporter: F. Dirickx</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12/08/1941</td>
<td>Ochendoorpe uitz. 18/8/41 woorden van Dirk Vansina ;</td>
<td>2'05</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ochendoorpe uitz. 21/8/41 woorden van Truus Gerhardt;</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ochendoorpe uitz. 22/8/41 woorden van Thomas Geffersen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&quot;Het Eigen land&quot;.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12/08/1941</td>
<td>Ochendoorpe uitz. 20/8/41 woorden van Staf De clerq</td>
<td>2'10</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>12/08/1941</td>
<td>Ochendoorpe uitz. 25/8/1941 Woorden van Fr. Van Eeden</td>
<td>1'23</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>« Het visioen van Spanje »</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21/08/1941</td>
<td>Belgische arbeiders. Vertrek 200 000 st. Arbeiders naar</td>
<td>(2'57)</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsland (duits). Nederlands + ambiance Station</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23/08/1941</td>
<td>Interview met Mr en Mvr Gelen. Reporter Van Langendonck.</td>
<td>7'14</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlamingen in Waffen-SS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23/08/1941</td>
<td>Interview met Mr en Mvr Gelen. Reporter Van Langendonck.</td>
<td>7'10</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlamingen in Waffen-SS (?)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23/08/1941</td>
<td>Reportage over Kinderen naar Duitsland. Reporter: Van Langendonck</td>
<td>4'30</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(aanvulling band 14)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25/08/1941</td>
<td>Interview met Arrondissementsoverste over boerenwacht</td>
<td>2'30</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>26/08/1941</td>
<td>Interview met Dhr. Steghers. Filmgebeuren en propaganda van</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsland en eigen land</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26/08/1941</td>
<td>Interview met Dhr. Steghers. Filmgebeuren en propaganda van</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsland en eigen land; Flamingen zenden groeten (?)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26/08/1941</td>
<td>Interview met Dhr. Steghers. Filmgebeuren en propaganda van</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsland en eigen land; Flamingen zenden groeten (?)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26/08/1941</td>
<td>Interview met Dhr. Steghers. Filmgebeuren en propaganda van</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsland en eigen land; Flamingen zenden groeten (?)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/08/1941</td>
<td>Mechelen Kanosport-bouw</td>
<td>6'23</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>27/08/1941</td>
<td>Mechelen Kanosport-bouw</td>
<td>6'23</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Toespraak Vandewiele/ Horst Wessel lied</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Kinderen terug uit Duitsland: verslaggeving uittocht uit</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Noordstation Brussel. Interview met kinderen.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Kinderen terug uit Duitsland: verslaggeving uittocht uit Noordstation Brussel. Interview met kinderen.</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Kinderen terug uit Duitsland: verslaggeving uittocht uit Noordstation Brussel. Interview met enkele kinderen en begeleidster.</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Kinderen terug uit Duitsland: verslaggeving uittocht uit Noordstation Brussel. Interview met enkele kinderen en begeleidster.</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Kinderen terug uit Duitsland: verslaggeving uittocht uit Noordstation Brussel. Interview met enkele kinderen en begeleidster.</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1941</td>
<td>Toespraak NSV leider Brussel (Smith/ Vlaamsche Leeuw + NLDtschland uber alles)</td>
<td>(30'15)</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Interview met Lt Torck</td>
<td>8'02</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Interview met Lt Torck</td>
<td>8'02</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Interview met Lt Torck</td>
<td>8'02</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Spreken met instructeur</td>
<td>29'15</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Gesprek met instructeur en soldaat (vergoeding en eten)</td>
<td>11'20</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Interview met soldaten</td>
<td>11'20</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Brasschaert: bij de vlaamsche wacht. Interview met soldaten</td>
<td>11'20</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1941</td>
<td>Signatuur voor het &quot;Uur der vrouw&quot;</td>
<td>50”</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>6/09/1941</td>
<td>Interview Daem-Diels KNS, theater Antwerpen overzicht voorstellingen</td>
<td>8'50</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>13/9/1941</td>
<td>Interview met Staatskapelmeester dirigent K. Elmendorff naar aanleiding van Winterconcert in PSK te Brussel. Repetities in concertstudio van S.B.</td>
<td>4'20</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>13/9/1941</td>
<td>Interview met Staatskapelmeester dirigent K. Elmendorff naar aanleiding van Winterconcert in PSK te Brussel. Repetities in concertstudio van S.B.; Vortrag</td>
<td>4'20</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Interview met Dr. Bessem</td>
<td>4'00</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Interview met Dr. Bessem</td>
<td>4'00</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Stand [Hoeven] Antwerpen; Interviews</td>
<td>4'00</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Stand Textiel (16'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Stand Textiel (16'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Ambiance (kort) (16'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Köln messe (herfstmesse). Stand Hout en Meubelen. Interview met dhr. Van Veldhoven (16'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (14'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (14'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (14'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (13'25)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (13'25)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (13'25)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (13'25)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. Muziek (14'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14/9/1941</td>
<td>Winterhulp. (14'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/09/1941</td>
<td>Winterhulp</td>
<td>(14'10)</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>14/09/1941</td>
<td>Winterhulp 2de algemene vergadering in het paleis der Academiën. Toespraak door dhr. Paul Heymans</td>
<td>4'05</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>14/09/1941</td>
<td>Winterhulp 2de algemene vergadering in het paleis der Academiën. Toespraak door dhr. Paul Heymans</td>
<td>4'05</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1941</td>
<td>Interview met Mej. De Bruyn [?] van Volk en Staat. « Het propageren van de film in Vlaanderen »</td>
<td>2'50</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>30/09/1941</td>
<td>Conférence Renaat Grassin ( [?] ) (tekst te lezen door Grassin)</td>
<td>1'45</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000122</td>
</tr>
<tr>
<td>1/10/1941</td>
<td>Interview met dr. Verstraeten (VIVO). Volkslied + volksdans in Vlaanderen</td>
<td>2'55</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>1/10/1941</td>
<td>Interv. Dr. Verstraete(n) VIVO, over volksliederen en dans. (dubbel van nr. 19 / 1387-1)</td>
<td>2'30</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>2/10/1941</td>
<td>Ochtendroep uitz. 5/10/41 Holland door Fr. Van Eeden. 2'10; Ochtendroep uitz. 6/10/41 woorden van Georg Stemler 59&quot;; Ochtendroep uitz. 9/10/41 Oktober R. De Kruidt</td>
<td>3'09</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>2/10/1941</td>
<td>Ochtendroep uitz. 7/10/41 gedicht van Jozef Schoofs. 1'07; Ochtendroep uitz. 8/10/41 woorden van Wies Moens 4'16; Ochtendroep uitz. 10/10/41 woorden van Paraselsus</td>
<td>5'23</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>2/10/1941</td>
<td>Toespraak Wies Moens, Vlaamse muziek n.a.v. concert van 5/10</td>
<td>3'34</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>7/10/1941</td>
<td>Lied van Nele. Beiaardmuziek Izegem</td>
<td>4'03</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>7/10/1941</td>
<td>Lenteliedje. Beiaardmuziek Izegem</td>
<td>3'25</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>8/10/1941</td>
<td>Ochtendroep uitz. 12/10/41: woorden van dr. Elias; Ochtendroep uitz. 13/10/41 De Boer door Willem de Merode; Ochtendroep uitz. 16/10/41: woorden van Wies Moens</td>
<td>2'28</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>8/10/1941</td>
<td>Ochtendroep uitz 14/10/41 woorden van Colombatil; Ochtendroep uitz 15/10/41 De voorzaat spreekt naar Hans Frederich Blom.</td>
<td>1'37</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1941</td>
<td>Citaten van beroemdheden over Verenigd Europa tegen bolsjevisme</td>
<td>6'00</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1941</td>
<td>Citaten van beroemdheden over Verenigd Europa tegen bolsjevisme</td>
<td>6'00</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1941</td>
<td>Ochtendroep, woorden van Ferdinand Verknokke / Ochtendroep, gedicht van Raf Verhulst</td>
<td>1'38</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1941</td>
<td>Ochtendroep, « Voor den Bart » Paul Haimont/ Ochtendroep, « Boer en volk » Ernst Maurits Aren</td>
<td>1'35</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1941</td>
<td>Ochtendroep, woorden van Schramma</td>
<td>2'30</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1941</td>
<td>Ochtendroep, « Man van de arbeid » door Georges Kestman</td>
<td>2'43</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>18/10/1941</td>
<td>Lied Dans NSKK</td>
<td>1'56</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>23/10/1941</td>
<td>Duitsche Taalles; Interview Nossent</td>
<td>3'50</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>26/10/1941</td>
<td>Vlaamse Leeuw /Afkondiging feest/NLDtschland Über Alles</td>
<td>1'15</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>26/10/1941</td>
<td>Lied “Omdat ik Vlaming ben” (niet volledig) / Lied “Wij zijn bereid” (niet volledig)</td>
<td>1'30</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>26/10/1941</td>
<td>Stuk Duits volkslied /Stuk Horst Wessellied / Einde duitse toespraak</td>
<td>1'80”</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>30/10/1941</td>
<td>Duitsche Taalles; Interview Nossent</td>
<td>2'50</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>5/11/1941</td>
<td>Interview met Burgemeester Matthijs van Oedelem. Tempeliers hoeve.</td>
<td>5'53</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1941</td>
<td>Interview met dhr. Vanderheuvel/interview met Vermeulen (?)</td>
<td>2'00</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>17/11/1941</td>
<td>Interview Vlaams Legioen. Soldaten (Kazerne)</td>
<td>3'40</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>17/11/1941</td>
<td>Oedelem klompenmakerij: Interv.</td>
<td>(5'17)</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>17/11/1941</td>
<td>Oedelem klompenmakerij: geluiden</td>
<td>(5'17)</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1941</td>
<td>Int. Alf. Mannaerts (VNZ). VTB-avond Antwerpen 21/11/41. Reporter Gert Peleman, over volksangroepen in de VTB + VTB zegelied (Kerstens)</td>
<td>4'00</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>26/11/1941</td>
<td>Bericht uit OKW (Duits); Vortrag</td>
<td>51”</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>27/11/1941</td>
<td>Vlaamse Vroomheid (Brieven). Hadewijck. Brief 1 en Brief 3.</td>
<td>3'51</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1941</td>
<td>Radioberichten Rundfunk België. 8'12 2 muziekstukken op uitzending 5'49</td>
<td>14'40</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1941</td>
<td>Radioberichten Rundfunk België. 8'12 2 muziekstukken op uitzending 5'51</td>
<td>14'40</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1941</td>
<td>Radioberichten Rundfunk België. 8'12 2 muziekstukken op uitzending 5'50</td>
<td>14'40</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1941</td>
<td>Radioberichten Rundfunk België. 8'12 2 muziekstukken op uitzending 5'48</td>
<td>14'40</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Stracke (Boekenbeurs)</td>
<td>1'56</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>5/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Melis, 1 jaar boerenhulp aan stadskinderen</td>
<td>4'07</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>6/12/1941</td>
<td>Duits Cabaret</td>
<td>3'20</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1941</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Schollen. Muziek kappel speelt « Ich hatte einen kameraden » in Ravenstein straat</td>
<td>3'10</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>9/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Boucher Rondreizend theater in arbeidskampen Duitsland opvoering « Wonderdokter »</td>
<td>(7'06)</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>9/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Boucher Rondreizend theater in arbeidskampen Duitsland opvoering « Wonderdokter »</td>
<td>(7'06)</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>10/12/1941</td>
<td>Interview met P. Reinaerds. Reporter Moens over Vlaamse Componisten</td>
<td>3'52</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1941</td>
<td>Ochtendroep uitz. 15/12/41 woorden van W.A. Mozart uit brief aan zijn vader/ Ochtendroep uitz. 17/12/41 woorden van Pater Strache</td>
<td>3'35</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000021</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1941</td>
<td>Ambiance Kersteer/ Gesprek met kinderen die zingen op het Kerfeest</td>
<td>4'10</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1941</td>
<td>Repetitie kerst liederen/ Zingen van Strijdliederen</td>
<td>2'20</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1941</td>
<td>Strijdlieder</td>
<td>2'58</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1941</td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>2'00</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000041</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1941</td>
<td>Duitse taalles in ’t Vlaams</td>
<td>2'00</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000041</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Toegepraad door dhr. Over schilder Karel Hoolemans en Hugo Verriest voor de Vlaamse Club</td>
<td>8'30</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Toegepraad door dhr. Over schilder Karel Hoolemans en Hugo Verriest voor de Vlaamse Club</td>
<td>8'30</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Toegepraad door dhr. Over schilder Karel Hoolemans en Hugo Verriest voor de Vlaamse Club</td>
<td>8'30</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Toegepraad door dhr. Over schilder Karel Hoolemans en Hugo Verriest voor de Vlaamse Club</td>
<td>8'30</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Toegepraad door dhr. Over schilder Karel Hoolemans en Hugo Verriest voor de Vlaamse Club</td>
<td>6'42</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Toegepraad door dhr. Over schilder Karel Hoolemans en Hugo Verriest voor de Vlaamse Club</td>
<td>6'42</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Slot interview met dhr. Keldermans : Cursus muziek VIVO</td>
<td>1'05</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Vlaamse club: Interv. Met dhr. Holemans (schilder)</td>
<td>3'45</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000097</td>
</tr>
<tr>
<td>13/12/1941</td>
<td>Vlaamse club: Interv. Met dhr. Holemans (schilder)</td>
<td>3'45</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000097</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/sujet</td>
<td>Durée/Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>14/12/1941</td>
<td>Gent. Huldevieren aan auteur en toespraak. Overhandiging telegrammen</td>
<td>19’57</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>17/12/1941</td>
<td>Interview Felix Timmermans + Dr. Castelle</td>
<td>3’28</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>19/12/1941</td>
<td>Interview met P. Rock (VIVO) over ambt lekenspel. (?))</td>
<td>3’22</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00023</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak tot pleegouders (Dankwoord). Voorzitster Mvr. Schreurs</td>
<td>6’47</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak dhr. (B.) – einde toespraak</td>
<td>4’53</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak dhr. (B.) – einde toespraak</td>
<td>4’53</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak dhr. (B.) – einde toespraak</td>
<td>4’36</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Voorlezing lijst rechthebbenden op diploma pleegouders / Bekendmaking van nieuw besluit voor ransoenering van boeren met pleegkind (niet volledig)</td>
<td>5’52</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak dhr. (C.) ?</td>
<td>5’52</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak dhr. (C.) ?</td>
<td>5’52</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak tot pleegouders (Dankwoord). Voorzitster Mvr. Schreurs</td>
<td>6’47</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak door dhr. (A.) ?</td>
<td>11’33</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak door dhr. (A.) ?</td>
<td>11’33</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak door dhr. (A.) ?</td>
<td>11’33</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Toespraak door dhr. (A.) ?</td>
<td>11’33</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt (plaatsing van stadskinderen op de buiten). Einde toespraak. Voordracht kinderen</td>
<td>1’16</td>
<td>22</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00022</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt</td>
<td>8’10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt</td>
<td>8’10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt</td>
<td>8’10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt</td>
<td>8’10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt</td>
<td>8’10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1941</td>
<td>Boerenhulp Hasselt</td>
<td>8’10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>23/12/1941</td>
<td>Groeten uit Rusland, Oostfront</td>
<td>2’30</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td>23/12/1941</td>
<td>Groeten uit Rusland, Oostfront</td>
<td>2’30</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td>24/12/1941</td>
<td>Toespraak door Dr. Borms (slot) Nieuwjaars wensen</td>
<td>3’25</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00023</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1941</td>
<td>Interview: componiste Hans O. Borgmann. Reportage [Logist-Flaun]. Muziek – interview in het Frans (wie? Door wie?)</td>
<td>2’20</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1941</td>
<td>Muziek – Frans gezangen door Prejean + interview met zanger Dréhan</td>
<td>3’30</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1941</td>
<td>Frans gezangen door Dréhan + kort Borgmann (interview in het Frans)</td>
<td>2’35</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Hadermans Mozart Festival Wenen Slot</td>
<td>15’35</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Hadermans Mozart Festival Wenen Slot</td>
<td>15’35</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>30/12/1941</td>
<td>Interview met dhr. Hadermans Mozart Festival Wenen Slot; Lier (?)</td>
<td>15’35</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1941</td>
<td>Ochtendroep woorden Pr. Dr. Frans Daels (n.a.v. 60e verjaardag)</td>
<td>1’38</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00023</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1941</td>
<td>Ochtendroep woorden Lodewijk Dosfel</td>
<td>2’14</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00023</td>
</tr>
<tr>
<td>03/01/1942</td>
<td>Interview met dhr. Lambrecht over arbeiders in Duitsland [?] (DAF)</td>
<td>6’12</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>3/01/1942</td>
<td>Interview met dhr. Lambrecht over arbeiders in Duitsland (?) (DAF)</td>
<td>6'12</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>4/01/1942</td>
<td>Toepraak van Hauptman, Kühling, Schmidt in de reeks « Unser Herr ». Winterkamp Oostfront (zie 1322/2 Kant B (5) (Slot)</td>
<td>3'31</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>7/01/1942</td>
<td>Oproep l’appel tot inzameling van kledij voor soldaten aan Oostfront (Duits) NSDAP</td>
<td>1’20</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>7/01/1942</td>
<td>Aankondiging concert PSK (Duits)</td>
<td>1’42</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1942</td>
<td>Toneelstuk “Antonio” KNS Gent</td>
<td>4’00</td>
<td>45</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1942</td>
<td>Toneelstuk &quot;Antonio² KNS Gent</td>
<td>6-déc</td>
<td>45</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>2 gedichten : kinderlijk, bede aan het westen windeke</td>
<td>4’05</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>Duitse les</td>
<td>3’47</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>(Slot) toespraak over Vondel door dhr. ?</td>
<td>1’30</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>Duitse les</td>
<td>3’58</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>Interview met Mevrouw Vandeweger, leidster van jonge Vrouwenafdeling (JVA) van het Vlaamsch Nat. Vrouwenverbond (V.N.V.V.) over vrouwen opleiding tot helpsters in gezinnen</td>
<td>8’41</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>Interview met Mevrouw Vandeweger, leidster van jonge Vrouwenafdeling (JVA) van het Vlaamsch Nat. Vrouwenverbond (V.N.V.V.) over vrouwen opleiding tot helpsters in gezinnen</td>
<td>8’41</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>21/01/1942</td>
<td>Interview met Mevrouw Vandeweger, leidster voor jonge Vrouwenafdeling (JVA) van het Vlaamsch Nat Vrouwenverbond (V.N.V.V.) over vrouwen opleiding tot helpsters in gezinnen</td>
<td>6’12</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>31/01/1942</td>
<td>Interview met dhr. Mannaerts over Willem De Meyer, hulde in Antwerpen. Reporter Van Langendonck</td>
<td>6’30</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>31/01/1942</td>
<td>Interview met dhr. Mannaerts over Willem De Meyer, hulde in Antwerpen. Reporter Van Langendonck</td>
<td>6’30</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>3’30</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Toepraak Dr. Van Gaushoor. (Duits) en Orgel + koor &quot;vaarwel mijn broeder&quot;</td>
<td>27’05</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Slot. Aankondiging de leider spreekt; Toespraak van de leider VNV Staf De Clerq</td>
<td>(27'05)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK.</td>
<td>(27'05)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Slot toespraak van de leider VNV Staf De Clerq. Wilhelmus</td>
<td>(28'04)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Vlaamse leeuw. Finale uit 5e symfonie van L. van Beethoven</td>
<td>(28'04)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Vlaamse leeuw. Finale uit 5e symfonie van L. van Beethoven</td>
<td>(28'04)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Slot. Ingericht door VNV. Afkondiging</td>
<td>(28'04)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Hulde Plechtigheid R. Tollenaere PSK. Toespraak Dr. Van Gaushoor. (Duits) en .Toespraak SS brigadefurher Kammerhofer (Duits)</td>
<td>(27'05)</td>
<td>26</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00026</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1942</td>
<td>Huldeviering R. Tollenaere PSK (aanvulling, zie band 26) &quot;Siegfried&quot; (Wagner). Woorden van R. Tollenaere</td>
<td>6'30</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>12/02/1942</td>
<td>Het lied der Dietsche vrouwen; Het lied der Vlaamsche meisjes</td>
<td>2'12</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1942</td>
<td>Willem Demeyer hulde te Antwerpen: muziek, toespraak (niet volledig)/koormuziek</td>
<td>3'52</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1942</td>
<td>Willem Demeyer hulde te Antwerpen: toespraak dhr.?</td>
<td>4'12</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>16/02/1942</td>
<td>Driedaagse Antwerpen</td>
<td>3'52</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>18/02/1942</td>
<td>Bericht van Berlijn</td>
<td>3'05</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>18/02/1942</td>
<td>Bericht van Berlijn</td>
<td>3'24</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>18/02/1942</td>
<td>Bericht van Berlijn</td>
<td>3'30</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>23/02/1942</td>
<td>Slot interview dh. Staf Nees (beiaardschool Mechelen)</td>
<td>0'45</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>25/02/1942</td>
<td>Dürchsage (aankondiging). Wehrmachtkonzert t.v.v. Winterhulp werk</td>
<td>1'23</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1942</td>
<td>Interview van W. Weyler. Int. voorzitter Vereniging leraars conservatorium Antwerpen (Muziek onderwijs/akademische zitting/Peter Benoit herdenking)</td>
<td>6'30</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1942</td>
<td>Interview van W. Weyler. Int. voorzitter Vereniging leraars conservatorium Antwerpen (Muziek onderwijs/akademische zitting/Peter Benoit herdenking)</td>
<td>6'30</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1942</td>
<td>Europese lotsverbondenheid aan Oostfront</td>
<td>4'40</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>3/03/1942</td>
<td>Interview met vlaamse arbeider in Duitsland</td>
<td>4'20</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>3/03/1942</td>
<td>Interview met vlaamse arbeider in Duitsland</td>
<td>4'20</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>5/03/1942</td>
<td>Interview met dh. Delplas, Vereniging voor Vogelbescherming tegen vogelvangst</td>
<td>3'58</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>8/03/1942</td>
<td>Sportpaleis Brussel (Piste) Herkansing Kampioenschap Omnium</td>
<td>3'24</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>9/03/1942</td>
<td>Staf de Clercq, oproep tegen het Communisme (studio-opname) (kopie)</td>
<td>3'10</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>10/03/1942</td>
<td>Interview met Ilse Werner (film actrice)</td>
<td>3'02</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1942</td>
<td>&quot;Dietsche jeugd&quot; (G. Feremans) door koor &quot;Het Vendel&quot;; &quot;Groet onze vaan&quot; (G. Feremans) door koor &quot;Het Vendel&quot;</td>
<td>2'05</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1942</td>
<td></td>
<td>1'52</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1942</td>
<td>Verslag over bezoek aan VL. Legioen te Klarenfurt en Gratz. P.S. (groeten van soldaten op tussenlas platen)</td>
<td>14'20</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1942</td>
<td>Verslag over bezoek aan VL. Legioen te Klarenfurt en Gratz. P.S. (groeten van soldaten op tussenlas platen)</td>
<td>14'20</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1942</td>
<td>Interview met dhr. Mertens Frans, over zijn schilderkunst en leven. Reporter B. Peleman</td>
<td>4'00</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1942</td>
<td>Verslag over bezoek aan VL. Legioen te Klarenfurt en Gratz. P.S. (groeten van soldaten op tussenlas platen)</td>
<td>14'20</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>27/03/1942</td>
<td>Oproep Dr. Lehambre (leider AVNJ) contra Bolsjevisme</td>
<td>10'35</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>27/03/1942</td>
<td>Oproep Dr. Lehambre (leider AVNJ) contra Bolsjevisme</td>
<td>10'35</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>27/03/1942</td>
<td>Oproep Dr. Lehambre (leider AVNJ) contra Bolsjevisme</td>
<td>10'35</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>4/04/1942</td>
<td>Nationale Cultuurdagen Mechelen 12-26/04/1942. Interview Wies Moens (organisatiesecretaris)</td>
<td>7'40</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>15/04/1942</td>
<td>Oorlogs korrespondant vanuit Bunker - Oostfront; Vanden Sturm</td>
<td>4'05</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Vlaggegroet Kasteel. Kruikebe + lied « Wij zijn bereid ».</td>
<td>2'06</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Interview met arbeidsmeisje (VAVV) uit Ostende</td>
<td>(9'30)</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Interview met arbeidsmeisje (VAVV) te Kruikebe (kasteel)</td>
<td>(9'30)</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Interview met ander meisje</td>
<td>3'00</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Interview met kampleidster</td>
<td>8'02</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Wekken van de meisjes/afnummeren/melden aanwezigden/dagtaak/formatie/marcheeroefeningen</td>
<td>4'09</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Onderricht &quot;taak van de vrouw&quot;</td>
<td>3'11</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>23/04/1942</td>
<td>Interview met dr. Verschraeghe, Burgemeester Kruikebe (Slot)</td>
<td>2'15</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1942</td>
<td>Jaarvergadering V.E.V. Toespraak dhr. ?</td>
<td>4'22</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1942</td>
<td>Jaarvergadering V.E.V. Toespraak dhr. ? Algemeen gevolmachtigde voorden arbeid</td>
<td>7'27</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1942</td>
<td>Jaarvergadering V.E.V. Toespraak dhr. ? Algemeen gevolmachtigde voorden arbeid</td>
<td>(11'11)</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>26/04/1942</td>
<td>Jaarvergadering V.E.V. Toespraak dhr. ? 1'54</td>
<td>(11'11)</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>30/04/1942</td>
<td>Voordracht door E.H. Jansens, over Kunst in Zuid Vlaanderen</td>
<td>9'20</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>30/04/1942</td>
<td>Voordracht door E.H. Jansens, over Kunst in Zuid Vlaanderen</td>
<td>9'20</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>1/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Van Overstraeten over Museum OLV-Gasthuis</td>
<td>17'40</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>1/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Van Overstraeten over Museum OLV-Gasthuis</td>
<td>17'40</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>1/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Van Overstraeten over Museum OLV-Gasthuis</td>
<td>17'40</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Van Overstraeten over Museum OLV-Gasthuis</td>
<td>17'40</td>
<td>29</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00029</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Openingslied : « Het lied der Dietsche vrouwen »</td>
<td>4'40</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Toespraak</td>
<td>(30'35)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Toespraak</td>
<td>(30'35)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Toespraak Mvr. Maréchal, algemeen leidster VNVV</td>
<td>(30'35)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Toespraak Mvr. Maréchal, algemeen leidster VNVV</td>
<td>(24'20)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Einde toespraak – lied « Vlaams Legioen »</td>
<td>(24'20)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Toespraak Staf De Clercq (niets begin)</td>
<td>(24'20)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Einde toespraak + Wilhelmus + Vlaamsche Leeuw</td>
<td>(24'20)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen</td>
<td>(24'20)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen PSK Brussel. Landelijk vergadering van VNNV en JVA. Toespraak Mvr. Lambrechts, diensthoofd sociale aangelegenheden</td>
<td>(30'35)</td>
<td>35</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00035</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Sfeerbeelden winterhulp in [actie]; ooggetuige Tessenderlo (?)</td>
<td>(14')</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Ontploffing Tessenderlo</td>
<td>(14')</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Winterhulp (?) ; Interview met juffr. Kleuterklas</td>
<td>(14')</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>2/05/1942</td>
<td>Interview met juffr. Kleuterklas (?)</td>
<td>(14')</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>3/05/1942</td>
<td>1er Meifeest. Unie hand + Geestesarbeiders sociale vrede + Voordracht gedicht</td>
<td>4'30</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>4/05/1942</td>
<td>Interview met Staf Roth</td>
<td>(5'45)</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>4/05/1942</td>
<td>Interview met Karel Sijs</td>
<td>(5'45)</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Jos Beek, schilder Mechelen, over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>14'35</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. De Kuyper, beeldhouwer Mechelen, over « Leven en Werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>11'12</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. P. De Troyer kunstchilder te Mechelen over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>13'55</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. P. De Troyer kunstchilder te Mechelen over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>13'55</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. P. De Troyer kunstchilder te Mechelen over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>13'55</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. P. De Troyer kunstchilder te Mechelen over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>13'55</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. P. De Troyer kunstchilder te Mechelen over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>13'55</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Jos Beek, schilder Mechelen, over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>14'35</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Jos Beek, schilder Mechelen, over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>14'35</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Jos Beek, schilder Mechelen, over « Leven en werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>14'35</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. De Kuyper, beeldhouwer Mechelen, over « Leven en Werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>11'12</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. De Kuyper, beeldhouwer Mechelen, over « Leven en Werk » Reportage B. Peleman</td>
<td>11'12</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1942</td>
<td>Kampioenschap [Stayen], Antwerpen. F. Aerts: 1ste</td>
<td>1'50</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1942</td>
<td>Toespraak van Wies Moens: wedstrijd voor jongeren, gedichten</td>
<td>7'48</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>21/05/1942</td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>3'55</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>23/05/1942</td>
<td>Wermacht bericht van OKW (Unser Luftwaffe) (Duits)</td>
<td>3'50</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td>25/05/1942</td>
<td>Kluisbergen. Stoelendans 2 korte stukken te paard</td>
<td>2'25</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>27/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Cuperus over het behoud van de Kalmthoutse Heide (Klassering) en openen voor publiek. Reporter B. Peleman</td>
<td>10'40</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>27/05/1942</td>
<td>Interview met dhr. Cuperus over het behoud van de Kalmthoutse Heide (Klassering) en openen voor publiek. Reporter B. Peleman</td>
<td>10'40</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1942</td>
<td>toespraak door ? in Willem Demeyer hulde + Willem Demeyer over het Vlaamse lied bij de mensen</td>
<td>1'35</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1942</td>
<td>Sluiting Limburgse kultuur dagen. toespraak gouverneur van Limburg (Theo Browns)</td>
<td>12'13</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1942</td>
<td>Sluiting Limburgse kultuur dagen. toespraak gouverneur van Limburg (Theo Browns) + toespraak E.H. Lambrechts, leider Prov. Cultuurdienst v. W-VI.</td>
<td>12'13</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>31/05/1942</td>
<td>Sluiting Limburgse kultuur dagen. toespraak gouverneur van Limburg (Theo Browns) + toespraak E.H. Lambrechts, leider Prov. Cultuurdienst v. W-VI.</td>
<td>12'13</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1942</td>
<td>muziek / Slotstuk gesprek in de &quot;uitzending voor den boer&quot;, Muziekuitzending radio Brussel</td>
<td>(7'05)</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000068</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1942</td>
<td>Dh. De Stuyck over de Raimond Tollenaere Stichting</td>
<td>5'13</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000032</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1942</td>
<td>Dh. De Stuyck over de Raimond Tollenaere Stichting</td>
<td>5'13</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000032</td>
</tr>
<tr>
<td>19/06/1942</td>
<td>Jongens NSJV propaganda</td>
<td>3'36</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000032</td>
</tr>
<tr>
<td>22/06/1942</td>
<td>interview over vertrek van kinderen naar Duitsland. Interview met Dr. Verlot</td>
<td>3'40</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000032</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1942</td>
<td>Interview met dhr. Wiethase Schilder (Brabant)</td>
<td>3'00</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1942</td>
<td>Duitse Taalles II</td>
<td>2'05</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000032</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1942</td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>2'10</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1942</td>
<td>Hulde aan Felix Timmermans te Lier. toespraak door burgemeester</td>
<td>4'35</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1942</td>
<td>Hulde aan Felix Timmermans te Lier. toespraak door burgemeester; toespraak door Felix Timmermans; interview Keldermann</td>
<td>7'15</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000023</td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1942</td>
<td>toespraak door Wies Moens tot de jeugd in Vlaanderen</td>
<td>3'17</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1942</td>
<td>toespraak door Wies Moens tot de jeugd in Vlaanderen</td>
<td>3'17</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>toespraak door ?</td>
<td>14'08</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>toespraak door ?</td>
<td>14'08</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>R. Tollenaermars, Grote Markt Brussel: Rede van de SS-leider (Waarschijnlijk Staf de Clercq ?)</td>
<td>(9'55)</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000098</td>
</tr>
<tr>
<td>Date</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>R. Tollenaeremars, Grote Markt Brussel: Rede van de leider Staf de Clercq</td>
<td>(9'55)</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>Rede Tollenaere, De Clercq</td>
<td>3'50</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>Rede R. Tollenaere en leider Staf de Clercq</td>
<td>3'50</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/1942</td>
<td>Woorden R. Tollenaere en leider Staf de Clercq</td>
<td>3'50</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>25/07/1942</td>
<td>Begin en eind signaal voor het uur van de vrouw</td>
<td>0'30</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
</tr>
<tr>
<td>25/07/1942</td>
<td>Interv. Lode Van Dessel, componist, organist (Turnhout)</td>
<td>(15'20)</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>25/07/1942</td>
<td>Muziek interventie (piano)</td>
<td>(15'20)</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>25/07/1942</td>
<td>Vervolg interv. Lode van Dessel</td>
<td>(15'20)</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1942</td>
<td>Opvoering « Starkadel » te Gent door de gezellen van 's Gravensteen</td>
<td>12'47</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1942</td>
<td>Reportage vanuit Lucifer Gabriel (verpakking ?)</td>
<td>2'50</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1942</td>
<td>Reportage vanuit Lucifer Gabriel fabriek (schudden)</td>
<td>2'40</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1942</td>
<td>Reportage vanuit Lucifer Gabriël (softer)</td>
<td>3'45</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>27/07/1942</td>
<td>Reportage vanuit Lucifer Gabriël (doosjes vullen en etiketten)</td>
<td>2'20</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>1/08/1942</td>
<td>Feestvergadering der vrouwen, PSK Brussel: Toespraak Mevr. Lambrechts / slotstuk; (Slot)lied &quot;Vlaamsch legioen&quot;/ citaat, tekst voor Vlaanderen (Aanvulling)</td>
<td>6'00</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>2/08/1942</td>
<td>Interview met dhr. Smekens (journalist die meereisde) over kinderen in Duitsland bij pleegouders (KLV)</td>
<td>6'10</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>13/08/1942</td>
<td>Oproep tegen bolsjevisme</td>
<td>2'40</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>13/08/1942</td>
<td>Oproep tegen bolsjevisme</td>
<td>5'20</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1942</td>
<td>Ontvangst van Sebastopol kampfer door J. Goebbels op Propagandaministerie. Toespraak J. Goebbels</td>
<td>6'34</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1942</td>
<td>Ontvangst van Sebastopol kampër door J. Goebbels op Propagandaministerie. Toespraak J. Goebbels</td>
<td>6'34</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1942</td>
<td>Toespraak J. Goebbels. Gesprek met soldaten</td>
<td>(16'50)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>17/08/1942</td>
<td>Marchmuziek</td>
<td>(16'50)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>19/08/1942</td>
<td>Toespraak dhr. J. Platteau t.g.v. Ijzerbevaart Diksmuide</td>
<td>13'30</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>19/08/1942</td>
<td>Toespraak dhr. J. Platteau t.g.v. Ijzerbevaart Diksmuide</td>
<td>13'30</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Tehuis Moeder en Kind te Brugge. 2 tussen lassen : refter, OLV</td>
<td>1'00</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Tehuis Moeder en Kind te Brugge. Dagindeling van de kinderen. Interview met bestuurster</td>
<td>(8'50)</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Tehuis Moeder en Kind te Brugge. Zingende kinderen</td>
<td>(8'50)</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Tehuis Moeder en Kind te Brugge. Interview met dhr. Boete, bestuurder tweede tehuis in Brugge</td>
<td>2'30</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Tehuis Moeder en Kind te Brugge. Interview met een kinderjuffrouw</td>
<td>(8'50)</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Tehuis Moeder en Kind te Brugge. Grotere kinderen zingen</td>
<td>(8'50)</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Stad Brugge: burg</td>
<td>(14'20)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Stad Brugge: Markt + Halle toren</td>
<td>(14'20)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Stad Brugge</td>
<td>(14'20)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Stad Brugge: groene wal</td>
<td>(14'20)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Stad Brugge: begijnhof</td>
<td>(14'20)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1942</td>
<td>Stad Brugge: den Diver</td>
<td>(14'20)</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>28/08/1942</td>
<td>PSK Vergadering, 2-jarig bestaan NLVC Toespraak Meuwissen (Leider NLVC)</td>
<td>(10'15)</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>28/08/1942</td>
<td>PSK Vergadering, 2-jarig bestaan NLVC Toespraak Ir. P. Persijn alg. dir. Der provinciale diensten</td>
<td>3'20</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td>28/08/1942</td>
<td>PSK Vergadering, 2-jarig bestaan NLVC Toespraak De Winter (secr. Gen. Landbouw)</td>
<td>(10'15)</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td>30/08/1942</td>
<td>Toespraak leider van de unie van hand en geestesarbeiders dhr. Delvo Edgar</td>
<td>(5'28)</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/08/1942</td>
<td>Toespraak door Marcel De Ridder, secret. Gen. Van de Unie ; Slot toespraak en Verwelkoming van de leider</td>
<td>(5'28)</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>8/09/1942</td>
<td>Lezing VAVV dijkenbeheer over dijken bouw van zandvliet, Schelde, duinen enz. milieu bouw enz.</td>
<td>10'38</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>8/09/1942</td>
<td>Lezing VAVV dijkenbeheer over dijken bouw van zandvliet, Schelde, duinen enz. milieu bouw enz.</td>
<td>10'38</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>11/09/1942</td>
<td>Interview met dhr. Prof.dr. Dumont, over zijn leven en zijn verbanning en zijn terugkeer in Vlaanderen (Vlaams activist 1ste wereldoorlog)</td>
<td>10'45</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>11/09/1942</td>
<td>Interview met dhr. Prof.dr. Dumont, over zijn leven en zijn verbanning en zijn terugkeer in Vlaanderen (Vlaams activist 1ste wereldoorlog)</td>
<td>10'45</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1942</td>
<td>Antwerpen Sport Paleis: verjaardag Staf De Clercq. Sfeer muziek achtergrond</td>
<td>(12'00)</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1942</td>
<td>Antwerpen Sport Paleis: verjaardag Staf De Clercq. Aantreden van de leider; Massalied &quot;Wij zijn bereid&quot;</td>
<td>(12'00)</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1942</td>
<td>Antwerpen Sport Paleis: verjaardag Staf De Clercq. Toespraak van de leiders (kort) Staf De Clercq + Muziek + Muziek (massa) + woorden aan de leider door Maurits Hoste</td>
<td>(12'00)</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1942</td>
<td>Rede van Staf de Clercq op leidersfeest VNV te Antwerpen, Sportpaleis (uitgemonteerde stukken): &quot;Duitsland moet den oorlog winnen&quot;</td>
<td>9'15</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1942</td>
<td>Rede van Staf de Clercq op leidersfeest VNV te Antwerpen, Sportpaleis (uitgemonteerde stukken): &quot;Duitsland moet den oorlog winnen&quot;</td>
<td>9'15</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>20/09/1942</td>
<td>3de algemene vergadering Winterhulp (Paleis der academiën, Brussel) Toespraak dhr. P. Heymans? (zie F30)</td>
<td>2'30</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>27/09/1942</td>
<td>Sportpaleis Antwerpen. Reportage amateur met Vansteenberge en reportage beroeps met K. Kaars</td>
<td>2'40</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
</tr>
<tr>
<td>2/10/1942</td>
<td>Toespraak De Pillecijn over Jef Denijn</td>
<td>4'15</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>2/10/1942</td>
<td>Toespraak De Pillecijn over Jef Denijn</td>
<td>4'15</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>5/10/1942</td>
<td>Gesprek met soldaat van het Vlaams legioen Kersters (Stürmen)</td>
<td>5'50</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>5/10/1942</td>
<td>Gesprek met soldaat van het Vlaams legioen Kesters (Stürmen)</td>
<td>3'12</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>7/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Van Assche, Kunst en kultuur club Tyl Mechelen over de werking en de planning van de club</td>
<td>7'44</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>7/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Van Assche, Kunst en kultuur club Tyl Mechelen over de werking en de planning van de club</td>
<td>7'44</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>8/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Melis van Nat. Voedingscorporatie « De boer in de film »;Maken van een documentaire film « Boeren symphonie »</td>
<td>3'40</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>9/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Robert Fransmen, van het speciaal commissariaat van wederopbouw van Tessenderlo</td>
<td>15'15</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>9/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Robert Fransmen, van het speciaal commissariaat van wederopbouw van Tessenderlo</td>
<td>15'15</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>9/10/1942</td>
<td>Tessenderloo : Bouw van huizen. Interview met dhr. Ritzer (architect hoofd) (ontploffing van fabriek 29 april 42)</td>
<td>4'25</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>9/10/1942</td>
<td>Interview met mensen die nieuwe huizen zullen betrekken</td>
<td>2'54</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>12/10/1942</td>
<td>Arbeidsdienst : toespraak dh. ?. Toespraak dr. Weither (duits)</td>
<td>5'47</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>12/10/1942</td>
<td>Arbeidsdienst : toelichting hoe men iemand geschikt vind voor de arbeid. Opstellen keurkaart</td>
<td>6'35</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>12/10/1942</td>
<td>Arbeidsdienst : ondervraging/medische testen enz. + strijdlied + Arbeidsdienst : toespreken van aanwezigen</td>
<td>(9'35)</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>12/10/1942</td>
<td>Arbeidsdienst : Slot en dankwoorden voor aanwezigheden</td>
<td>(9'35)</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1942</td>
<td>In de kleuterkamer</td>
<td>28'25</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1942</td>
<td>In de kleuterkamer</td>
<td>28'25</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1942</td>
<td>In de kleuterkamer</td>
<td>28'25</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td>14/10/1942</td>
<td>In de kleuterkamer</td>
<td>28'25</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td>16/10/1942</td>
<td>Interview met Wies Moens over congres voor letterkundigen te Weimar. Reporter: Bert Peleman</td>
<td>3'33</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>17/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Storck (regisseur) draaier van de filmen over boeren propaganda en maker van de film « de Seizoenen » in opdacht van NLVC + illustratie muziek (uit Mieke Stout) + vervolg interview over film industrie in Vlaanderen</td>
<td>17’15</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>17/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Storck (regisseur) draaier van de filmen over boeren propaganda en maker van de film « de Seizoenen » in opdacht van NLVC + illustratie muziek (uit Mieke Stout) + vervolg interview over film industrie in Vlaanderen</td>
<td>17’15</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>17/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Storck (regisseur) draaier van de filmen over boeren propaganda en maker van de film « de Seizoenen » in opdacht van NLVC + illustratie muziek (uit Mieke Stout) + vervolg interview over film industrie in Vlaanderen</td>
<td>17’15</td>
<td>38</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00038</td>
</tr>
<tr>
<td>17/10/1942</td>
<td>Interview met dh. Heger (gastdirigent) naar een concert in PSK met Philh. Van Zender Brussel</td>
<td>3’18</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>17/10/1942</td>
<td>Interview met dh. Heger (gastdirigent) naar een concert in PSK met Philh. Van Zender Brussel</td>
<td>3’18</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>23/10/1942</td>
<td>Interview met dhr. Rousseau (activist) over Zannekin-werkgemeenschap Frans Vlaanderen (slot)</td>
<td>2’20</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>23/10/1942</td>
<td>Interview met Rousseau</td>
<td>2’20</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>23/10/1942</td>
<td>Interview met Rousseau</td>
<td>2’20</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
</tr>
<tr>
<td>27/10/1942</td>
<td>Toespraak Elias tgv. Begrafenis Staf de Clercq</td>
<td>5’30</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/10/1942</td>
<td>Vortrag Comm. Adm. Lützow over &quot;Der schlacht aller schlachten&quot;</td>
<td>2'45</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>6/11/1942</td>
<td>Vortrag (pers commentaar) (Duits)</td>
<td>3'45</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1942</td>
<td>Spreker De Booy over reparatiewerkplaats van het SS-legioen van Vlaanderen, Oostfront – Interview werkvrijwilligers</td>
<td>15'50</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1942</td>
<td>Spreker De Booy over reparatiewerkplaats van het SS-legioen van Vlaanderen, Oostfront – Interview werkvrijwilligers</td>
<td>15'50</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1942</td>
<td>Spreker De Booy over reparatiewerkplaats van het SS-legioen van Vlaanderen, Oostfront – Interview werkvrijwilligers</td>
<td>15'50</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1942</td>
<td>Spreker De Booy over reparatiewerkplaats van het SS-legioen van Vlaanderen, Oostfront – Interview werkvrijwilligers</td>
<td>15'50</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1942</td>
<td>Kleuterkamer</td>
<td>12'40</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td>10/11/1942</td>
<td>Kleuterkamer</td>
<td>12'40</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td>14/11/1942</td>
<td>Interview met Nossent (Frans) Theater</td>
<td>5'40</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>16/11/1942</td>
<td>Josef Desseyn – Interview met Vlaamse SS-mannen aan het Oostfront</td>
<td>14'10</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>16/11/1942</td>
<td>Josef Desseyn – Interview met Vlaamse SS-mannen aan het Oostfront</td>
<td>14'10</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>16/11/1942</td>
<td>Josef Desseyn – Interview met Vlaamse SS-mannen aan het Oostfront</td>
<td>14'10</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>16/11/1942</td>
<td>Josef Desseyn – Interview met Vlaamse SS-mannen aan het Oostfront</td>
<td>14'10</td>
<td>10</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00010</td>
</tr>
<tr>
<td>24/11/1942</td>
<td>Interview met dhr. Antoon Zischka over zijn journalistiek leven</td>
<td>7'40</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>24/11/1942</td>
<td>Interview met dhr. Antoon Zischka over zijn journalistiek leven</td>
<td>7'40</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>27/11/1942</td>
<td>Gusten und der Fitsch (verhaal)</td>
<td>3'50</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>3/12/1942</td>
<td>Interview met dhr. Janssens over Liens verleden (slotstuk); interview met kantwerkster te Lier</td>
<td>2'15</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>6/12/1942</td>
<td>Sportpaleis Brussel: Wielerwedstrijd</td>
<td>6'45</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1942</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Scholle SS onderstaufurher in PSK. Dodenmarsch uit Eroica (Beethoven)</td>
<td>(26'40)</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1942</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Scholle SS onderstaufurher in PSK Einde muziek + toespraak door Jef François. Duur toespraak 11’00</td>
<td>(26'40)</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1942</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Scholle SS</td>
<td>(26'40)</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1942</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Scholle SS</td>
<td>(26'40)</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1942</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Scholle SS unterstaufurher in PSK Muziek : waarwel mijn broeder</td>
<td>3’10</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>8/12/1942</td>
<td>Rouwplechtigheid Aug. Scholle SS unterstaufurher in PSK Vlaamsche leeuw</td>
<td>3’38</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1942</td>
<td>Reporter De Booy. Flämische Weihnachtsgrüssen</td>
<td>2’20</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1942</td>
<td>Reporter De Booy. Flämische Weihnachtsgrüssen</td>
<td>4’08</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00011</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1942</td>
<td>Reportage door De Booy aan het Oostfront in de vuurlinie, &quot;Den heldentijd onzer Vlamingen in de verdediging&quot;</td>
<td>4’00</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>11/12/1942</td>
<td>Reportage door De Booy aan het Oostfront in de vuurlinie, &quot;Den heldentijd onzer Vlamingen in de verdediging&quot;</td>
<td>4’00</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>12/12/1942</td>
<td>Joel/kerst Feesten Antwerpen voor Kinderen van Waffen SS en Vlaams Legioen Soldaten, De kerstman verwelkomt kinderen + sfeermuziek</td>
<td>(20’00)</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>12/12/1942</td>
<td>Joel/kerst Feesten Antwerpen voor Kinderen van Waffen SS en Vlaams Legioen Soldaten. “Zijn licht strale voor...” en sfeermuziek</td>
<td>(20’00)</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>12/12/1942</td>
<td>Joel/kerst Feesten Antwerpen voor Kinderen van Waffen SS en Vlaams Legioen Soldaten. De spreekt tot de kinderen; Samenzang + O denenboom</td>
<td>(20’00)</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>12/12/1942</td>
<td>Joel/kerst Feesten Antwerpen voor Kinderen van Waffen SS, Vlaams Legioen Soldaten. Sfeer, Gesprek met kinderen</td>
<td>(20’00)</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>12/12/1942</td>
<td>Joel/kerst Feesten Antwerpen voor Kinderen van Waffen SS, Vlaams Legioen Soldaten. Slot</td>
<td>(20'00)</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>19/12/1942</td>
<td>Interview met dhr. Albert Poels (beeldhouwer) Borgerhout</td>
<td>7'40</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td>19/12/1942</td>
<td>Interview met dhr. Evarist Opsomer, beeldhouwer. Reporter Bert Peleman</td>
<td>9'33</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>19/12/1942</td>
<td>Interview met dhr. Evarist Opsomer, beeldhouwer. Reporter Bert Peleman</td>
<td>9'33</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>19/12/1942</td>
<td>Interv. Dhr. Albert Poels (beeldhouwer) Borgerhout (radiomontage met muziekfrag.) over leven en werk</td>
<td>11'45</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>21/12/1942</td>
<td>5e onderwerp in de cyclus « Grep en het ABN voor de praktijk (kleren); Taalles »</td>
<td>(7'20)</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>28/12/1942</td>
<td>Vortrag (Duits) + congres NSJV</td>
<td>2'26</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Brüssel (Duits) Bloemlezing over Vlaanderen met beiaardmuziek als slot</td>
<td>1'30</td>
<td>32</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00032</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Geluiden voor « Weet ge’t nog », hoorspel</td>
<td>3'10</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Geluiden voor « Weet ge’t nog », hoorspel</td>
<td>3'10</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Landdienst Antwerpen, &quot;jongens in verlof&quot;: Interv. Met de meisjes</td>
<td>(19'30)</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Landdienst Antwerpen, &quot;jongens in verlof&quot;: Zang; Interview kampleider (schaarleider) Wartenhall-Schülenheim (D)</td>
<td>(19'30)</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Landdienst Antwerpen, &quot;jongens in verlof&quot;: Interv. Met jongens van de landdienst over het leven in de kampen</td>
<td>(19'30)</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Landdienst Antwerpen, &quot;jongens in verlof&quot;: Verhouden Vlamingen - Nederlanders</td>
<td>(19'30)</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/1942</td>
<td>Landdienst Antwerpen, &quot;jongens in verlof&quot;: Interv. Met de meisjes</td>
<td>(19'30)</td>
<td>99</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00099</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VL. Legioensoldaten. Ambiance</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VL. Legioensoldaten. Ambiance met op achtergrond het lied Lily Marleen</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VL. Legioensoldaten. Interview met SS Soldaat Veulemans (Aarschot)</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaat Dosfel uit Menen (onderwijzer). Interview met soldaat Vanzunder uit Waterschei</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaat Vanavond Raymond (student Leuven – 20 jaar) Waffen SS – Vlaams legioen</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Voorwoord voorzitter plechtigheid;Toespraak Elias</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaar Mattheüs (zwaargewonde 22/6/42 Rusland) uit Hasselt (hoesstapminderselectricien) + toespraak Elias</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaat Van Kampenhout (?) uit Vilvoorde, Interview met soldaat Cosemans uit Sint-Kwintens-Lennik</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaat D. Liebens uit Vilvoorde (student Leuven). Waffen SS – Vlaams Legioen – gewond). Interview met soldaat Jacobs (NLDene), vader van 6 kinderen, niet gewond geraakt, Interview met soldaat Miel Claes (bediende) uit Sint-Kwintens-Lennik (bevriend met leider Staf De Clercq) gewond</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaat Hendrickx uit Hasselt; Interview met soldaat Verassche (NSKK) uit Antwerpen. Interview met soldaat Beeckman Achiel uit Wetteren (Waffen SS) division Viking</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VI. Legioensoldaten. Interview met soldaat Meeganck (Gent) op de achtergrond “Kempen land” van student Leuven</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VL. Legioensoldaten. Interview met soldaat Stanny Homberg uit Poperinge</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VL. Legioensoldaten. Interview met SS Front soldaat De Vuyst uit Zottegem</td>
<td>(61'30)</td>
<td>44</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00044</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Brussel, feest aangeboden door VNV-leiding aan VL. Legioensoldaten: Voorwoord voorzitters en toespraak Elias</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Interview Elias</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Toespraak Elias (niet doorlopende tekst) (vermoedelijk)</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Toespraak Elias (niet doorlopende tekst) (vermoedelijk)</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Toespraak Elias (niet doorlopende tekst) (vermoedelijk)</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Toespraak Elias (niet doorlopende tekst) (vermoedelijk)</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Toespraak Elias (niet doorlopende tekst) (vermoedelijk)</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Toespraak Elias (niet doorlopende tekst) (vermoedelijk)</td>
<td>(29'20)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Korte versies / einde toespraak voorzitter</td>
<td>(2'00)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1942</td>
<td>Interv. Oostfronters</td>
<td>(2'00)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>4/01/1943</td>
<td>Tussenlas platen bij reeks 3287 van 31/12/42 bestemd voor uitzending op 4/1/43, Elias ontvangt verlof ?</td>
<td>4'00</td>
<td>45</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>6/01/1943</td>
<td>Vortrag III: toespraak van Kouter-Admiraal Lützow (seekrieg '42)</td>
<td>3'20</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>6/01/1943</td>
<td>Vortrag VI: toespraak van Kouter-Admiraal Lützow (seekrieg '42)</td>
<td>2'33</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>8/01/1943</td>
<td>Duitse toelichting bij toestand in Oost-Azie</td>
<td>1'43</td>
<td>11</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1943</td>
<td>Kleuterklas Poppenkast Antwerpen “[Fantje] en Opsinjoorke”</td>
<td>22’50</td>
<td>45</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1943</td>
<td>Spreekbeurt W. Moens over corporatisme</td>
<td>3’20</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1943</td>
<td>Interview met dhr. Jef Rothier Beiaardier/ Schilder/onderwijzer Mechelen</td>
<td>15’25</td>
<td>45</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>17/01/1943</td>
<td>Beerschot-Antwerp</td>
<td>14’48</td>
<td>43</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00043</td>
</tr>
<tr>
<td>18/01/1943</td>
<td>Radio montage Duits met Stem van Léon Degrelle op de achtergrond, over aansluiting Wallonië als Germaans volk</td>
<td>2’45</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>22/01/1943</td>
<td>Koncertaankondiging 31/1/43, Philharmonie Brussel - PSK (dirigent: R. Heger). Oa.: 2de pianoconcert A. Degreef met de Vlaamse pianist Robert van Tomme</td>
<td>1’30</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>24/01/1943</td>
<td>Toespraak/rede Elias</td>
<td>3’55</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>24/01/1943</td>
<td>Heldenhulde PSK (slot) Toespraak Elias. Lied Wilhelmus + Vlaamse Leeuw</td>
<td>6’20</td>
<td>45</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00045</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>30’10</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>30’10</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>30’10</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>30’10</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>(9’45)</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>(9’45)</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis</td>
<td>(9’45)</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>28/01/1943</td>
<td>Interview met Oostfront soldaten in Brugmann ziekenhuis. Lied : « wij zullen naar Rusland marcheren » (lied Vlaams leioen)</td>
<td>(9’45)</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten. Van Langendonck ?</td>
<td>11’30</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten. Van Langendonck ?</td>
<td>11’30</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten. Van Langendonck ?</td>
<td>11’30</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten. Van Langendonck ?</td>
<td>22’15</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten. Van Langendonck ?</td>
<td>22’15</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten naar Oostfront, afscheid station. Van Langendonck ?</td>
<td>22’15</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>30/01/1943</td>
<td>Interview met vertrekkende legioensoldaten. Van Langendonck ?</td>
<td>22’15</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00047</td>
</tr>
<tr>
<td>5/02/1943</td>
<td>Einde Duitse les. 30&quot; Nachrichten 5.2.1943 Stalingrad 2’56</td>
<td>3’26</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000004</td>
</tr>
<tr>
<td>8/02/1943</td>
<td>Vortrag. Toespraak generaal Flieger, Quaté</td>
<td>3’20</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000033</td>
</tr>
<tr>
<td>9/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt door van Cauwenberg (NSIV) oproep tegen het communisme</td>
<td>5’10</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000049</td>
</tr>
<tr>
<td>9/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt door van Cauwenberg (NSIV) oproep tegen het communisme</td>
<td>5’10</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000049</td>
</tr>
<tr>
<td>9/02/1943</td>
<td>Radio reportage door Dr. Verhees over vlaamse Oostfront vrijwilligers en verlof in Brussel (duits)</td>
<td>4’15</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000050</td>
</tr>
<tr>
<td>9/02/1943</td>
<td>Radio reportage door Dr. Verhees met toespraak van Dr. Elias (in vertaling). Reportage voor Reichs zeitgeschetsen (duits)</td>
<td>4’55</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000050</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Sociale hulp van G.S.V. Interview met dhr. De Geest</td>
<td>(18’10)</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000047</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Sociale hulp van G.S.V. Ambiance muziek</td>
<td>(18’10)</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000047</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Sociale hulp van G.S.V. Interview met mensen</td>
<td>(18’10)</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000047</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Sociale hulp van G.S.V. Interview met mensen</td>
<td>(18’10)</td>
<td>47</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000047</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Kleuterkamer</td>
<td>19’00</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000048</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Kleuterkamer</td>
<td>19’00</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000048</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Kleuterkamer</td>
<td>19'00</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Kleuterkamer</td>
<td>19'00</td>
<td>48</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00048</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Kleuterkamer vervolg van band 48</td>
<td>7'25</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>13/02/1943</td>
<td>Inleiding werk « Voor moeder en kind », door prof Fr. Daels</td>
<td>8'20</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>10/02/1943</td>
<td>Toespraak « Voor moeder en kind », door prof Fr. Daels</td>
<td>8'20</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>13/02/1943</td>
<td>2de toespraak door prof. Dr. Daels. Tot de kinderen in de koloniën van &quot;voor moeder en kind&quot;</td>
<td>4'40</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Toespraak Student K. Willemijns. Toespraak Prof. Dr. Jacobs</td>
<td>(30'10)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Toespraak Student K. Willemijns. Toespraak Prof. Dr. Jacobs</td>
<td>(30'10)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Toespraak Student K. Willemijns. Toespraak Prof. Dr. Jacobs</td>
<td>(30'10)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Muziek (piano) 1ste beweging van Piano van Schumann</td>
<td>(30'10)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Toespraak Dr. Just (duits professeur) Prof. für Geschichte in Bonn</td>
<td>(20'15)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Toespraak Dr. De Vleeschouwer</td>
<td>(20'15)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1943</td>
<td>125 jaar Gentse Universiteit. Toespraak Dr. De Vleeschouwer</td>
<td>(20'15)</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Vlaggendag; Oude Germanen</td>
<td>(21'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Vlaggendag; Oude Germanen</td>
<td>(21'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Geschiedenis van de oude Germanen tot het Dietsche Rijk</td>
<td>(21'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Geschiedenis van de oude Germanen tot het Dietsche Rijk</td>
<td>(21'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Geschiedenis van de oude Germanen tot het Dietsche Rijk</td>
<td>(21'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Geschiedenis van de oude Germanen tot het Dietsche Rijk</td>
<td>(24'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Lied « Groot onze vlag ». Lied « De zilveren vloot »; Oude Germanen</td>
<td>(24'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Einde geschiedenis les, Lied « Morgen marcheren wij », Oude Germanen</td>
<td>(24'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>Date</td>
<td>Title/Sentence</td>
<td>Duration/Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Digital Files</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1943</td>
<td>NSJV uitzending. Lied « We zijn bereid ». Lied « Dietsland mijn Dietsland »</td>
<td>(24'15)</td>
<td>49</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00049</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1943</td>
<td>Toespraak Dr. Tötter hoofd redacteur Brüsseler Zeitung. Bericht Reichzeitgeschelen over weerslag Oostfront kamp op Belgische opinie (duits)</td>
<td>12'05</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1943</td>
<td>Toespraak Dr. Tötter hoofd redacteur Brüsseler Zeitung. Bericht Reichzeitgeschelen over weerslag Oostfront kamp op Belgische opinie (duits)</td>
<td>12'05</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1943</td>
<td>Toespraak Dr. Tötter hoofd redacteur Brüsseler Zeitung. Bericht Reichzeitgeschelen over weerslag Oostfront kamp op Belgische opinie (duits)</td>
<td>12'05</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1943</td>
<td>Korrespondentie uit Brussel. Onderhoud Joris Van Steenland (kommandant generala Dietsche Militie Zwarte Brigade). Vlamingen en het Bolsjevisme (duits)</td>
<td>5'50</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1943</td>
<td>Korrespondentie uit Brussel. Onderhoud Joris Van Steenland (kommandant generala Dietsche Militie Zwarte Brigade). Vlamingen en het Bolsjevisme (duits)</td>
<td>5'50</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1943</td>
<td>Bericht uit Brussel : lufterror über Flandern (duits) (voor reichzeitgeschelen)</td>
<td>3'20</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1943</td>
<td>[Kenwort] : een geval over de Wegen zum Entscheiden Febr. 1943. Bijdrage Vlamingen/walen Oostfront strijders</td>
<td>6'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>22/02/1943</td>
<td>[Kenwort] : een geval over de Wegen zum Entscheiden Febr. 1943. Bijdrage Vlamingen/walen Oostfront strijders</td>
<td>6'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Interview met commandant</td>
<td>7'15</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Interview met commandant</td>
<td>7'15</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Ondervraging leerlingen. Agents opstellen P.V.</td>
<td>(30'00)</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Ondervraging over Wetsartikelen besluitwet 1939</td>
<td>(30'00)</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Ondervraging over bewapening</td>
<td>(30'00)</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Turnoefeningen der agenten. Gesprek met turnleeraar</td>
<td>(30'00)</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Gesprek met agentleerling. Enkele vragen aan de leraar der gevechtsgrepen</td>
<td>(30'00)</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>Politieschool Brugge. Uitleg van verschillende gevechtsgrepen</td>
<td>(30'00)</td>
<td>50</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00050</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>In de kleuterkamer: Vaders Feestdag</td>
<td>27'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>In de kleuterkamer: Vaders Feestdag</td>
<td>27'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>In de kleuterkamer: Vaders Feestdag</td>
<td>27'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>In de kleuterkamer: Vaders Feestdag</td>
<td>27'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>In de kleuterkamer: Vaders Feestdag</td>
<td>27'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>24/02/1943</td>
<td>In de kleuterkamer: Vaders Feestdag</td>
<td>27'34</td>
<td>51</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00051</td>
</tr>
<tr>
<td>26/02/1943</td>
<td>Durchsage concertaankondiging org. Philharmonie Brussel in PSK voor zondag 28/2/43 Symfonie orkest SB olv. Herbert Albert (Stuttgart). 3e Brandenburgs concert (Bach) (duits)</td>
<td>2'30</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>26/02/1943</td>
<td>Leven in URSS. Anti-bolsjevische propaganda « Een mensenleven is er niets waard »</td>
<td>5'25</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>27/02/1943</td>
<td>Interview met dh. Jeunes Hoofel groepering Tuinbouwprodukten over particuliere groententeeld</td>
<td>5'48</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad. Toespraak door dhr. Jos Custers, &quot;stedebowkundige politiek, commissaris generaal 'slands wederopbouw</td>
<td>(14'35)</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad. Inleidende toespraak dhnr. Liesenborghs Schepen Kunst, cultuur, toerisme, + toespraak dhr. Jos Custers</td>
<td>(30'25)</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad. Toespraak door dhr. Jos Custers, &quot;stedebowkundige politiek, commissaris generaal 'slands wederopbouw</td>
<td>(30'25)</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad. Toespraak door dhr. Jos Custers, &quot;stedebowkundige politiek, commissaris generaal 'slands wederopbouw</td>
<td>(14'35)</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad, door Dhr. Jos Custers</td>
<td>45'</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad, dohr. Liesenborghs Vereniging Nat. Cultuurverbond</td>
<td>45'</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Spreekbeurt over urbanisatie van de hoofstad. Slot afkondiging dhr. Liesenborghs Vereniging Nat. Cultuurverbond</td>
<td>(14'35)</td>
<td>52</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00052</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Een stem van het front</td>
<td>2'18</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000107</td>
</tr>
<tr>
<td>28/02/1943</td>
<td>Een stem van het front</td>
<td>2'18</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000107</td>
</tr>
<tr>
<td>1/03/1943</td>
<td>Toespraak Dr. H. Totter, hoofdredacteur Brusler Zeitung over totale arbeid inzet in Belgie in dienst van de Europese Mobilisatie (duits)</td>
<td>6'20</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1/03/1943</td>
<td>Toespraak Dr. H. Totter, hoofdredacteur Brusler Zeitung over totale arbeid inzet in België in dienst van de Europese Mobilisatie (duits)</td>
<td>6'20</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Gedicht. Lied: “De Blauwvoet”</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Lied</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Interview met jongeren van de landdienst die naar kampen vertrekken</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Interview met kampleider in Mullem</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Slot toespraak kampleider</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Lied “De zilveren vloot”</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Landdienst NSJ. Interview met kampleider in Mullem</td>
<td>(27'20)</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>2/03/1943</td>
<td>Flamingen zenden groeten van Oostfront. Spreker De Boog; interview Steghers (?)</td>
<td>12'45</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>4/03/1943</td>
<td>Flamingen zenden groeten van Oostfront. Spreker De Boog; interview Steghers (?)</td>
<td>12'45</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>4/03/1943</td>
<td>Flamingen zenden groeten van Oostfront. Spreker De Boog; interview Steghers (?)</td>
<td>12'45</td>
<td>15</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00015</td>
</tr>
<tr>
<td>4/03/1943</td>
<td>Reporter De Booy, « Onze zware granaatwerper aan het werk »</td>
<td>1’10</td>
<td>16</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00016</td>
</tr>
<tr>
<td>4/03/1943</td>
<td>Onze zware granaatwerper aan het werk. Reportage De Booy</td>
<td>4’30</td>
<td>36</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00036</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1943</td>
<td>Toespraak Wies Moens, over Germaanse cultuur</td>
<td>5’52</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>05/03/1943</td>
<td>Toespraak Wies Moens, over Germaanse cultuur</td>
<td>5’52</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>10/03/1943</td>
<td>Durchsage: hinweis uitvoering NLDtches Requiem Brahms in PSK Fritz Lehmann (Wuppertal) orkest S.B. (duits)</td>
<td>3’05</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>13/03/1943</td>
<td>Idem 3707 van 10/3/43 met uitzonderingsmelding kaarten uitverkocht een uur van aanvang (duits)</td>
<td>1’20</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Heldenherdenking “De Vlag” in Elisabethzaal Antwerpen. Dhr.? opent de zitting.; Horstwessellied 2de deel/strijdlieze</td>
<td>(6’10)</td>
<td>55</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00055</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Heldenherdenking “De Vlag” in Elisabethzaal Antwerpen. Lied</td>
<td>(30’40)</td>
<td>55</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00055</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Achtergrond marchmuziek; toespraak Elias</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Ambiance + op achtergrond strijdliederen afwachting aantreden NSJV</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. NSJV treedt aan</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aantreden van Dietsche Militie wachtbrigade</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aantreden groepen: afvaardiging van mannen aan het Oostfront</td>
<td>(30'45)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aantreden van D.M. motorbrigade van de NSKK regiment Vlaanderen, “De Leider!!! Houzee!!!”</td>
<td>(30'45)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aankondiging van de leider door voorzitter. toespraak door de leider Elias</td>
<td>(30'45)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aankondiging van de leider door voorzitter. toespraak door de leider Elias</td>
<td>(30'45)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aankondiging van de leider door voorzitter. toespraak door de leider Elias</td>
<td>(30'45)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. De leider spreekt (Elias)</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aantreden van Dietsche Militie Zwarte Brigade</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Sport Paleis Brussel : vergadering VNV. Aantreden van soldaten van het duitse front. De Vlaamse wacht</td>
<td>(31'00)</td>
<td>56</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00056</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Vervolg band 56. Vergadering VNV. toespraak Elias</td>
<td>31'00</td>
<td>57</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00057</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Vervolg band 56. Vergadering VNV. toespraak Elias</td>
<td>31'00</td>
<td>57</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00057</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Vervolg band 56. Vergadering VNV. toespraak Elias</td>
<td>31'00</td>
<td>57</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00057</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Vervolg band 56. Vergadering VNV. toespraak Elias</td>
<td>31'00</td>
<td>57</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00057</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Vervolg band 57. toespraak Elias, Vergadering VNV. Samenzang : Wilhelmus, De Vlaamse Leeuw</td>
<td>(4'20)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>Einde toespraak Elias (duur toespraak 82'); De leiding treedt af + Samenzang slot (totale duur reeks 128')</td>
<td>(4'20)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>toespraak Elias, Sportpaleis Brussel. Zie reeks 3706, band 56-57</td>
<td>29'40</td>
<td>101</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00101</td>
</tr>
<tr>
<td>14/03/1943</td>
<td>toespraak Elias, Sportpaleis Brussel. Zie reeks 3706, band 56-57</td>
<td>28'40</td>
<td>101</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00101</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1943</td>
<td>interview dhr. Kerens Bedrijfssport unie</td>
<td>4'50</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>17/03/1943</td>
<td>interview dhr. Kerens Bedrijfssport unie</td>
<td>4'50</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz 23/3/43. Woorden van Staf De Clercq; uitz 21/3/43. Aan de fronten van Georges Cupmann</td>
<td>1'55</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz 26/3/43. Woorden van Kapt. Ekkhart</td>
<td>3'09</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1943</td>
<td>Interview dhr. Jorissen, secr. Stedelijke Cultuur dienst Hasselt</td>
<td>6'35</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1943</td>
<td>Interview dhr. Jorissen, secr. Stedelijke Cultuur dienst Hasselt</td>
<td>6'35</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>19/03/1943</td>
<td>Interview met dhr. Odiel Daem, schepen Schone Kunsten Antwerpen. Kultuurwerking stad Antwerpen</td>
<td>10'08</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>19/03/1943</td>
<td>Interview met dhr. Odiel Daem, schepen Schone Kunsten Antwerpen. Kultuurwerking stad Antwerpen</td>
<td>10'08</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/1943</td>
<td>Klankbeeld. Studenten vertrekken naar Oostfront. Hamelootd (student leider)/student die vertrekt/ toespraak?</td>
<td>7'03</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1943</td>
<td>Plechtigheid op het heldenkerkhof te Evere: Muziekakapel</td>
<td>(10'45)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1943</td>
<td>Plechtigheid op het heldenkerkhof te Evere: Muziekakapel; Muziek / toespraak door ?</td>
<td>(10'45)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1943</td>
<td>Plechtigheid op het heldenkerkhof te Evere: Muziekakapel</td>
<td>(10'45)</td>
<td>100</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00100</td>
</tr>
<tr>
<td>21/03/1943</td>
<td>Muziek. Aanvulling C100</td>
<td>3'15</td>
<td>126</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00126</td>
</tr>
<tr>
<td>23/03/1943</td>
<td>Reportage door De Booy. [Pansters] kampen aan oostfront</td>
<td>2'10</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>23/03/1943</td>
<td>Reportage De Booy [panser]kamp aan Oostfront. Zie band 17</td>
<td>2'15</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>23/03/1943</td>
<td>Aanvulling: Reportage De Booy [panser]kamp aan Oostfront. Zie band 17</td>
<td>2'15</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>25/03/1943</td>
<td>Een ontmoeting in het hospitaal. Spreker Bonte/interview met dr. Hilkema Waffen SS</td>
<td>8'10</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>25/03/1943</td>
<td>Een ontmoeting in het hospitaal. Spreker Bonte/interview met dr. Hilkema Waffen SS</td>
<td>8'10</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>25/03/1943</td>
<td>Een ontmoeting in het hospitaal. Spreker Bonte/Interview met dr. Hilkema Waffen SS</td>
<td>8'10</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond; Muziek</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Ambiance</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Lied : zangeres, zanger</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Lied : zangeres, zanger</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Toespraak : De Ron (?) (korp. Vl. Wacht)</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Einde toespraak en Samenzang : « In naam van Oranje doe open die poort »</td>
<td>(16'30)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Samenzang : lied:</td>
<td></td>
<td>(16'30)</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Samenzang</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Vlaamsche Wacht Gent. Muziek avond. Samenzang</td>
<td>(26'00)</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Politieschool Brussel. Aantreden op Grote Markt. Comd Van den Vorst stelt school voor aan Burgemeester Grauls</td>
<td>6'08</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Politieschool Brussel. Aantreden op Grote Markt. Comd Van den Vorst stelt school voor aan Burgemeester Grauls</td>
<td>6'08</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Montage schouwing politieschool (zie: 3832 op band 61)</td>
<td>3'48</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>03/04/1943</td>
<td>Montage schouwing politieschool (zie: 3832 op band 61)</td>
<td>3'48</td>
<td>122</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00122</td>
</tr>
<tr>
<td>06/04/1943</td>
<td>Jonge Vlaamse filmers. Interview met dhr. Vercnocke</td>
<td>3'10</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>06/04/1943</td>
<td>Jonge Vlaamse filmers. Interview met dhr. Vercnocke</td>
<td>3'10</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>06/04/1943</td>
<td>Jonge Vlaamse filmers. Keldermans (muziek film)</td>
<td>(11'15)</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>06/04/1943</td>
<td>Jonge Vlaamse filmers; Klankbeeld. Hoe filmen ? Interview cineasten enz. « Vlaanderen beweegt »</td>
<td>(11'15)</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>8/04/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 13/4/43 « De Gouden Eeuw », gedicht van Ferdinand Vercnocke</td>
<td>1’28</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>8/04/1943</td>
<td>1ste bericht van W. Sassen over Radio Bremen met toespraak van burgemeester (?) van Randgemeente van Antwerpen</td>
<td>(5’48)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>8/04/1943</td>
<td>Anti-boljevistische berichten door Wim Sassen</td>
<td>3’45</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>8/04/1943</td>
<td>Anti-boljevistische berichten door Wim Sassen</td>
<td>3’45</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Anti-boljevistische berichten door Wim Sassen</td>
<td>3’45</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Anti-boljevistische berichten door Wim Sassen</td>
<td>3’45</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>8/04/1943</td>
<td>1ste bericht van W. Sassen over Radio Bremen met toespraak van burgemeester (?) van Randgemeente van Antwerpen</td>
<td>(5’48)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaart plechtigheid slachtoffers bombardement Antwerpen. Reportage</td>
<td>19’35</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Rouwplechtigheid: begrafenisstoet. Reportage neerslag; slachtoffers bombardement Antwerpen. (oude god)</td>
<td>2’00</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Uitvaartplechtigheid slachtoffers bomb. Antwerpen. (aanvulling C59)</td>
<td>8’26</td>
<td>126</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00126</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Begrafenis reportage (Kriegsbericht) Antwerpen</td>
<td>(9’15)</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1943</td>
<td>Begrafenis reportage: kerkhof</td>
<td>(9’15)</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>13/04/1943</td>
<td>Interview met Dr. Borms in Gasthuis Stuyvenbergh</td>
<td>11’10</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>13/04/1943</td>
<td>Interview met Dr. Borms in Gasthuis Stuyvenbergh</td>
<td>11’10</td>
<td>58</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00058</td>
</tr>
<tr>
<td>15/04/1943</td>
<td>“Een sowjet stoot proep wordt afgeslagen”. Oost front – Oorlog korrespondent</td>
<td>5’52</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>15/04/1943</td>
<td>“Een sowjet stoot proep wordt afgeslagen”. Oost front – Oorlog korrespondent</td>
<td>5’52</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Vertrek Oostfront; Ambiance fanfare</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Vertrek Oostfront; Toespraak van den leider H. Elias</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Toespraak comd. Gen. Dietse Militie Van Steenlandt; Vertrek Oostfront</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Vertrek naar Oostfront. Afscheidsplichtigheid van de Waffen SS en VI. Legioen in Sport Paleis Brussel</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Vertrek naar Oostfront. Afscheidsplichtigheid van de Waffen SS en VI. Legioen in Sport Paleis Brussel</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Toespraak Jungclaus SS Brigade Furher (begin) (duits)</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Toespraak Jungclaus SS Brigade Furher (einde) (duits)</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Massa lied : vlaamsche leeuw. Aank. Vetrek vrijwilligers in Noordstation spoor 6</td>
<td>(29’50)</td>
<td>59</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00059</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen beursgebouw. Oostfront vrijwilliger. Ambiance</td>
<td>(29’15)</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen beursgebouw. Oostfront soldaten, vrijwilliger. Fanfare muziek</td>
<td>(29’15)</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen beursgebouw. Oostfront vrijwilligers</td>
<td>(29’15)</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen beursgebouw. Oostfront vrijwilligers</td>
<td>(29’15)</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen beursgebouw. Oostfront soldaten, vrijwilliger. Toespraak Jef François [?] leider 1ste standaard germaanse SS</td>
<td>(29’15)</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Soldaten oostfront, Toespraak Jef Van de Wiele, « De Vlag »</td>
<td>28’</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Soldaten oostfront</td>
<td>28’</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Soldaten oostfront</td>
<td>28’</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Soldaten oostfront</td>
<td>28’</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen beursgebouw. Oostfront vrijwilliger. Marchmuziek</td>
<td>(29’15)</td>
<td>60</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00060</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen, soldaten Oostfront: Toespraak Jungclaus SS brigade furher</td>
<td>(15’15)</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen, soldaten Oostfront: Einde toespraak + duitsvolkslied + horst wesselliéd + Vlaamse Leeuw</td>
<td>(15’15)</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Afscheids plechtigheid Antwerpen, soldaten Oostfront: ambiance</td>
<td>(15’15)</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>18/04/1943</td>
<td>Lode Haesaert: bericht Vlaamse vrouwen in dezen tijd; soldatengroet aan Vlaamse vrouw/moeder</td>
<td>2’45</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>19/04/1943</td>
<td>Furhers Geburtstag (Nederlands) voorgelezen verheerlijkingen</td>
<td>3'50</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>19/04/1943</td>
<td>Furhers Geburtstag (Nederlands) voorgelezen verheerlijkingen</td>
<td>3'50</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>19/04/1943</td>
<td>Furhers Geburtstag (Nederlands) voorgelezen verheerlijkingen</td>
<td>3'50</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>20/04/1943</td>
<td>Dr. Tötter, bericht voor Reichtagjeden « Flandern kampt mit »</td>
<td>5'35</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>20/04/1943</td>
<td>Dr. Tötter, bericht voor Reichtagjeden « Flandern kampt mit »</td>
<td>5'35</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>20/04/1943</td>
<td>Pasen, met gedicht van G. Gezelle</td>
<td>3'25</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>20/04/1943</td>
<td>Afscheidsplechtigheid Oostfronters, Sportpaleis Brussel. Toespraak Elias (uitreksel) (kopie 3906)</td>
<td>9'32</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>20/04/1943</td>
<td>Afscheidsplechtigheid Oostfronters, Sportpaleis Brussel. Toespraak Elias (uitreksel) (kopie 3906)</td>
<td>9'32</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>22/04/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 30/4/43. Woorden van C. Verschaeve t.g.v. 69 verjaardag, uitz 1/5/43: “Mei” door Pr. Van Langendonck, uitz. 27/4/43. “land in de lente” door Anton Van Wilderode en uitz. 29/4/43: de klokken door Georges De Sevoy</td>
<td>1'50</td>
<td>54</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00054</td>
</tr>
<tr>
<td>22/04/1943</td>
<td>« Dat zijn de Sovjets », anti-sovjet propaganda</td>
<td>1'50</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV</td>
<td>(30'36)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV</td>
<td>(30'36)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Toespraak door ?</td>
<td>(30'36)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Samenzang</td>
<td>(30'36)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Toespraak over gezondheid in de jeugdbeweging</td>
<td>(30'36)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Marcheerzuziek</td>
<td>(10'25)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Samenzang</td>
<td>(30'36)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Gezang met tromgeroffel</td>
<td>(10'25)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Samenzang</td>
<td>(10'25)</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>24/04/1943</td>
<td>Jeugdfeest Gent NSJV. Militaire muziek</td>
<td>2'25</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>28/04/1943</td>
<td>Interview met Raf van Hulse aan Oostfront. Reporter Desseyn; Angekomen</td>
<td>4'30</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td>7/05/1943</td>
<td>Kultuurdagen 16-30/5/43 Interv. Over tentoonstelling Graafschap Vlaanderen 864-1384. &quot;Vlaanderen herkomst en groei&quot;. Brugge, West-Vl. Cultuurdienst</td>
<td>5'40</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>7/05/1943</td>
<td>Kultuurdagen 16-30/5/43 Interv. Over tentoonstelling Graafschap Vlaanderen 864-1384. &quot;Vlaanderen herkomst en groei&quot;. Brugge, West-Vl. Cultuurdienst</td>
<td>5'40</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>8/05/1943</td>
<td>Lied van P. Benoit &quot;De wereld in&quot;</td>
<td>1'18</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>8/05/1943</td>
<td>Vlaamsche club: voordracht over de Brusselse zwemvereniging</td>
<td>12'30</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>9/05/1943</td>
<td>Formatie</td>
<td>(15'45)</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>9/05/1943</td>
<td>Toespraak Mertens/stormlied Zwarte brigade</td>
<td>(15'45)</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>9/05/1943</td>
<td>Voordracht door vendelleider De Man</td>
<td>(15'45)</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>9/05/1943</td>
<td>Aanstelling van</td>
<td>(15'45)</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>9/05/1943</td>
<td>Bert Peleman leest voor uit werk</td>
<td>(15'45)</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td>10/05/1943</td>
<td>Der Rosenkavalier KSO Gent</td>
<td>10'23</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>10/05/1943</td>
<td>Der Rosenkavalier, R. Strauss (zie ook nr. 4023)</td>
<td>14'00</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>10/05/1943</td>
<td>Der Rosenkavalier, R. Strauss (zie ook nr. 4023)</td>
<td>14'00</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>10/05/1943</td>
<td>Der Rosenkavalier, R. Strauss (zie ook nr. 4023)</td>
<td>14'00</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>10/05/1943</td>
<td>KNS Gent (toneelstuk)</td>
<td>14'54</td>
<td>129</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00129</td>
</tr>
<tr>
<td>11/05/1943</td>
<td>Oostfront heldendaden &quot;verkeuringstroep&quot;. Berichter: Lode Bonten</td>
<td>4'02</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 17/5/43. Woorden van Filip Otto Rünnen, uitz. 19/5/43. Woorden van Albert Verwey, uitz. 22/5/43. &quot;In Vlaanderen&quot; door Albert</td>
<td>1'21</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 20/5/43. Woorden van Joris van Severen, uitz. 16/5/43. &quot;Het vertrek van den zoon&quot; door Richard Van Eyck; uitz. 21/5/43. Woorden van Edgard Delvo</td>
<td>1'41</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>13/05/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 18/5/43. &quot;Aarde&quot; door René De Clercq</td>
<td>3'30</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00061</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Mei feest DMS Brussel gezang +vliegt de blauwvoet (orgel)</td>
<td>6'35</td>
<td>62</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00062</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Lezing. Radio aankondiging (tussenlas)</td>
<td>1'45</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Ambiance/muziek/zang; Koorzang Vlaamse liederen</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Koorzang Vlaamse liederen</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Toespraak dhr. Elias</td>
<td>(29'50)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Wilhelmus / Vlaamsche leeuw / Houzee voor de leider</td>
<td>(25'45)</td>
<td>76</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00076</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Jeugdprogramma DMS in kader van het meifeest: Liederen en tussenteksten</td>
<td>7'15</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Jeugdprogramma DMS in kader van het meifeest: Liederen en tussenteksten</td>
<td>7'15</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Jeugdprogramma DMS in kader van het meifeest: Liederen en tussenteksten</td>
<td>7'15</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Van nu en straks: Voordracht drs. Jan Venstermans</td>
<td>(20'35)</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Van nu en straks: Voordracht drs. Jan Venstermans</td>
<td>(20'35)</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Van nu en straks: tussen teksten door Fonteyne of Dries Meerman</td>
<td>(20'35)</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Van nu en straks: tussen teksten door Fonteyne of Dries Meerman; Annie De Noine</td>
<td>(20'35)</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Jeugdprogramma DMS in kader van het meifeest: Liederen en tussenteksten</td>
<td>8'24</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Van nu en straks, KVS Brussel: Kleine nachtmuziek van Mozart door strijkwartet KVS</td>
<td>(20'35)</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>15/05/1943</td>
<td>Reportage: Lode Bonten &quot;Sissi&quot;. Finse soldaten in Duits leger</td>
<td>4'00</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>DMS stoet Brussel naar [Duden]park</td>
<td>2'47</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>DMS stoet Brussel: Aantreden voor het vaandel; Vaandellied / overhandigen van de vaandels / lied</td>
<td>(26'35)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>DMS stoet Brussel: Aantreden voor het vaandel; Toespraak door Lehembre (kort) Leider NSJV</td>
<td>(26'35)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>DMS stoet Brussel: Lied: &quot;Wilhelmus&quot; / melding einde vlagge overhandiging</td>
<td>(26'35)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>DMS stoet Brussel: Aanvang stoet van kruidentuin naar [Duden]park</td>
<td>(26'35)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>DMS stoet Brussel: Aanvang stoet van kruidentuin naar [Duden]park</td>
<td>(26'35)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Reportage sportfeest met interview van deelnemsters; Klein interview/ samenzang</td>
<td>2'30</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Reportage op de speelweide; turnen</td>
<td>(16'30)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Marcheren/ Formatie</td>
<td>(16'30)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Dansen / ritmische nummers; Wilhelmus/ Vlaamsche Leeuw; De leider verlaat het stadion</td>
<td>(16'30)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>16/05/1943</td>
<td>Meifeest DMS: Lied: Wilhelmus / Vlaamsche leeuw De leider verlaat het stadion</td>
<td>(16'30)</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>20/05/1943</td>
<td>&quot;Uitzending voor de boer&quot; Reportage Oost-Vlaamse polderstreek. Interview met dhr. Rijckaert, Bouchaert. Reporter Schorens (ing. Leider produktieslag) over het kweken van plantgoed (aardappelen)</td>
<td>16'50</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td>20/05/1943</td>
<td>&quot;Uitzending voor de boer&quot; Interview met dhr. Desonville, Watervliet en dhr. Vandenbosch. Over koolzaad. Reporter Schorens (ing.)</td>
<td>8'</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td>20/05/1943</td>
<td>&quot;Uitzending voor de boer&quot; Interview met dhr. Desonville, Watervliet en dhr. Blomme. Reporter Schorens &quot;Inslaan veevoeder in silo's&quot;</td>
<td>14'18</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1943</td>
<td>Reportage over [Katyn]. Toespraak prof.?</td>
<td>28'34</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1943</td>
<td>Reportage over [Katyn]. Toespraak prof.?</td>
<td>28'34</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1943</td>
<td>Reportage over [Katyn]. Toespraak prof.?</td>
<td>28'34</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1943</td>
<td>Reportage over [Katyn]. Toespraak prof.?</td>
<td>28'34</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1943</td>
<td>Reportage over [Katyn]. Toespraak prof.?</td>
<td>28'34</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>22/05/1943</td>
<td>Reportage over [Katyn]. Toespraak prof.?</td>
<td>28'34</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>23/05/1943</td>
<td>Kinderfeest zangstonde</td>
<td>6'55</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>23/05/1943</td>
<td>Kinderfeest</td>
<td>6'55</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1943</td>
<td>Interview K. Goossens over nat. Cultuurdaagen</td>
<td>3'40</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1943</td>
<td>Interview met dhr. Marcel De Ridder, sec. gen. Van UHGA. Scholing van hun kader</td>
<td>5'45</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>24/05/1943</td>
<td>Interview met dhr. Marcel De Ridder, sec. gen. Van UHGA.</td>
<td>5'45</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Scholing van hun kader</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/05/1943</td>
<td>[Frontleitstelle] Brüssel vertrek jungarbeiter naar [junkas]-</td>
<td>(11’30)</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>werke. Toespraak door hauptbanführer Bennevitz (chef HJ) (duits)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/05/1943</td>
<td>Frontleistelle Brussel (?), Interview Bosmans stamheer (ned),</td>
<td>(11’30)</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview met ?</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/05/1943</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Klassieke muziek, marsch van Paul Lincke,</td>
<td>(6’25)</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>oorlogsgroeten van het Oostfront en einde programma</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29/05/1943</td>
<td>Reportages uit Sportpaleis Antwerpen: aankomst puntenkoers, winnaar Peters</td>
<td>1’10</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>29/05/1943</td>
<td>Reportages uit Sportpaleis Antwerpen: 1/2 finale Snelheid:</td>
<td>2’20</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1ste Haerbos; Snelheid finale: Scherens - Haerbos 1ste Scherens</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1943</td>
<td>West-Vlaamse Kultuurdagen. Slotplechtigheid. Toespraak E.H. De Stubbe:</td>
<td>(30’27)</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse geschiedenis als achtergrond van Vlaanderens Kunsthistorische</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ontwikkeling (Opnameonderbreking tussen 8 en 9)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1943</td>
<td>West-Vlaamse Kultuurdagen. Slotplechtigheid. Toespraak E.H. De Stubbe:</td>
<td>(30’27)</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse geschiedenis als achtergrond van Vlaanderens Kunsthistorische</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ontwikkeling (Opnameonderbreking tussen 8 en 9)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1943</td>
<td>West-Vlaamse Kultuurdagen. Slotplechtigheid. Toespraak E.H. De Stubbe:</td>
<td>(30’27)</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse geschiedenis als achtergrond van Vlaanderens Kunsthistorische</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ontwikkeling (Opnameonderbreking tussen 8 en 9)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1943</td>
<td>West-Vlaamse Kultuurdagen. Slotplechtigheid. Toespraak E.H. De Stubbe:</td>
<td>(30’27)</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse geschiedenis als achtergrond van Vlaanderens Kunsthistorische</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ontwikkeling (Opnameonderbreking tussen 8 en 9)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1943</td>
<td>West-Vlaamse Kultuurdagen: Einde toespraak E.H. De Stubbe + dankwoorden door dhr. Gouverneur Bulkaert.</td>
<td>(30'27)</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>30/05/1943</td>
<td>West-Vlaamse Kultuurdagen. Slotplechtigheid. Toespraak E.H. De Stubbe: Vlaamse geschiedenis als achtergrond van Vlaanderen Kunsthistorische ontwikkeling (Opnameonderbreking tussen 8 en 9)</td>
<td>(30'27)</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1943</td>
<td>Satirische kommentaar op geallieerde bombardementen. Mr. Parasie &quot;dagelijkse commmentaar&quot;</td>
<td>5'34</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1943</td>
<td>&quot;dagelijkse commmentaar&quot;</td>
<td>5'34</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1943</td>
<td>Commentaar op een artikel in het Laatste Nieuws &quot;Vlaams Minimumprogramma&quot; (parodie)</td>
<td>6'</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>3/06/1943</td>
<td>Gesprek over Vl. Bewegingen. VNV en De Vlag</td>
<td>2'40</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1943</td>
<td>Satirische kommentaar over de regering in Londen. Mr. Parasie</td>
<td>4'08</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1943</td>
<td>Satirische kommentaar over de regering in Londen.</td>
<td>4'30</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1943</td>
<td>Satirische kommentaar op geallieerde bombardementen, bemand door zwarte negers</td>
<td>6'50</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1943</td>
<td>Satirische kommentaar &quot;de gangsterbende uit Brussel te Londen aangekomen&quot;</td>
<td>6'10</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>4/06/1943</td>
<td>Satirische kommentaar</td>
<td>6'10</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>5/06/1943</td>
<td>Reportage Verhees (nederlands) nav. Verschijnen gedenkschriften. 2de deel Caillaux over Agadir incident 1910 over situatie in verre oosten</td>
<td>8'50</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td>5/06/1943</td>
<td>Reportage Verhees (nederlands) nav. Verschijnen gedenkschriften. 2de deel Caillaux over Agadir incident 1910 over situatie in verre oosten</td>
<td>8'50</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td>9/06/1943</td>
<td>&quot;Mr. Parasis, satirische reportage&quot; over &quot;het gaat goed in Engeland. Het gaat goed met Churchill!&quot;</td>
<td>7'30</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td>9/06/1943</td>
<td>&quot;Mr. Parasis, satirische reportage&quot; over generaal Girault</td>
<td>7'25</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>09/06/1943</td>
<td>&quot;Mr. Parasis, satirische reportage&quot;, vergelijking geallieerden en</td>
<td>5'52</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsland</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>09/06/1943</td>
<td>&quot;Mr. Parasis, satirische reportage&quot;</td>
<td>7'25</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>gevaarlijk speelgoed door de Engelsen uitgeworpen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10/06/1943</td>
<td>Propaganda uitzending voor de jeugd: het NSIV en DMS</td>
<td>13'10</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>10/06/1943</td>
<td>Propaganda uitzending voor de jeugd: het NSIV en DMS</td>
<td>13'10</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>10/06/1943</td>
<td>Toespraak Wies Moens, over Vlaamse schilderkunst</td>
<td>18'25</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>10/06/1943</td>
<td>Toespraak Wies Moens, over Vlaamse schilderkunst</td>
<td>18'25</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>10/06/1943</td>
<td>Toespraak Wies Moens, over Vlaamse schilderkunst</td>
<td>18'25</td>
<td>123</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00123</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1943</td>
<td>Mr. Parasie, satirische reportage: verkwisten van oorlogsmateriaal door de geallieerden; : Pierlot in de regering in Londen</td>
<td>5'30</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>11/06/1943</td>
<td>Mr. Parasie, satirische reportage: verkwisten van oorlogsmateriaal door de geallieerden; : Pierlot in de regering in Londen</td>
<td>6'18</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>12/06/1943</td>
<td>Grote markt Mechelen: Accordeonmuziek</td>
<td>9'35</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>12/06/1943</td>
<td>Grote markt Mechelen: Trouwfeesten</td>
<td>9'35</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>12/06/1943</td>
<td>Openingsplechtigheid Plantin Mauretusmuseum. Hansa kultuurdag Antwerpen, Muziek strijkwartet Gürzenich (Keulen)</td>
<td>(22'07)</td>
<td>67</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00067</td>
</tr>
<tr>
<td>12/06/1943</td>
<td>Piet van Dommelle, kring Vlamingen in Frankrijk</td>
<td>3'15</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>13/06/1943</td>
<td>1ste nat. Cultuurdagen te Mechelen in zaal Cinex C. Verschaeye</td>
<td>18'05</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>13/06/1943</td>
<td>1ste nat. Cultuurdagen te Mechelen in zaal Cinex C. Verschaeye</td>
<td>18'05</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>13/06/1943</td>
<td>1ste nat. Cultuurdagen te Mechelen in zaal Cinex C. Verschaeve Toespraak</td>
<td>18'05</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>Parasie: Aankondiging van parodie van gesprekken personen in Londen</td>
<td>1'20</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>Parasie</td>
<td>3'37</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>Parasie: Tegen &quot;cultuurverraders van Vlaanderen&quot; in Londen (Pierlot)</td>
<td>3'37</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>1ste parodie op gesprek tussen Balthazar en Hoste te Londen</td>
<td>4'57</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>Parasie: 2de parodie op gesprek tussen Churchill en Roosevelt</td>
<td>4'22</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>Parasie: 3de parodie op gesprek tussen Fr. Van Cauwelaert en De Schrijver</td>
<td>4'25</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1943</td>
<td>Parasie: Tegen &quot;cultuurverraders van Vlaanderen&quot; in Londen (Pierlot); Fr. Romme, Vlaamse kultuurdagen Mechelen Vlaamse kultuurbvordering [om] de bezetting (duits)</td>
<td>4'50</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1943</td>
<td>Optreden G. Haeghedoorn KNS Antw. Fragment (cabaret)</td>
<td>(28'40)</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1943</td>
<td>Optreden G. Haeghedoorn KNS Antw. Fragment (cabaret)</td>
<td>(28'40)</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1943</td>
<td>Interv. Met Georgette Haeghedoorn en acteur Ben Rooyaards. 2de optreden van.</td>
<td>(28'40)</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06/1943</td>
<td>Interv. Met Georgette Haeghedoorn en acteur Ben Rooyaards. 2de optreden van.</td>
<td>(28'40)</td>
<td>69</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00069</td>
</tr>
<tr>
<td>18/06/1943</td>
<td>Landdienst: Samenzang</td>
<td>(12')</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td>18/06/1943</td>
<td>Landdienst: Samenzang; Toespraak?</td>
<td>(12')</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1943</td>
<td>Jeugdbijeenkomst: Samenzang</td>
<td>(30'00)</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1943</td>
<td>Jeugdbijeenkomst: Samenzang</td>
<td>(30'00)</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1943</td>
<td>Jeugdbijeenkomst: Toespraak welkomstwoord door ? In de Putberg (verwoest)</td>
<td>(30'00)</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1943</td>
<td>Jeugdbijeenkomst: In de Putberg</td>
<td>(30'00)</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1943</td>
<td>Jeugdbijeenkomst: Samenzang &quot;rij maar an ossewa&quot;; Einde toespraak</td>
<td>(5'30)</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>20/06/1943</td>
<td>Jeugdbijeenkomst: Samenzang, Putberg</td>
<td>(5'30)</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>21/06/1943</td>
<td>Interv. Met dhr. Moucqoi, commissariaat lichamelijke opvoeding en sport</td>
<td>5'33</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>21/06/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 27/6/43: woorden van Hans Grün, uitz. 29/6/43: woorden van dr. J. Smith</td>
<td>?'30&quot;</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>21/06/1943</td>
<td>Interv. Met dhr. Moucqoi, commissariaat lichamelijke opvoeding en sport</td>
<td>5'33</td>
<td>70</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00070</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 26/7/43; uitz. 3/7/43: woorden van Jaak Delsing en uitz. 1/7/43: &quot;juli&quot; door Hubert van Herreweghe</td>
<td>1'32</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Ochtendroep uitz. 28/6/43: &quot;de boer&quot; door Willem de Merode; uitz. 30/6/43: woorden van Benito Moussolini; uitz. 2/7/43: woorden van dr. F. De Pillesijn</td>
<td>1'50</td>
<td>66</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00066</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Voordracht Cyrille Verschaeve voor Zender Brussel. Herdenkingsplechtigheid georganiseerd tgv de 100ste verjaardag van het overlijden van de Duitse dichter Hölderlin, door de kultuurraad Vlaanderen en Zender Brussel</td>
<td>30'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Voordracht Cyrille Verschaeve voor Zender Brussel. Herdenkingsplechtigheid georganiseerd tgv de 100ste verjaardag van het overlijden van de Duitse dichter Hölderlin, door de kultuurraad Vlaanderen en Zender Brussel</td>
<td>30'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Voordracht Cyrille Verschaeve voor Zender Brussel. Herdenkingsplechtigheid georganiseerd tgv de 100ste verjaardag van het overlijden van de Duitse dichter Hölderlin, door de kultuurraad Vlaanderen en Zender Brussel</td>
<td>30'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Voordracht Cyrille Verschaeve voor Zender Brussel. Herdenkingsplechtigheid georganiseerd tgv de 100ste verjaardag van het overlijden van de Duitse dichter Hölderlin, door de kultuurraad Vlaanderen en Zender Brussel</td>
<td>30'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Voordracht Cyrille Verschaeve voor Zender Brussel. Herdenkingsplechtigheid georganiseerd tgv de 100ste verjaardag van het overlijden van de Duitse dichter Hölderlin, door de kultuurraad Vlaanderen en Zender Brussel</td>
<td>30'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1943</td>
<td>Voordracht Cyrille Verschaeve voor Zender Brussel. Herdenkingsplechtigheid georganiseerd tgv de 100ste verjaardag van het overlijden van de Duitse dichter Hölderlin, door de kultuurraad Vlaanderen en Zender Brussel</td>
<td>30'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2e verjaardag Boerenwacht: Samenzang &quot;Wij zijn bereid&quot; en Verwelkoming + aankondiging secr-generaal v/d/boerenwacht</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2de verjaardag Boerenwacht: Samenzang &quot;Wij zijn bereid&quot; + toespraak Dhr. De Winter, landbouw en voedselvoorziening</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2de verjaardag Boerenwacht: toespraak Dhr. De Winter. Landbouw en voedselvoorziening + toespraak dhr. ?</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2de verjaardag Boerenwacht: Afleggen belofte officieren boerenwacht</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2de verjaardag Boerenwacht : toespraak dhr. ? + belofte aflegging / voorlezing tekst</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2e verjaardag Boerenwacht: toespraak dhr. ? + einde toespraak</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>24/06/1943</td>
<td>2e verjaardag Boerenwacht: toespraak dhr. ?</td>
<td>(26'49)</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td>25/06/1943</td>
<td>Aankondiging: zondag 27/6/43 Sportpaleis Brussel: Anti bolsjevistische vergadering</td>
<td>2'30</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1943</td>
<td>Georgette Haegedoorn, Ben Rooyaards. Radiomontage</td>
<td>12'35</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>26/06/1943</td>
<td>Georgette Haegedoorn, Ben Rooyaards. Radiomontage</td>
<td>12'35</td>
<td>71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: toespraak dhr. Wies Moens</td>
<td>(30'00)</td>
<td>73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: toespraak dhr. Wies Moens</td>
<td>(30'00)</td>
<td>73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: toespraak dhr. Wies Moens</td>
<td>(30'00)</td>
<td>73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: toespraak dhr. Wies Moens</td>
<td>(30'00)</td>
<td>73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: toespraak door dr. Borms</td>
<td>(29'25)</td>
<td>73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: toespraak door dr. Borms (vervolg)</td>
<td>(30'00)</td>
<td>73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Verwelkoming door P. Wijnendaele, voorz. Inrichtend comité + arrondissementsleider VNV Antwerpen / marchmuziek</td>
<td>(29'25) 73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Einde toespraak Borms</td>
<td>(30'00) 73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Verbindingsteksten / samenzang (J. Plateau)</td>
<td>(29'25) 73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Hulde aan echtgenote Borms door J. Plateau</td>
<td>(29'25) 73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Wilhelmus / Vlaamsche leeuw</td>
<td>(29'25) 73</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00073</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Toepraak Wies Moens</td>
<td>(15'10) 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1943</td>
<td>Bormshulde in dierentuin Antwerpen nav. 65ste verjaardag: Toepraak Wies Moens</td>
<td>(15'10) 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29/06/1943</td>
<td>Dr. Tötter over indrukken van de Belg. Journalisten over het int. Journalistencongres in Wenen (duits)</td>
<td>5'40 72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29/06/1943</td>
<td>Dr. Tötter over indrukken van de Belg. Journalisten over het int. Journalistencongres in Wenen (duits)</td>
<td>5'40 72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1943</td>
<td>Lied &quot;Vlaanderen boven al&quot; Flor van Duysen; Lied &quot;Daar is maar één Vlaanderen&quot; J. Van Hoof</td>
<td>2'40 71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5/07/1943</td>
<td>Kleuterkamer: raden van geluiden</td>
<td>1'30 71</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00071</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1943</td>
<td>Kleuterkamer: raden van geluiden</td>
<td>14'20 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1943</td>
<td>Kleuterkamer: raden van geluiden</td>
<td>14'20 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1943</td>
<td>Kleuterkamer: raden van geluiden</td>
<td>8'30 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1943</td>
<td>Kleuterkamer: raden van geluiden</td>
<td>8'30 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1943</td>
<td>Kleuterkamer: raden van geluiden</td>
<td>8'30 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1943</td>
<td>Wies Moens over Vlaamse martelaar Herman VanNLDree (1920)</td>
<td>7'30 79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9/07/1943</td>
<td>Wies Moens over Vlaamse martelaar Herman VanNLDree (1920)</td>
<td>7'30 79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Brussel-Parijs. Interview met M. Kürt</td>
<td>7'20 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Brussel-Parijs. Interview met M. Kürt</td>
<td>7'20 74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Fassistische jeugdfeest PSK Giovanezza Italiana a l’estero: Italiaanse koorliederen</td>
<td>(14'30) 75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Fassistische jeugdfeest</td>
<td>(14'30) 75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Fassistische jeugfeest PSK: Duits volkslied / Horst Wessellied</td>
<td>(14'30)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Fascistische jeugd</td>
<td>(4'30)</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>11/07/1943</td>
<td>Ambiance bij oefeningen</td>
<td>(4'30)</td>
<td>128</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00128</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1943</td>
<td>Tentoonstelling &quot;De haven van Antwerpen&quot;. Interv. Met de schepen van de haven dhr. Timmermans</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1943</td>
<td>Tentoonstelling &quot;De haven van Antwerpen&quot;. Interv. Met de schepen van de haven dhr. Timmermans</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>15/07/1943</td>
<td>Wielerwedstrijd: dwars door Parijs. Interview A. De Clercq</td>
<td>11'30</td>
<td>74</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00074</td>
</tr>
<tr>
<td>16/07/1943</td>
<td>VAVV meisjekamp Lovendegem - Interview dienstdoende kampleidster</td>
<td>5'09</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>18/07/1943</td>
<td>Atletiekkampen (kampioensch.) der juniorens en 2de klassers op Beerschot</td>
<td>5'50</td>
<td>79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
</tr>
<tr>
<td>19/07/1943</td>
<td>Reportage over Lode Vander Linden (architect) (schilder) door HF Framme (duits); Tussenteksten radio uitzending. Aankondiging toneelstuk Jeanne D’Arc, KNS Antw. Juni 1943</td>
<td>4'30</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>19/07/1943</td>
<td>Reportage over Lode Vander Linden (architect) (schilder) door HF Framme (duits); Tussenteksten radio uitzending. Aankondiging toneelstuk Jeanne D’Arc, KNS Antw. Juni 1943</td>
<td>4'30</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>19/07/1943</td>
<td>Reportage over Lode Vander Linden (architect) (schilder) door HF Framme (duits); Tussenteksten radio uitzending. Aankondiging toneelstuk Jeanne D’Arc, KNS Antw. Juni 1943</td>
<td>4'30</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>22/07/1943</td>
<td>Int. Met Marcel de Ridder, secret. Gen. Van UHGA. Over scholingskamp te Terlanen</td>
<td>7'30</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>22/07/1943</td>
<td>Int. Met Marcel de Ridder, secret. Gen. Van UHGA. Over scholingskamp te Terlanen</td>
<td>7'30</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>24/07/1943</td>
<td>Vertrek Vlaamsche DRK zusters (Duits Rode Kruis) Noordstation: Interv. Met enkele vrijwilligers</td>
<td>5'00</td>
<td>78</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00078</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1943</td>
<td>Dhr. Coppens over het Langemarkstudium</td>
<td>12'45</td>
<td>79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
</tr>
<tr>
<td>27/07/1943</td>
<td>Boerenwacht: Interv. Met dhr. Ernest Roothoofdt, inspecteur boerenwacht</td>
<td>6'30</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>27/07/1943</td>
<td>Boerenwacht: Interv. Met dhr. Ernest Roothoofdt, inspecteur boerenwacht</td>
<td>6'30</td>
<td>77</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00077</td>
</tr>
<tr>
<td>28/07/1943</td>
<td>Interv. Dr. Borms over Zuid-Vlaanderen (Frans Vlaanderen)</td>
<td>14'15</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>28/07/1943</td>
<td>Interv. Dr. Borms over Zuid-Vlaanderen (Frans Vlaanderen)</td>
<td>14'15</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>28/07/1943</td>
<td>Interv. Dr. Borms over Zuid-Vlaanderen (Frans Vlaanderen)</td>
<td>14'15</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>03/08/1943</td>
<td>Merry old England. Anti Engelse propaganda (duits)</td>
<td>3'30</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>Uitzending voor den boer: besmetting bij drachtige koeien</td>
<td>4'56</td>
<td>80</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00080</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>Uitzending voor den boer: besmetting bij drachtige koeien</td>
<td>4'56</td>
<td>80</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00080</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (Vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Einde muziek / welkomwoord, onderveldmeester Van Soom</td>
<td>(28'30)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Marchmuziek en zang; Toespraak door dhr. Goethals, algemeen propaganda leider</td>
<td>(28'30)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Toespraak door dhr. Goethals, algemeen propaganda leider (onderveldmeester)</td>
<td>(28'30)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Einde toespraak / zang; Spreekkoor; Klaroenen</td>
<td>(28'30)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Zang (meisjes) en volksdans (accordeon); Kermis (Huldebroek); Spreekkoor</td>
<td>(28'30)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Spreekkoor; Wilhelmus; Klaroenen</td>
<td>(13'10)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>14/08/1943</td>
<td>V.A.V.V (vrijwillige arbeidsdienst voor Vlaanderen): Vlaamsche leeuw</td>
<td>(13'10)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>16/08/1943</td>
<td>&quot;Jonge soldaten beëdigd&quot; Reportage Georges Kepman (radiomontage van plechtigheid)</td>
<td>3'18</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>23/08/1943</td>
<td>Tijdspiegel fragment van ons patrimonium en de vrouw door juffrouw Jacqueline Heye</td>
<td>1'25</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Interview Holzhamer. De vlag, over de geschiedenis Vlaanderen in relatie met Duitsland (duits)</td>
<td>4'00</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Orgelmuziek: Bach, Muziek / applaus / toespraak G. Berger, obergruppenführer und generaal der Waffen SS (duits)</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Klassieke muziek;Muziek / applaus / toespraak G. Berger, obergruppenführer und generaal der Waffen SS (duits)</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Einde toespraak Berger; Toespraak Jef Van De Wiele</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Toespraak Jef Van de Wiele</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Vervolg toespraak Jef Van de Wiele</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Vervolg toespraak Jef Van de Wiele</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Vervolg toespraak Jef Van de Wiele</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Vervolg toespraak Jef Van de Wiele</td>
<td>(28'15)</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
</tr>
<tr>
<td>29/08/1943</td>
<td>Jaarvergadering De Vlag, PSK: Einde toespraak Van de Wiele. Duits Volkslied / Horst Wessellied</td>
<td>83</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00083</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1943</td>
<td>Tentoonstellen NLVC, 3de verjaardag in PSK: Toelichting over de tentoonstelling (radioreportage Robberechts)</td>
<td>6'19</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>2/09/1943</td>
<td>Tentoonstellen NLVC, 3de verjaardag in PSK: Toelichting over de tentoonstelling (radioreportage Robberechts)</td>
<td>3'00</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK: Einde openingswoord</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK; toespraak secretaris-generaal De Winter</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK; toespraak secretaris-generaal De Winter</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK; toespraak secretaris-generaal De Winter</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK; toespraak secretaris-generaal De Winter</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK; Orgelmuziek; Openingswoord dhr. Melis, hoofddirecteur dienst Pers en propaganda</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>3de verjaardag NLVC. Plechtige vergadering, PSK: Einde openingswoord</td>
<td>(28'47)</td>
<td>84</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00084</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>Vervolg 84, 3de verjaardag NLVC: Einde toespraak Meuwissen / mededelingen</td>
<td>(21'36)</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>--------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>3/09/1943</td>
<td>NLVC</td>
<td>10'15</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td>4/09/1943</td>
<td>Radio reportage (montage) 3de verjaardag NLVC. Met fragmenten toespraken van Melis, De Winter en Meuwissen</td>
<td>19'00</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>4/09/1943</td>
<td>Radio reportage (montage) 3de verjaardag NLVC. Met fragmenten toespraken van Melis, De Winter en Meuwissen</td>
<td>19'00</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>4/09/1943</td>
<td>Radio reportage (montage) 3de verjaardag NLVC. Met fragmenten toespraken van Melis, De Winter en Meuwissen</td>
<td>19'00</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>4/09/1943</td>
<td>Radio reportage (montage) 3de verjaardag NLVC. Met fragmenten toespraken van Melis, De Winter en Meuwissen</td>
<td>19'00</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1943</td>
<td>Algemene vergadering winterhulp PSK Brussel: Klassieke muziek: ?; Toespraak dhr. Prof Sebrechts</td>
<td>(27'20)</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td>5/09/1943</td>
<td>Algemene vergadering winterhulp PSK Brussel: Klassieke muziek: ?; Toespraak dhr. Prof Sebrechts</td>
<td>(27'20)</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>--------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>9/09/1943</td>
<td>Bezoek tentoonstelling NLVC in PSK. Reportage gesprek met dhr. en reporter Robberechts. Bezoek aan de verschillende stands</td>
<td>10'00</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>9/09/1943</td>
<td>Bezoek tentoonstelling NLVC in PSK. Reportage gesprek met dhr. en reporter Robberechts. Bezoek aan de verschillende stands</td>
<td>10'00</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>11/09/1943</td>
<td>Interv. Dhr. Horemans, inrichten week van het Nederlandse lied (19 tot 26 sept) door VNZ (Vl. Nat. Zangverbond)</td>
<td>10'50</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>11/09/1943</td>
<td>Interv. Dhr. Horemans, inrichten week van het Nederlandse lied (19 tot 26 sept) door VNZ (Vl. Nat. Zangverbond)</td>
<td>10'50</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1943</td>
<td>Interv. Dhr. G. De Vries</td>
<td>4'00</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td>15/09/1943</td>
<td>Prof. Dr. Jan De Vries over oud Germaanse volkskultuur</td>
<td>6'30</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>16/09/1943</td>
<td>Nederlandse berichten voor Hollandse redactie zender Wenen, bestemd voor mensen aan het Oostfront: 1ste bericht &quot;de mensen hier&quot; / einde marchmuziek</td>
<td>8'45</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>16/09/1943</td>
<td>Nederlandse berichten voor Hollandse redactie zender Wenen, bestemd voor mensen aan het Oostfront: 1ste bericht &quot;de mensen hier&quot; / einde marchmuziek</td>
<td>8'45</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>16/09/1943</td>
<td>Nederlandse berichten voor Hollandse redactie zender Wenen, bestemd voor mensen aan het Oostfront: 2de bericht &quot;Rotterdam&quot; / einde muziek</td>
<td>6'00</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>16/09/1943</td>
<td>Nederlandse berichten voor Hollandse redactie zender Wenen, bestemd voor mensen aan het Oostfront: 3de bericht &quot;de ander politiek&quot; Italie capituleert??? / einde muziek + reporter Hörszenen</td>
<td>6'30</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>16/09/1943</td>
<td>Nederlandse berichten voor Hollandse redactie zender Wenen, bestemd voor mensen aan het Oostfront</td>
<td>6'00</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>16/09/1943</td>
<td>Nederlandse berichten voor Hollandse redactie zender Wenen, bestemd voor mensen aan het Oostfront</td>
<td>6'30</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>18/09/1943</td>
<td>Wachtbrigade. Toespraak ter gelegenheid van opening van het werfkantoor te Antwerpen en aanwervingen wachtbrigade</td>
<td>9'25</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>18/09/1943</td>
<td>Wachtbrigade. Toespraak ter gelegenheid van opening van het werfkantoor te Antwerpen en aanwervingen wachtbrigade</td>
<td>9'25</td>
<td>86</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00086</td>
</tr>
<tr>
<td>27/09/1943</td>
<td>Interv. Hendrik Caspeele (dir. KVO Gent) over komend seizoen 43'-44'</td>
<td>6'37</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>27/09/1943</td>
<td>Interv. Hendrik Caspeele (dir. KVO Gent) over komend seizoen 43'-44'</td>
<td>6'37</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>15/10/1943</td>
<td>Niet opgenomen. Muziek, onherkenbaar</td>
<td></td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>28/10/1943</td>
<td>Bezoek aan de koekjesfabriek De Beukelaere met interv. Van werkleiders van de verschillende afdelingen</td>
<td>(12'10)</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>28/10/1943</td>
<td>Bezoek aan de koekjesfabriek De Beukelaere</td>
<td>(12'10)</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>28/10/1943</td>
<td>Bezoek aan de koekjesfabriek De Beukelaere met interview Arbeidster</td>
<td>(12'10)</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>06/11/1943</td>
<td>Stuttgart: Satire op Groot-Brittannië</td>
<td>5'10</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>08/11/1943</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek / groeten</td>
<td>(8'06)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
</tr>
<tr>
<td>09/11/1943</td>
<td>SS sfeerstemmen (tankwoord)</td>
<td>37&quot;</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
</tr>
<tr>
<td>09/11/1943</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Dries Matthijs spreekt (van het oorlogsfront): jachtvliegtuigen tegen geallieerde bombardementsvliegtuigen</td>
<td>(7'40)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
</tr>
<tr>
<td>9/11/1943</td>
<td>Hendrik Ibsens &quot;mededingers van de kroon&quot; Vlaamse volkstoneel. Gesprek met regisseur Renaat Grattin en fragmenten</td>
<td>9'45</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
</tr>
<tr>
<td>9/11/1943</td>
<td>Hendrik Ibsens &quot;mededingers van de kroon&quot; Vlaamse volkstoneel. Gesprek met regisseur Renaat Grattin en fragmenten</td>
<td>9'45</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
</tr>
<tr>
<td>18/11/1943</td>
<td>Kommentaar, strijd Stille Oceaan: Vice-adm. Von Lützou + uitzending (muziek) (ik ben verliefd in ?!)</td>
<td>7'40</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>19/11/1943</td>
<td>Van Dijk en Van Wijk, over strategie Engeland</td>
<td>11'40</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>19/11/1943</td>
<td>Van Dijk en Van Wijk, over strategie Engeland</td>
<td>11'40</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>19/11/1943</td>
<td>Van Dijk en Van Wijk, over strategie Engeland</td>
<td>11'40</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>20/11/1943</td>
<td>Vlaanderens stem van Europese fronten / Vlaanderens stem over Europa: Paul Douliez bericht over muzikale begaafdheid bij Oekraïense jeugd; Vlaanderens stem over Europa: Paul Douliez bericht over verpleging</td>
<td>(11'15)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>20/11/1943</td>
<td>Vlaanderen stem over Europa: Raf Van Hulse: oorlogsverslag aan het front</td>
<td>(11'15)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>20/11/1943</td>
<td>Vlaanderen stem over Europa: Vlaamse leeuw</td>
<td>(11'15)</td>
<td>103</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00103</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>toespraak door door Jan Grauls over Verlooy, auteur &quot;over d'macht der Nederduytsche taal&quot; (adv. - burgerm.): Inleidend woord door dhr. Liesenborghs (schepen cultuur)</td>
<td>?</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>Vervolg inleidend woord / toespraak burgm. Jan Grauls; spreekt over Verlooy</td>
<td>?</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>toespraak burgm. Jan Grauls; spreekt over Verlooy</td>
<td>?</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>toespraak burgm. Jan Grauls; spreekt over Verlooy</td>
<td>?</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>toespraak burgm. Jan Grauls; spreekt over Verlooy</td>
<td>?</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>toespraak burgm. Jan Grauls; spreekt over Verlooy</td>
<td>?</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>21/11/1943</td>
<td>toespraak burgm. Jan Grauls; spreekt over Verlooy</td>
<td>3'50</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>25/11/1943</td>
<td>de stem van het Rijk, Stuttgart: Reactie op radiorede Van Cauwelaert; muziek; zeemanslied (zeemans ABC)</td>
<td>3'50</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td>26/11/1943</td>
<td>Reportage over boekeninzameling VNV: Interview Janssen en De Vleeshouwer</td>
<td>(7'50)</td>
<td>104</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00104</td>
</tr>
<tr>
<td>26/11/1943</td>
<td>Reportage over boekeninzameling VNV: Interview De Block</td>
<td>(7'50)</td>
<td>104</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00104</td>
</tr>
<tr>
<td>2/12/1943</td>
<td>De stem van het Rijk, zender Stuttgart</td>
<td>6'20</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>4/12/1943</td>
<td>Vlaanderen stem van Europa's fronten: oorlogsverslaggever Raf van Hulsen</td>
<td>4'05</td>
<td>104</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00104</td>
</tr>
<tr>
<td>4/12/1943</td>
<td>Vlaanderen stem van Europa's fronten: oorlogsverslaggever Raf van Hulsen</td>
<td>4'05</td>
<td>104</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00104</td>
</tr>
<tr>
<td>7/12/1943</td>
<td>Stuttgart radio-uitzending: stuk uit Don Giovanni van Mozart; stuk uit Kleine nachtmuziek + groeten uit het Rijk</td>
<td>(6'00)</td>
<td>104</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00104</td>
</tr>
<tr>
<td>15/12/1943</td>
<td>Reportage (De Booy) in het nat. Radio en filmtechnisch instituut NaRaFl. Interv. Met dhr. Van Dijck, ir.</td>
<td>6'45</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>18/12/1943</td>
<td>Zingend Vlaanderen: koorlied; lied uit</td>
<td>(3'10)</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>18/12/1943</td>
<td>Vlaanderen's stem over Europa: kerststemming; SS stormbrigade Langemark aan front. O Dennebaum; Berichten uit Italië; Jef Dessijn</td>
<td>(5'28)</td>
<td>105</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00105</td>
</tr>
<tr>
<td>22/12/1943</td>
<td>Vlaamse wacht brigade: overhandigen van kerstgeschenken aan mensen van Langemark (SS stormbrigade); toespraak dhr. C. Turkis (brigade leider)</td>
<td>(8'40)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>22/12/1943</td>
<td>Vlaamse wacht brigade: overhandigen van kerstgeschenken aan mensen van Langemark (SS stormbrigade); toespraak dhr. C. Turkis (brigade leider); ambiance</td>
<td>(8'40)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>22/12/1943</td>
<td>Vlaamse wacht brigade: ambiance</td>
<td>(8'40)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>22/12/1943</td>
<td>Kerstopname Vlaanderen's stem aan Europas fronten</td>
<td>(3'40)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>31/12/1943</td>
<td>Vlaanderen's stem v. Eur. Fronten: reportage Lode Bonten (SS-oorlogsverslaggever De Booy omgekomen?); Tekst oorlogsverslaggever Dries Matthijs / Reportage SS-oorlogsverslaggever Paul Douliez</td>
<td>(7'34)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>6/01/1944</td>
<td>Vojotombola, over het sturen van pakketten naar zieken enz. / inrichten van feesten enz.</td>
<td>(3'40)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>10/01/1944</td>
<td>Stuttgart: Duits lied</td>
<td>(3'50)</td>
<td>126</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00126</td>
</tr>
<tr>
<td>11/01/1944</td>
<td>Radio-uitzending Stuttgart: de stem van het Rijk, satire op BBC (eindstuk)</td>
<td>(3'37)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1944</td>
<td>Stem van het Rijk, Stuttgart: wals, Strauss; commentaar op (?)</td>
<td>(7'40)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>12/01/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, radio-uitzending Stuttgart: berichten; Antwerp, Meneerke en madammekke</td>
<td>(7'35)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>20/01/1944</td>
<td>Lied van den V.A.V.V. &quot;nu dreunt weer de marsch der kolommen&quot;</td>
<td>(1'50)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>27/01/1944</td>
<td>Krijgsmarschen: 1ste en 2de krijgsmarsch uit de verovering van Per[?] (P. Douliez)</td>
<td>(2'15)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>04/02/1944</td>
<td>Vlaanderens' stem van Europa's fronten</td>
<td>2'00</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>07/02/1944</td>
<td>Verantstaging: reportage door Vlaamse sprekers over kinderen in Duitse families</td>
<td>4'5[?]</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>07/02/1944</td>
<td>Verantstaging: reportage door Vlaamse sprekers over kinderen in Duitse families</td>
<td>4'5[?]</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>13/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk, Stuttgart: muziek / kommentaar / [?]/Berichten</td>
<td>(7'25)</td>
<td>106</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00106</td>
</tr>
<tr>
<td>15/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk, Stuttgart: Operette muziek / madammeke en meeneer Jefke. Parodie op regering in Londen; Politische Kommentaar</td>
<td>(7'35)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>17/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk, Stuttgart: Kabaret, Jefke en madammeke; Groeten</td>
<td>(8'10)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>19/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk, Stuttgart: Groeten / lied / Dansmuziek; Satirisch luisterspel op Amerika</td>
<td>(7'30)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk/ Stuttgart, radio half uurtje: einde kabaret / afkondiging medewerkers en muziek</td>
<td>(29'58)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk/ Stuttgart, radio half uurtje: Commentaar; Groeten/ Satirische commentaar op die te Londen (woekeraars)</td>
<td>(29'58)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk/ Stuttgart, radio half uurtje: Groeten naar de heimat; vervolg satirische commentaar, cabaret de clown</td>
<td>(29'58)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk/ Stuttgart, radio half uurtje: Vervolg cabaret de clown</td>
<td>(29'58)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk/ Stuttgart, radio half uurtje: Vervolg cabaret de clown</td>
<td>(29'58)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>20/02/1944</td>
<td>Stem van het Rijk/ Stuttgart, radio half uurtje: herhaling slot</td>
<td>(29'58)</td>
<td>107</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00107</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: kommentaar</td>
<td>(11'55)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: (niet gekopieerd, onverstaanbaar)</td>
<td>(11'55)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek</td>
<td>(11'55)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>21/02/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek</td>
<td>(11'55)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1944</td>
<td>Het kanaleiland Jersey</td>
<td>2'10</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>01/03/1944</td>
<td>Atlantikwall. Reporter: Andreas Jacxsan</td>
<td>4'20</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>03/03/1944</td>
<td>Vlaanderens stem van Europa's fronten: oorlogsverslaggeving</td>
<td>3'00</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>11/03/1944</td>
<td>Vlaanderens stem van Europa's fronten: berichten montage</td>
<td>5'15</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: kommentaar</td>
<td>(4'05)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>18/03/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: (niet gekopieerd, onverstaanbaar)</td>
<td>(4'05)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>31/03/1944</td>
<td>Interv. Met de burgemeester van Kortrijk: over het bombardement te Kortrijk</td>
<td>2'45</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td>31/03/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Commentaar; Jefke en Mademmeke</td>
<td>(6'40)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>31/03/1944</td>
<td>Berichten uit Stuttgart</td>
<td>3'30</td>
<td>124</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00124</td>
</tr>
<tr>
<td>1/04/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: commentaar / Jefke en Mademmeke/ bont kwartiertje</td>
<td>(7'00)</td>
<td>108</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00108</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Jefke en Mademmeke; Commentaar; Liedereren</td>
<td>(13'20)</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>9/04/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Liedereren</td>
<td>(13'20)</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>21/04/1944</td>
<td>Interview met zwemster Fernanda Caroen</td>
<td>40&quot;</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>29/04/1944</td>
<td>Fototentoonstelling Tielt: Interview van Annie Vanaerden, zuster van gevalle zuster Maria Vanaerden, zuster van het Rode Kruis; Muziek/toespraak dhr. Kommander van de Ersatkommando Vlaanderen Waffen SS Schindelmayer / muziek</td>
<td>(16'10)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>29/04/1944</td>
<td>Fototentoonstelling Tielt: Muziek / toespraak dhr. Kommander van de Ersatzkommando Vlaanderen Waffen SS Schindelmayer / muziek</td>
<td>(16'10)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>29/04/1944</td>
<td>Vertrek kontingentvrijwilligers Waff SS en DRK: Vlaamse leeuw / ambiance (Antwerpen)</td>
<td>(5'50)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>29/04/1944</td>
<td>Vertrek kontingentvrijwilligers Waff SS en DRK: Muziek en ambiance (marcheren); Groeten (Dokum krant 29/4/44)</td>
<td>(5'50)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>29/04/1944</td>
<td>2de interview Met Annie Vanaerden, maar zonder achtergrondmuziek. Ook van Piet en Marcel, Broers van Maria Vanaerden</td>
<td>(16'10)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>7/05/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: einde kabaret de Clown. Einde uitzending</td>
<td>3'05</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Vergadering onder het motto &quot;Vlaanderen aan het front&quot;; Einde toespraak R. van Hulse</td>
<td>(13'05)</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Vergadering onder het motto &quot;Vlaanderen aan het front&quot;, feestzaal dierentuin Antw.: Toespraak A. Borms</td>
<td>(29'45)</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Vergadering onder het motto &quot;Vlaanderen aan het front&quot;: Einde toespr. Borms (15'30) Begin toespr. Raf van Hulse</td>
<td>(29'45)</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Vergadering onder het motto &quot;Vlaanderen aan het front&quot;: Vervolg toespraak R. van Hulse</td>
<td>(29'45)</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Vergadering onder het motto &quot;Vlaanderen aan het front&quot;: Vervolg toespraak R. van Hulse</td>
<td>(13'05)</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Vergadering onder het motto &quot;Vlaanderen aan het front&quot;: toespraak Schelleng, sturmbannführer brigade Langemarck</td>
<td>4'10</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EHC Verschaeve: Toespraak dhr. Prof. Dr. Jacob</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: Slot toespraak dr. Jacob</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: muziek: Paul Douliez met het symph orch v. Z.B., werk van Gilson: &quot;de zee&quot;</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: muziek: Paul Douliez met het symph orch v. Z.B., werk van Gilson: &quot;de zee&quot;</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: muziek: Paul Douliez met het symph orch v. Z.B., werk van Gilson: &quot;de zee&quot;</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: muziek: Paul Douliez met het symph orch v. Z.B., werk van Gilson: &quot;de zee&quot;</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: Vervolg muziek / Toespraak door dhr. Prof. Van Roosbroeck leest boodschappen voor</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: Vervolg muziek / Toespraak door dhr. Prof. Van Roosbroeck leest boodschappen voor</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve: Vervolg muziek / Toespraak door dhr. Prof. Van Roosbroeck leest boodschappen voor</td>
<td>(17'30)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>14/05/1944</td>
<td>Hulde aan EH Cyriel Verschaeve</td>
<td>(29'45)</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>17/05/1944</td>
<td>J.V.W.B. (jongerenkorps van Vl. Wachtbrigade), 3e verjaardag: Interview met dhr. Turksin, brigadeleider van de wachtbrigade en met oppervaandrig. Liebe over dagindeling, opleiding</td>
<td>(14'05)</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>17/05/1944</td>
<td>J.V.W.B. (jongerenkorps van Vl. Wachtbrigade), 3e verjaardag: Instructie sfeer tijdens opleiding jongerenkorps / samenzang</td>
<td>(14'05)</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>17/05/1944</td>
<td>J.V.W.B. (jongerenkorps van Vl. Wachtbrigade), 3e verjaardag: Inspectie s'avonds op de kamers</td>
<td>(14'05)</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>8/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: oorlogsverslaggeving Frankrijk kanaalkust</td>
<td>8'08</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart</td>
<td>3'40</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: groeten van het Oostfront</td>
<td>3'40</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1944</td>
<td>Reportage Lode Haesaert: het nieuwe wapen, de V-1</td>
<td>2'10</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Muziek / commentaar</td>
<td>16'00</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: groeten / muziek / kabaret/muziek lehas</td>
<td>16'00</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>23/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Cabaret / muziek operette Lehas; groeten/muziek</td>
<td>16'00</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1944</td>
<td>Radio uitzending over bevoorrading in Europa en England (duits)</td>
<td>2'10</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1944</td>
<td>Interv. Met dhr. Frans Vanden Ouden (alias Jan de Bie), voetbaltrainer Rec. Lokeren (?)</td>
<td>10'35</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1944</td>
<td>Interv. Met dhr. Frans Vanden Ouden (alias Jan de Bie), voetbaltrainer Rec. Lokeren (?)</td>
<td>10'35</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>27/06/1944</td>
<td>VNVV Antwerpen. Reportage/interv. In secretariaat arrondissementsleiding Antwerpen; Interview met arrondissementsleidster en gezinshelpster</td>
<td>7'00</td>
<td>90</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00090</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Commentaar; muziek</td>
<td>(11'30)</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Commentaar, muziek, cabaret</td>
<td>(11'30)</td>
<td>109</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00109</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1944</td>
<td>Stuttgart: 1) Vlaamse arbeidskameraden in het Rijk groeten hun familie (muziek)</td>
<td>(11'00)</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1944</td>
<td>Stuttgart: Gelezen boodschappen uit het Rijk (muziek)</td>
<td>(11'00)</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>30/06/1944</td>
<td>Stuttgart: Rep. Britse krijgsgevangen Normandië in Parijs</td>
<td>(11'00)</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>3/07/1944</td>
<td>Reporter Mertens: bericht Engeland</td>
<td>3'08</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>10/07/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Jefke en zijn madammeke</td>
<td>7'20</td>
<td>110</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00110</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1944</td>
<td>Praatje NLVC: praatje van de corporatie over de melklevering. Dhr. Joossens, hoofddirecteur van de 2de hoofdgroepering van de NLVC</td>
<td>16'25</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1944</td>
<td>Praatje NLVC: praatje van de corporatie over de melklevering. Dhr. Joossens, hoofddirecteur van de 2de hoofdgroepering van de NLVC</td>
<td>16'25</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1944</td>
<td>Praatje NLVC: praatje van de corporatie over de melklevering. Dhr. Joossens, hoofddirecteur van de 2de hoofdgroepering van de NLVC</td>
<td>16'25</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1944</td>
<td>Praatje NLVC: praatje van de corporatie over de melklevering. Dhr. Joossens, hoofddirecteur van de 2de hoofdgroepering van de NLVC</td>
<td>16'25</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>13/07/1944</td>
<td>Praatje NLVC: praatje van de corporatie over de melklevering. Dhr. Joossens, hoofddirecteur van de 2de hoofdgroepering van de NLVC</td>
<td>16'25</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>22/07/1944</td>
<td>F. Van de Wiele in Duitsland. Toespraak.</td>
<td>7'30</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td>24/07/1944</td>
<td>Reportage: Vertrek Vlaamse DRK zusters (Duits Rode Kruis) Marsmuziek / Toespraak hauptbanführer Schindelmayer; Vlaamse leeuw</td>
<td>(14'40)</td>
<td>79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1944</td>
<td>Toespraak Dr. Goebbels: over het complot tegen Hitler (duits)</td>
<td>29'55</td>
<td>112</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00112</td>
</tr>
<tr>
<td>4/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek / Jefke en Antw. Madammeke (cf. de joden); over C. Verschaeve</td>
<td>(11'45)</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>12/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Commentaar; cabaret, Jefke en mad. / groeten (cf. de joden)</td>
<td>(8'00)</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>13/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek (?)</td>
<td>(16'55)</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>13/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Kabaret de clown (?)</td>
<td>(16'55)</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>15/08/1944</td>
<td>Reporter Lode Bonten, Bij Vlaamse Rode Kruis, zusters, kameraadschapsavond. SS-brigade Langemark</td>
<td>4'10</td>
<td>111</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00111</td>
</tr>
<tr>
<td>18/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: groeten / muziek</td>
<td>7'20</td>
<td>112</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00112</td>
</tr>
<tr>
<td>20/08/1944</td>
<td>Artikel dr. Goebbels (duits)</td>
<td>14'45</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>24/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Bericht van het front / groeten</td>
<td>(7'40)</td>
<td>112</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00112</td>
</tr>
<tr>
<td>26/08/1944</td>
<td>Marokko uitzending IV. Engelse tussenteksten voor muziekprogramma (Duitse antipropaganda) (engels)</td>
<td>5'30</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>28/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek en slot uitzending</td>
<td>2'18</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>28/08/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Kommentaar / kabaret Jefke en ...; muziek, groeten</td>
<td>(8'40)</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>1/09/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: groeten, muziek</td>
<td>(22'40)</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>1/09/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: muziek; muziek van Strauss</td>
<td>(22'40)</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>1/09/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: bericht van het Oostfront ten N.O. van Warchau; groeten/muziek</td>
<td>(22'40)</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>1/09/1944</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Cabaret</td>
<td>(22'40)</td>
<td>113</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00113</td>
</tr>
<tr>
<td>26/07/1945</td>
<td>Vervolg toespraak Dr. Goebbels: over het complot tegen Hitler (duits)</td>
<td>14'10</td>
<td>112</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00112</td>
</tr>
<tr>
<td>11/08/1961</td>
<td>Interview met dhr. Cousseins over indienstneming technici in Rijks arbeidsambt</td>
<td>5'16</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>11/08/1961</td>
<td>Interview met dhr. Cousseins over indienstneming technici in Rijks arbeidsambt</td>
<td>5'16</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td>7/7/1943</td>
<td>Van Wijk en Van Dijk: commentaar op oorlogssituatie in Sicilië</td>
<td>7'30</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>7/02/1941</td>
<td>Klavecimbelrecital (studio-opnames) (aanvulling 633: zie band 3)</td>
<td>1'10</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>7/02/1941</td>
<td>Klavecimbelrecital (studio-opnames) (aanvulling 633: zie band 3)</td>
<td>1'55</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
</tr>
<tr>
<td>7/05/1943</td>
<td>Koorzang?</td>
<td>3'48</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1940</td>
<td>Nederlands + ambiance Station</td>
<td>4'40</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1940</td>
<td>Nieuwsberichten</td>
<td>5'00</td>
<td>95</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00095</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1942</td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>6'50</td>
<td>98</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00098</td>
</tr>
<tr>
<td>7/07/1943</td>
<td>Duitse les</td>
<td>3'50</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00102</td>
</tr>
<tr>
<td>7/09/1942</td>
<td>Taalles II (duitse taalles)</td>
<td>4'05</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>7/12/1943</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: kommentaar / Jefke en Madammek</td>
<td>(7'50)</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
</tr>
<tr>
<td>7/12/1943</td>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: groeten</td>
<td>(7'50)</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
</tr>
<tr>
<td>7/4/41</td>
<td>Interview met mevrouw Elza Darciel (balletdanseres) over danskunst en optredens van het Vlaamse volk</td>
<td>2'59</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td>7/42</td>
<td>Duitsche Taalles</td>
<td>4'10</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
</tr>
<tr>
<td>11/3/2</td>
<td>Durchsage (2 berichten). Lezing Dr. Kindermann in senaatszaal Der Reichgedanke in der NLDtsche Dichtung Idem (heute) (duits)</td>
<td>1'30</td>
<td>53</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td>11/9/ ?</td>
<td>Interview met dhr. Mannaerts VNZ zangkoor</td>
<td>3'03</td>
<td>23</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00023</td>
</tr>
<tr>
<td>12/07/ ?</td>
<td>Dodenhulde R. Tollenaere + toespraak ? (Oostfront); + toespraak Elias of &quot;Jacob Van Artevelde&quot;</td>
<td>4'00</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
</tr>
<tr>
<td>16/7/41?</td>
<td>Interview dhr. Piet Meeuwissen, voorzitter van de nationale landbouw-en voedselcorporatie NLVC</td>
<td>12'22</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>16/7/41?</td>
<td>Interview dhr. Piet Meeuwissen, voorzitter van de nationale landbouw-en voedselcorporatie NLVC</td>
<td>12'22</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>16/7/41?</td>
<td>Interview dhr. Piet Meeuwissen, voorzitter van de nationale landbouw-en voedselcorporatie NLVC</td>
<td>12'22</td>
<td>12</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00012</td>
</tr>
<tr>
<td>17/3/ ?</td>
<td>Verzen van Van Rossum + Professeur Daels over volkssolidariteit + verzen van Van Langendonck (&quot;Morgen&quot;)</td>
<td>4'04</td>
<td>4</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00004</td>
</tr>
<tr>
<td>17/5/12/2</td>
<td>Zangstonde door W. De Meyer</td>
<td>4'10</td>
<td>31</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00031</td>
</tr>
<tr>
<td>1940 (najaar) or begin 1941</td>
<td>Interview met dhr. Bosmans, voorzitter van de Vlaamse atletiekbond. Reporter: ?</td>
<td>4'04</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>1943?</td>
<td>Van Dijck en Van Wijck</td>
<td>7'20</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>20/03/?</td>
<td>Vlaamse arbeiders in Duitsl. En de west-wal.: kampleven</td>
<td>1'35</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
</tr>
<tr>
<td>21/4/41?</td>
<td>Interview met Fernanda Caroen, Zwemmen Oostende, Maria-Hendrikapark</td>
<td>3'40</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>25/5/ ?</td>
<td>Interview met Burgemeester Matthijs van Oedelem. Enluütering</td>
<td>8'40</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td>29/12/ ?</td>
<td>Interview met dhr. Coppens, voorzitter. Over verdeling consumptevlees</td>
<td>7'50</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td>31/04/1943</td>
<td>Toepraak dhr. Prof. HJ De Vleeschouwer</td>
<td>4'05</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>31/04/1943</td>
<td>Toepraak dhr. Prof. HJ De Vleeschouwer</td>
<td>4'05</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
</tr>
<tr>
<td>5/12/1941 uit 7/12/1941</td>
<td>Boerenhulp aan stadskinderen. Interv. Mr. Melis (dubbel van 1630/1 band 21)</td>
<td>3'58</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
</tr>
<tr>
<td>6/8/1941 et 5/2/1943 (verso)</td>
<td>Station: vertrek van Vlaamse vrijwilligers naar Duitsland (stemmen) / Nachrichten met om 15u Wehrmachtbericht</td>
<td>2'11</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td>6/9/ ?</td>
<td>Erl. Van OKW</td>
<td>4'00 en 3'30</td>
<td>27</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00027</td>
</tr>
<tr>
<td>8/10/ ?</td>
<td>Muziek. bericht uit hoofdkwartier (Duits)</td>
<td>3'00</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td>9/10/ ?</td>
<td>Berichtgeving over Oostfront (Duits). Weermacht bericht uit hoofdkwartier (Duits)</td>
<td>2'10</td>
<td>17</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00017</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Filmmuziek + commentaar bij de film “Der Polizeifunk meldet”. Begin: commentaar in het Frans + film muziek</td>
<td>(7'00)</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Filmmuziek + commentaar bij de film “Der Polizeifunk meldet”. Pl. 2 : muzikale inleiding + Nederlandstalige commentaar</td>
<td>(7'00)</td>
<td>1</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00001</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview met Lambert Swerts over het cultuurleven in Limburg</td>
<td>3'50</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Film aankondiging “Au nom du peuple”. Muziek + commentaar in het Frans.</td>
<td>3'40</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Film aankondiging “In naam van het volk”. + commentaar in het Nederlands.</td>
<td>3'40</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d’enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Film aankondiging « Wie kust Madeleine ? » (&quot;Qui embrasse Madeleine ?&quot;). Muziek + commentaar in het Frans.</td>
<td>3'15</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Film aankondiging « Wie kust Madeleine ? » (&quot;Qui embrasse Madeleine ?&quot;). Muziek + commentaar in het Nederlands</td>
<td>3'20</td>
<td>2</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00002</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Muziek : zangeres (Duits) + pianobezorging (633 : Clavecimbelrechtaal) ?</td>
<td>11'00</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Muziek : zangeres (Duits) + pianobezorging (633 : Clavecimbelrechtaal) ?</td>
<td>11'00</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Muziek : zangeres (Duits) + pianobezorging (633 : Clavecimbelrechtaal) ?</td>
<td>11'00</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Muziek : zangeres (Duits) + pianobezorging (633 : Clavecimbelrechtaal) ?</td>
<td>11'00</td>
<td>3</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00003</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>NSDAP: geschiedenisoverzicht van oorsprong tot jan 1933 door Albert De Jonghe</td>
<td>4'04</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview met de echtgenote van Rühmann, Herta Peller / Interview met Heinz Rühmann</td>
<td>2'35</td>
<td>7</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00007</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse vriendenkring – Robeke. Interview met ? Van Hooiweghe; Vlaamse vriendenkring – Robeke (Roubaix). Interview met zoon Van Hooiweghe, gevolgd door een rijm uit de Westhoek</td>
<td>7'35</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitse taalissen</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse vriendenkring – Robeke. Interview met ? Van Hooiweghe; Vlaamse vriendenkring – Robeke (Roubaix). Interview met zoon Van Hooiweghe, gevolgd door een rijm uit de Westhoek</td>
<td>7'35</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaamse vriendenkring – Robeke. Interview met ? Van Hooiweghe; Vlaamse vriendenkring – Robeke (Roubaix). Interview met zoon Van Hooiweghe, gevolgd door een rijm uit de Westhoek</td>
<td>7'35</td>
<td>8</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitse taalissen</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00008</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview mr. Niels (Duits componist). Reporter De Pillecijn</td>
<td>3'15</td>
<td>9</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00009</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kinderen in vakantie oorden in Duitsland (Freidinstadt) met 2 liedjes: vliegt de blauwvoet / Wij zijn bereid</td>
<td>2'46</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kinder vakantie oorden en herstellingsoorden voor moeders (moeder en kind)</td>
<td>6'03</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kinder vakantie oorden in Duitsland. Interview met [?] Thijs over de plaatsing van de kinderen en interview met kinderen</td>
<td>7'27</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kinder vakantie oorden in Duitsland</td>
<td>7'27</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kindervakantie oord in Altkirsbach. Interview met kinderen en pleegdame</td>
<td>7'15</td>
<td>13</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00013</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Inleidingsmuziek (orkestraal) / Slotmuziek (orkestraal)</td>
<td>1'25</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1'22</td>
<td>14</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00014</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Toespraak van Hauptman – Kühling – Schmidt in de reeks “Unser herr” over winterkamp infanterie aan oostfront (Duits)</td>
<td>3'20</td>
<td>18</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00018</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Volkliederen wit Roetenië. Reporter Dries Matthys (radioprogramma)</td>
<td>5'50</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Volkliederen wit Roetenië. Reporter Dries Matthys (Radio programma)</td>
<td>5'50</td>
<td>19</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00019</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview C. Buch (Frans)</td>
<td>1'35</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Einde toespraak Elias. Aankondiging Jongklaus</td>
<td>3'50</td>
<td>20</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00020</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Over dichter Stefan George (150ste geboortedag) (?)</td>
<td>7'52</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Reportage over doorgangskamp arbeiders</td>
<td>4'13</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vlaanderen en de Hansa</td>
<td>4'12</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Muziek van Martin Richter : Fest auf der Schutaenweise, uit de « Kleinstadtbilder »</td>
<td>2'40</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Omroep bericht Zender Brussel voor Duitstaligen (concertbericht) (6/11/41) (Duits)</td>
<td>1'30</td>
<td>21</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00021</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Geschiedenis overzicht bezetting Letland door Sovjets</td>
<td>3'03</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse les voor Franstaligen</td>
<td>6'10</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse les voor Franstaligen</td>
<td>6'10</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse les voor Franstaligen</td>
<td>7'10</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse les voor Franstaligen</td>
<td>7'10</td>
<td>24</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00024</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10 jaar nat.soc. Sociale politiek</td>
<td>11'36</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>10 jaar nat.soc. Sociale politiek</td>
<td>11'36</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 jaar nat.soc. Sociale politiek</td>
<td>11'36</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 jaar nat.soc. Sociale politiek</td>
<td>11'36</td>
<td>25</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00025</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Geschiedenis van de NSDAP van 1923 tot 1930</td>
<td>6'20</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Geschiedenis van de NSDAP van 1923 tot 1930</td>
<td>6'20</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Geschiedenis van de NSDAP vóór 1923</td>
<td>6'07</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Geschiedenis van de NSDAP vóór 1924</td>
<td>6'07</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De rol van de S.A. in de NSDAP</td>
<td>5'23</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De rol van de S.A. in de NSDAP</td>
<td>5'23</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Geschiedenis van de NSDAP van 1930 tot 1933</td>
<td>5'54</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Geschiedenis van de NSDAP van 1930 tot 1933</td>
<td>5'54</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kinderland verschiekung in NLDtschland</td>
<td>4'45</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kinderland verschiekung in NLDtschland</td>
<td>4'45</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kommentaar op het oprichten van de Com Intern, in Rusland</td>
<td>3'56</td>
<td>28</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00028</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met dhr. ? Volksterwacht te Duurne</td>
<td>3'45</td>
<td>30</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00030</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Duitsche Taalles</td>
<td>4'10</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>D.A.F. omscholing + opleiding in Duitsland</td>
<td>4'44</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nederlandse les</td>
<td>8'05</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nederlandse les</td>
<td>8'05</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nederlandse les</td>
<td>8'05</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nederlandse les</td>
<td>8'05</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>D.A.F. Lehrwerkschat Toelichting over KdF</td>
<td>6'10</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>D.A.F. Lehrwerkschat Toelichting over KdF</td>
<td>6'10</td>
<td>33</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00033</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met dhr. Speybrouck Kortrijk Tekenaar Schilder beeldhouwer. Leven en werk</td>
<td>8'45</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met dhr. Speybrouck Kortrijk Tekenaar Schilder beeldhouwer. Leven en werk</td>
<td>8'45</td>
<td>34</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00034</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met dhr. Lehembre (jeugdleider NSJU) over vergadering Eur. Jeugdorganisaties Wenen</td>
<td>9'15</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met dhr. Lehembre (jeugdleider NSJU) over vergadering Eur. Jeugdorganisaties Wenen</td>
<td>9'15</td>
<td>37</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00037</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Slot + toespraak [Turch] (begin) zaakleider fabriekswacht +Vervolg toespraak zaakleider fabriekswacht.</td>
<td>4'05</td>
<td>39</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00039</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nederlandse taal « De Fiets »</td>
<td>8'33</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse taal « De tram »</td>
<td>7'27</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse taal « De Fiets »</td>
<td>8'33</td>
<td>40</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00040</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse taalles</td>
<td>4'05</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview met dhr. Maes over het Gild der Kledingnijverheid, opleiding vaklui (Slot stuk)</td>
<td>3'50</td>
<td>42</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00042</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Der Richtige Arbeitsplatz voorgelezen onderhoudt met directeur wapenfabriek (Duits), landdienst</td>
<td>4'45</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Der Richtige Arbeitsplatz voorgelezen onderhoudt met directeur wapenfabriek (Duits), landdienst</td>
<td>4'45</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Der Richtige Arbeitsplatz voorgelezen onderhoudt met directeur wapenfabriek (Duits), landdienst</td>
<td>4'45</td>
<td>46</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00046</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Nederlandse taales</td>
<td>4'05</td>
<td>41</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00041</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview met Juffr. Trio over Kindervakantie centrum</td>
<td>3'45</td>
<td>61</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00053</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Neurburger Heide</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kleuterkamer: de kabouterjtes</td>
<td>16'30</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kleuterkamer: het bloemetje</td>
<td>14'45</td>
<td>63</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00063</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitse les</td>
<td>7'54</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Bulgarsche lied</td>
<td>2'10</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hongaars lied</td>
<td>1'34</td>
<td>64</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00064</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitse les</td>
<td>7'35</td>
<td>65</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00065</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Zangfeest?? Samenzang lied: &quot;waar Maas en Schelde vloeien&quot; en &quot;Reuzenlied&quot;</td>
<td>3'17</td>
<td>68</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00068</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>NLVC als marktordenend orgaan (le jeune); Destin de l'Europe (frans)</td>
<td>2'05</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interv. Met mevr. Gaby van Ooteghem (regisseur) over zomerspelen in 's gravensteen Gent</td>
<td>4'10</td>
<td>72</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00072</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde: Toespraak gouverneur Wildiers; Vervolg toespraak / Prof. Dr. Van Roosbroeck. Antwerpen (Raadzaal provinciaal hotel)</td>
<td>7'40</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde (?)</td>
<td>7'40</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde (?)</td>
<td>(7'40)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde (?)</td>
<td>(7'40)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde (?)</td>
<td>(7'40)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde (?)</td>
<td>(7'40)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde (?)</td>
<td>(7'40)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsche les</td>
<td>3'45</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JF Willems hulde: Toespraak gouverneur Wildiers; Vervolg toespraak / Prof. Dr. Van Roosbroeck. Antwerpen</td>
<td>(7'40)</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitsche les</td>
<td>3'45</td>
<td>75</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00075</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Duitse taalles</td>
<td>7'45</td>
<td>79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Tijdspiegel over cultuurwedstrijd VBO. Voordracht te Gent</td>
<td>3'45</td>
<td>79</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00079</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Band nr 80, blad 1 ontbreekt</td>
<td></td>
<td>80</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00080</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Toneel &quot;Egmont&quot; KNS Antwerpen: fragmenten uit het stuk</td>
<td>10'10</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Toelichtingstekst bij &quot;Hansje en Grietje&quot;</td>
<td>1'15</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Toneel &quot;Egmont&quot; KNS Antwerpen: fragmenten uit het stuk</td>
<td>10'10</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Jeugdtheater Antwerpen KNS. Toelichtingstekst gesproken door:</td>
<td>2'02</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vervolg jeugdtheater KNS Antwerpen: fragment &quot;Hansje en Grietje&quot;</td>
<td>6'45</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Jeugdtheater</td>
<td>6'45</td>
<td>81</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00081</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Radiomontage (bericht voor reichszeitgeschichte) over Waals Legioen (1941-1943) rede in PSK, Degrelle (duits)</td>
<td>9'00</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Radiomontage (bericht voor reichszeitgeschichte) over Waals Legioen (1941-1943) rede in PSK, Degrelle (duits)</td>
<td>9'00</td>
<td>82</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00082</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interv. Met leegerführer. Organiztion Todt over &quot;leven in het lager&quot; (duits)</td>
<td>2'30</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Van Dijck en V. Wijk. Commentaar over capitulatie Badoglio 8/9/43</td>
<td>7'40</td>
<td>85</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00085</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interv. Mensen in Lusseburg: vrijwilligers, arbeiders 1ste interv.</td>
<td>(4'50)</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interv. Mensen in Lusseburg: vrijwilligers, arbeiders 2de interv. : Karoline Van Rossem</td>
<td>(4'50)</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Interview met mensen in Lusseburg, arbeiders in Duitsland</td>
<td>6'45</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met mensen in Lusseburg, arbeiders in Duitsland</td>
<td>6'45</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met mensen in Lusseburg, arbeiders in Duitsland</td>
<td>6'45</td>
<td>87</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00087</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Georg Grundig spreekt tussen liederen door (duits) + liederen</td>
<td>(8'02)</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lied: &quot;Dappere kleine soldatenvrouw&quot;. Begeleiding piano mevr. Carlies; Lied: &quot;Mijn moeder&quot; (duits)</td>
<td>9'00</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lied: &quot;Dappere kleine soldatenvrouw&quot;. Begeleiding piano mevr. Carlies; Lied: &quot;Mijn moeder&quot; (duits)</td>
<td>9'00</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voordrachtskunst over Artevelde en Gent (stuk uit)</td>
<td>2'40</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zangnamiddag: optreden Georg Grundig. Lied: de winter in vergangen. Koor + piano + Hij spreekt tussen liederen door</td>
<td>3'00</td>
<td>88</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00088</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bezoek in ziekenhuis? (duits)</td>
<td>1'58</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Atlantiekwall / Westwall (zenderopname) (duits)</td>
<td>4'30</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Over militaire zeeslagen in de Stille Oceaan</td>
<td>5'35</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Over militaire zeeslagen in de Stille Oceaan</td>
<td>5'35</td>
<td>89</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00089</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Radiotoespraak door dhr. Van de Wiele over Vlaams bewustzijn en het verzet tegen de sluipmoordenaars (verzet!!)</td>
<td>9'45</td>
<td>91</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00091</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Streeklied &quot;Vlaanderen&quot;</td>
<td>2'55</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fabeltje</td>
<td>1'22</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview met dokter Pieter Blancaert (voorzitter Vlaams Verbond van Frankrijk)</td>
<td>2'28</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview landbouwer (kwaetiepe)</td>
<td>3'50</td>
<td>96</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00096</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VAVV manifestatie Moeder en Kind: gezang / moederke van Rene de Clercq; Moeder en Kind: Toespraak (eindstuk)</td>
<td>3'20</td>
<td>97</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00097</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interv. Met Italiaanse Noord-Afrika strijders. Reportage De Booy</td>
<td>3'05</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000102</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nederland jeugdbeweging, [u jeugdstorm] in Weimar</td>
<td>3'15</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000102</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Interview Met dhr. Scherens over productie in melkerijen/ Melk en Boter</td>
<td>4'30</td>
<td>102</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000102</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Film Johannes Feuer&quot;: Inleiding tot Holland</td>
<td>2'25</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Film Johannes Feuer&quot;: Holland</td>
<td>2'30</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_000114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Film Johannes Feuer&quot;: Holland</td>
<td>2'50</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Film: &quot;der schritt von wege&quot;, inleiding</td>
<td>3'00</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Film: &quot;der schritt von wege&quot;, inleiding</td>
<td>2'50</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Einde uitzending prop. 3 kwartier dansen. Z.B. voor overschakeling naar het nieuws van de groot Duitse omroep</td>
<td>2'50</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Begrafenis plechtigheid, zegening van het lijk; Klaroenen: militair eerbewijs</td>
<td>(7'20)</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Woorden van R. Tollenaere en van Staf De Clercq (Brussel)</td>
<td>3'32</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Duitse les</td>
<td>5'30</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Duitse les</td>
<td>14'05</td>
<td>114</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00114</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rubenstentoonstelling in Sterckxhof</td>
<td>4'05</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Oorlogsberichten: reporter van Langendonck (bunkers bouwen) aan de Middellandse Zee (Bericht am Mittelmeer)</td>
<td>2'35</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Oorlogsgroet van een Vlaming van de &quot;De Vlag&quot; aan het Oostfront (groet vanuit K-leger (?), krijgsgevangene (?))</td>
<td>2'36</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Oorlogsgroet van een Vlaming van de &quot;De Vlag&quot; aan het Oostfront (groet vanuit K-leger (?), krijgsgevangene (?))</td>
<td>2'36</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De stem van … : niet te kopieren</td>
<td>(4'05)</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De stem van … : verslaggevingen / vlaams marschmuziek / duitse militaire kapel</td>
<td>(4'05)</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schets: over iemand die in verlof komt van het front</td>
<td>4'03</td>
<td>115</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00115</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uitzendingsmontage ter gelegenheid van het decoreren van een Estlands soldaat in Waffen SS door de Fürher (Estlandse hymne)</td>
<td>3'20</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zender signaal Hilversum. Pauzeteken</td>
<td>20&quot;</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zender signaal Hilversum. Pauzeteken</td>
<td>20&quot;</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Duitse orgelfragmenten</td>
<td>4'20</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Alte kameraden (orkest); Wiener Walz (Strauss)</td>
<td>(7'47)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Muziek Strauss</td>
<td>(7'47)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Muziek Strauss</td>
<td>(7'47)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Proefneden voor zendermodulatie: Spaanse muziek</td>
<td>4'30</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zendsignalen + muziek</td>
<td>4'30</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Strijdliederen + volksliederen</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Strijd- en volksliederen 1'05</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>----------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Strijdliederen + volksliederen</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Strijdliederen + volksliederen</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Altijd nieuwe bunkers&quot;. Reportage Van Langendonck. Operatie Todt</td>
<td>2'32</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De stem van het Rijk, Stuttgart: Duitse militaire kappel</td>
<td>(7'40)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De zilveren vloot</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De marsch der kolommen</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Strijdlied van het bruine legioen</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Het vendel moet marcheren</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sneeuwwit vogeltje</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Er wappert een vlag aan de mast</td>
<td>(14'00)</td>
<td>116</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00116</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De Vlag-propaganda bij arbeiders: Toespraak Jef Vande Wiele</td>
<td>(19'00)</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De Vlag-propaganda bij arbeiders: Toespraak Jef Vande Wiele</td>
<td>(19'00)</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De Vlag-propaganda bij arbeiders: Einde toespraak + variété (dansmuziek)</td>
<td>(19'00)</td>
<td>117</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00117</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1) Stuttgart: commentaar over verklaringen Kravchenko (einde) 2) Jefke en zijn Antwerps Madammekje (aankondiging en dialoog) 3) Satire &quot;...&quot; (generiek Londen)</td>
<td>2'50</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(Stuttgart) Kommentaar over jeugdbewegingen (met vergelijking voor oorlog)</td>
<td>3'53</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Meldingen vluchtelingen in Frankrijk (F en N)</td>
<td>1'40</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lezing: het Dietse strijdgedicht</td>
<td>2'26</td>
<td>125</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00125</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bericht 5: Langemarck (zweeds)</td>
<td>3'10</td>
<td>126</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00126</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bericht 2: R.A.F. gegen französische zivilbevolkerung und krauten haüsien (zweeds)</td>
<td>3'10</td>
<td>126</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00126</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sleutelen</td>
<td>1'40</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sleutelen</td>
<td>1'25</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Getuigen van Jehova: Wie is uw God? 4</td>
<td>3'55</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Getuigen van Jehova: Wie is uw God? 2</td>
<td>3'40</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>De onzelfzuchtigen</td>
<td>4'25</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date d'enregistrement</td>
<td>Titre/ sujet</td>
<td>Durée/ Minutage</td>
<td>Cassettes CEGES</td>
<td>Fichiers numériques</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>De onzelfzuchtigen</td>
<td>3'32</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>De wederkomst van Christus</td>
<td>4'91</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>De wederkomst van Christus</td>
<td>4'00</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vermetele zonden 3</td>
<td>3'23</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vermetele zonden 1</td>
<td>4'18</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Prince of peace, by judge Rutherford</td>
<td>3'12</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Peace messengers, by judge Rutherford</td>
<td>3'00</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>God's organization</td>
<td>4'35</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Satan's organization, by judge Rutherford</td>
<td>4'40</td>
<td>127</td>
<td>547_0000_CS-ZB-NLD-C_00127</td>
</tr>
</tbody>
</table>