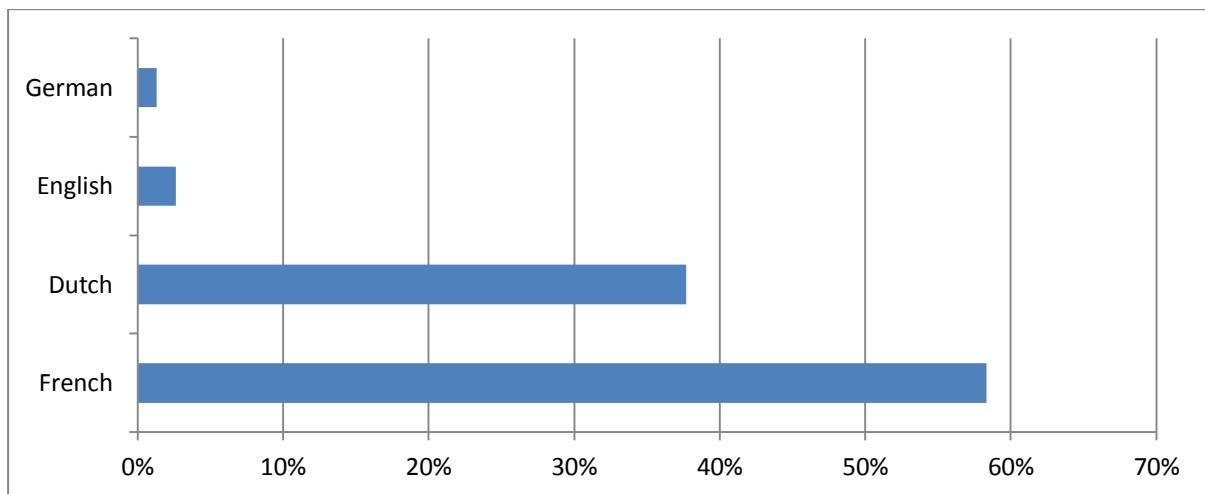


Raw Data MADDLAIN User Survey: Royal Library

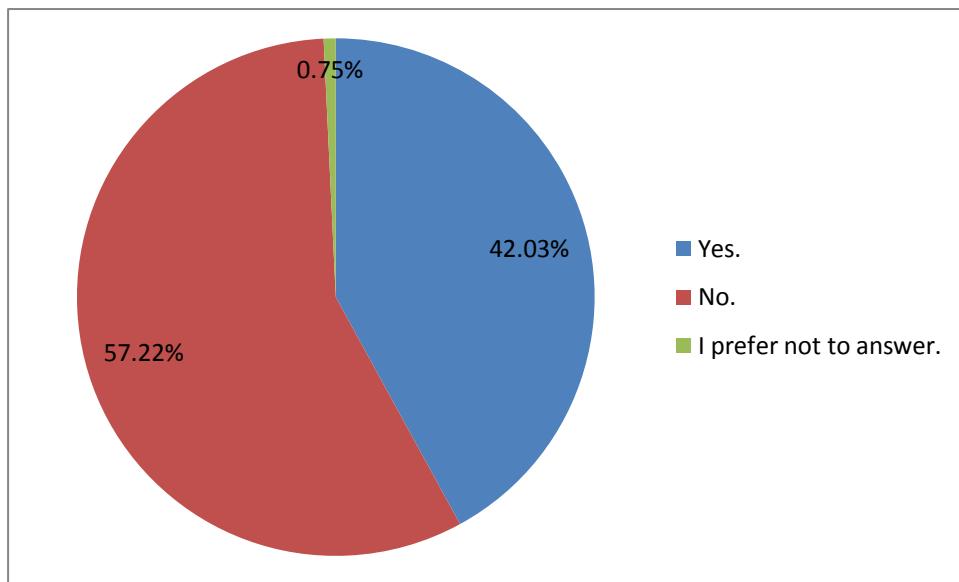
User Profiles

Q1: Choose your language.



533 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 311 in French)

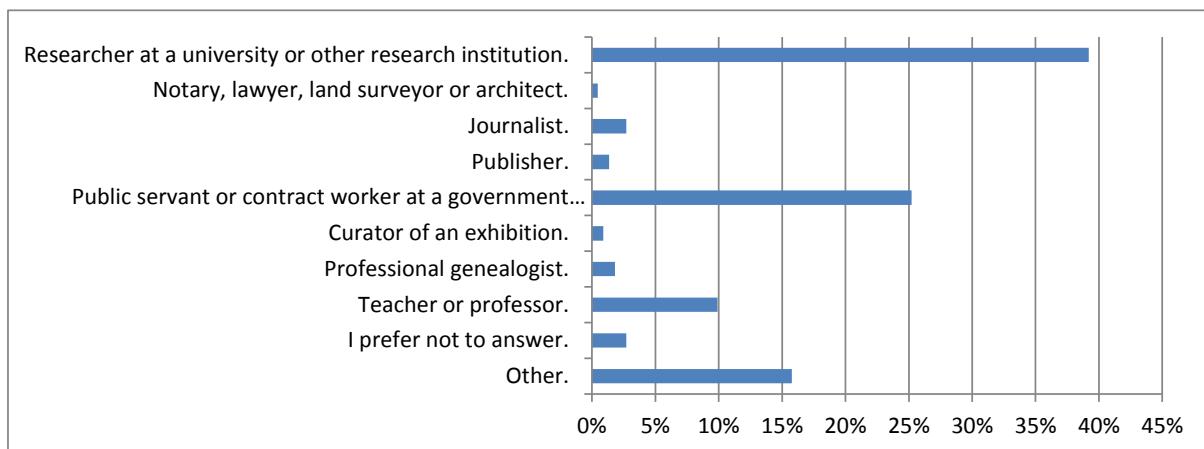
Q2: Do you make use of the sources held by the Royal Library for professional reasons?



533 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 311 in French)

Most frequent response: No.

Q3: I am a:



222 responses (7 in German, 9 in English, 92 in Dutch, 114 in French)

Most frequent response: Researcher at a university or other research institution.

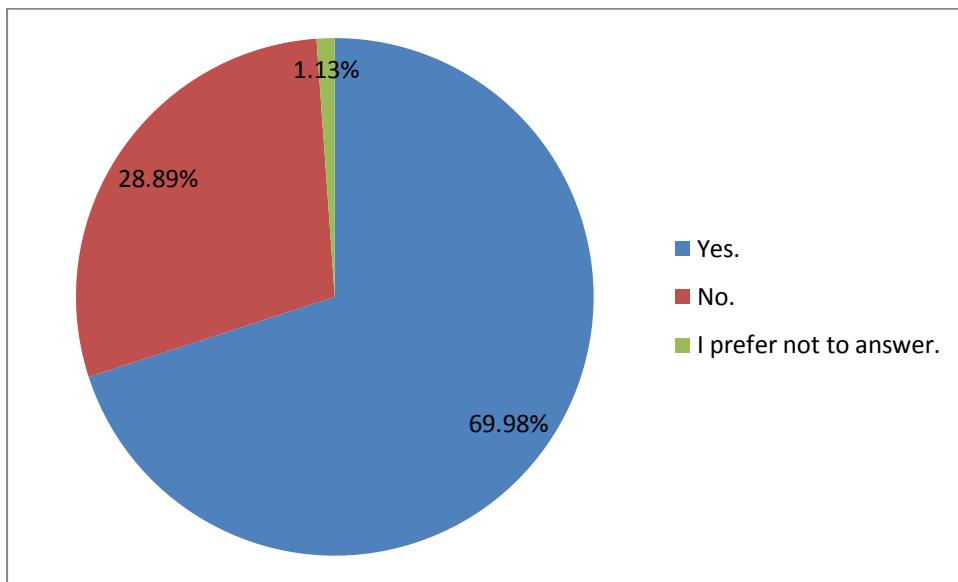
Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • wetenschappelijk medewerker • Bouwhistoricus • Freelance curator en erfgoedonderzoekster • bibliotheekbediende in een universitaire bibliotheek • Archivaris • historicus • archivaris van een overheidsinstelling • Bibliothecaris • Bibliotheekmedewerker • professioneel onderzoeker in mijn vrije tijd • Bibliothecaris • auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • archiviste • comptable-historien • Recherches historiques • Documentaliste auprès d'une université • Libraire de livres anciens et de collection • Je mène des recherches historiques concernant la province de Luxembourg. Je suis licenciée en Histoire. Un premier ouvrage sortira en juillet aux éditions Weyrich et un second est en relecture. Il s'agit de "Histoire du POB en Luxembourg belge de 1885 à 1940" (titre provisoire) • Bibliothécaire à la Bibliothèque Royale de Belgique • je travaille auprès d'un centre de recherche • Bibliothécaire-documentaliste • documentaliste indépendant • bibliothécaire • Bibliothécaire • Écrivain • guide-nature • collaborateur aux Archives générales du Royaume • archiviste dans un centre d'archives privées • métier du livre et du patrimoine • assistante galerie • Musicien, chercheur • Employé

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher, translator and theatre artist

	<ul style="list-style-type: none"> Independent researcher librarien
--	---

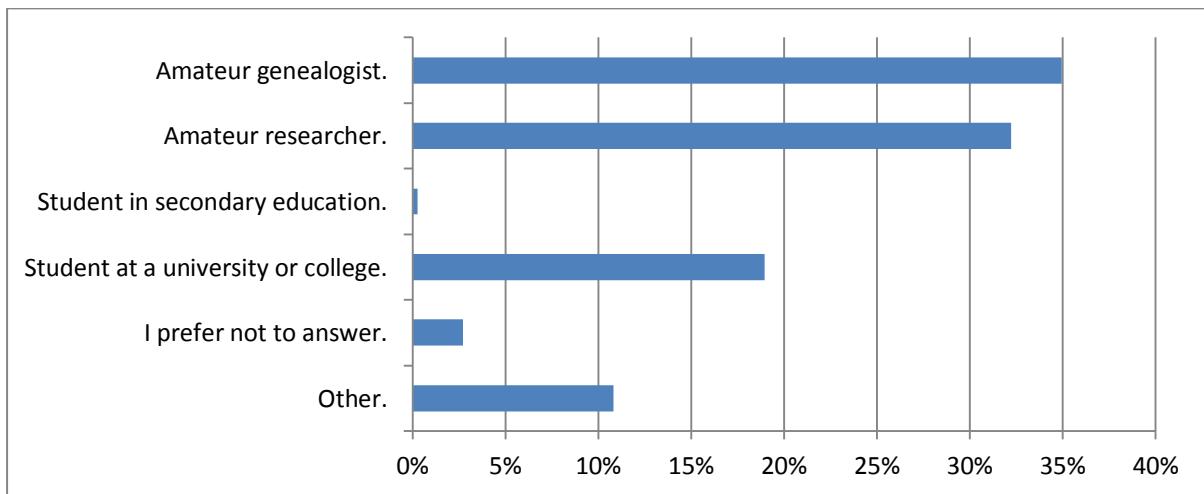
Q4: Do you make use of the sources held by the Royal Library for personal reasons or for a course in which you are enrolled?



533 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 311 in French)

Most frequent response: Yes.

Q5: I am a(n):



369 (1 in German, 10 in English, 142 in Dutch, 216 in French)

Most frequent response: Amateur genealogist.

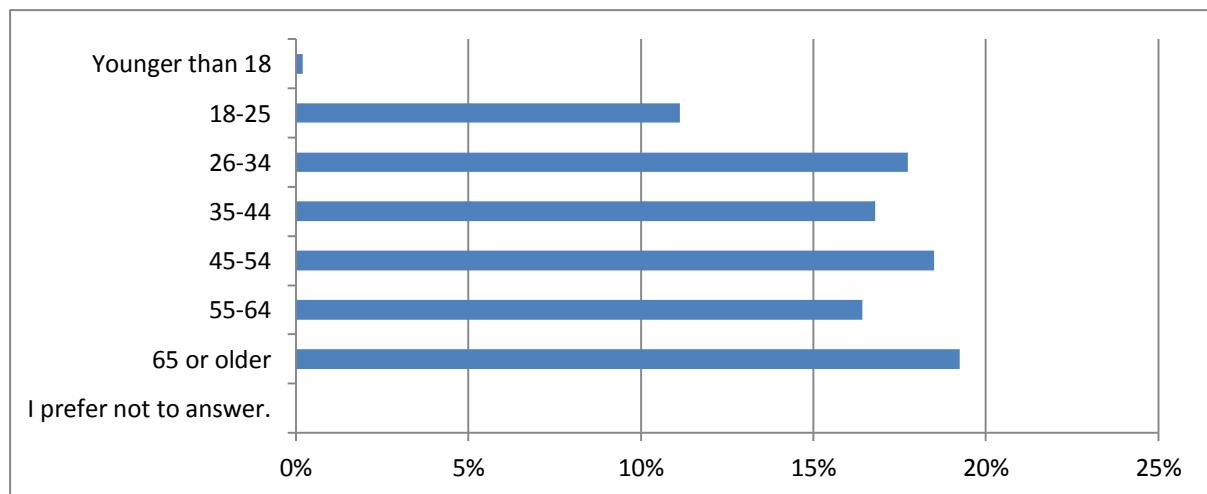
Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> geïnteresseerde persoonlijke interesses 	<ul style="list-style-type: none"> historien à usage privé

<ul style="list-style-type: none"> • gepensioneerd bachelor • erfgoedwerker • historicus • gewone geïnteresseerde mens • cultuur liefhebber • Ik schrijf af en toe een recensie of een literair essay • Historisch onderzoek • GEPENSIOEERENUNIVERITEITSPROFESSOR • vrijwillig wetensch. medewerker VUB/onderzoeker • Tijdschrift uitgever • historicus 	<ul style="list-style-type: none"> • Maître en histoire et passionnée • chercheur en histoire • Doctorant • auteur • comptable-historien • comédien amateur • wikipédien • Musicien, musicologue • documentation • Historienne de l'art • en formation continue à l'UCL • je suis contributeur à Wikipedia • enseignant retraité, mais chercheur actif (120 articles + un ouvrage) • Simple Citoyen intéressé aux archives • une recherche pour le travail scolaire de mon neveu • Retraité préparant un livre • projet de livres numériques du domaine public • pensionné • pensionnée • Bibliothécaire, participant à Wikipédia • parent d'élèves • Auteur • pensionnée • licenciée en histoire, curieuse
--	---

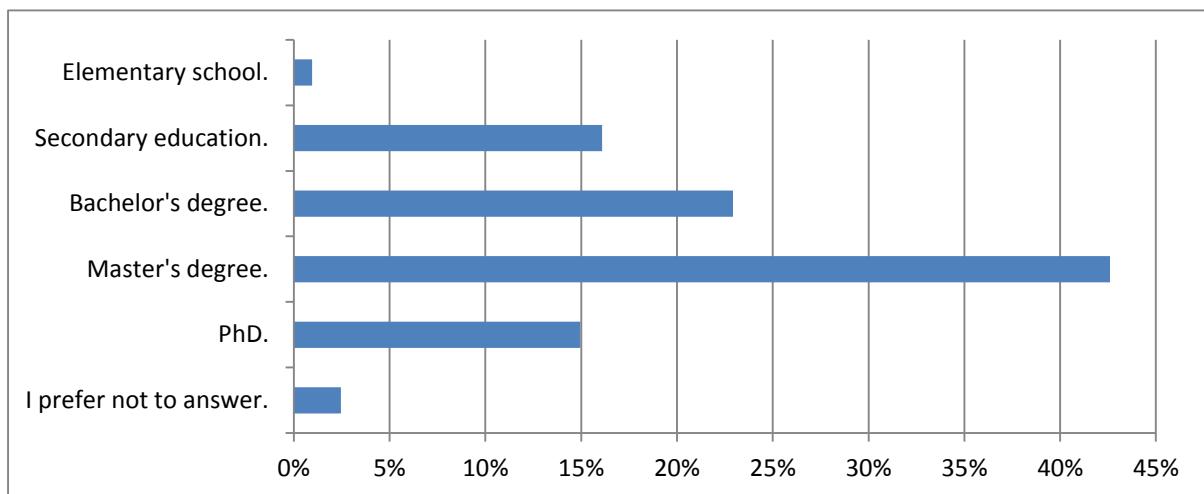
German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • A curious person

Q6: How old are you?



530 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 308 in French)
Most frequent response: 65 or older

Q7: What is the highest level of education you have completed?

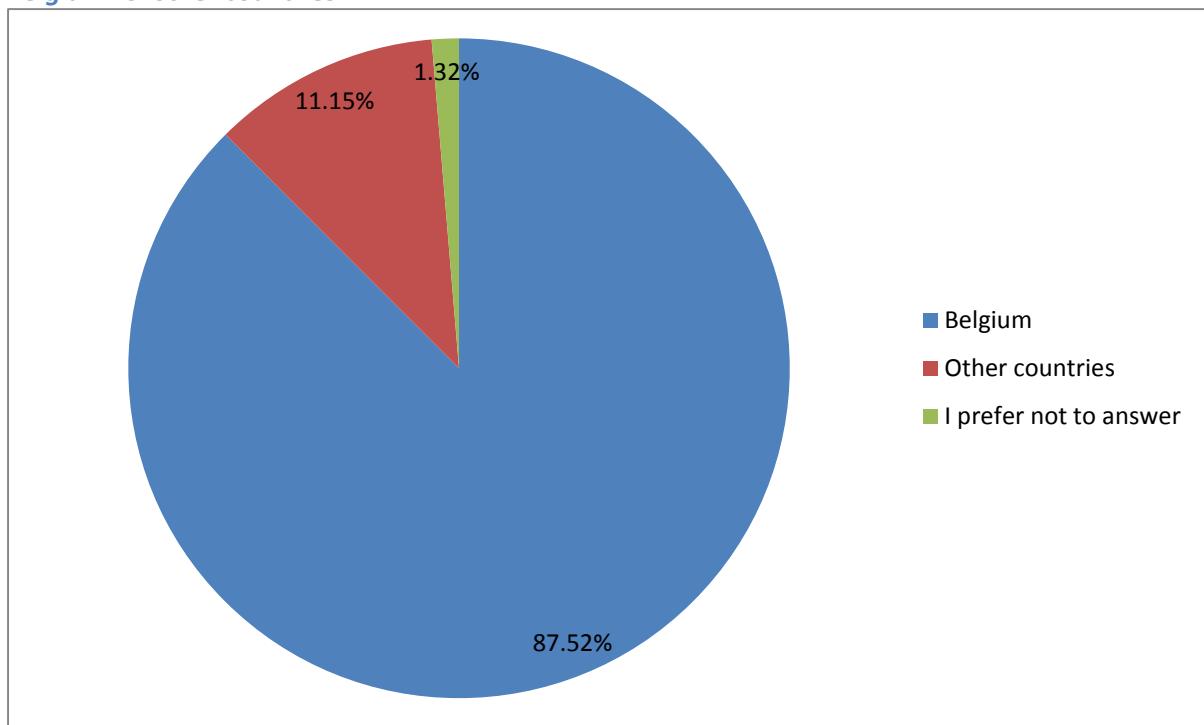


528 responses (7 in German, 14 in English, 199 in Dutch, 308 in French)

Most frequent response: Master's degree.

Q8: Where do you live?

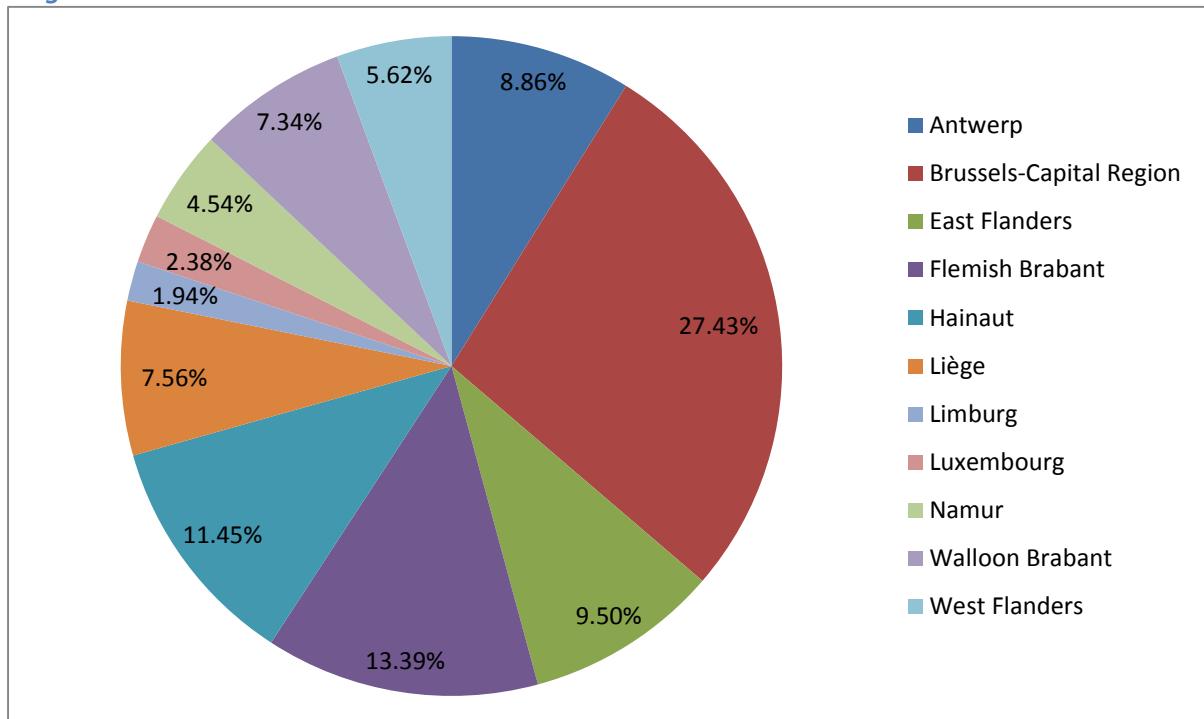
Belgium vs. other countries



529 responses (7 in German, 14 in English, 175 in Dutch, 333 in French)

Most frequent answer: Belgium

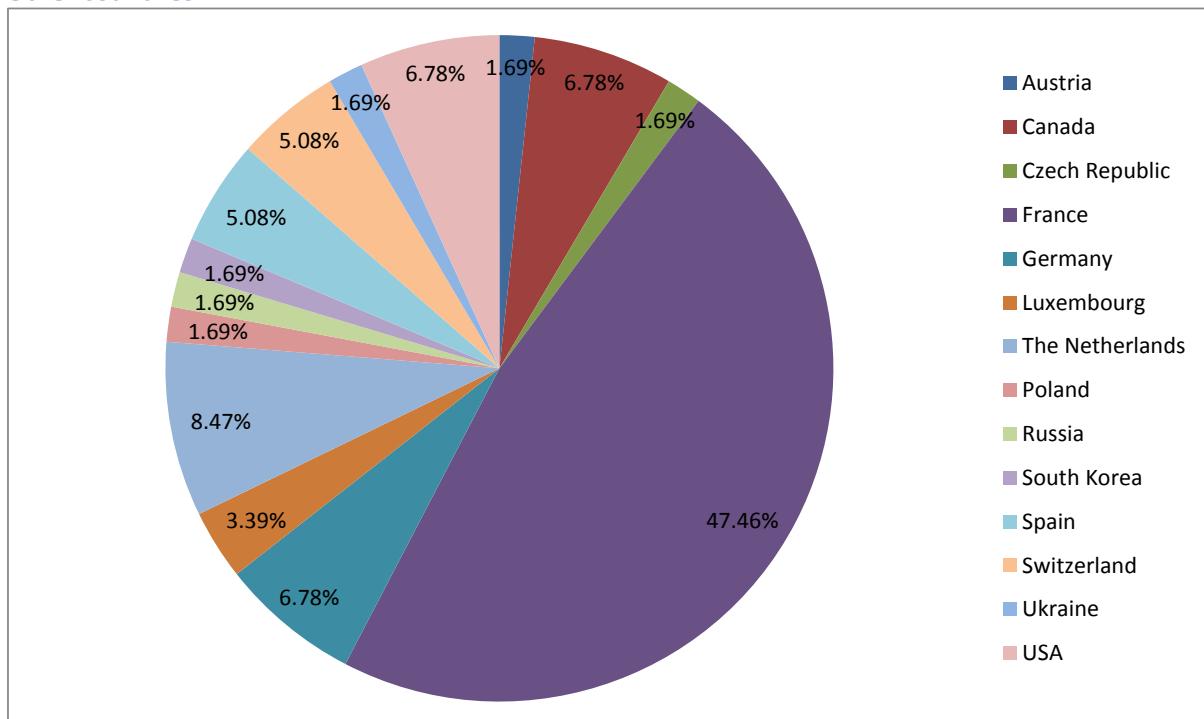
Belgium



463 responses (2 in German, 6 in English, 164 in Dutch, 291 in French)

Most frequent response: Brussels-Capital Region

Other countries



59 responses (5 in German, 8 in English, 8 in Dutch, 38 in French)

Most frequent response: France

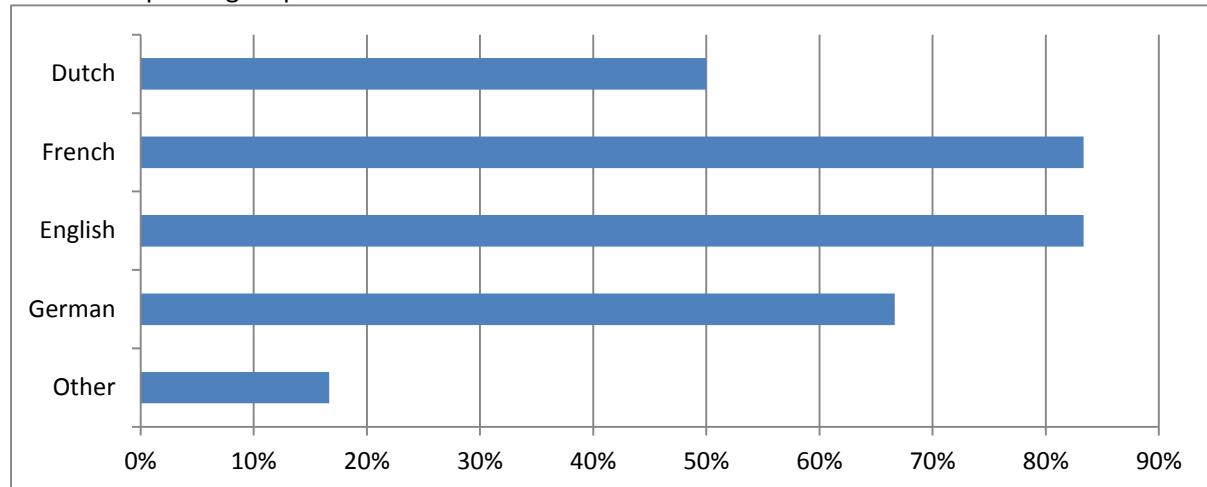
General Questions

Note: all questions in this section were asked for the CegeSoma, the State Archives and the Royal Library simultaneously and it is therefore possible that some of the textual responses refer to the collections of the other institutions.

Q9: Which language(s) do you use when entering search terms into a digital catalogue? (It is possible to select multiple options.)

3 respondents indicated they only make use of paper inventories/catalogues (1 in German, 1 in Dutch, 1 in French)

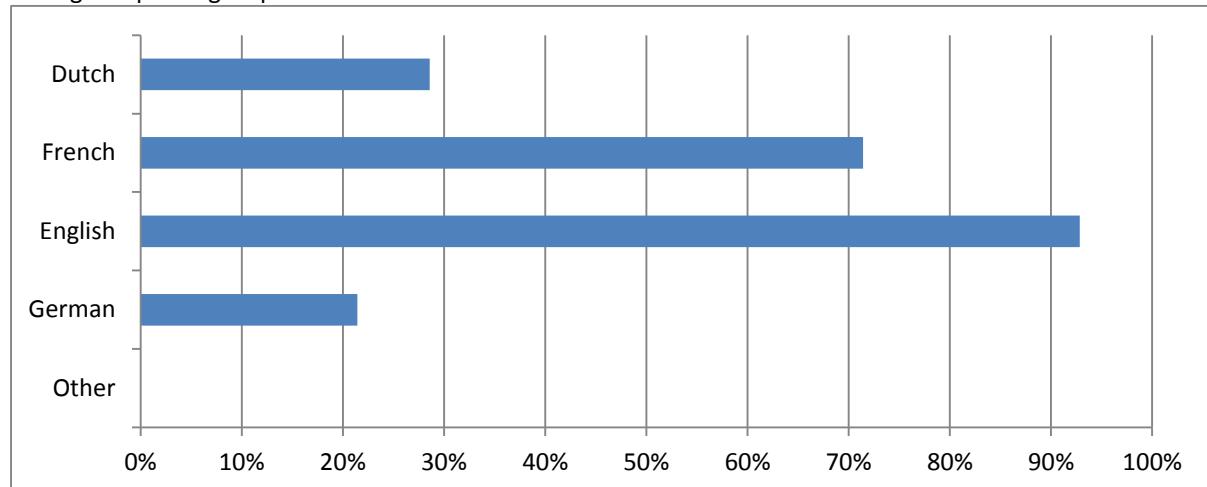
6 German speaking respondents



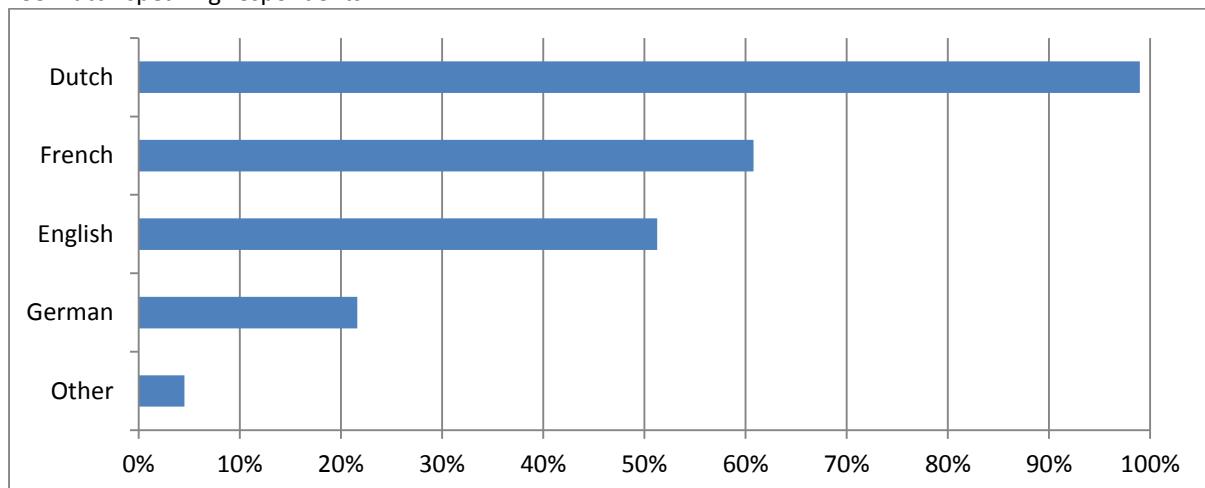
Other

- Spanisch, Griechisch

14 English speaking respondents



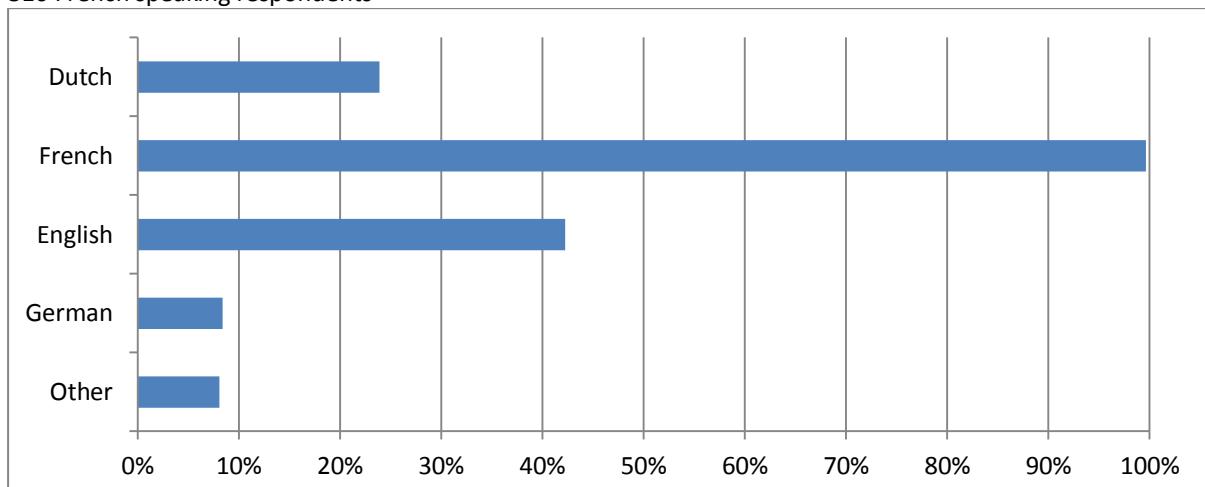
199 Dutch speaking respondents



Other

- Latijn
- Latijn
- afhankelijk van bron
- Latijn
- latijn, spaans, italiaans (afhankelijk waar de catalogus zich bevindt of waarover het gaat)
- catalaans
- Italiaans, Spaans, Portugees
- Italiaans
- Latijn (indien van toepassing)

310 French speaking respondents

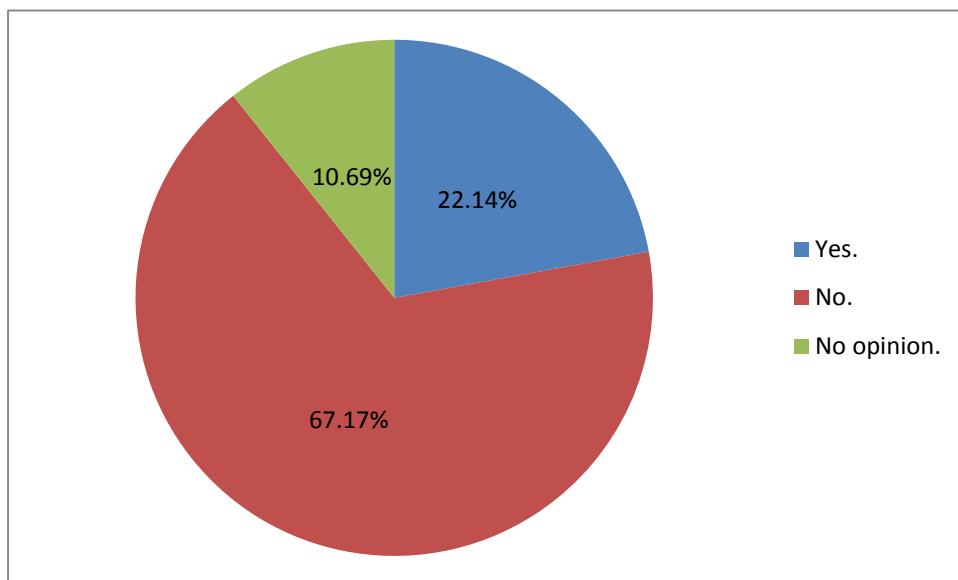


Other

- Cela dépend de la langue du catalogue
- Italien
- kinyarwanda
- L'espagnol
- Italien
- les catalogues papiers / l'italien

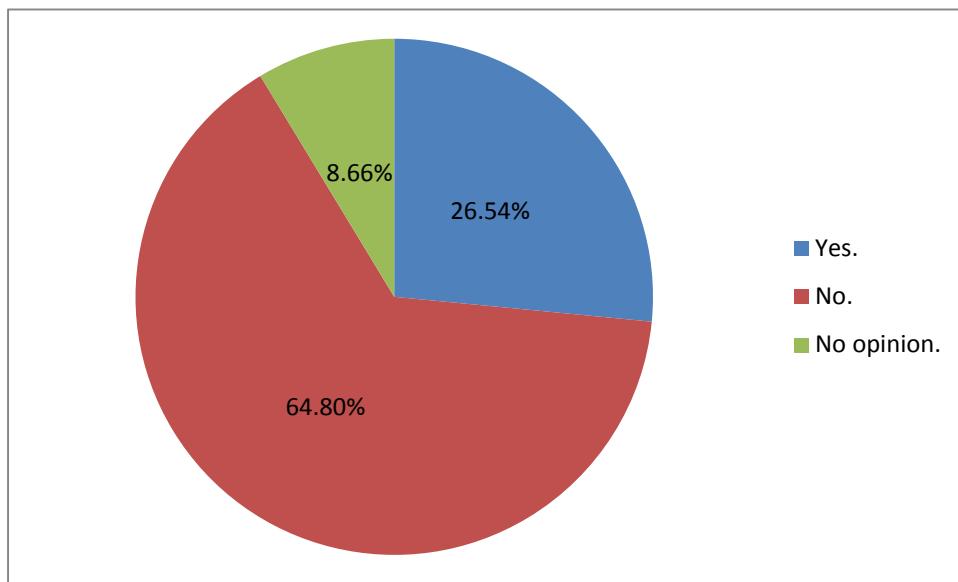
- italien, roumain, russe
- je me conforme au système existant dans une recherche spécialisée
- Portugais
- autres langues anciennes ou modernes (mots du titre)
- latin
- Espagnol, Italian
- les noms scientifiques des végétaux
- Espagnol, Italien
- latin, italien
- Eventuellement espagnol et italien
- latin
- italien+ espagnol
- espagnol
- Espagnol
- espagnol
- espagnol, portugais
- espagnol
- Italien, Espagnol...
- latin

Q10: Every year the federal scientific institutions receive less money from the government. Would you be willing to make a financial contribution for the consultation of digital sources that are offered by the Royal Library?



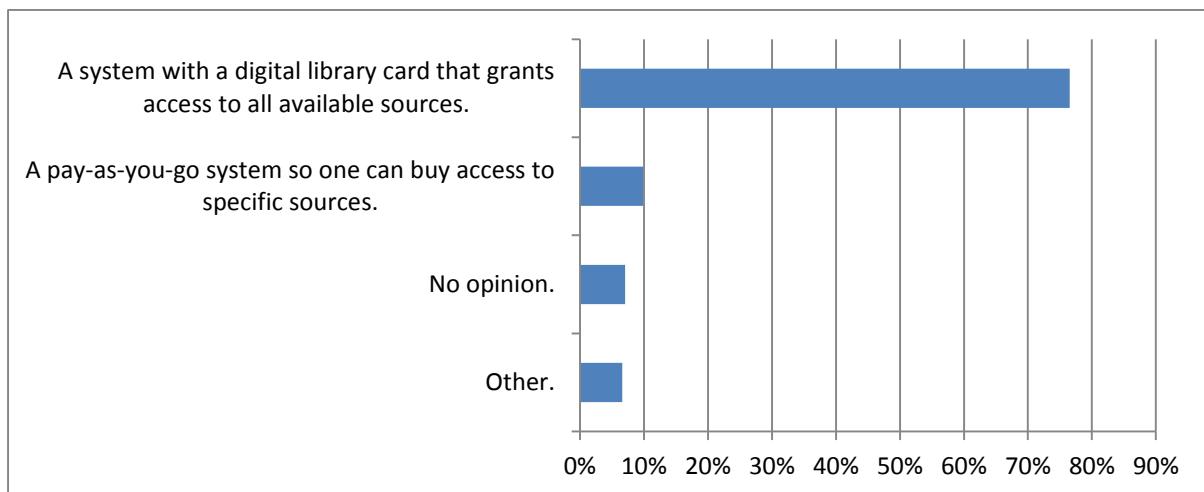
533 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 311 in French)
Most frequent response: No.

Q11: Would you be willing to make a financial contribution for the consultation of digital sources if the current offerings get expanded considerably?



358 responses (4 in German, 7 in English, 123 in Dutch, 224 in French)
Most frequent response: No.

Q12: Which type of payment system would you prefer?



213 responses (1 in German, 4 in English, 79 in Dutch, 129 in French)
Most frequent response: A system with a digital library card that grants access to all available sources.

Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> Het is vaak moeilijk om op voorhand in te schatten wat het raadplegen van een onbekende bron oplevert. Zo dien je bij aanvang van een verkennende zoekactie veel te raadplegen vooraleer een meer gedegen en efficiënt zoektraject kan uitgestippeld worden. Vandaar voorkeur voor systeem dat een open 	<ul style="list-style-type: none"> Il faut que les deux possibilités existent. Lorsque l'on fait une étude, on emploie abondamment certains dépôts d'archives et d'autres ne sont utilisés que pour un seul manuscrit. Payement à la pièce des documents électroniques utilisés, mais pas le payement de la recherche. Il existe un principe fondamental

<p>toegang beperkt in de tijd voorziet in plaats van een betaalsysteem per geraadpleegde bron. Nog iets anders: toch opvallend dat Franse, Nederlandse, Duitse erfgoedbibliotheeken (al sinds geruime tijd) een bijzonder groot deel van de collectie zonder enig probleem gratis ter beschikking stellen. Consultatie: gratis. Reproductie: betalend.</p> <ul style="list-style-type: none"> • een combinatie van beide: een "ticketsysteem" voor occasionele gebruikers en "abonnementsysteem" voor frequente gebruikers • Jaarabonnement • toegang tot alle bronnen dmv een lezerskaart (ik betaal niet voor iets waarvan ik niet weet dat het nuttig is voor mijn onderzoek). Extra betaling bij het willen downloaden op hogere resolutie van een file. 	<p>de l'organisation internationale des archives qui donne l'autonomie au chercheur (cela vaut donc pour les moteurs de recherche). Pour la suite, on peut estimer qu'un service de qualité sur le résultat a un coût. il y a également moyen de faire payer le soutien à la recherche auprès des particuliers qui sont aidés professionnellement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ok pour que le paiement soit relié à la carte de lecteur d'une des institutions (ex : il faut un compte en ligne à jour niveau abonnement pour consulter) • PayPal pour chaque achat à condition d'avoir de l'aide pour trouver les documents • un système "pay per view" • Achat d'un code d'accès • une carte annuelle incluant les accès aux salles de lecture • Pay pal • Cotisation annuelle • Un système équivalent à la carte de lecteur actuelle à 20 euros pour ceux qui fréquentent les dépôts d'archives
---	---

Q13: Concerning which topics would you like to find more digital material in the collections of the Royal Library?

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • Bevolkingsregisters, militieregisters, kortom documenten met veel persoonsgegevens • De klassieke genealogische bronnen (BS, PR) volledig. Schepenregisters • Kon. Bib.: handschriften (vandaag is op een handvol handschriften na, niets beschikbaar; in vergelijking met buitenlandse instellingen is het aantal beschamend laag) Rijksarchief: inventarissen ontbreken vaak, zijn summier, onvolledig; regesten ontbreken (vergelijk met andere portaalsites in het buitenland zoals www.archieven.nl) • overhedsbronnen, cultuur, kunst • de handschriftenbeschrijvingen zouden alle online moeten staan de digitalisering van Middelnederlandse handschriften zou systematisch en voortvarend ter hand moeten worden • Geen voorkeur, maar ik neem aan dat de volledige collectie stukje bij beetje wordt gedigitaliseerd • middelleeuwse manuscripten en oude boeken • artiesten, collectionneurs, andere culturele instellingen • notarisakten • manuscripten en oude drukken, charters in het 	<ul style="list-style-type: none"> • première guerre mondiale • Les quotidiens • dossiers des prisonniers de guerre, fonds généalogiques de la réserve précieuse... • Histoire des sciences • Journaux, sources administratives • presse • Presse belge jusqu'en 1945 Monographies consacrées à la Belgique jusqu'en 1920 Revues Enquête sur l'Église durant la 2e GM • - groupements de résistance (Seconde Guerre mondiale) • des recherches par nom de famille, pour trouver plus facilement des documents concernant une personne en particulier • A propos des documents officiels (Moniteur, Annales parlementaires, etc.). • estampes archives des institutions publiques • Dossiers personnels • Les journaux, les ouvrages historiques importants, des bibliographies etc. • Les greffes scabinaux ,les actes notariés, les faire parts de décès pour les Archives du Royaume. Pour la bibliothèque les annales historiques , les livre de la noblesse belge, les bulletins des sociétés d'histoire ..

<p>Rijksarchief analoog aan wat Nederland reeds jaren aanbiedt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartografie • kunstgeschiedenis geschiedenis • Pers, foto's • documentaire bronnen uit de middeleeuwen • Rijksarchief: schepenarchief, notariaat, parochiearchief • bouwdossiers, plannenmateriaal, iconografie • Ik ken alleen de collectie van de KBR. Ben bijzonder blij met verruiming digitale aanbod. Daarom geen opmerking in dat verband. Wel moeilijk tot problematisch: slechte ontsluiting zowel in toekenning trefwoorden als in organisatie van materiaal dat digitaal beschikbaar is. • Het Rijksarchief heeft veel gedigitaliseerd materiaal, maar de toegang moet veel beter. De Koninklijke Bibliotheek zou, in navolging van haar Nederlandse tegenhanger in Den Haag, veel meer materiaal digitaal kunnen aanbieden. • Middeleeuwse Manuscripten • OCR-doorzoekbaar gemaakte publicaties, foto's, affiches, tekeningen • Ik heb niet genoeg gebruik gemaakt van deze bewaarplekken om daar een nuttige mening over te vormen. • zo ruim mogelijk aanbod van archieven • Ik ken het aanbod niet goed genoeg om hier een deftig antwoord te geven. • Oudere vakliteratuur • Kunst en archeologie • geschiedenis België, kaarten, postkaarten • Correspondentie tussen personen • Vlaamse beweging • Oorlogsarchieven • alle parochieregisters van alle gemeenten online, ook de microfilms online • gewoon de gescande documenten tem 1915. Momenteel enkel beschikbaar in de meeste gemeenten tot 1870 en de zoekrobot is niet gebruiksvriendelijk en heeft veel technische problemen. • Quoteboeken, wettelijke passeringen, rekeningen, Staten van goed, Kaarten, Inventarisen • burgerlijke stand gemeenten verder digitalizeren, bevolking gemeenten. • notariaten, staten van goed, ocmw archieven, lijsten van begraven soldaten en burgers, kloosterarchieven, ziekenhuislijsten, e.d. • bevolkingsboeken van de gemeenten • bevolkingsregisters (voormalige adressen) • geboorte/huwelijks/overlijdens registers registers van gevangenissen militairen (voor 	<ul style="list-style-type: none"> • Registres d'Etat Civil : collections complètes Journaux quotidiens Dossiers militaires • Reste des registres d'état-civil; registres du recensement et de la population; iconothèque • Papiers de Premiers ministres, Guerres mondiales • Résistance WW II • presse périodique; publications anciennes des administrations publiques; etc. • Le 1er problème, avant l'accès à du matériel numérique, est l'état désastreux du réseau internet de la KBR. C'est inadmissible dans une institution fédérale. Son état actuel rendrait impossible d'avoir accès aux matériels numérisés, ce qui serait d'autant plus rageant si celui-ci était payant. En ce qui concerne les sujets que je souhaiterais consulter en particulier: -Les collections de presses -Des inventaires en ligne, notamment ceux qui sont difficilement accessibles, comme celui des Affaires étrangères, dont les archives devraient normalement être transférées aux AGR. • Belgique 20e siècle • la musique • Pourquoi ne pas intégrer les archives de l'Académie Royale ? • Je souhaiterais avoir une table des registres plus facile d'accès. Je suis en train de la composer. Je vous tiendrais au courant de l'évolution. Je fréquente les Archives de l'Etat depuis fin des années septantes. J'ai aussi publié une partie du fonds LEFORT dans les années 80. Je serai disposer à collaborer à la conservation des archives. Bien à vous. André MULLENDERS • différents fonds des familles intéressant ma région • Sciences Humaines (Economie+Droit+Politiques+Sociologie) • relevés de population, les immigrations de la guerre (liste des belges partis de Belgique et arrivés en France avant, pendant et après les 2 guerres). Merci pour ce qui est déjà en ligne • journaux • Avoir plus de passerelle vers d'autres sites de généalogie. • activités des femmes • Les archives notariales, les archives de la presse quotidienne (journaux) • Musique • Les périodiques, les journaux régionaux, les bases de données biographiques • histoire • Archives militaires 14-18 et 40-45, matières historiques en général • Histoire industrielle (à partir du XIXe) • pas d'idée
--	---

<p>1914)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leenhof van Brabant • sociaal-economische geschiedenis • inventaris van oude boeken bewaard in de collecties • Seriële overheidspublicaties, zoals Staatsbladen • Krantenarchief • Egodocumenten • wiskunde • de ontbrekende jaren in parochie- en burgelijke stand registers • Historische werken. • Digitalisering van handschriften • Persoonsgegevens (geboorte, huwelijk, overlijden) Middeleeuwen: akten, poorters, geschiedenis, ... • Ik zou liever eerst alle inventarissen digitaal zien dan de bronnen • Duitse verhoren tijdens 2de wereldoorlog (reden van deportatie naar strafkamp). Inbeslaggenomen klokken, kunstwerken etc. tijdens verschillende periodes. • fauna en flora van Nederlands-Indië (bijz. Molukken) • Grote Raad te Mechelen • gedigitaliseerde krantencollecties • Voor het riksarchief moet er dringend werk gemaakt worden van het meer aanbieden van inventarissen zoals bijvoorbeeld inventarissen van gemeentearchieven. De digitalisering van parochieregisters uit het Brussels hoofdstedelijk gewest gaat ook tergend traag. • Genealogisch materiaal (verdere uitbreiding van het reeds omvangrijke aanbod), Belgische kunst en kunstenaars, kranten • burgerlijke stand/parochieregisters/bevolkingsregister • Alle (alle) 'fichebakken ' van de kbr zouden moeten gedigitaliseerd zijn.In welke eeuw leeft men hier ?.Personnel inefficient ingezet.Veel teveel balies en te weinig inzet voor digitalisering en bv. dan klagen over besparingen.. • Bedrijfsarchief en archief van federale instellingen • op voorgaande 2 vragen heb ik nee geantwoord omdat ik enkel wens te betalen voor het vrij raadplegen en ongelimiteerd downloaden van akten. Niet per akte die men bekijkt of download. Ik zou het huidig aanbod meer up to date willen zien zodat elke gemeente up-to-date is (nu tot 1914 of 1915) Verder bevolkingsregisters en huwelijksbijlagen, gichten, volkstellingen en notarisakten • Inventarissen Handschriften afdeling KBB, Inventarissen Rekenkamer der Hertogen ARAB 	<ul style="list-style-type: none"> • CegeSoma et KBR • Consulte uniquement le catalogue des publications • Bibliographie • Tous ? • La presse régionale du XIXème et XXème siècles. Les ouvrages anciens. • document sur les régions du Hainaut • Livres audio, musique moderne, logiciels/jeux vidéos • Ouvrages de référence Ouvrages précieux • Pas vraiment un sujet mais les documents plus récents mais introuvables à la vente devraient pouvoir être disponibles en numériques (message plutôt pour les législateurs) • Les sources "en série" comme les registres, les revues, etc... • selon les recherches. Pas d'avis spécifique immédiatement • Cinéma • histoire de la biologie, épistémologie, recherches scientifiques sur les origines de la vie sur la Terre (abiogenèse). • La noblesse belge et espagnole, les confréries, les dévotions populaires à l'Époque moderne. • je consulte principalement les cartes de Ferraris. si elles devenaient payantes, j'achèterais le livre (cher et peu pratique car très grand!) • Première et Seconde Guerres mondiales Histoire des femmes Bruxelles • La discrimination de la recherche par le succès ou la popularité sont des mauvais critères (si ce n'est économique !). L'originalité et la rareté sont les critères que l'on impose aux centres d'archives privées. Pourquoi ne pas privilégier le même critère pour les archives et les sources de l'Etat. L'accès aux ressources numérique va s'avérer encore plus sélectif et va accentuer la fracture numérique. Bref, l'élitisme dans la recherche est donc bien le résultat engendré par la sélection. • Typographie (catalogue de fontes notamment), histoire du livre et de l'art du livre, arts plastiques et littérature (notamment les manifestes ou les livres d'artistes illustrés, surréalistes ou conceptuels, des ouvrages historiques d'artistes ou théoriciens belges, des documents rares mais pas forcément précieux du 20 ème siècle) • archéologie • Correspondance, dessins, photographies, archives de toutes sortes, magazine, journaux et presse (entier ou articles) • question trop restrictive • généalogie, réserve précieuse, et tt ce qui permet d'éviter les déplacements en provincze
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Streekkaarten, plaatselijke geschiedenis, • staten van goed en wezerijakten • middeleeuwse handschriften • Cartografie • periode voor Franse revolutie: volledige archief (staten van goed, passeringen etc) inscannen. na 1800: bevolkingsregisters van de gemeentes • private correspondentie als historische bron • theologische en filosofische • kranten • Integrale ecologie • In Nederland bestaat zoiets als 'Literom', waar heel veel recensies van literaire werken (tot zelfs 100 jaar oude teksten) op te raadplegen zijn. Een Belgische pendant zou heel fijn zijn. • over de volgende onderwerpen : perfectie, perfection, perfectionisme, perfectionism, Perfektionismus • Bevolkingsregisters, volkstellingen, ontbrekende parochieregisters & aktes van de BS. • Vroegmoderne oude drukken (digitalisering, evt. i.s.m. google books of Europeana) uit de Koninklijke bibliotheek. • tijdschriften • akten van geboorten • oost & west vlaanderen • staten van goed, voogdijregisters in het ancien régime • Inlichtingen en Actie Agenten • Alle inventarissen online, ook de oude. • OOSTERSE BRONEN • literatuur, geschiedenis • vrouwen- en kindergeschiedenis; personenrecht; geschiedenis van het dagelijks leven • Spiritualiteit • filosofie, menswetenschappen • actuele onderwerpen • registers schepengriffies - vervollediging parochieregisters en burgerlijke stand - eventueel parochierregisters na 1796 • Het zou in de eerste plaats handig zijn als van alle inventarissen een online exemplaar te vinden zou zijn. Dit hoeft desnoods niet geOCR'd of digitaal doorzoekbaar te zijn. Gewoon een exemplaar zou handig zijn. Verder kan ik uitbreiding van index op personen (http://search.arch.be/en/zoeken-naar-personen) alleen maar aanmoedigen. Het zou leuk zijn als iedereen mee kon helpen aan de indexering van bijvoorbeeld parochieregisters. Een project opzetten zoals in Nederland (velehanden.nl) zou echt een heel goed idee zijn. Wat betreft digitalisering van fondsen zou ik investeren in de bronnen belangrijk voor 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences • histoire • Livres en ligne (exemple Gallica ou Google Books) • Cartes et plans topographiques, géodésiques, ... • Archives Etat registres de population KBR journeaux • Aucune idée • Histoire locale du hainaut Informations, documentations sur les verreries du centre • Des livres entièrement numérisés (KBR) • Histoire locale • Ancien Régime • Cartographie nationale • Périodiques en ligne (et pas uniquement à la KBR par exemple). • Histoire de l'enseignement au sens large • généalogie • Histoire industrielle, • Manuscrits • Histoires, Lettres • les collections de gravures, dessins et affiches • Une numérisation plus étendue de la documentation historique • -Utilisation de la réalité augmentée dans le cadre des commémorations 14-18 -Plus de plans, voiries, bâtiments -Banque de données images : cartes postales, photos etc • Presse, publications officielles, archives, livres anciens • Registres, journaux • Cinéma • Ce serait bien utile de poursuivre la numérisation de journaux et revues anciennes et de les rendre vraiment accessibles en ligne, et non seulement via une consultation sur place/en intranet • Que l'on puisse déjà consulter les documents numérisés uniquement accessibles actuellement dans les salles de lecture serait une belle avancée. • presse numérisée • Questions de genre • Numismatique Inventaires Estampes • art et sciences humaines • Numérisation des incunables et post_incunables • Poursuivre la mise en ligne du patrimoine belge, notamment avec les sources sonores. • reliure, héraldique, marques et ornements typographiques d'imprimeurs/éditeurs/libraires des Pays-Bas méridionaux et Belgique indépendante, annuaires de commerce anciens • Manuscrits médiévaux. Par exemple celui du Mesnagier de Paris (ms. 10310-10311) • manuscrits enluminés
--	---

<p>genealogisch onderzoek. Alle parochieregisters online zetten bijvoorbeeld, zoals dat nu al gebeurd. Maar ook bijvoorbeeld wijkboeken en notariaatsarchief en het archief van gilden en ambachten Het zou hierbij een leuk idee zijn dat je als gebruiker documenten kunt laten scannen tegen betaling door het archief en dat die dan onmiddelijk digitaal beschikbaar zijn voor iedereen. Zoals dat al gebeurt in bijvoorbeeld het felixarchief in Antwerpen. Zo zal snel duidelijk worden welke documenten veel gebruikt worden én kunnen we stillaan beetje bij beetje samen met de gebruikers de archieven digitaal ontsluiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zuid-Nederlandse kranten en periodieken voor 1830 • Verdinaso, Anti-Oorlogsliga, Nationaal Legioen, Milice Défense Ouvriers, Union Socialiste Anti-fasciste (USAf), Belgische Werkliedenpartij • Archieven van schepenbanken, kerk- en armenrekeningen • Graag alle inventarissen en archiefgidsen online. Heel veel goed werk geleverd in deze laatste jaren! • gedigitaliseerde boeken en tijdschriften • KB: meer 19de-eeuwse tijdschriften online plaatsen. Rijksarchief: medische geschiedenis • iconografisch materiaal; VOLLEDIG krantenarchief; • Migratie / Demografische gegevens / Gezondheid / Levensstandaard / Beleid • kranten na 1918; jaarboeken • Parochieregisters / Onderwijsgegevens • Sportgeschiedenis, stedelijke geschiedenis, lokale geschiedenis • persoonsarchieven meer doorgedreven digitalisering pers • Staten van Goed Bevolkingsregisters • historische klimatologie • architectuur en stedenbouw (foto's, plannen, kaarten, ...); bio- en bibliografische overzichten personen en instituten, historische bedrijfsgegevens • - Meer gedigitaliseerde Belgische kranten - Meer gedigitaliseerde Belgische tijdschriften - Meer gedigitaliseerde Belgische oude en moderne drukken • gedrukte bronnen zoals kranten, tijdschriften, enz • plaatselijke geschiedenis - kranten - foto's • 19de eeuw, sport (schermen) • kranten, bronnen zoals bissdommen, oorlogsverslagen, ...bronnen die een algemeen belang hebben • kranten, ALLE registers vd burgerlijke stand en ALLE parochieregisters, notariaat, 	<ul style="list-style-type: none"> • des système de recherche efficace (google s'avère plus efficace que les moteur de recherche des agr pour repérer les document intéressant) • tous • Journaux plans cadastraux anciens ouvrages belges libres de droit • davantage de périodiques en ligne (sciences humaines) à la KBR • Livres anciens (reserve précieuse) ; cartes et plans (AGR + section cartes et plans de la KBR) • Ouvrages anciens et précieux, manuscrits, estampes • La presse ancienne, les photos anciennes • Registres d'Etat-civil, plans cadastraux • musique, musicologie, éditions anciennes non disponibles sur Google Books, Archive.org, Gallica, Bayerische Staatsbibliothek • typographie • revues philologiques + thesaurus p.ex. des langues anciennes • Archives d'Etat-Civil • thecniques chemin de fer résistance belge des deux guerres • numérisation de livres rares et de manuscrits • Histoire de l'architecture nationale, création de jardins, revues d'architecture anciennes • Les publications de mariages les plus récentes possibles • tout!!! je n'arrive à rien sur votre site , mot de passe ré initialisé et on me renvoie encore et encore!!! ce n'est pas admissible!!!! • Pour les paroisses avoir comme l'état civil la fonction pour enregister l'image de l'acte et compléter les paroisses car il manque beaucoup de dates en naissances,mariages et décès • 2ème guerre mondiale • généalogie • histoire du droit colonial (période coloniale belge en Afrique centrale) • TOUT • Généalogie. • Pas d'avis • la recherche dans vos archives est trop compliquée. Il serait souhaitable que vous adoptiez le même procédé que les archives du nord de la France par exemple, beaucoup plus simple à consulter. Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais réussi à trouver quoi que ce soit sur votre site et je le regrette beaucoup. Merci de me lire. Bien cordialement ! Françoise DELCAMPE J'ajoute que je suis très fière de mes racines belges. • Un accès complet aux archives numérisés des périodiques (Journaux, Magazines) en dehors de la Bibliothèque Royale (pour ceux habitant loin
--	---

<p>schepenregisters, volkstellingen, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • bevolkingsboeken - staten van goed • Indexen op bestaande parochie en burgerlijke stand registers. • Schepenbankarchief, notariaat, erfenisaangiften genealogie • Plaatselijke geschiedenis • Riksarchief: Staten van Goed • Weggevoerden uit de Tweede Wereldoorlog, dorpsgeschiedenissen, uitgewerkte stambomen • Materieel erfgoed, zoals staten van goed, beschrijvingen van misdadijers en gestolen goederen en wezerijakten. Maar ook de archieven van de heerlijkheden. • tijdschriften, prenten • De inventarissen zouden vollediger online kunnen komen. Bijvoorbeeld: vaak is het niet mogelijk om documenten aan te vragen omdat je niet weet welk nummer je moet hebben. Bij rechtbankarchieven zou je dan misschien voor de privacy delen wel en delen niet online kunnen plaatsen. • Er moet gewoon een zeer grote digitaliseringsslag gebeuren in het algemeen, we lopen enorm achterop tegen het buitenland • oude registers, rekeningen, notariële akten (en zijn voorlopers) • tijdschriften, databanken • Stedenbouw, plannen en kaarten, kunstgeschiedenis • mariene en maritieme onderwerpen • Prenten en prentkunst • * lokale geschiedenis (gemeentearchieven, schepenbanken, ...) * notariaten * kerkarchieven (manuals pastoors, ...) * burgelijke stand / parochieregisters • meer oudere kranten in Belgicapress(voor 1830), idem voor regionale pers • Prenten (gravures en etsen) • Genealogie, heemkunde en geschiedenis • - Volkstellingen - Bevolkingsregisters - Overlijdensaktes in de zoekmachine • Meer kranten online. Jammer dat ik voor een krant uit 1944 naar de KB moet. • 17de eeuwse lokale verslaggeving • dit is een onderneming in opbouw; vandaar geen specifieke voorkeur • KB: krantenarchief volledig online en thuis raadpleegbaar • De gedigitaliseerde kranten uit KBR moeten dringend publiekelijk worden aangeboden, zodat gebruikers ze ook thuis (en uiteraard gratis) kunnen raadplegen. België begint op het vlak van toegankelijkheid van digitale bronnen een hopeloze achterstand op te bouwen t.o.v. 	<p>de Bruxelles c'est pas pratique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • géologie • incapable de répondre à cette question, je ne connais pas encore les possibilités de recherches • cour de justice , échevinages • Registres paroissiaux et d'état civil qui ne sont pas encore en ligne. Registres de population. Protocoles notariaux (au moins des réertoires) • Et bien j'aimerais trouver déjà tous les actes d'état civil ainsi que les tables, et aussi les registres de population, voire les archives militaires... • La presse • Histoire du Moyen Age • livres, recherches sur l'histoire des noms de famille en belgique • Matériel local • actes numérisée entre 1801 et 1899 et aussi les recensements et les matricules de soldats • accès à des registres paroissiaux ou civils non accessibles, accès à des ouvrages spécifiques • Notariat • cartographie • salles de cinéma et Bruxelles • De tout • Archives notariales • Etat civil • romans antérieurs à 1900 publiés en Belgique, en langue française • Aucune idée...Tous? • la genealogie • Jeu vidéo • Plus de sources manuscrites numérisées. • Fonds Houwaert Fonds généalogiques comme Lefort par exemple Protocoles notariés • conflits armés (participation belge aux) • la vie à Bruxelles • archives/actes paroissiaux • Notariat • Pas d'opinion • vie quotidienne durant l'occupation; persécutions raciales • Désolé de voir disparaître tant d'archives • etat civil • cadastres, plans, photos,... • Les registres de la population, les archives notariales, ... • registres population, ressources militaires, ressources enseignement(retrouver les diplômes obtenus) • les inventaires! l'histoire locale • staten van goed, wezenakten, parochie registers enz... • etat civil
---	---

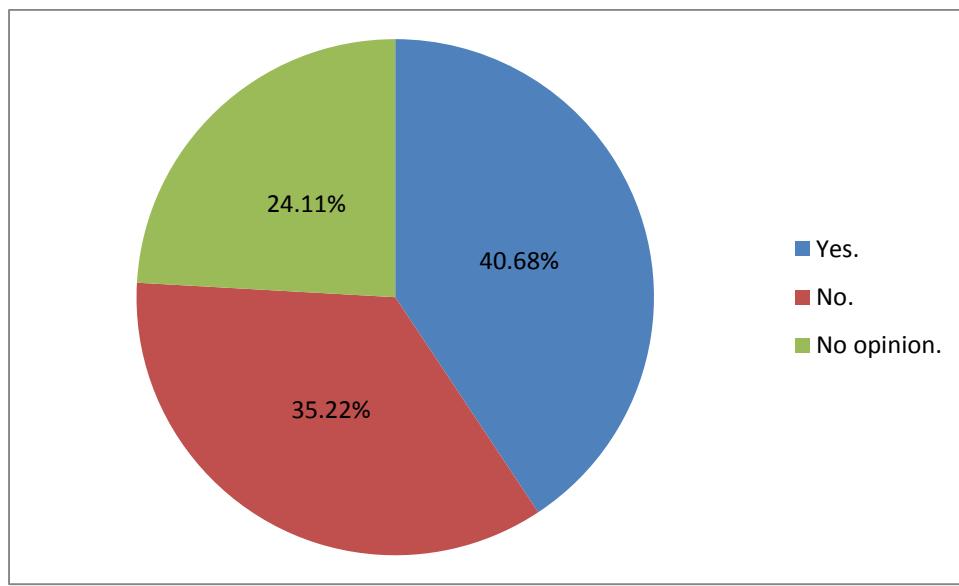
<p>bijvoorbeeld Nederland en Frankrijk. Het argument van de copyrights, dat momenteel wordt ingeroepen om de kranten niet openbaar toegankelijk te maken, lijkt me - in alle eerlijkheid - een typisch "Belgisch" voorbeeld van bureaucratische onwil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publiek recht, financieel-economische onderwerpen, notulen van bestuursorganen en beleidsdocumenten • kaartmateriaal • iconografisch materiaal (foto's, postkaarten, ...) • Archieven dienen zo volledig mogelijk open te staan voor iedereen die interesse heeft. Dus alle onderwerpen. • de verfransing van België tijdens de Franse revolutie en de periode van Napoleon • Verdere vervollediging van parochieregisters en registers burgerlijke stand. Digitalisering van bevolkingsregisters. • cinematografie • Notarisaktes , Schepenaktes • Emigraties begin 20e eeuw 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les registres • Registres de population, dossiers militaires • La numérisation des Notaires, la numérisation de monographies, histoire militaire (régiment, uniformes,...) • les cours de justice • Archives anciennes (ancien régime) : archives des familles, des institutions religieuses, des institutions locales ou centrales, manuscrits généalogiques ou héraldiques • Mathématiques et la physique • 1ere guerre mondiale • Les revues scientifiques et dictionnaires en lignes • Accès à la presse ancienne, registres paroissiaux et état civil, monographies anciennes,... • Cartes anciennes • musique • actes notariés • généalogie • Inventaires des notaires • Guerre 40-45 • estampes, numérisation. • La construction • Histoire de la culture queer, homosexualité, danse contemporaine, histoire de la danse, cultural studies, art contemporain, • rapports de fouilles archéologiques des chercheurs belges • L'escrime historique. • histoire industrielle archives d'artistes (écrivains, peintres, poètes...) • Le technologies au service des musées et instituts culturels • Sans avis. • archives sonores, livres audio • généalogie • actes civils et paroissiaux • états civils • Généalogie • les actes pouvant servir pour la généalogie • généalogie • NOTARIAT PRESSE OFFICIELLE (Moniteur belge - journal officiel - almanach des provinces) • Registres de population, notaria, carte et plan et archives comptable • au niveau des ressources concernant la généalogie, les actes de propriétés, ... • avoir la possibilité de pouvoir consulter plus d'images sur Bruxelles par exemple, après 1870 • Pièces de mariage, documents de notaire, recensements • Ouvrages d'auteurs belges • Registres de population • Archives anciennes autres que l'état civil et les
--	---

	<p>registres paroissiaux (notariat, comptes, chirographes, etc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • registres de population • Archives notariales Etat civil Recensements • Dossiers individuels militaires • dans les domaines techniques et scientifiques • autant que possible. • Les papiers divers des administrations, les recensements, les documents judiciaires • ne connaissant pas suffisamment bien leurs fonds, je ne peux répondre • La vie quotidienne • Archives communales pour recherches généalogiques telles que : Recensements de population, archives notariales, ... • actes d'Etat-civil de moins de cent ans articles de journaux • Catalogues d'éditeurs • Protocoles notariaux, Cours de Justice, Cures, etc • Généalogies, histoire de l'art, etc ... • Archives notariales, scabinales, Etat des biens, etc. • archives de l'état • La danse • Compléments des archives d'Etat civil et de paroisse. Elles existent mais ne sont pas on-line. • tout ! mais en priorité, histoire militaire; histoire littéraire • Archives paroissiales, histoire de l'immigration et l'émigration belge • ouvrages de référence en ligne registres paroissiaux et autres documents d'état-civil exhaustifs • archives de l'état : compléter les collections existantes pour les registres d'état-civil et améliorer la qualité des numérisations • livres précieux • oui plus de matériel informatique et plus de moyen de recherche qui parfois sont très ardues • Archives privées, journaux antérieurs à 1830, essais et ouvrages sur l'histoire de Belgique. Bibliothèque royale et Archives de l'Etat: remplacer les microfilms (vraiment pas pratiques à consulter) par des fichiers numériques avec, pour les sources imprimées comme les journaux antérieurs à 1830 pour la bibliothèque royale, une reconnaissance textuelle et la possibilité de rechercher par mots-clés. Plus de numérisation de sources manuscrites pour éviter d'abîmer les originaux (archives de l'Etat) et pour éviter de devoir passer beaucoup de temps sur place. La consultation chez soi permettrait de ne pas désavantager les étudiants qui travaillent à temps plein comme moi, vues les horaires assez
--	--

	<p>restreintes (possibilités limitées aux Archives de l'Etat le samedi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • jgvjgv • - les provinces belges - la période hollandaise (1814-1830)
--	--

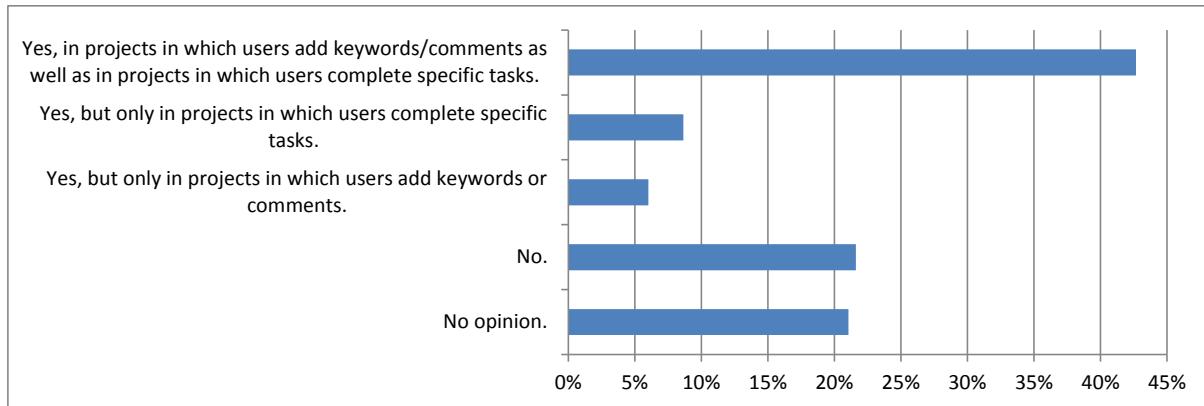
German	English
<ul style="list-style-type: none"> • Byzantinistik, Hagiographie • Handschriften • illuminierte Handschriften 	<ul style="list-style-type: none"> • Patents • Modern Belgium Fine Art • Arts, theatre, neuroscience, cognitive performance • Easier access to data from overseas • Rare books, in particular those from Belgium and including 19th century titles • 18th Century Music Collection • The Cabinet des Medailles • Scientific expeditions, collections, maps, images, Biography of scientists, collectors, historical backgrounds ... • early printed material • Access to parish records • Literature and literary theory, especially material in English

Q14: Crowdfunding projects are projects in which institutions request the help of the public in order to obtain financial resources for a specific purpose. Would you be willing to make a financial contribution for the digitisation of an archival fund or library item in the context of a crowdfunding project?



531 responses (7 in German, 14 in English, 200 in Dutch, 310 in French)
 Most frequent response: Yes.

Q15: Crowdsourcing projects are projects in which institutions request the help of the public in order to improve the accessibility of their collections. Users can help online by adding keywords/comments to descriptions in a catalogue or by completing specific tasks set by the institution (e.g. comparing a digital description with a scanned index card). Would you like to participate in these kinds of projects?



532 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 310 in French)

Most frequent response: Yes, in project in which users add keywords/comments as well as in projects in which users complete specific tasks.

Q16: Which types of initiatives do you find most interesting with regard to discovering more about the collections of the Royal Library?

430 responses (4 in German, 12 in English, 170 in Dutch, 244 in French) and 7 times 'N/A' for all options (2 in Dutch, 5 in French)

Order of preference:

1. Catalogue with digital collections (catalogue which gives direct access to digitised original sources).
2. Publications (books, exhibition catalogues, scientific articles, newspaper articles etc.)
3. Virtual exhibitions (thematically valorisation of original sources by means of a website). Possibility of paying for reproductions online.
4. Audiovisual productions (documentaries, broadcasts etc.).
5. Physical exhibitions (thematically valorisation of original sources in an exhibition space).
6. Workshops (training sessions in which participants can enter into direct contact with original sources).

Q17: If you wish to suggest other initiatives, you can do so in the following text box.

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • Communicatie via sociale media, vb werken rond thema's, regelmatige berichten met inhoudelijke faits-divers (vb. posts van het nationaal archief ifv #collectievissen) • Intensivering van gemeenschappelijke projecten tussen de federale instellingen en de universiteiten kan leiden tot winwinsituaties. Het openbaar maken van de collecties lijkt me 	<ul style="list-style-type: none"> • augmentation de l'offre au public via l'approche globale et transversale des collections (trans-institutions). Conférences et ateliers proposant au public la découverte de l'histoire de leur famille via la découverte des sources utilisables à cette fin (Je suis disponible pour en discuter plus avant) histfamilles@gmail.com • Plutôt que de proposer un accès payant (alors

<p>anderzijds tot de kerntaken van deze instellingen te behoren. Daar nog een extravergoeding voor vragen lijkt me onaanvaardbaar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • de online gecatalogeerde werken ook kunnen downloaded (eva ter betaling) of rechtstreekse inzage van de documenten • het online plaatsen van de catalogi en inventarissen met scans of desnoods met bestaande microfilmen • Met excusus: kreeg mijn antwoord niet ingevuld bij vorige vraag. Allemaal even interessant, op gelijke voet: virtuele tentoonstellingen, workshops, catalogus met digitale toegang tot bronnen. Minder: publicaties/audiovisuele producties/fysieke tentoonstellingen => voorbeelden KB Den Haag, Gallica en BNF, ... Bestaan van voor mij totaal onbekende bronnen via voorgenomen kanalen ontdekt. • Zoeken en inventariseren van belangrijke stukken of fragmenten die in de bundels te vinden en die in de inventaris vermeld staan als varia, bewijsstukken of rekeningen zonder datum. • Opstellen van databases. Als big data belangrijk zijn, dan moeten die ook eerst opgesteld worden. • Onderdeel designopleiding of hovo opleiding. Hovo= hoger onderwijs voor ouderen. • Website van de KBR wat nieuwer en frisser (bv. KB in NL); internationaal aantrekkelijker. • ondersteuning van vrijwillige medewerkers • activiteiten in secundair onderwijs; contacten met leraars om jongeren te leren collecties te lezen, gebruiken, citeren • alles-in-een-catalogus • Met regelmaat twitteren en facebooken over leuke stukken in de collectie helpt denk ik heel goed. Zeker bij de jongere generaties. • In Nederland laat men langdurig werklozen, gepensioneerden en gedeeltelijk arbeidsongeschikten bronnen digitaliseren. Het werkt ook gedeeltelijk op vrijwillige basis en gedeeltelijk op basis van vergoeding (bijvoorbeeld kredietpunten om digitale bronnen te kunnen raadplegen). Het project heet "vele handen" en ze hebben een website. • Doorgedreven samenwerking met lokale en andere media; inkapseling in grotere erfgoedprojecten • Vlotte toegang tot digitale en gedigitaliseerde bestanden vanuit de overkoepelende catalogi (papieren en digitale collecties) van de instellingen • Het zou interessant zijn te praten met vrijwilligersorganisaties in plaats van altijd zelf 	<p>qu'il s'agit d'archives et de documents ayant souvent été émis par des institutions publiques ou d'ouvrages tombés dans le domaine public), il faudrait s'orienter bien davantage vers le sponsoring, en demandant un soutien actif du monde politique. Autre proposition: l'accès gratuit aux documents pourrait être réservé aux personnes travaillant dans le cadre d'une université, d'un centre de recherches ou d'une haute école et enregistrées officiellement sur le site. Pour les autres, une contribution modique à l'année serait demandée en plus de l'enregistrement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Newsletter mettant régulièrement un type de source à l'honneur, en la contextualisant // collection d'autographes de l'Académie royale! • Prendre exemple sur les sites des Archives Départementales en France • (voir point 11) Ainsi que la création d'un fichier basé sur les tables et les actes et le lien avec les actes. • quelques modes d'emploi pour recherches dans les collections • Le système de la news-letter reste pour moi un moyen simple d'être au courant des publications/événements/... pour ensuite me lancer dans ceux pouvant m'intéresser. Si j'ai eu connaissance de ce sondage, c'est par la newsletter de la KBR. • Pouvoir chercher par mots clé et réserver de chez les ouvrages ou sources que l'on aimerait consulter • Ne pas donner la priorité à la généalogie. Aux Archives de l'Etat à Arlon, des personnes âgées (pour être polie) accaparent le personnel (peu qualifié) avec leurs recherches. Pas de couleur politique. Ex: A Arlon, le seul journal consultable est le très catholique "Avenir du Luxembourg" • Forum de discussions thématiques entre chercheurs, étudiants, bénévoles, archivistes, muséologues, etc. • de la sensibilisation avec les étudiants du supérieur notamment pour l'aide à la recherche dans les bases de données mais aussi en ligne, comprendre les institutions et leurs collections me semble très important • permettre aux Belges de participer à des projets Belges bénévolement à condition d'avoir leur nom dans les anales • La possibilité de tenir un blog présentant chaque mois un fonds ou une collection semble pouvoir être efficace. De même, l'utilisation d'outil comme wikipedia permettrait d'accroître la visibilité de certains fonds par la mention d'un lien d'une page wikipedia d'une ville par exemple vers l'inventaire des archives de cette
--	--

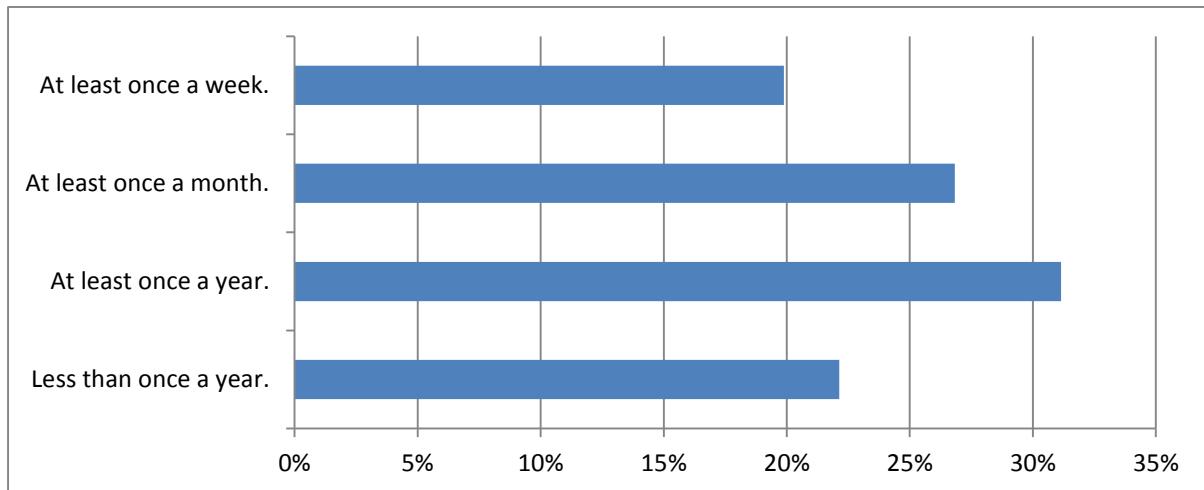
<p>vrijwilligers te willen werven. Wat voor mij nog ontbreekt is een plaats die je uitlegt hoe de structuur van de website in elkaar steekt, hoe je kan opzoeken in de documentenstroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toegevoegde waarde creëren met de inhoud van deze collecties (via projectwerking) en dit breed verspreiden (vb: kaartmateriaal digitaliseren en thematisch linken aan breed verspreide toepassingen zoals Google Maps) • downloaden van digitale afbeeldingen uit viewer (vb bij parochieregisters / registers burgerlijke stand) • Zoals nu regelmatige berichten op Facebook of via een e-Nieuwsbrief • conferenties over het archief, in samenwerking met andere wetenschappelijke instellingen en universiteiten • Ik vind het abonnementssysteem van Nederland met Delpher schitterend. Iets dergelijks zou ook in België moeten bestaan. 	<p>ville.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portes ouvertes Journée du personnel • Via une newsletters • -Site interactif -Activités pédagogiques • Une métaplateforme devrait pouvoir être constituée. Elle accueillerait les ressources numériques des institutions belges à travers des métadonnées de description des sources archivistiques ou patrimoniales. Il faut freiner les initiatives isolées dans des formats fermés très coûteux. • Numérisation des manuscrits pour les chercheurs. • Partenariat pour vérifier les ressources numérisées Mise en valeur des comptes urbains entre autres pour les généalogistes (s'il vous faut un public qui paye pour un service). L'accès unique au compte numérisé est réhibitoire pour le chercheur. Temps perdu aux AGR et impossibilité de reproduire le document (photos ou autres). Le temps perdu est immense et il y a des erreurs dans les comptes numérisés (doublons ou pages qui manquent). • plus de tables décennales et plus claires • Comme en marketing, un bon logo, un nom facile à retenir et une interface agréable, avec une forte limitation du bruit dans les résultats de recherche sont les trois points qui, en tant que jeune étudiant peu familier des coutumes académiques, ont retenu mon attention. À sa sortie, le service "Samarcande" est resté dans ma mémoire rien que grâce à de tels éléments (adéquation du logo avec le nom). • séance d'information pour bénévoles potentiels • Workshops : comment créer une collection privée et l'intégrer dans une base de données • un WiKi propre à ces collections et continué par les utilisateurs? • Séminaires, conférences, occasions de rencontres entre chercheurs, étudiants et amateurs. Propositions plus innovatrices et pluri-disciplinaires: sociologie, archéologie, conservation, nouveaux médias... • Courtes vidéos diffusées par la presse, les réseaux sociaux. • Prendre en charge réellement les doléances des utilisateurs Finaliser correctement les demandes d'aide • Des acteurs privés comme Google (via le Google Cultural Institute) ont fait progresser de manière substantielle la numérisation des données historiques, littéraires et culturelles. Il faudrait envisager le recours à des fonds privés pour faciliter l'accès à des technologies de pointe pour la numérisation des fonds et préserver la (quasi)gratuité pour les utilisateurs. Il faut que le
---	---

	<p>patrimoine ait une diffusion la plus large possible, et les obstacles actuels (consultation sur place obligatoire, numérisation limitée) ne facilitent pas la mise en valeur des données auprès de tous les publics (y compris les simples curieux/amateurs).</p> <ul style="list-style-type: none"> • restauration de documents papier, parchemins et papyrus
--	--

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • Site specific performances using the collection as set, inspiration or performance material

Questions concerning the Royal Library

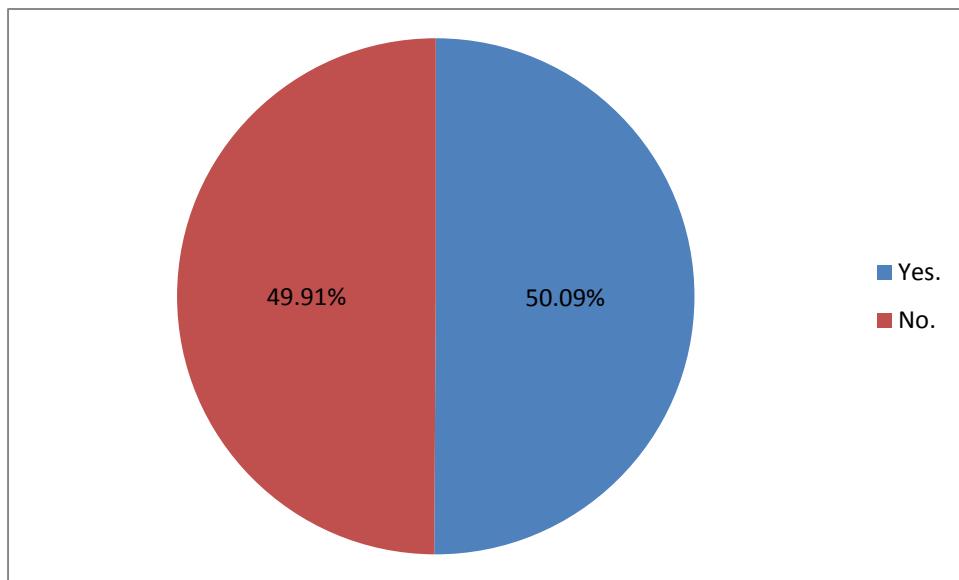
Q66: How often do you consult (physical or digital) sources of the Royal Library?



533 responses (7 in German, 14 in English, 201 in Dutch, 311 in French)

Most frequent response: At least once a year.

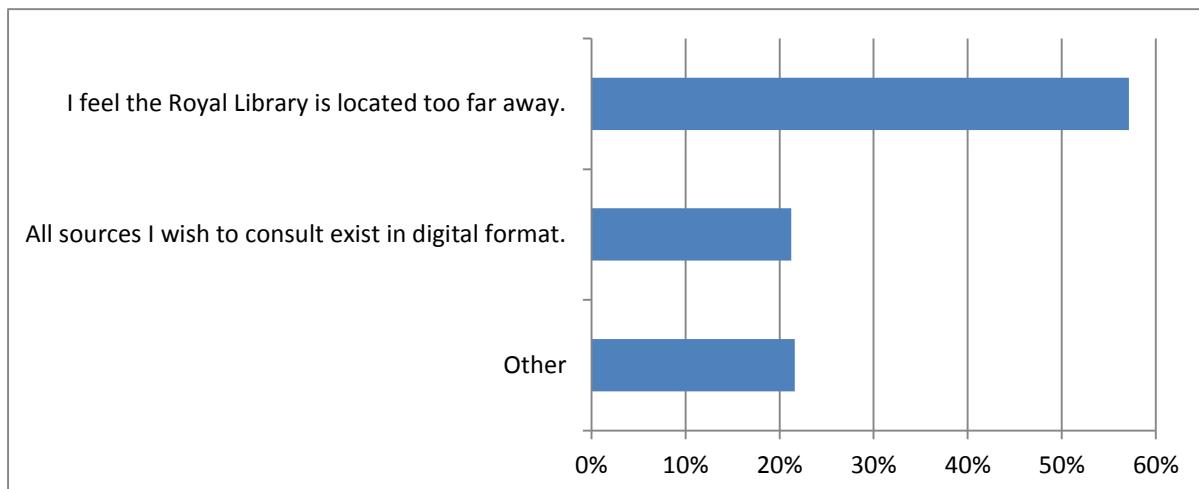
Q67: Do you consult physical sources at the Royal Library?



529 responses (6 in German, 14 in English, 200 in Dutch, 309 in French)

Most frequent response: Yes.

Q68: Why do you not consult physical sources at the Royal Library?



259 responses (2 in German, 6 in English, 105 in Dutch, 146 in French)

Most frequent response: I feel the Royal Library is located too far away.

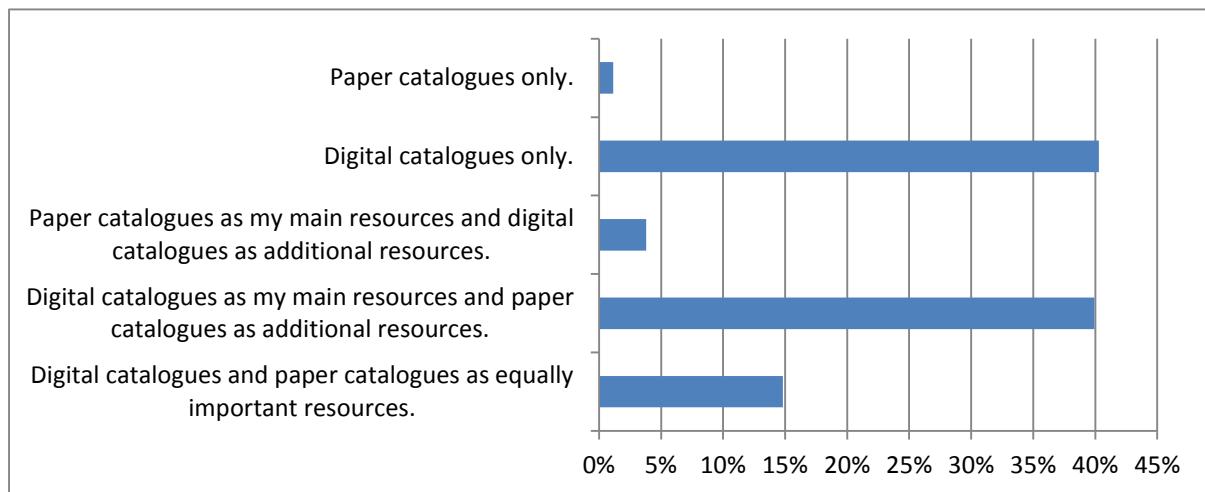
Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • slechte openingsuren; geen gemakkelijke toegang • nog niet nodig gehad • ik ben voor het ogenblik niet geïnteresseerd en weet bovendien niet wat er te vinden is • Tijdsgebrek • Ik wil eerst zien of wat ik nodig heb, digitaal beschikbaar is. In de nabije toekomst ben ik wel van plan fysieke bronnen te consulteren • niet nodig • digitale catalogus erbarmelijk • Geen idee wat voor nuttigs daar ligt • Nog geen aanleiding geweest • geen tijd • Momenteel teveel alternatieven (en grote tijdsduur om zich te installeren in de bibliotheek) • Tot nu toe nog geen onderzoeksbehoefte gehad om deze te raadplegen. • niet realistisch gezien de situatie waarin ik mij bevind • Niet nodig • Openingstijden voldoen niet • Ik heb er geen bronnen van doen • is al jaren geleden, enkel voor zeer specifieke zaken • te weinig in verband met mijn onderzoek • Als medewerker Wettelijk Depot van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience wil ik nakijken of de door ons gedeponeerde digitale publicaties raadpleegbaar zijn • minder behoefte aan, alternatieve bibs 	<ul style="list-style-type: none"> • horaires • Je n'ai pas encore d'utilité. • Les salles de lectures de la KBR auraient besoin d'un petit coup de jeune pour attirer le public (je sais, il y a déjà eu bcp mais...) • je souhaite optimiser mon temps sur d'autres aspects de recherche • J'utilise le prêt inter-bibliothèque • le temps • -Peu utile dans mon travail • un collègue le fait pour moi • les sources se trouvent ailleurs • Déplacement • je fais mes recherches en dehors des heures d'ouverture,... la nuit • Manque de temps • J'ai tout trouvé ailleurs jusqu'à présent, mais il a fallu de peu que je doive y aller. Petit travail • J'ai utilisé des sources lors de mes études • Aujourd'hui, les sources (si elles ne sont pas disponibles sous forme numérique) doivent être suffisamment décrites (en ligne) pour répondre à un premier niveau d'interrogation. • trop long et utilisation du format numérique par défaut de temps • Pas le temps • difficulté de me déplacer • pas encore eu l'occasion d'aller sur place • J'envisage de la faire bientôt... • Je n'en ai pas (encore eu) besoin • La BR est connue comme "l'enfer des

<ul style="list-style-type: none"> consultatie digitale catalogus is goed ik heb ze nog niet nodig gehad Vraag soms publicaties aan via IBL Te weinig tijd om naar de Kon. Bib. te gaan Tijdsgebrek en timing te veel bureaucratie Tijdsgebrek, digitalisering is een zegen! De behoefté is er nog niet geweest Vraag soms fysieke bronnen aan via Interbibliothechair leenverkeer geen behoefté 	<p>"historiens", je préfère aller à Louvain où même Paris !</p> <ul style="list-style-type: none"> j'essaie au maximum de travailler chez moi!
--	---

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> No aware not really part of my work, consult now and then online

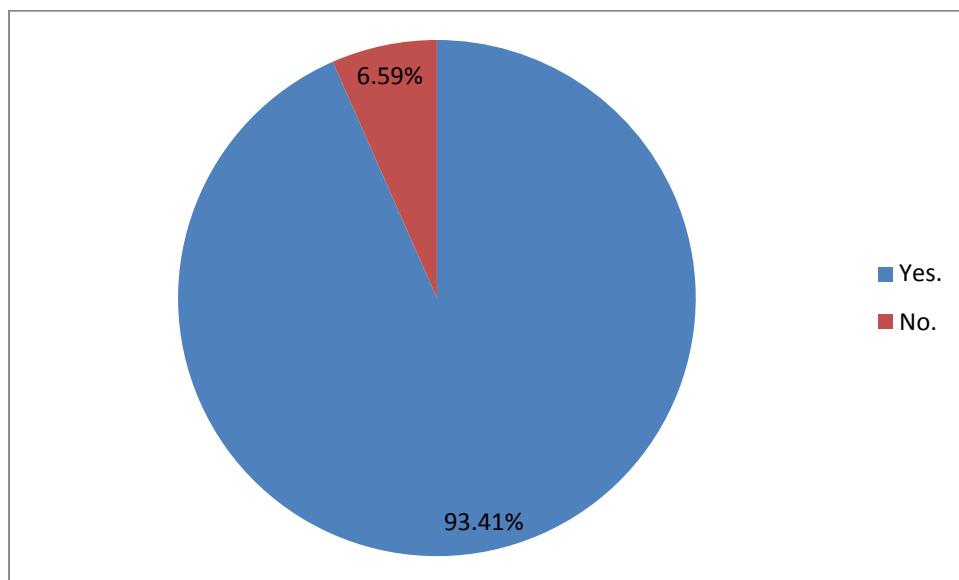
Q69: In order to find descriptions/reference numbers of physical sources of the Royal Library I make use of:



263 responses (4 in German, 8 in English, 90 in Dutch, 161 in French)

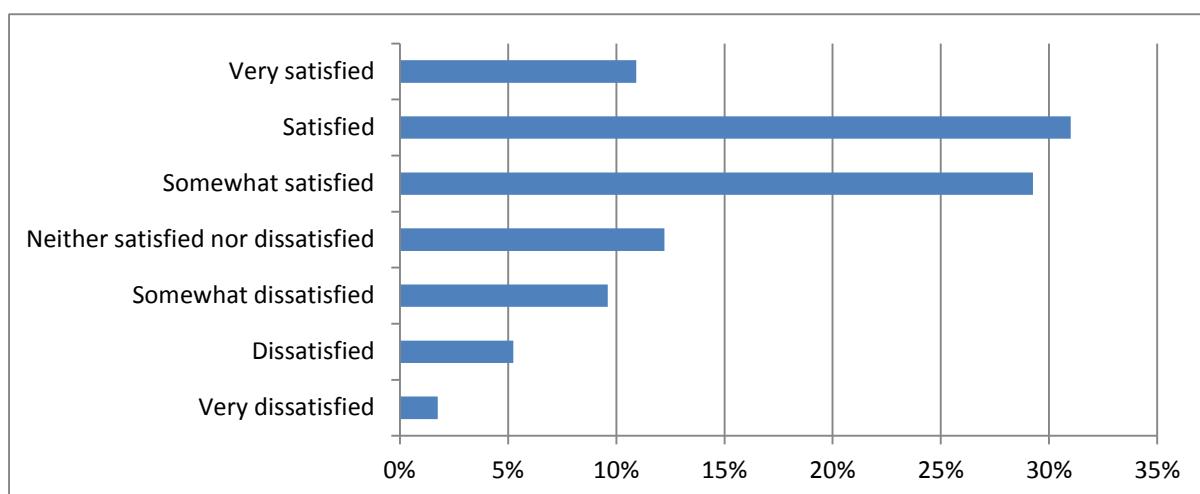
Most frequent response: Digital catalogues only

Q70: Do you make use of the main digital catalogue of the Royal Library to find descriptions/reference numbers of physical sources?



258 responses (4 in German, 6 in English, 88 in Dutch, 160 in French)
Most frequent response: Yes.

Q71: How satisfied are you with the main digital catalogue with regard to searching for descriptions/reference numbers of physical sources?



229 responses (4 in German, 6 in English, 81 in Dutch, 138 in French) and 3 times 'No opinion' (1 in Dutch, 2 in French)

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 71.18%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 16.59%

Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • De catalogus is niet gebruiksvriendelijk. • Heel veel publicaties waarvan ik weet 	<ul style="list-style-type: none"> • pas user friendly • Difficulté d'utilisation

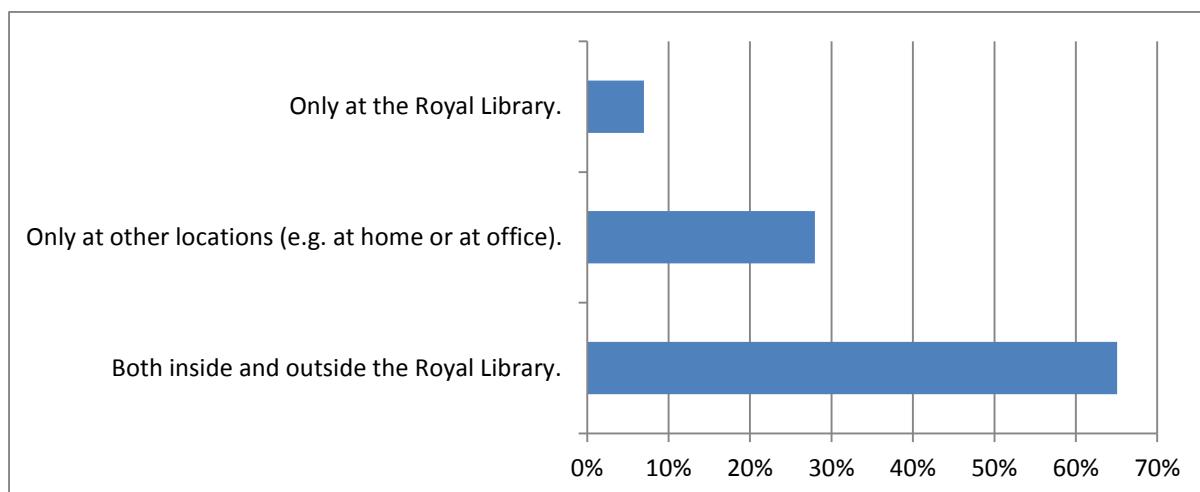
	dat ze aanwezig zijn in de bibliotheek, kan ik niet terugvinden in de catalogus	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Incompleet. Veel fouten. Deze versie van de digitale catalogus oogt mooier en overzichtelijker dan vorige. Op het vlak van de consultatie is het vinden van titels een ongebruiksvriendelijke onderneming. Hits worden in volstrekt willekeurige volgorde en zonder enige vorm van ordening of structuur weergegeven. Ook in het geval een duidelijke titel wordt ingegeven. Probleem: dat alle velden actief tijdens het digitale zoekproces worden opgenomen. Ben zeer ontevreden. Op vlak van algemene informatie: deze versie wel veel beter dan vorige. Chaos, gebrek aan structuur, onduidelijke afbakening collecties, enz. ziet er ouderwets uit - digitale catalogus ontsluit duidelijk niet de volledig collectie Onduidelijk, slechte ontsluiting van collectie 	<ul style="list-style-type: none"> Il semble loin d'être complet Je trouve que les mots clefs recherchés ne sont pas respectés ou n'apparaissent pas directement dans les proposition faites par le catalogue. ouvrages anciens pas toujours indiqués ; fautes dans les noms d'auteur et dans les titres.
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Eerder onaangename en onoverzichtelijke lay-out. handleiding is niet specifiek genoeg voor optimaal zoeken van collectiestukken uit erfgoedverzamelingen + niet duidelijk wat wel en niet beschikbaar is in digitale catalogus Ik doe alle opzoeken via unicat.be omdat die site gebruiksvriendelijker is Mijn onderzoek richt zich op middeleeuwse en vroegmoderne handschriften, en die zijn via de gewone digitale catalogus niet goed vindbaar. De catalogus van Van den Gheyn is een toevlucht, maar die is niet meer up to date. Er zit niets anders op dan gegevens over handschriften in verschillende catalogi (digitaal zowel als papier) op te zoeken. Volledigheid onduidelijk. Het is gemakkelijk om veel resultaten te vinden, maar niet om te filteren. Belgicapress werkt traag en ligt (ramp!) nu en dan stil. vrij onbetrouwbaar voor de 19de eeuw, je moet toch altijd ook naar de fichebakken kijken 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de lien à Zotero. Peu de flexibilité des moteurs de recherche. Trop vieux, pas toujours très efficace Beaucoup de notices incomplètes, cotes de rangements incorrectes ou livres pas en place depuis des années et toujourssur le catalogue Logiciel vieilli les fiches sont insuffisamment complètes vieillot et peu convivial des références physiques perdues ou pas disponibles ou égarées Il m'est arrivé plus d'une fois qu'un document soit mal répertorié, mal référencé dans le catalogue numérique ou absent du catalogue numérique.
Neither satisfied nor	<ul style="list-style-type: none"> Kan duidelijker maar werkt goed De catalogus is erg gevoelig voor 	<ul style="list-style-type: none"> Trop de résultats, information noyée dans la masse, résultats peu clairs

dissatisfied	<p>spellingsafwijkingen in trefwoorden, en boeken zijn zo soms moeilijk terug te vinden. De catalogus is wel verbeterd ten opzichte van een jaar geleden. Een "shelf" van thematisch verwante boeken zou heel fijn zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> catalogus is een rommeltje Regelmatig blijken boeken "verloren" te zijn gegaan. Deze boeken blijven echter gewoon in de catalogus staan. Dat is absurd. 	<ul style="list-style-type: none"> Les sources accessibles à distance sont trop peu nombreuses Mauvais rétrocatalogage; rétrocatalogage incomplet; des collections entières manquent: manuscrits médailles, estampes. Fonctionnel, mais tellement dépassé Il y a plus de choses en bibliothèque que dans le catalogue numérique.
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> basisgegevens aanwezig ok Te weinig oude publicaties Het is een enorme verbetering tegenover vroeger 	<ul style="list-style-type: none"> Usage difficile. Demande un temps d'adaptation. La refonte de l'OPAC permet des recherches croisées et plus souples. Malheureusement l'OPAC ne tient pas compte des autorités auteur, éditeur/publieur. L'index des noms d'auteurs et d'éditeurs n'est pas utilisé pas l'OPAC. Les mots-clefs sujets (l'indexation) est une horreur. Pour la plupart, les documentaires ne sont pas indexés. Et pour ceux qui le sont, beaucoup le sont sans respect des règles. Ce qui fait que le systèmes d'indexation est bancal. Pas de possibilité de recherche par "Collection". Pas d'autorité "Collection". Certaines notices anciennes mériteraient d'être revues, corrigées et actualisées. Il est parfois complexe de trouver un livre (alors qu'on est sûr qu'il s'y trouve) à cause d'un manque d'uniformité dans les autorités, l'orthographe (u et v en latin, etc.) Le style est un peu désuet. Lorsqu'on lance une nouvelle recherche tous les éléments (manuscrit, partition, cartes postale,...) sélectionnés ou non reviennent à zéro, cela prend du temps de les resélectionner. système lent et peu fiable
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> onhandig in gebruik Soms nogal omslachtig in gebruik. documenten makkelijk terug te vinden bestaat nu een overkoepelende catalogus die duidelijk zicht geeft op de collecties 	<ul style="list-style-type: none"> Je trouve très souvent ce dont j'ai besoin. Cependant, je dois parfois passer par Unicat Malgré certaines lacunes (sources non inventoriées), le nouveau catalogue est très maniable. s'il s'agit juste de trouver les numéros de référence, ça fonctionne Répond bien à mes attentes Le nouveau catalogue est vraiment beaucoup, beaucoup plus commode que l'ancien.

		<ul style="list-style-type: none"> Recherche facile et intuitive, layout efficace. pratique et complet pertinence idem que pour les archives on ne sait pas quelle est le degré d'exhaustivité du catalogue informatique. Moteur de recherche performant et beaucoup plus facile à utiliser que celui des archives de l'Etat. Références claires et complètes en général, même si parfois certaines références apparaissent comme disponibles alors qu'elles ont été perdues et ne sont plus dans la collection.
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> Het is zelden dat ik een referentie in de papieren catalogus moet zoeken. 	<ul style="list-style-type: none"> le nouveau catalogue est bien mieux que l'ancien (visuellement et en pratique) super nouvelle interface, acces à Belgica... Je n'ai aucun commentaire négatif à formuler par rapport à ce catalogue. A été amélioré le nouveau moteur de recherche est efficace les documents directement accessible. Cela valorise les collection et donne envie d'aller plus loin et de partager des documents exceptionnels Efficacité Clair rapide et précis. Je trouve toujours une liste de ouvrages répondant à un ou plusieurs critères. Par contre, je ne trouve pas toujours un livre bien précis parce que la bibliothèque ne le possède pas

	German	English
Very dissatisfied		
Dissatisfied		
Somewhat dissatisfied		
Neither satisfied nor dissatisfied		
Somewhat satisfied		<ul style="list-style-type: none"> Not all Collection I have found errors in the descriptions of the narrow list of items I have viewed.
Satisfied		
Very satisfied		

Q72: Where do you make use of the main digital catalogue to look up descriptions/reference numbers of physical sources?



229 responses (4 in German, 6 in English, 80 in Dutch, 139 in French)

Most frequent response: Both inside and outside the Royal Library.

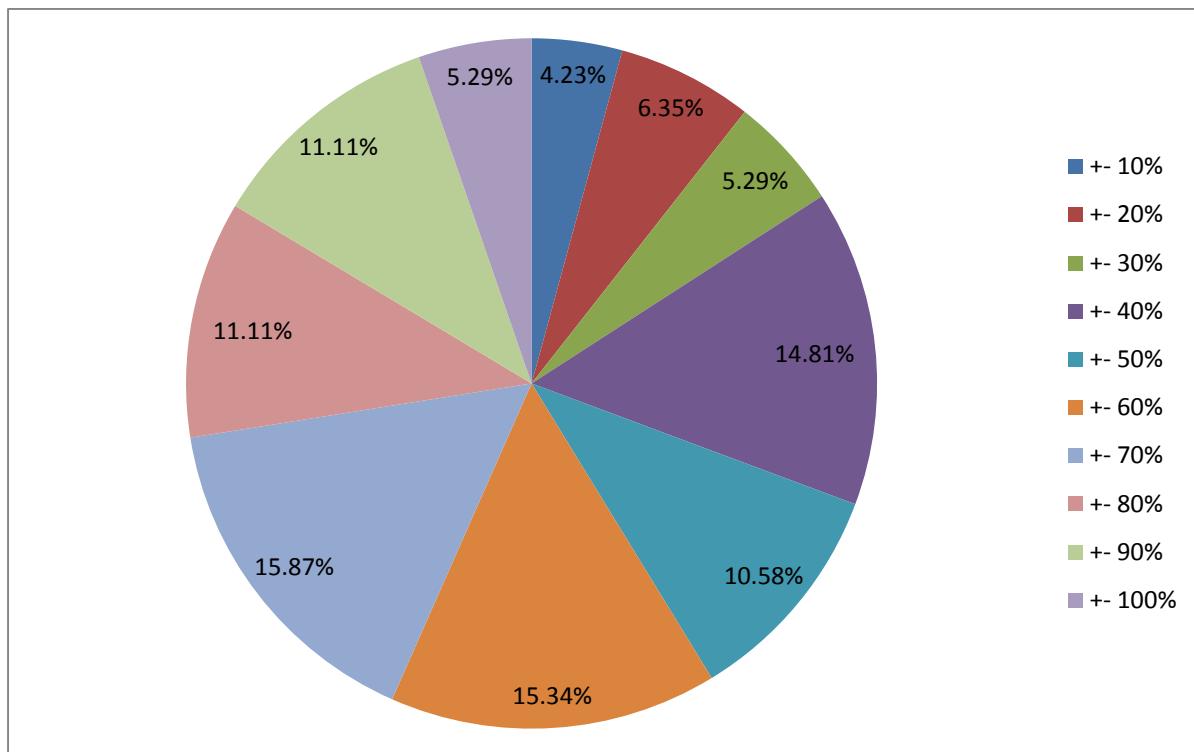
Why?

	Dutch	French
Only at the Royal Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at office).	<ul style="list-style-type: none"> • beperkte openingsuren + omslachtige aanvraagprocedures • Ik herneem enkel metadata als externe verwijzing in mijn toegangen. • Ik woon ver weg van Brussel, maar in Parijs. • De wifi in de KB is erbarmelijk. Het lijkt wel alsof men met een telefoonlijn anno 1999 zit te surfen. Dit gewoon zuivere incompetente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour commander tout de suite • 170kms X 2 • c'est une chance de pouvoir voir des documents historiques dans une qualité numérique et pouvoir consulter les livres chez moi • gain de temps • Facilité • accessibilité • pour gagner du temps • Plus pratique de préparer mes recherches chez moi. Je gagne du temps une fois sur place et je peux alors me concentrer sur les ouvrages à consulter.
Both inside and outside the Royal Library.	<ul style="list-style-type: none"> • naargelang de opzoeking • Om me van tevoren voor te bereiden wanneer nodig • Open acces • Om in de KBR sneller bediend te kunnen worden • Omdat ik vaak maar niet altijd binnen de bibliotheek werk. • Thuis op voorhand alles even bekijken, eventueel al een aanvraagfiche invullen 	<ul style="list-style-type: none"> • gain de temps et d'énergie, préparer sa visite pour ne pas se déplacer pour rien • Compléter mes recherches depuis chez moi et sur place • Je travaille souvent à la KBR, où j'ai partiellement installé mon bureau de travail. J'y vais de moins en moins considérant le problèmes récurrents du réseau internet. • J'y travaille

	<p>zorgen er voor dat ik de documenten sneller krijg en sneller kan inkijken.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'une visite à la KBR Recherché complémentaire sur place • Je consulte le catalogue numérique à domicile pour déterminer à l'avance tous les ouvrages que je veux consulter, afin d'accélérer l'obtention des œuvres sur place, et de conserver une trace écrite de ma recherche bibliographique. • consultation ailleurs pour préparer la visite à la KBR et consultation sur place pour compléter la recherche et vérifier les références • Je préférerais plus d'accès depuis mon domicile • J'y travaille. Je travaille aussi chez moi. • L'accès à la Royale est plus facile que dans les autres lieux, il est donc possible de s'y rendre plus fréquemment sur place. • Gain de temps • Ca dépend où je me trouve ! • Facilité • La consultation en dehors de la bibliothèque me permet de préparer mon passage à la bibliothèque mais ce n'est pas systématique • efficacité
--	---	---

	German	English
Only at the Royal Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at office).		<ul style="list-style-type: none"> • Time at the library is limited and I like to be prepared. • Due to my geographic location
Both inside and outside the Royal Library.		

Q73: Which percentage of the collection of the Royal Library do you think has already been described in the main digital catalogue?

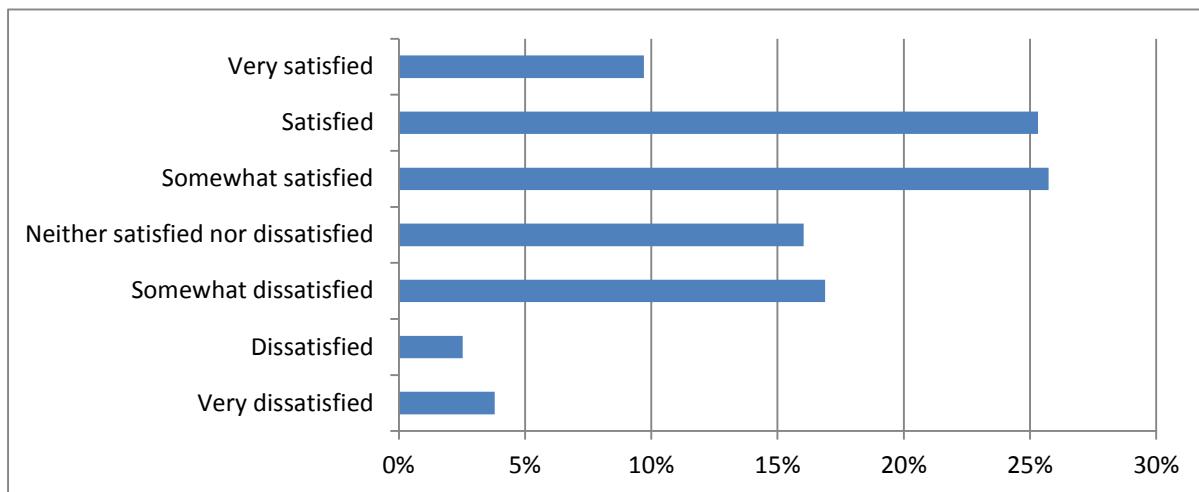


189 responses (4 in German, 4 in English, 68 in Dutch, 113 in French)
Most frequent response: +/- 70 %

Q74: Why do you not make use of digital catalogues?

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none">Die is er niet van de handschriftenafdeling	<ul style="list-style-type: none">Je n'ai pas encore eu l'occasion d'utiliser cette fonction car je travaille sur un document dont je connais la référence.

Q75: How satisfied are you with the reservation procedure for the consultation of physical sources in the reading rooms of the Royal Library?



237 responses (3 in German, 7 in English, 81 in Dutch, 146 in French) and 11 times 'No opinion' (1 in German, 5 in Dutch, 5 in French)

Most frequent response: Somewhat satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 60.76%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 23.21%

Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Omslachtig, bureaucratisch, personeel is Nederlands onmachtig, lange wachttijd. Nog altijd middeleeuws!!! De tijd heeft sinds de jaren '50 stilgestaan Lange wachttijd, niet alle boeken worden teruggevonden Archaisch systeem. tijdrovend, archaisch met de briefjes, en schandalijk slechte service - voortdurend boeken zoek 	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Lange wachttijden, beperkte openingsuren van het krantenarchief Omslachtig. 	<ul style="list-style-type: none"> Lenteur C'est casse-pied de remplir les fiches ! trop long
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> zeer hinderlijk; bron van tijdverlies omslachtig en tijdrovend papieren aanvraagstroken zijn achterhaald, wachttijd is te lang Omslachtigheid van de procedure. Bureaukratische karakter van de procedure. Tijdverlies. Vrije lange wachttijden in sommige afdelingen (kranten, kostbare werken, ...) Opnieuw beperken mijn ervaringen zich tot de leeszaal van de handschriften. Daar is de aanvraagprocedure 	<ul style="list-style-type: none"> trop lent Beaucoup de temps entre commande papier ou internet et reception des ouvrages. La commande par internet nécessite un délai d'un à deux jours! Elle devrait - au minimum! - être mise sur un pied d'égalité avec la commande papier. Lent; personnel pas toujours aimable; beaucoup de documents indisponibles pour diverses raisons régulièrement les livres commandés

	<p>omslachtig en nog op papier. Dat het niet mogelijk is bijvoorbeeld via een digitaal formulier op voorhand handschriften te laten klaarleggen, lijkt me de dag van vandaag totaal achterhaald. Zo ook de strikt beperkte 'ophaalmomenten'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • omslachtige aanvraagprocedure • omslachtig en tijdrovend • Ouderwets. Digitaal aanvragen zou makkelijker moeten zijn en gestandaardiseerd moeten worden. • omslachtig met kaartjes • het proces is complex, vaak zijn publicaties niet terug te vinden en het contact met de balie verloopt vaak stroef. Het feit dat in het handschriftenkabinet maar 10 foto's mogen worden genomen van de manuscripten is compleet absurd. Als je als onderzoeker maar 1 keer heel het document kan fotograferen dan hoeft je niet telkens terug te komen om het document weer uit de reserve te laten halen. Het document wordt bijgevolg veel minder beschadigd. • De aanvraagprocedure lijkt dan weer uit het interbellum te zijn weggelopen. Ik denk niet dat er nog een West-Europese "nationale bibliotheek" bestaat waar gebruikers nog papiertjes in drievoud moeten invullen, die vervolgens door een medewerker moeten worden gescheurd en gestempeld (kan die persoon geen zinvolle job krijgen?), waarna de gebruiker (bij ontvangst van de boeken) nutteloze handtekeningen moet zetten. Het past allemaal goed in een roman van Franz Kafka, maar mij maakt het keer op keer ongemakkelijk. Is dit 2016? Maak toch gewoon een deftig online-aanvraagsysteem - in pakweg Den Haag functioneert zo iets al jaren! Of kijk naar de universiteitsbibliotheek (Leuven, Gent, Antwerpen,...) waar dit ook al lang de standaardprocedure is. • Van op afstand kan maar 1 boek aangevraagd worden per half uur. Is het niet mogelijk om er drie aan te vragen? 	<p>sont perdus</p> <ul style="list-style-type: none"> • La processus est long, j'ai souvent été confrontée à des ouvrages indisponibles car non trouvé par les employés • Le système est assez lourd : bon de commande en trois parties à remplir, tranches horaires de commande très précises (seulement quelques unes par jour). • Trop longue • Procédure trop lourde pour les bulletins de commande qu'il faut remplir à la main en répétant les mêmes informations; nombre de commandes simultanées trop limité; ouvrages régulièrement signalés comme n'étant pas en place ou bien accessible dans une autre section alors que celle mentionnée au catalogue... • procédure papier lente et archaïque • longueur de l'attente ; limitation des consultations • long et procéduriel • C'est un peu ennuyeux de devoir commander des livres au lieu de les prendre soi-même en rayon. ça rend la recherche moins stimulante. • Il faut encore remplir les cartons de demande à la main. Devrait pouvoir être fait via une interface web. • Demande sur papier obsolète
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • de kaartjes zijn wat omslachtig, maar het maakt als ritueel deel uit van het opzoekingswerk • Het aanvragen is een hit-and-miss; vaak komt maar de helft van de 	<ul style="list-style-type: none"> • Procédures assez lentes. Il devrait être possible de commander à distance. • Je travaille à l'étage des chercheurs, au dessus de la salle de lecture générale. Il n'y a souvent pas d'employé à cet

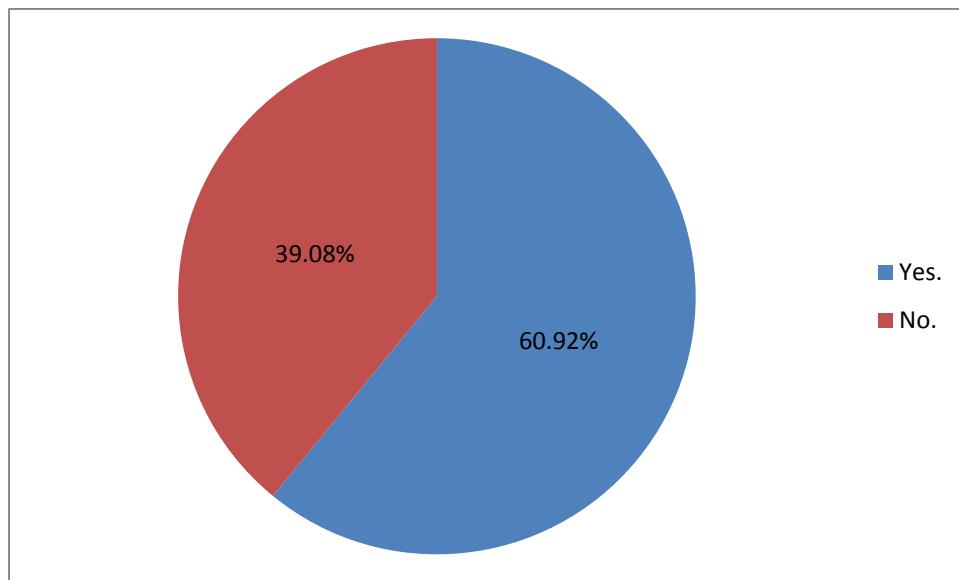
	<p>aangevraagde boeken aan omdat de rest 'niet op plaats' blijkt te zijn...</p> <ul style="list-style-type: none"> Het blijft ondanks alles toch nog omslachtig. 	<p>étage. Le système de fiche est vieux mais il me convient.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bon service, mais long temps d'attente C'est lent, le personnel n'est pas le plus accueillant et les fonds spéciaux ont des plages horaires trop restreintes. On perd plus de temps à attendre un document qu'à travailler! Efficacité mais temps d'attente parfois long avant la livraison des documents ; pause de midi. Procédure papier trop stricte délais parfois longs + ouvrages pas en place + erreurs de lecture des cotes (d'où nouvelle demande et nouvelle attente Personnel antipathique et stéréotypé (à l'époque il y a 6 ans)
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> zou nog makkelijker zijn mocht je de documenten ook thuis kunnen downloaden In de Consciencebib in Antwerpen gaat het net iets sneller (maar verder niets aan te merken op de procedure). 	<ul style="list-style-type: none"> Système assez rapide et en continu. Dommage qu'il ne soit pas possible de commander en ligne à l'avance. Efficace mais fastidieux. Relativement efficace et rapide réservation en ligne Personnel fait tout son possible. livres perdus de temps à autre Très satisfaisant pour la section musique. Quand je dois aller à la salle de lecture générale, par contre, j'ai assez souvent des problèmes (livre perdu, temps d'attente interminable pour ensuite constater qu'on a remonter le mauvais ouvrage...) Les horaires sont assez contraignants mais une fois un ouvrage commandé il arrive vite et bien Lorsqu'on demande un ouvrage pendant l'heure du midi, il faut parfois attendre trop longtemps à mon gout pour l'obtenir. Il arrive également que des ouvrages présent dans le catalogue numérique soient introuvables. Il m'est arrivé plusieurs que les documents soient perdus/indisponibles/mal rangés à la bibliothèque Contradictions dans les renseignements donnés suivants les personnes mais la disponibilité et la compétence de certaines sont remarquables.
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> in afdeling handschriften en kostbare werken is men klantvriendelijk Transparant en duidelijk. ze werkt flexibel en snel 	<ul style="list-style-type: none"> temps d'attente parfois long et parfois ouvrage introuvable Vu les moyens que la bibliothèque possède, la fréquence de distribution des sources physique est tout à fait

		<p>convenable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de documents manquants • Les documents pourraient être livrés plus rapidement, les périodes de demande plus larges et surtout, les documents moins souvent perdus. • Parfois lent et il est dommage qu'il n'y ait plus de commande possible après 15h45 • Pour un chercheur privé les coûts ont augmentés • Mon temps sur palce est limité, donc toute mesure pour limiter le temps d'attente est bienvenue. • Le système fonctionne bien dans la salle de lecture générale, j'ai moins d'expérience avec les autres salles. Mais il pourrait être utile de permettre des demandes en ligne sur place (plutôt que via des tickets papier) pour éviter les erreurs dues à une mauvaise écriture et pour permettre aux demandeurs de garder une trace dans un compte personnel des ouvrages qu'ils ont déjà demandés en consultation).
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Het is leuk en gezellig • Het gaat vlug en men is er vriendelijk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle est très claire • Pour les quelques consultations physiques par an que je fait ça a toujours été servi facilement et rapidement. • Les employés auxquels je me suis adressé ont toujours été très serviables et efficaces. • Les demandes sont traitées rapidement • Le système de réservation à faire depuis son ordinateur est vraiment très confortable • Beaucoup d'améliorations ces dernières années surtout en termes de vitesse. Aide des bibliothécaires très précieuse aussi.

	German	English
Very dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Very short time for request (before 15.45)
Dissatisfied		
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • es wäre hilfreich, Quellen schon von außerhalb bestellen zu können, sodass sie bereit liegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Could we order books online for the same day or day after?
Neither satisfied nor dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> • The on-line description of the process would benefit from an English version as well. The pages acn be translated but that is somewhat cumbersome and not always accurate.

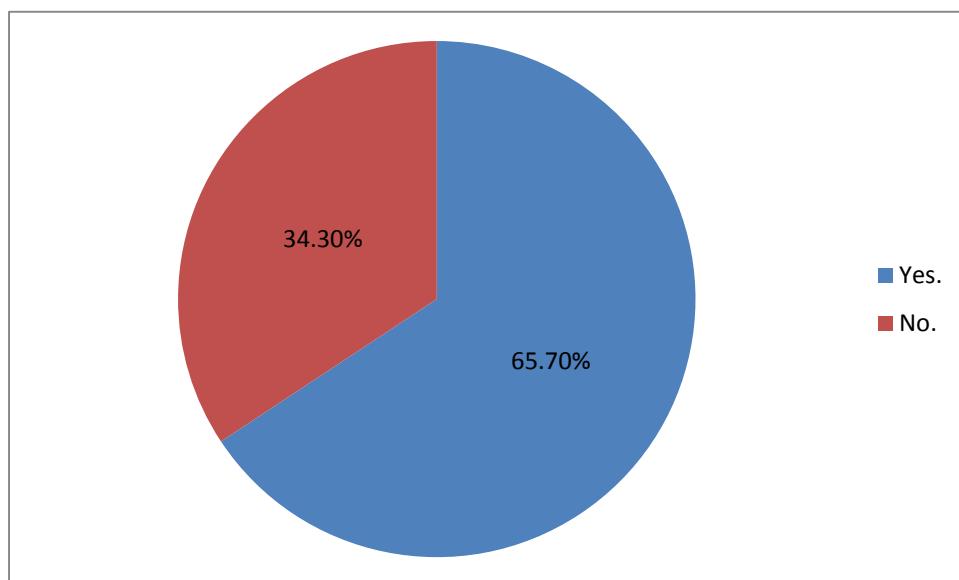
Somewhat satisfied		
Satisfied		
Very satisfied		

Q76: Do you take photographs of physical sources in the reading rooms of the Royal Library?



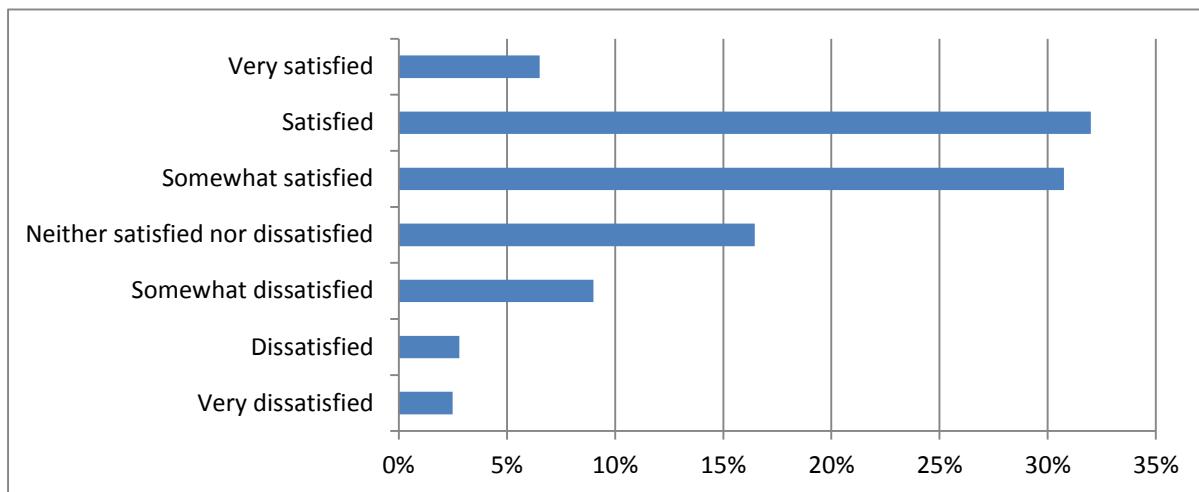
238 responses (4 in German, 6 in English, 83 in Dutch and 145 in French)
Most frequent response: Yes.

Q77: Do you consult the digital sources the Royal Library offers through the main digital catalogue?



516 responses (6 in German, 13 in English, 194 in Dutch, 303 in French)
Most frequent answer: Yes.

Q78: How satisfied are you with the main digital catalogue with regard to the consultation of digital sources?



322 responses (5 in German, 9 in English, 122 in Dutch, 186 in French) and 10 times 'No opinion' (1 in German, 3 in Dutch, 6 in French)

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 69.25%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 14.29%

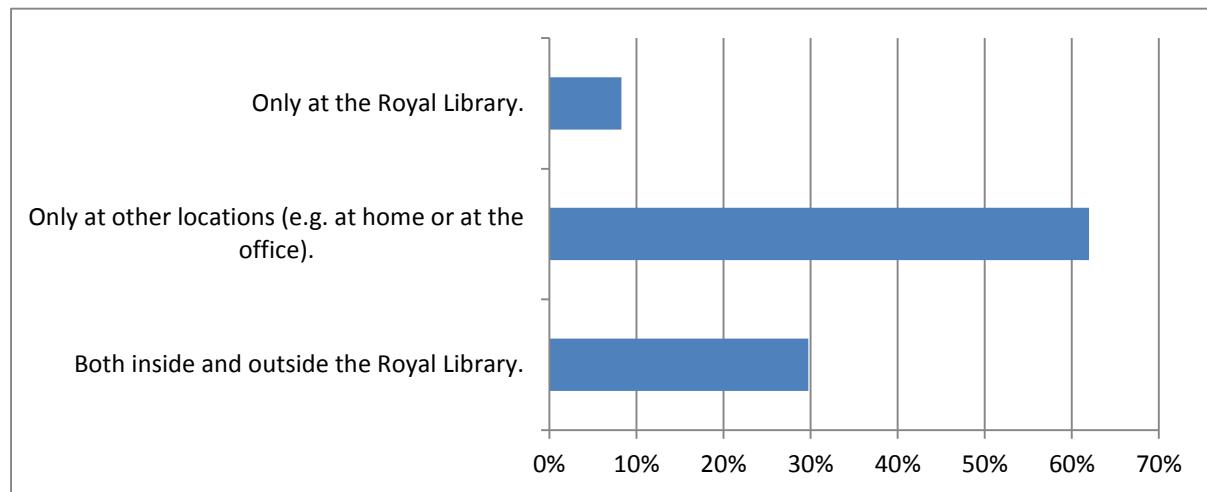
Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Is niet volledig • omslachtig en pover • Middeleeuwse handschriften: erg onvolledig; extreem verouderde layout; geen (goede) contextualisering • beperkte beschikbaar digitaal krantenbestand, tot 1918 	<ul style="list-style-type: none"> • Accent mis sur les journaux, pas sur les reste. • Manque d'indexation des données.
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • veel te weinig beschikbaar • Wat ik zoek, zit vooral bij de 'efemere drukken'. Als je daar geen titel, geen auteur, geen code.... kent, is het speld in hooiberg zoeken. Probleem met huidige situatie is (in vergelijking met papieren catalogi): enkel gericht zoeken werkt (en dan nog met veel ruis). Alle mogelijkheden om sneeuwbaleffect of andere onvoorzienige prachtvondsten te doen zoals in het geval van een papieren catalogus of trefwoordregister wel voorvallen kan, worden in het huidige digitale systeem tot nul herleid. Niet bepaald bevorderlijk voor onderzoeksattitude en -motivatie. • onduidelijk en omslachtig 	
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Moeilijk terug te vinden. Digitale publicaties zouden ook via de 	<ul style="list-style-type: none"> • pas assez • Les notices ne sont pas toujours claires,

	<p>algemene catalogus raadpleegbaar moeten zijn (en niet enkel via de digitale catalogus). Men weet immers niet altijd of een publicatie enkel digitaal is verschenen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • foute links • Graag volledig geïntegreerde catalogus met daarin volledige bestand van oude drukken, handschriften, ... • De bronnen zijn soms moeilijk terug te vinden. Soms werkten linken in het verleden niet. De toegang van sommige bronnen wordt online beperkt. • omslachtig digitaal systeem voor kranten onduidelijk wat wel en wat niet beschikbaar is van op afstand en waarom 	<p>incomplètes, état des collections de périodiques pas toujours présents, beaucoup de bruit dans les résultats de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> • fiches insuffisantes, renseignements incomplets • par rapport à certaines universités (Leuven, Bruxelles) la KBR paraît plutôt pauvre • Trop peu d'archives numérisées • trop succinct • complex
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • het werkt soms traag • Het manuscript dat ik zoek vind ik niet terug op de catalogus (codex 9349-54) • nog niet zoveel beschikbaar, maar wat erop staat is duidelijk • Een bibliotheekcatalogus als een ander. Zeker niet erg uitnodigend, een beetje Web 1.0. • nog te weinig • typische bibliotheekcatalogus, dus niet bijzonder gebruiksvriendelijk 	<ul style="list-style-type: none"> • Trop peu de documents en ligne par rapport à la richesse des fonds. • Ressources trop limitées pour une bibliothèque "nationale" • Pas assez d'expérimentation pour juger • protocole compliqué
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Snel. • viewer is een verbetering, maar afbeeldingen zouden direct zichtbaar moeten zijn bij openen van een beschrijving (niet duidelijk via doorklikken op url) • zoekfuncties zijn basic maar gebruiksvriendelijk genoeg. bij zoekacties heb ik toch vaak een infinite loading screen gehad. • Ik vind het ontbreken van de print-out mogelijkheden van de digitale catalogus van de Belgische pers een ENORM tekort. Dit kan wel bij de krantencatalogus van de KB Den haag ! • De website verdient een opruiming, ze is niet echt gebruiksvriendelijk 	<ul style="list-style-type: none"> • Il est souvent difficile de trouver des sources alors que l'on sait qu'elles existent... • Je suis contente que Belgica existe. Toutefois, la qualité des scans laisse parfois à désirer. Ensuite, cet instrument devrait être davantage valoriser auprès des étudiants et des chercheurs pour devenir notre "Gallica". On pourra imaginer un système selon lequel des métadonnées pourraient être ajoutées par le public. • très satisfaisant pour europeana pas du tout satisfaisant pour le cabinet des estampes par ex • Le catalogue s'est grandement amélioré mais il encore plusieurs tons en dessous de celui de la BNF • L'offre n'est pas encore très grande et il n'y a pas moyen de se balader dans les collections ou de les découvrir. • Beaucoup de lenteurs sur des ordinateurs peu performants. Parfois, un .pdf vaut mieux qu'un e-book. • facilité de recherche, résultats fiables • Je suis toujours très heureuse quand je trouve des documents numérisés

		directement accessible via le catalogue général de la KBR, mais c'est assez rare. J'apprécie particulièrement la numérisation de certains documents iconographiques, et j'espère que de plus en plus de documents seront accessibles directement via le catalogue en ligne!
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • beperkt • Soms moeilijk om te vinden. • De kwaliteit van het digitale materiaal is heel goed, maar het aantal pc's in de KBR is veel te gering. 	<ul style="list-style-type: none"> • en général "utile" • permet de profiter du document et de l'examiner sous toutes les coutures • pertinence contenu • système bien amélioré depuis quelques mois
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Krantenarchief = fantastisch 	<ul style="list-style-type: none"> • facile, rapide, gratuit (même si ça ne me dérangerait pas de payer un abonnement) • Moteur de recherche performant, ocr de haute tenue. • La qualité est bonne et possibilité de zoomer. • Mon utilisation des sources numériques a été occasionnelle jusqu'ici. Mais j'étais tellement heureux de trouver ce genre de source, que j'estime être très satisfait par ce service. • gain de temps

Q79: Where do you make use of the main digital catalogue to consult digital sources?



326 responses (6 in German, 9 in English, 125 in Dutch, 186 in French)

Most frequent answer: Only at other locations (e.g. at home or at the office).

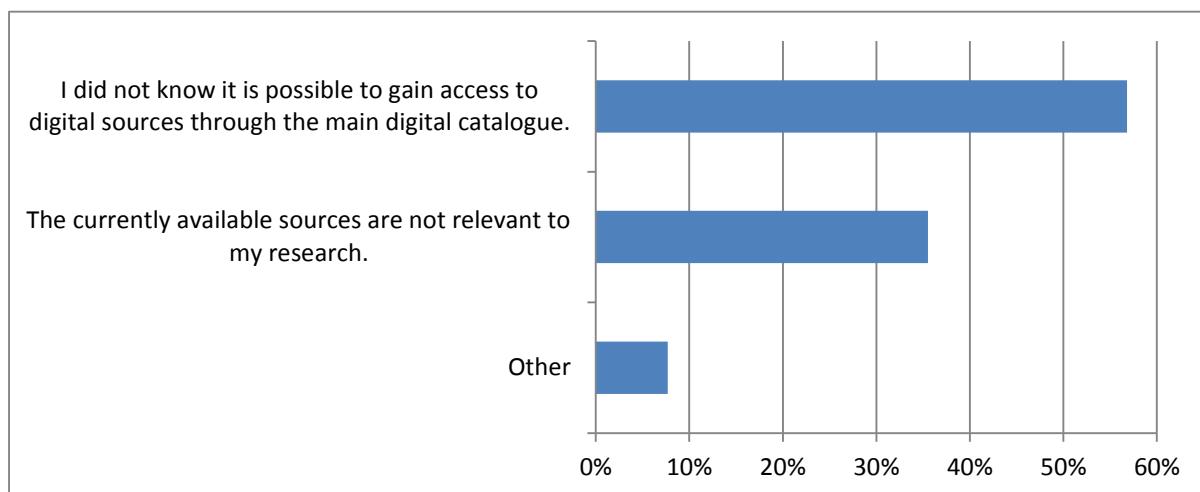
Why?

	Dutch	French
Only at the Royal		

Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at office).	<ul style="list-style-type: none"> • vlotte consulteerbaarheid • afstand • Tijdsbesparing. • Beroepshalve (wettelijk depot) • geen reden. gemakzucht. • Ik woon ver van Brussel, namelijk in Parijs. • Zie vorige gelijkaardige vragen • Handig. Maar niet alle digitale bronnen blijken online beschikbaar te zijn (zoals kranten van meer dan 70 (!) jaar geleden). • Altijd beschikbaar 	<ul style="list-style-type: none"> • Distance de mon lieu de travail • Confort • Pas de réseau wifi proposé à la KBR... ! • accessibilité • Actif • mon activité de recherche se fait souvent sur mon temps libre, chez moi • Je travaille à temps plein et, à part le samedi, je ne peux pas facilement me rendre sur place. J'apprécie beaucoup de pouvoir préparer mes recherches chez moi avec le catalogue en ligne. Consulter des documents numérisés me permet de gagner énormément de temps.
Both inside and outside the Royal Library.	<ul style="list-style-type: none"> • naargelang de opzoeking 	<ul style="list-style-type: none"> • gain de temps • dommage que la presse aucérisée ne soit pas disponible à l'extérieur de la KB • J'y travaille. • Gain de temps • Cela dépend où je me trouve • efficacité

	German	English
Only at the Royal Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at office).		<ul style="list-style-type: none"> • Because of my geographic location
Both inside and outside the Royal Library.		

Q80: Why do you not make use of the main digital catalogue to consult digital sources?



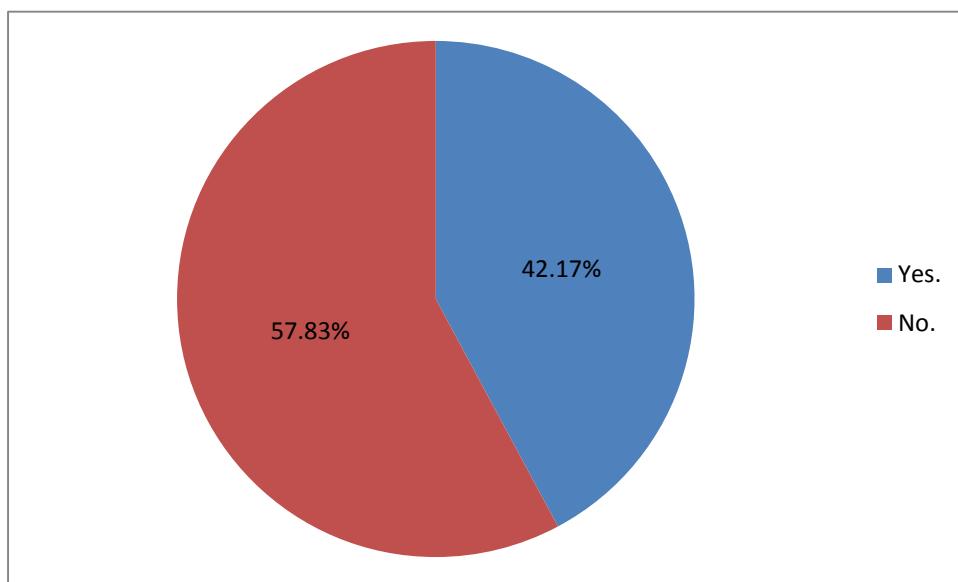
169 responses (3 in English, 63 in Dutch, 103 in French)

Most frequent response: I did not know it is possible to gain access to digital sources through the main digital catalogue.

Other

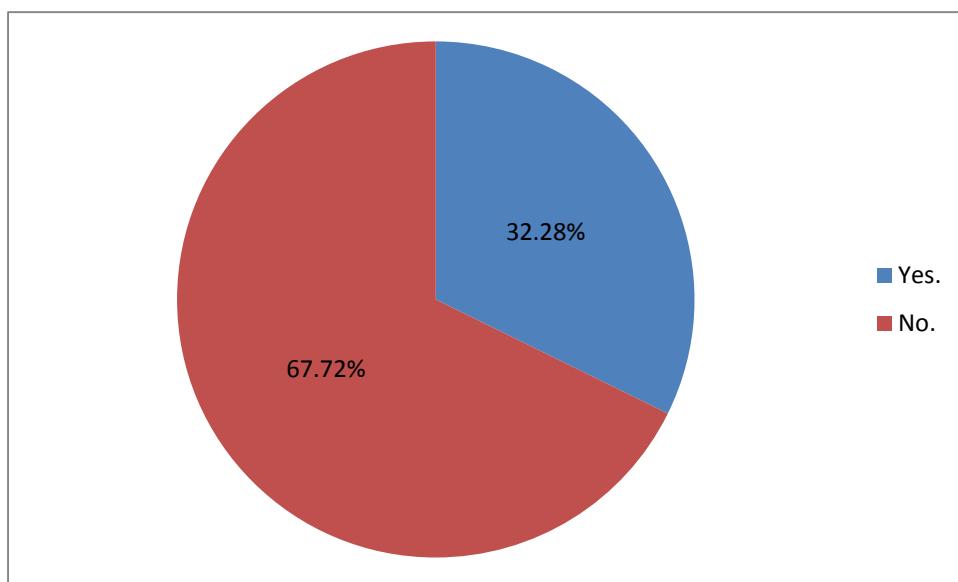
Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • Te weinig inhoud. Gallica is bijvoorbeeld veel uitgebreider • niet de tijd genomen om te consulteren • Niet nodig • geen behoefte 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'utilités actuellement • La plupart de ces sources sont disponibles via le catalogue numérique de mon université (accessible hors bibliothèque) • pas utile pour mon travail • J'ai tout ce qu'il me faut dans les bibliothèques universitaires • Je n'en ai pas encore eu besoin... • Je n'en ai pas (encore eu) besoin • je ne sais pas trop ce que je pourrais y trouver

Q81: Do you consult the digital sources that the Royal Library offers through Belgica?



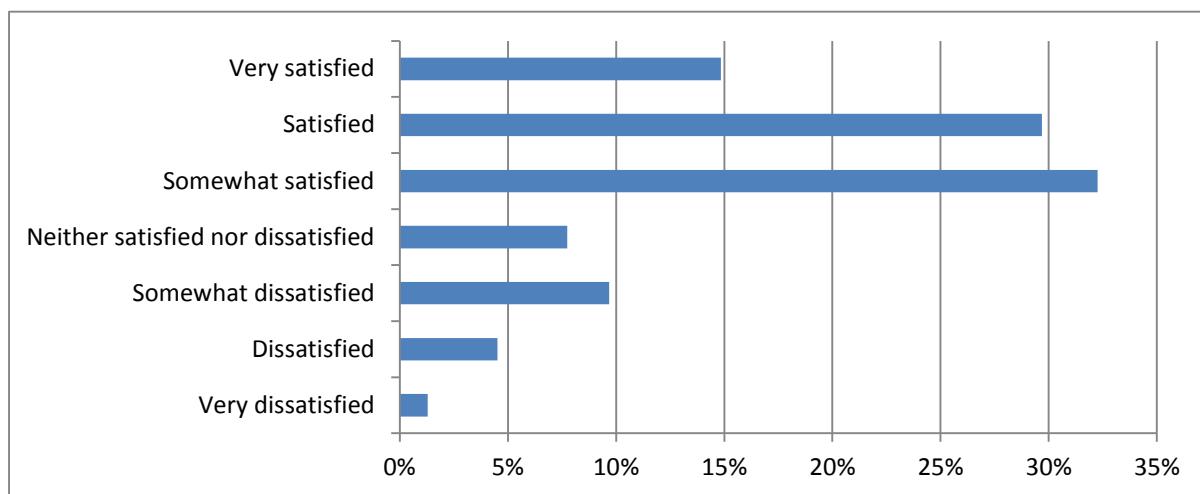
498 responses (6 in German, 12 in English, 188 in Dutch, 292 in French)
Most frequent response: No.

Q82: Do you consult the digital sources that the Royal Library offers through BelgicaPress?



508 responses (6 in German, 12 in English, 192 in Dutch, 298 in French)
Most frequent response: No.

Q83: How satisfied are you with BelgicaPress with regard to the consultation of digital sources?



155 responses (3 in German, 4 in English, 69 in Dutch, 79 in French) and 4 times 'No opinion' (4 in French)

Most frequent response: Somewhat satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 76.77%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 15.48%

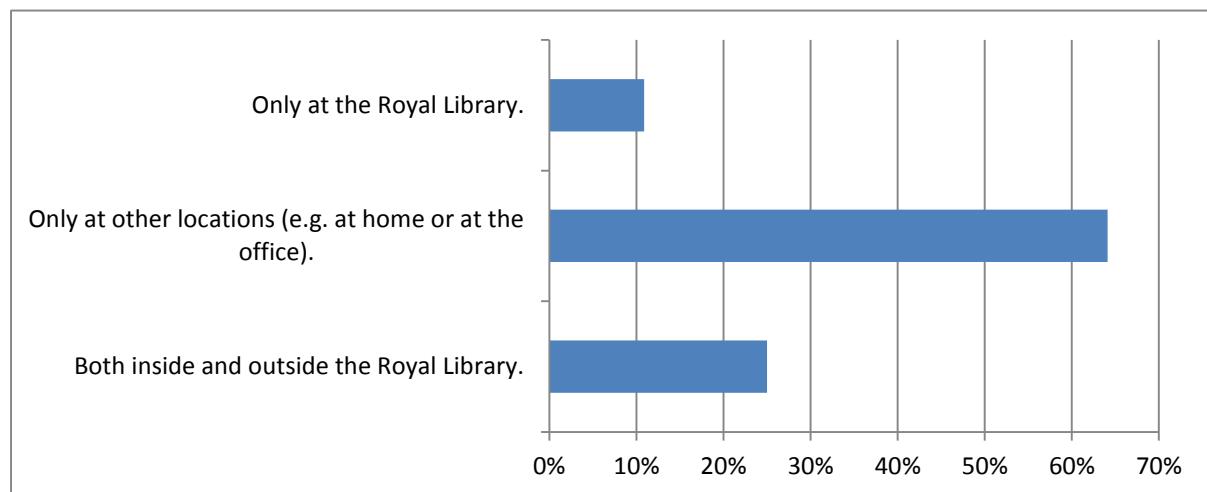
Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> Pratiquement vide depuis son inauguration. Procédure de recherche pas optimale.
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Niet gebruiksvriendelijk, geeft Bob niet de mogelijkheid om tekst/afbeelding te knippen en plakken. Niet alle artikels zijn online beschikbaar. Veel te weinig kranten raadpleegbaar. Onvoorstelbaar moeilijke zoekmogelijkheden ontbreken van print-out mogelijkheden !!!!!!!! 	<ul style="list-style-type: none"> On peut faire une recherche sur l'entièreté du catalogue des journaux mais seul une toute petite partie de celle-ci est réellement accessible en dehors de l'intranet de la Bibliothèque Royal ce qui est très frustrant. Trop restreint
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Het archief op zich is uitstekend, alleen is het onbegrijpelijk dat, in tegenstelling tot het buitenland, enkel kranten kunnen geraadpleegd worden van voor de eerste wereldoorlog. Kijk naar het vb. delpher.nl, waar alle kranten digitaal en vanop afstand geraadpleegd kunnen worden, bij Belgica moet men voor elke krant na 1918 naar de KBR, terwijl die bestanden er wel zijn. Dit is een groot manco dat onderzoek hindert. Ik ben er niet blijven zoeken. Het afsluiten van collecties is soms te uitgebreid. beperkte raadpleging digitale bronnen, tot 1918 	<ul style="list-style-type: none"> Beaucoup de pages ne sont pas accessibles en ligne. Plusieurs moteurs de recherche pour accéder à des mêmes catégories. L'accès complet devrait être possible dans toutes les antennes du pôle documentation. Tous les Belges ne paient-ils pas les mêmes impôts ? Impossibilité d'imprimer ou d'enregistrer au format PDF la source consultée, zoom limité Les journaux dont j'ai besoin n'y figure pas Incomplet et il faudrait un lobbying plus actif pour que la loi change pour accéder aux journaux plus récents Contraintes de droit d'auteur pour la

		<p>presse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trop peu de journaux numérisés • Journaux antérieurs à 1830 pas encore disponibles. Je suis obligée d'aller consulter les microfilms sur place, et par conséquent j'ai dû restreindre l'étendue de mes recherches (cela prend beaucoup plus de temps, alors que si les journaux étaient numérisés, j'aurais pu étendre mes recherches à plus de titres sur une période plus longue).
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Meer dan andere collecties: traag en nu en dan onbereikbaar • - Het werkt vrij goed, maar het is nogal onsexy. - Goed dat je gemakkelijk alle edities van alle kranten in op een bepaalde datum/in een bepaalde periode kunt raadplegen. - Goed dat je in meerdere specifieke titels kunt zoeken. - Jammer dat je niet gemakkelijk kan navigeren naar een volgende/vorige editie van een krant. - Er zouden meer edities van na 1918 vrij online beschikbaar moeten komen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compliqué !
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Bronnen jonger dan 100 jaar online niet beschikbaar. • duidelijke presentatie • De huidige beschikbaarheid van online krantenartikels buiten de bibliotheek is erg beperkt. Ik hoop van harte dat er aanpassingen aan het zeer strikte eigendomsrecht worden gedaan zodat ook de recente kranten online thuis ingekijken kunnen worden. In Nederland heeft men met delpher.nl een zeer goed en gebruiksvriendelijk voorbeeld. Oudere kranten kunnen op allerlei vlakken een schat aan informatie aanbieden (ook voor wetenschappelijk onderzoek), waardoor het openstellen zeker een maatschappelijke meerwaarde heeft. Ze zullen ook veel meer geconsulteerd worden, aangezien voor velen de verplaatsing naar de bibliotheek niet mogelijk is en de tijd die je daar kan doorbrengen ook beperkt is. Het bekomen van een aanpassing van het intellectueel eigendomsrecht ivm krantenartikels lijkt me een prioriteit voor de bibliotheek! 	<ul style="list-style-type: none"> • j'aimerais avoir à disposition plus de journaux en ligne, et si possible à domicile, mais je sais bien que cela prend beaucoup de temps à numériser. • Malgré une certaine lenteur ou lourdeur due à l'utilisation de flash (zoom pas très facile à utiliser, BelgicaPress a le mérite d'offrir l'accès à l'ensemble des journaux numérisés jusque 1918. • L'offre est encore assez limitée • Moteur de recherche pouvant être amélioré quand à la pertinence et l'exhaustivité de ses résultats Fonctions de sélection pas toujours opératoires • Bel instrument même si parfois il y a des difficultés informatiques. Dommage que la numérisation s'arrête à 1950 • Les journaux numérisés ne sont pas encore tous accessibles en ligne (à l'extérieur de la BR).
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Een heel archief wordt ontsloten, dankzij de zoekmachine. Jammer van de beperkingen (het aanbod is natuurlijk nooit uitgebreid genoeg). 	<ul style="list-style-type: none"> • Content mais il serait bien que cela soit étendu à plus de titres et à un plus grand spectre d'années.

	<ul style="list-style-type: none"> • toegang kranten • werkt goed • Heel veel info. Jammer dat sommige jaargangen niet van thuis uit beschikbaar zijn. • Goede kwaliteit van het digitale materiaal, maar veel te weinig computers in de KBR 	<ul style="list-style-type: none"> • Bonnes performances malgré quelques lacunes dans l'océrisation. Nombre de ressources un peu trop limité. Impossibilité de consulter certaines ressources en dehors de la KBR. Peut-être serait-il intéressant de proposer un accès à distance moyennant une identification en ligne. • Dommage que le droit d'auteur limite la consultation de la presse plus récente • Reconnaissance des caractères aléatoires. Par exemple en effectuant une recherche sur cinéma je retrouve CINEMA-THEATRE (journal l'Indépendance Belge) mais si je fais la recherche (lettres minuscules ou majuscules) je ne retrouve plus ce que j'avais trouvé. Plusieurs pages du journal Le XXème siècle ne s'ouvrent pas ou extrêmement lentement (1913)
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Zeer degelijk project met handige interface. Indien mogelijk zou het wel handig zijn om een wordcount door te voeren in de bronnen. • Spijtig dat er nog tijdsbeperkingen zijn (recentere jaargangen niet) • Gebruiksvriendelijke interface, zeer goede zoekfuncties 	<ul style="list-style-type: none"> • opportunités de recherche • Extrêmement agréable d'utilisation, même si l'on peut encore affiner le travail des moteurs de recherches (utiliser à la fois des séquences de mots et des mots isolés par exemple; avoir les sources accessibles en mode texte, comme sur la Bnf) • Rapide, layout clair et efficace. • outil de recherche sur mot très satisfaisant • gain de temps

Q84: Where do you make use of BelgicaPress to consult digital sources?



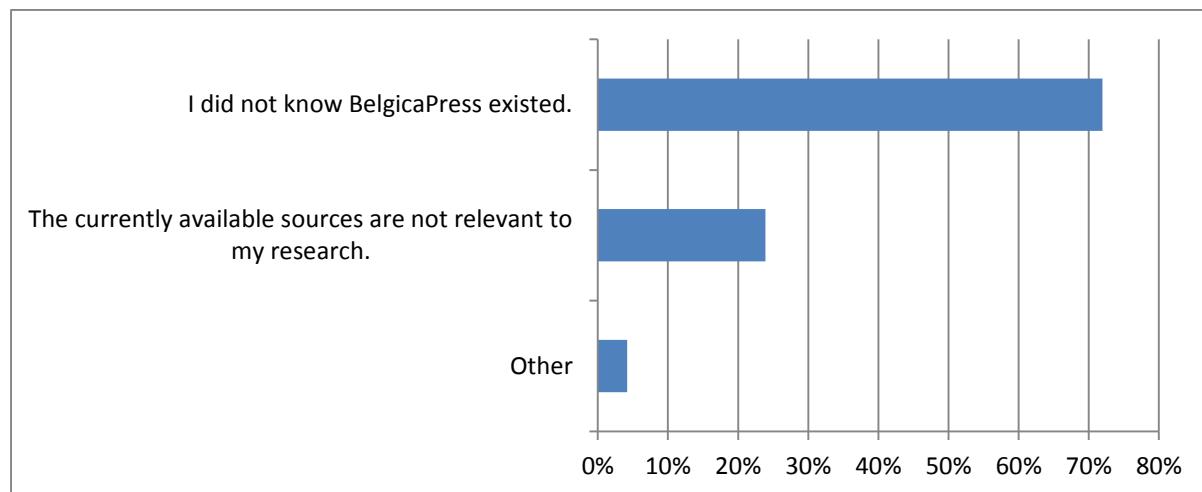
156 responses (3 in German, 4 in English, 68 in Dutch, 81 in French)

Most frequent response: Only at other location (e.g. at home or at the office).

Why?

	Dutch	French
Only at the Royal Library.	<ul style="list-style-type: none"> Moet DRINGEND buiten de KB toegankelijk worden gemaakt. De kranten die ik in BelgicaPress consulteer kunnen enkel geconsulteerd worden op de PC's vanuit de zaal kranten in de KBR, want zijn jonger dan 100 jaar 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de possibilité ailleurs. A l'exception de la presse de guerre (consultable via le site du CEGESOMA), la presse n'est consultable que dans l'enceinte de la KBR. La plupart des journaux ne sont consultables qu'à la KBR pour des raisons de droit, ce qui est fort contraignant
Only at other locations (e.g. at home or at the office).	<ul style="list-style-type: none"> Enkel thuis wegens tijdsgebrek, ik hoop dat de digitale beschikbaarheid van recentere kranten wordt uitgebreid (zie vorige opmerking). Graag meer krantenjaargangen online! Na 70 jaar mag een krant wel online. Vlot online beschikbaar. Altijd beschikbaar 	<ul style="list-style-type: none"> Confort ! Pas de réseau wifi proposé... ! A la Bibliothèque royale, il est plus intéressant d'aller directement sur les ordinateurs de la salle des périodiques : grand écran et moteur de recherche plus large et globalement meilleure que la version accessible ailleurs. Contraintes de temps Pas de déplacement facilité lecture en soirée ou le WE Je travaille à temps plein. Je fais principalement mes recherches en dehors des heures d'ouverture de la KBR.
Both inside and outside the Royal Library.	<ul style="list-style-type: none"> Niet alles toegankelijk buiten kb Voor bronnen voor 1918 vanaf thuis, voor de andere in de perszaal 	<ul style="list-style-type: none"> Cela dépend où je me trouve Par curiosité

Q85: Why do you not make use of the digital sources offered through BelgicaPress?



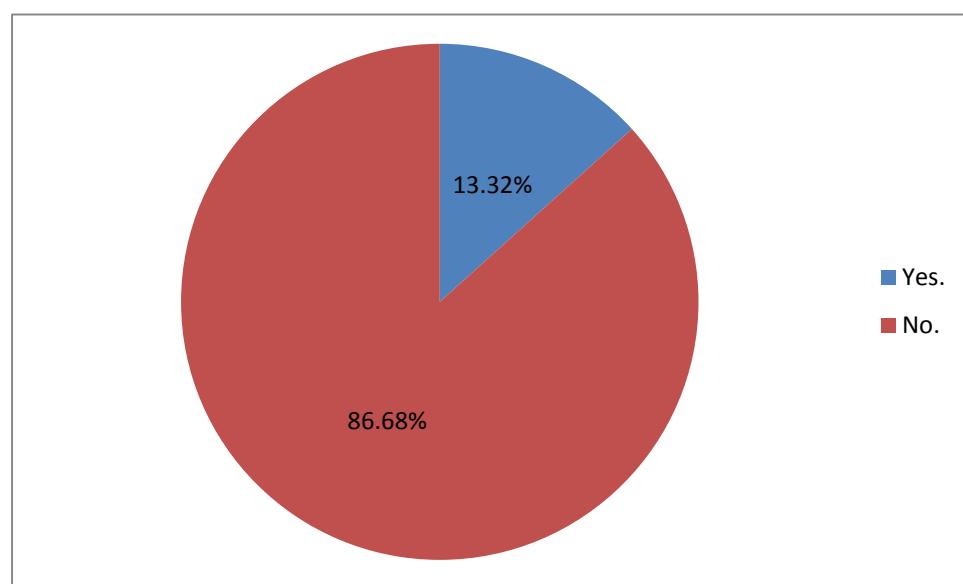
335 responses (3 in German, 8 in English, 118 in Dutch, 206 in French)

Most frequent response: I did not know BelgicaPress existed.

Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • er is quasi niets beschikbaar • nog niet nodig gehad • Nog niet geïnteresseerd • nog geen tijd gehad. • niet de tijd genomen • betere toegang via KU Leuven bibliotheken • ik woon in Nederland • Nog geen behoefte om deze te consulteren. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai pas accès aux quotidiens demandés • Je ne pense que BelgicaPress soit disponible en dehors de la KBR? Est-ce le cas maintenant? • pas d'utilité actuellement • Je ne travaille pas avec BelgicaPress • pas eu le besoin • je dois les DECOUVRIR!!!!!!

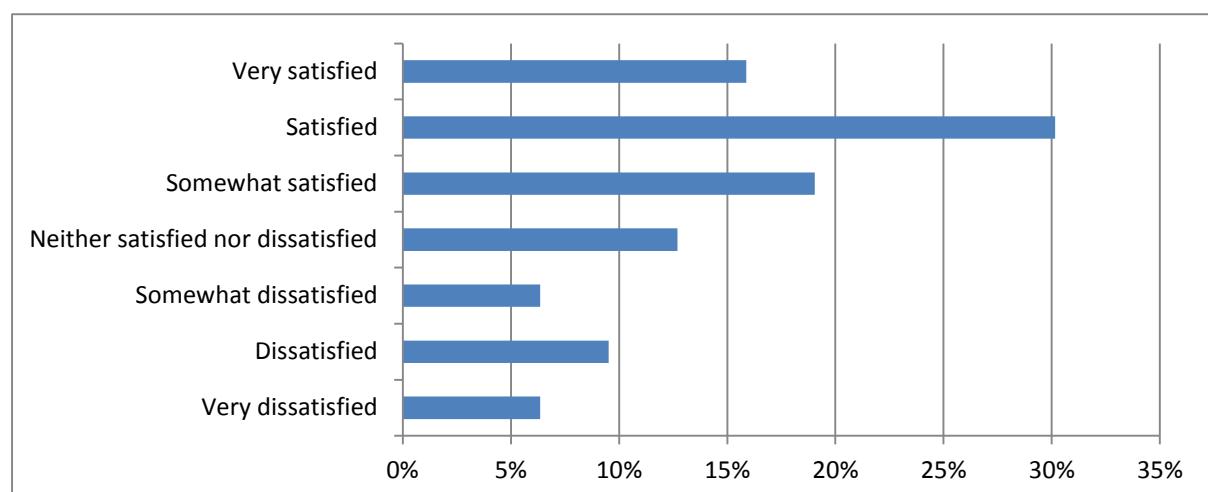
Q86: Do you order reproductions of physical or digital sources of the Royal Library?



503 responses (6 in German, 12 in English, 190 in Dutch, 295 in French)

Most frequent response: No.

Q87: How satisfied are you with the procedure to request reproductions at the Royal Library?



63 responses (3 in German, 2 in English, 30 in Dutch, 28 in French) and 1 time 'No opinion' (in Dutch)

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 65.08%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 22.22%

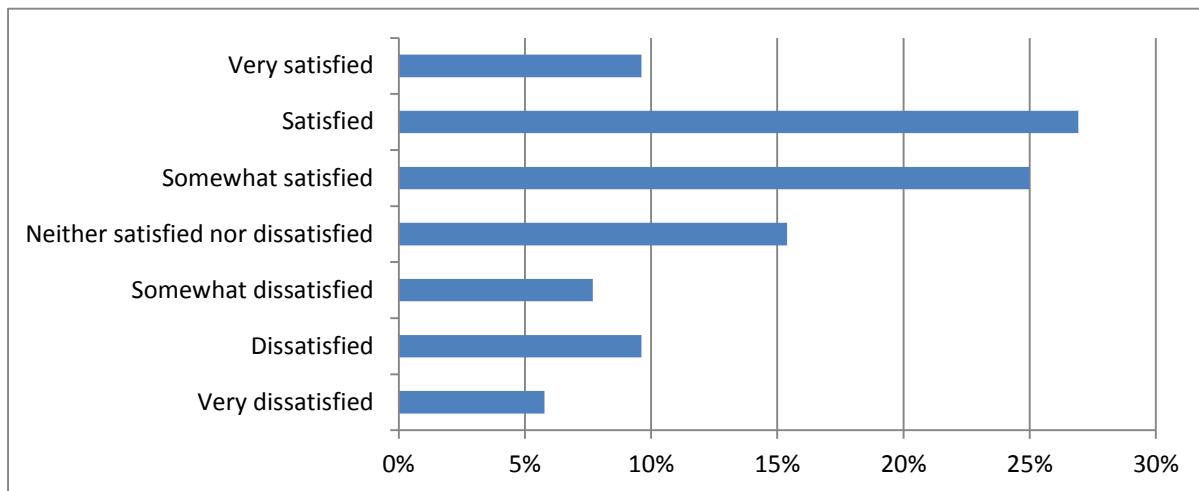
Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none">• Mijn ervaringen met de reproductiedienst zijn ronduit negatief. Op ingestuurde formulieren kwam bijvoorbeeld simpelweg geen antwoord. Enkel na herhaaldelijk telefonisch aandringen (waarbij Frans duidelijk meer deuren opende dan Nederlands) werd ik doorverbonden met de dienst waar de reproducties worden gemaakt, waarna alles vlotter ging. Ik heb de indruk dat de tussenschakel tussen gebruiker en reproductiedienst totaal niet functioneert. Ik heb als redactielid van een tijdschrift in het verleden het aanvraagproces van een Nederlandse auteur moeten overdoen omdat die man totaal geen gehoor kreeg in Brussel. Via het telefoonnummer op het contactformulier kwam ik terecht bij de secretaresse van twee heren die zich kennelijk met reproductieaanvragen bezig houden. Ik belde 's morgens. De secretaresse sprak gebrekkig Nederlands maar het ging makkelijker in het Frans (voor mij geen probleem, maar ik kan me voorstellen dat er mensen zijn die hierin principiëler zijn). Ze zei dat de twee heren me in de namiddag terug zouden bellen. Toen ik om 16u nog niets had gehoord, belde ik zelf maar bleek dat de heren nog niet van hun lunch waren teruggekeerd. De dag erop hoorde ik ook niets, en heb ik opnieuw zelf gebeld. Eén van de twee heren was toen aanwezig, maar sprak uitsluitend Frans. Zijn enige functie leek erin te bestaan me door te verbinden met de reproductiedienst. Dergelijke ervaringen verneem ik ook bij collega's in binnen- en buitenland, en ze dragen bij aan het over het algemeen negatieve imago van de KBR als een logge, bureaucratische en inefficiënte overheidsdienst.• Ik kreeg de verkeerde Popp-kaarten aangeleverd in een veel te lage	

	resolutie. Vervolgens zou men mij terugbetalen (100 euro), maar dit is nooit effectief gebeurd.	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Omslachtig, duurt lang • Omslachtig • Omslachtig. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lourd et cher
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • geen online form • Traag en duur • lange wachttijd, omslachtige procedure 	
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Kan moderner 	
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Het is te lang geleden om mij hier concreet over uit te spreken 	
Satisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Rapidité et professionalisme • Je passerai à "très satisfait" s'il y avait un bon de commande online • Très bonne qualité.
Very satisfied		<ul style="list-style-type: none"> • pas de mauvaise expérience • Efficacité service photo. • photographies copiées sur CD-ROM

	German	English
Very dissatisfied		
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • dauerte lange 	
Somewhat dissatisfied		
Neither satisfied nor dissatisfied		
Somewhat satisfied		
Satisfied		
Very satisfied		

Q88: How satisfied are you with the payment procedure for reproductions at the Royal Library?



52 responses (3 in German, 2 in English, 26 in Dutch, 21 in French) and 10 times 'No opinion' (4 in Dutch, 6 in French)

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 61.54%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 23.08%

Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • zeer traag, soms onvoldoende kwaliteit 	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • prehistorisch ! • geen online betaling 	<ul style="list-style-type: none"> • Lourd et cher • C'est très cher pour un étudiant !
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • omslachtig 	
Neither satisfied nor dissatisfied		
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • ok • Zoals gewoonlijk loopt de facturatie en afhandeling van de betaling beter dan het verkrijgen van de dienst zelf. 	
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • maar vrij duur in vergelijking met andere buitenlandse bibliotheken 	
Very satisfied		<ul style="list-style-type: none"> • pas de mauvaise expérience • virement bancaire
No opinion		<ul style="list-style-type: none"> • gratuit (j'y travaille)

	German	English
Very dissatisfied		
Dissatisfied		
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • umständlich 	
Neither satisfied		

nor dissatisfied		
Somewhat satisfied		
Satisfied		
Very satisfied		

Q89: If the Royal Library would have the resources to improve the main digital catalogue, which functionalities should definitely be implemented?

387 responses (6 in German, 10 in English, 148 in Dutch, 223 in French) and 34 times 'N/A' for all options (14 in Dutch, 20 in French)

Order of preference:

1. Possibility of gaining outside access to sources that are currently only available inside the Royal Library by making use of a personal account.
2. Possibility of ordering reproductions online.
3. Possibility of saving descriptions and digital sources for later use in a personal account.
4. Possibility of paying for reproductions online.

Q90: If you wish to suggest other new functionalities for the main digital catalogue, you can do so in the following text box.

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • graag rechtstreeks mogelijkheid tot downloaden en/of inzien van de documenten (partituren) uit de digitale bibliotheek • uitbreiden tot alle beschikbare bronnen enz.. • Geheel persoonlijke mening. Vooraleer nieuwe functionaliteiten ontwikkeld worden, graag een toets of meest basale functionaliteiten door systeem beantwoord worden. Vooral op het vlak van de ontsluiting van documenten is er ruimte voor verbetering. • Betere integratie van de bijzondere collecties in de algemene catalogus; ofwel een digitaal toegankelijke catalogus voor de bijzondere collecties. • Mogelijkheid om catalogusbeschrijvingen te kopiëren en door te mailen, betere zoekmogelijkheden, mogelijkheid om reproducties online aan te vragen vanuit de catalogusbeschrijving • Kadastrale leggers Ferraris en Vandermaelen doorzoekbaar maken (digitaliseren) • De eerste prioriteit moet het (online) catalogiseren en digitaliseren van alle speciale collecties zijn, de functionaliteiten zijn bijzaak. • mogelijkheid om booleaanse operatoren en broader en narrower terms te gebruiken • Digitale catalogus opnemen in de algemene 	<ul style="list-style-type: none"> • il est déjà possible de conserver ses notices lors d'une session, c'est déjà très bien • Possibilité de commander en ligne des ressources physiques à consulter sur place, histoire de gagner du temps. • Possibilité de télécharger, de manière satisfaisante, des notices dans un logiciel de gestion de références (type Zotero, EndNote, etc.) • dans ce questionnaire, si je sélectionne l'option 1 dans la première question, je ne peux plus rien sélectionner dans la 2.... • commencez d'abord par ajouter une recherche RAMEAU, faire en sorte que ci qui apparaît dans UNICAT apparaisse également dans le catalogue • Les propositions existentes correspondent à ce que je recherche • Une possibilité de rechercher par collection. L'amélioration du système d'indexation. L'utilisation réelle des autorités auteur/éditeur/titre uniforme et non pas cette façade donnant l'impression qu'elles sont utilisées. Un système de suggestion (si vous avez consulté ceci vous serez peut être intéressé de consulter cela). • Proposer une reproduction des œuvres en "texte brut" (sur le modèle de archive.org),

<p>catalogus</p> <ul style="list-style-type: none"> • zorgen dat alle links altijd werken • De hele gedigitaliseerde krantencatalogus zou online beschikbaar moeten zijn. Er zou werk gemaakt moeten worden van de verdere digitalisering van andere kranten na 1950. • Een mogelijkheid tot wordcount binnen de bronnen. • Het aanvragen van stukken online lijkt me interessant en realiseerbaar. • Gelieve de gebruiksvriendelijke systemen in de buurlanden te bekijken, Gallica, Delpher • Graag dezelfde functionaliteiten die Delpher aanbiedt in Nederland. • Meerdere publicaties op afstand aanvragen 	<p>pour faciliter la recherche automatique de termes ou de phrases, accompagnant la mise à disposition de reproduction numérique des œuvres originales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I. Possibilité de formuler des requêtes (argumentées et utilisables à une relativement large échelle - à long terme) ou des propositions concernant la numérisation de documents. Ex. thématiques récurrentes proposées par des professeurs pour les travaux étudiantins. II. Liens vers les catalogues numériques d'autres institutions. • Mieux référencer le site Belgica sur internet qui n'apparaît pas sur google ou autre moteur de recherche et/ou un lien direct sur la page du site de la kbr parce c'est pénible je trouve je dois cliquer/rechercher je ne sais combien de fois pour y accéder • faciliter les liens entre un document numérique et sa description (quand on transmet le liens d'une image à un autre chercheur il est difficile pour lui uniquement avec ce lien d'accéder à la description du document) par exemple suivez ce lien : http://uurl.kbr.be/1044562/p34 il n'y a pas de bouton vers la description. Optimiser les liens vers les bibliographies : bibtex et zotero, endnote • Intégrer à un portail de découverte plus large • rechercher systématiquement les dates des documents même s'ils ne sont pas immédiatement datés (ex partition) • POSSIBILITE DE COMMANDE D'OUVRAGE DIRECTEMENT EN LIGNE PLUTOT QUE DE REMPLIR CES \$@#*% DE FICHES • Elargir le catalogue de numérisation des périodiques existant jusqu'en 1970 voire 1980 si possible. • Meilleure intégration à V-Link. • amélioration reconnaissance caractères • Possibilité de télécharger des documents ou parties de documents comme il est possible de le faire à la BNF ou dans d'autres bibliothèques numériques... • Possibilité de signaler un ouvrage belge ou sur la Belgique qui aurait dû faire l'objet du dépôt légal mais qui n'apparaît pas dans le catalogue.
---	---

Q91: You have reached the end of the part of the questionnaire concerning the Royal Library. If you wish to add additional comments with regard to the digital access to the catalogues and collections of the Royal Library, you can do so in the following text box.

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • graag mogelijkheid om online de documenten te kunnen inzien zodat je niet naar Brussel moet rijden • het ter beschikking stellen van de catalogus handschriften-afdeling • Infosessie aan studenten op de universiteit. • Behoud huidig aanvraag systeem ,maar zorg dat digitaal reserveren voor de volgende dag kan • De KBR zou meer een voortrekkersrol mogen spelen op nationaal en internationaal vlak, met een vernieuwende, aantrekkelijke, kwaliteitsvolle, gratis digitale catalogus. • Open acces • Ik vind de online catalogus van de KBR perfect, maar ik mis misschien een betere website voor de hele bib, waarin je als gebruiker een goed overzicht krijgt van wat zoal de mogelijkheden zijn. Het is bijvoorbeeld moeilijk onbekende (digitale) collecties, die je niet van horen zeggen kent, te ontdekken via de gewone website, alles lijkt los van elkaar te staan. Het verschil met de KB van Den Haag vind ik op dat vlak erg groot. • In blijven investeren. Ik gebruik Belgica nog niet omdat de beschikbare bronnen nog zo beperkt zijn. • toegang tot de elektronische bronnen vanop de homepage van de Koninklijke Bibliotheek • Eén goede catalogus voor de KB zou al een gigantische stap voorwaarts zijn. • kranten na 1918 online kunnen lezen! Moderniseren van de (idiote) stand-alone pc's met digitale kranten waarvan je het scherm moet fotograferen als je reproducties wilt! • zoals ik reeds aangegeven heb, vind ik, ondanks de goede zorgen van het personeel van de koninklijke bib, het onbegrijpelijk dat er zo weinig krantenbronnen kunnen geraadpleegd worden vanop afstand. Men zegt dat dit is omwille van copyrightredenen, dit lijkt me gezien de tijdspanne niet op te gaan. Los daarvan is het in het buitenland wel mogelijk, al dan niet betalend. British Newspaper Archives, Delpher.nl, La Stampa etc. • jammer dat er geen recentere kranten raadpleegbaar zijn in Belgicapress dan nu het geval is • een onderneming in opbouw; vertrouwen in de toekomst • Bij het consulteren van BelgicaPress op de PC's in de zaal kranten in de KBR worden die 	<ul style="list-style-type: none"> • Les chercheurs souhaitent ne plus perdre de temps à devoir retaper l'information repérée ou à devoir effectuer de fastidieuses captures d'écran lors de la consultation d'une source numérique. • - Valoriser Belgica! • Comme je l'ai déjà expliqué, mes principaux griefs contre la KBR ne concernent pas l'accès numérique aux sources. Il y a d'abord le problème de l'accès internet (le réseau ne fonctionne pas la plupart du temps. C'est insupportable de travailler sur place pour cette raison. Pourtant j'apprécie beaucoup la KBR.). Autre problème: la perte des livres, qu'ils soient anciens ou nouveaux. Une commande donne de bons résultats un jour et plus deux jours plus tard. Les livres sont mal rangés et sont, par conséquent perdus à jamais. Pratiquement une demande sur 4 n'aboutit à rien! C'est une catastrophe. • Pour le financement, peut-être inclure de la publicité sur le site KBR. Un espace publicitaire rapporte. • Pour moi c'est vraiment très important aujourd'hui l'accès digital et j'aimerai plus d'interaction et de communication et d'évent à ce propos avec les utilisateurs ou les curieux de comprendre ces évolutions • moteur de recherche plus détaillé et plus précis, cf BNF • Elargir le nombre de documents numérisés • Rendre l'accès au contenu en dehors de la bibliothèque royale possible. • Pour moi, les catalogues de la BnF restent une référence. J'apprécie beaucoup le travail de la KBR. • Pas suffisamment encore utilisé. J'utilise beaucoup Gallica (BNF, France) dans le cadre personnel et professionnel que j'apprécie beaucoup. • Mettre en ligne les fonds d'archives généalogiques, tels que Houwaert par exemple. • j'aimerais pouvoir visualiser le contenu de documents de référence (notices biographiques, catalogues d'expositions...) , de livres, d'articles... • J'apprécie beaucoup la Bibliothèque royale: ses services sont accessibles et m'ont ouvert un nouvel univers, me permettant de poursuivre des recherches sans être inscrite à l'université

<p>automatisch, zonder waarschuwing, rond 16h45 uitgezet. Is het mogelijk om 5 minuten daarvoor een waarschuwing te geven? Meestal ben ik nog iets aan het noteren, en dan wordt opeens de PC afgesloten, wat zeer onhandig is. ; Ik was heel erg fan van de digitale Gemeenschappelijke catalogus van de federale bibliotheken, omdat je in één enkele database een opzoeking kon doen, en dan meteen zag of de publicatie beschikbaar was in CegeSoma, het ARA of het KBR. De catalogus is ondertussen stopgezet, wat betekent dat ik nu opzoeken moet doen in de drie aparte catalogi van de KBR, het ARA en het CegeSoma.</p>	<p>en Belgique. Mais je pense que le rayonnement de l'institution bénéficiera grandement d'un plus fort investissement dans la numérisation. Le site Gallica de la BNF, un énorme succès, pourrait être une inspiration. J'y trouve souvent des textes et de l'iconographie belges numérisés en haute qualité et, quoique les mêmes documents soient disponibles à la KBR, ils ne sont pas toujours numérisés. C'est dommage!</p>
---	---

German	English
<ul style="list-style-type: none"> • Digitalisiert mehr Handschriften und stellt sie online - zumindest die vorhandenen Mikrofilme als ein Anfang. Vgl. die Bibliothèque Nationale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Need the full digital catalog of Manuscripts • I appreciate the resources at the Royal Library. I am about to make my first visit as a researcher, however it has been somewhat difficult to understand what I must do ahead of time, the locations for study, etc.