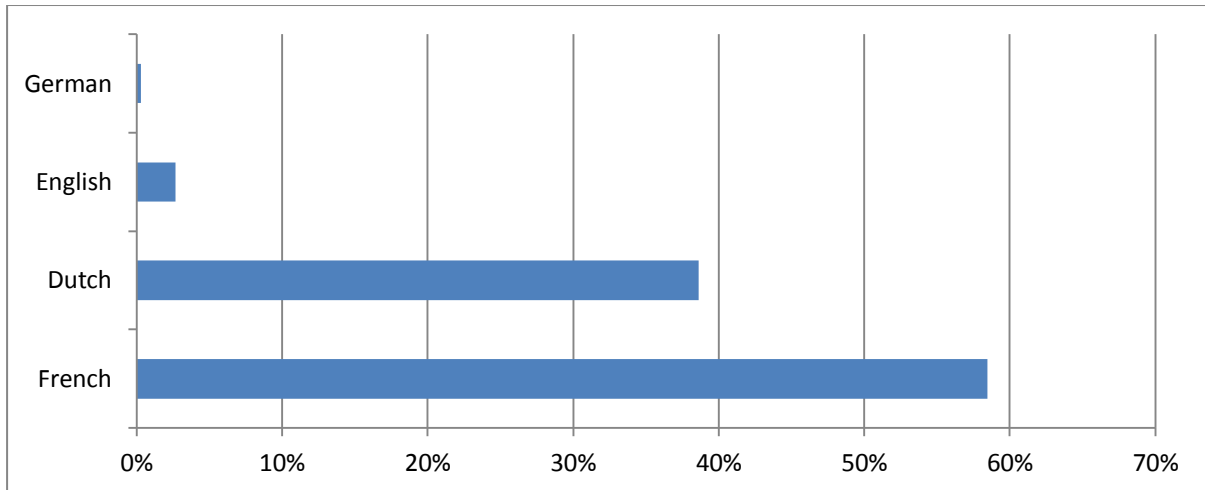


Raw Data MADDLAIN User Survey: Royal Library
Responses by users who indicated they use the sources for personal reasons

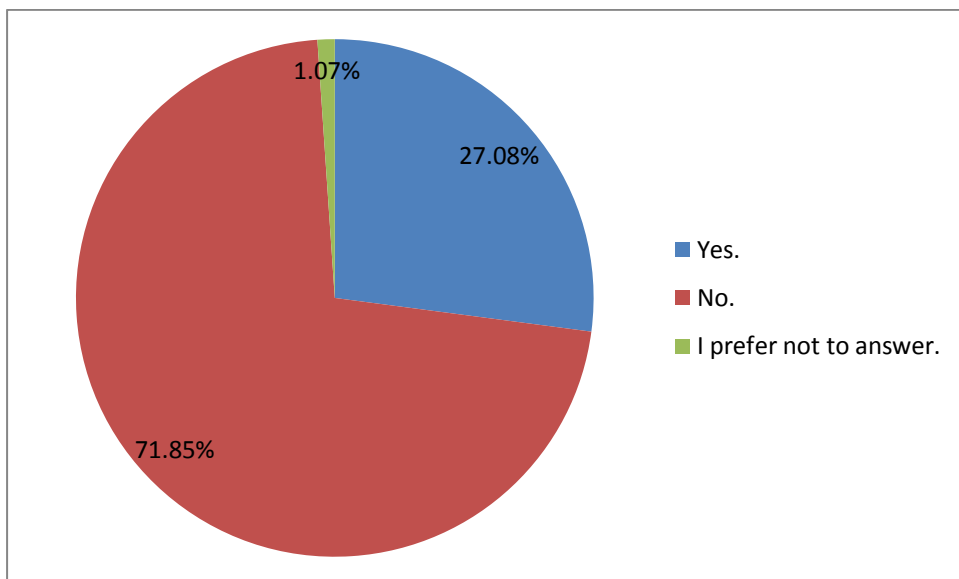
User Profiles

Q1: Choose your language.



373 responses

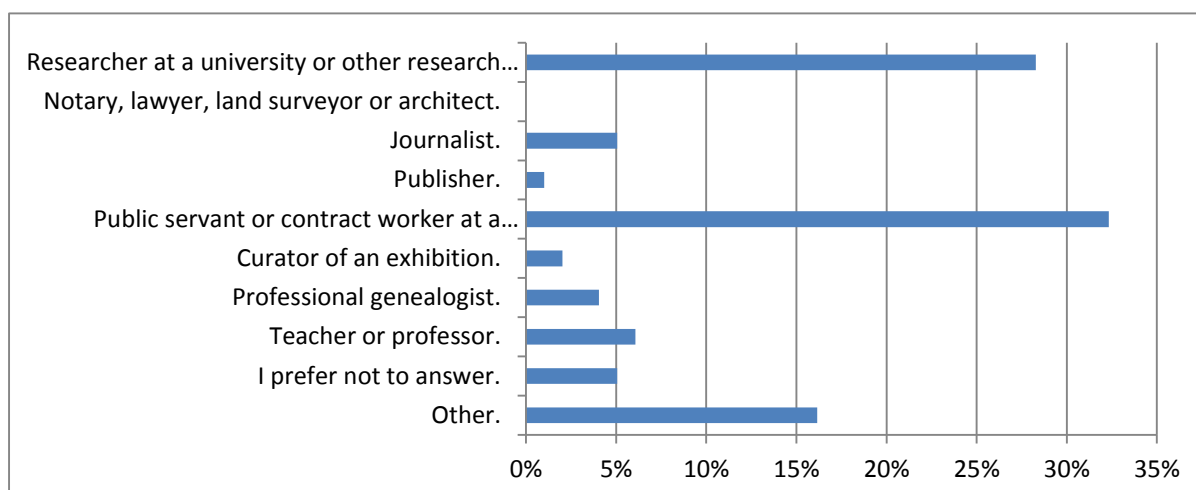
Q2: Do you make use of the sources held by the Royal Library for professional reasons?



373 responses

Most frequent response: No.

Q3: I am a:



99 responses

Most frequent response: Public servant or contract worker at a government agency.

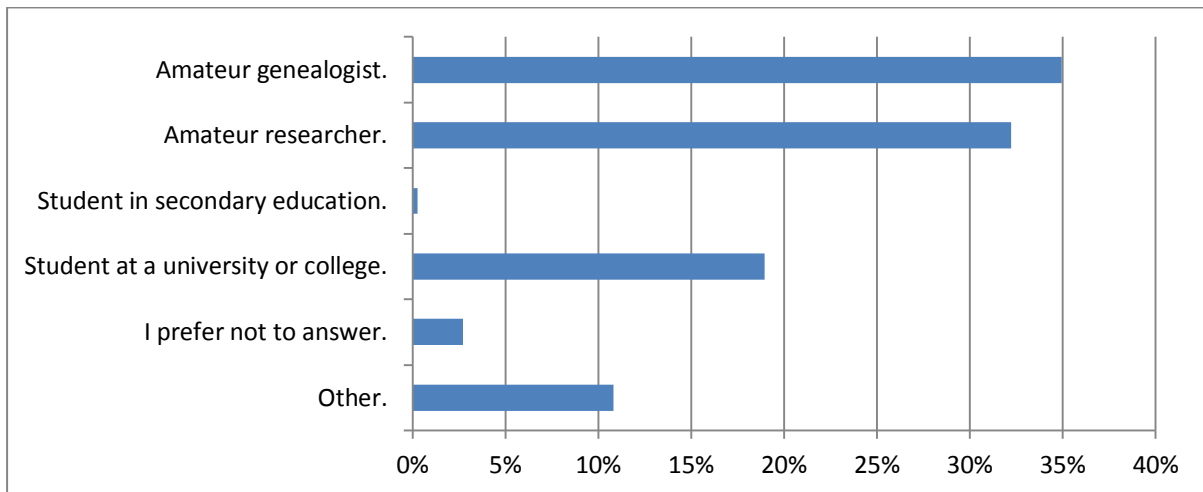
Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • bibliotheekbediende in een universitaire bibliotheek • historicus • auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • archiviste • comptable-historien • Recherches historiques • Je mène des recherches historiques concernant la province de Luxembourg. Je suis licenciée en Histoire. Un premier ouvrage sortira en juillet aux éditions Weyrich et un second est en relecture. Il s'agit de "Histoire du POB en Luxembourg belge de 1885 à 1940" (titre provisoire) • Bibliothécaire à la Bibliothèque Royale de Belgique • je travaille auprès d'un centre de recherche • Bibliothécaire-documentaliste • documentaliste indépendant • Écrivain • guide-nature • métier du livre et du patrimoine • Musicien, chercheur
German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher, translator and theatre artist

Q4: Do you make use of the sources held by the Royal Library for personal reasons or for a course in which you are enrolled?

373 participants responded 'Yes.'

Q5: I am a(n):



369 responses

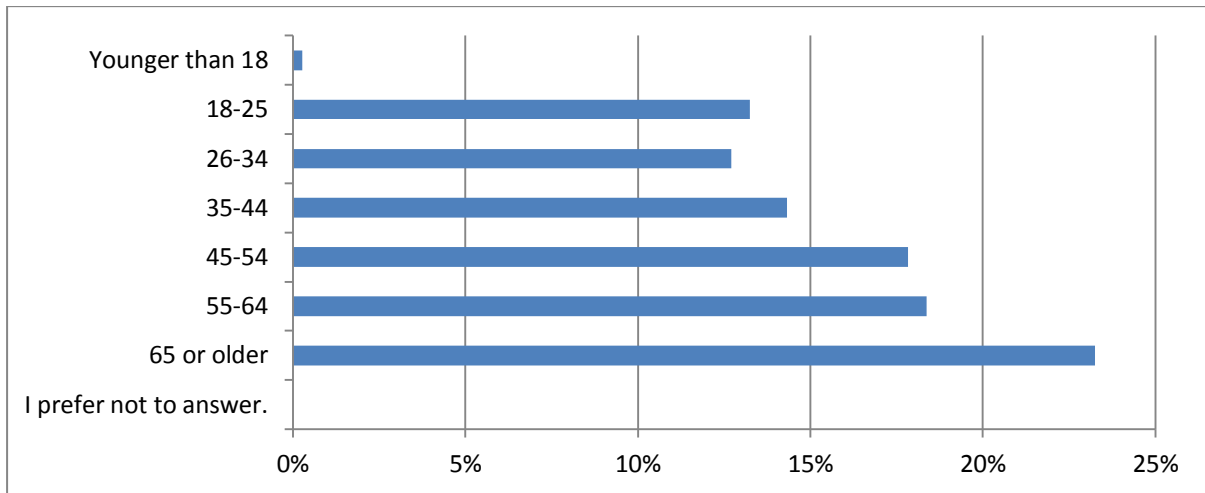
Most frequent response: Amateur genealogist.

Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • geïnteresseerde • persoonlijke interesses • gepensioneerd bachelor • erfgoedwerker • historicus • gewone geïnteresseerde mens • cultuurliefhebber • Ik schrijf af en toe een recensie of een literair essay • Historisch onderzoek • GEPENSIOEEREUNIVERITEITSPROFESSOR • vrijwillig wetensch. medewerker VUB/onderzoeker • Tijdschriftuitgever • historicus 	<ul style="list-style-type: none"> • historien • à usage privé • Maître en histoire et passionnée • chercheur en histoire • Doctorant • auteur • comptable-historien • comédien amateur • wikipédien • Musicien, musicologue • documentation • Historienne de l'art • en formation continue à l'UCL • je suis contributeur à Wikipedia • enseignant retraité, mais chercheur actif (120 articles + un ouvrage- • Simple Citoyen intéressé aux archives • une recherche pour le travail scolaire de mon neveu • Retraité préparant un livre • projet de livres numériques du domaine public • pensionné • pensionné • Bibliothécaire, participant à Wikipédia • parent d'élèves • Auteur • pensionnée • licenciée en histoire, curieuse

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • A curious person

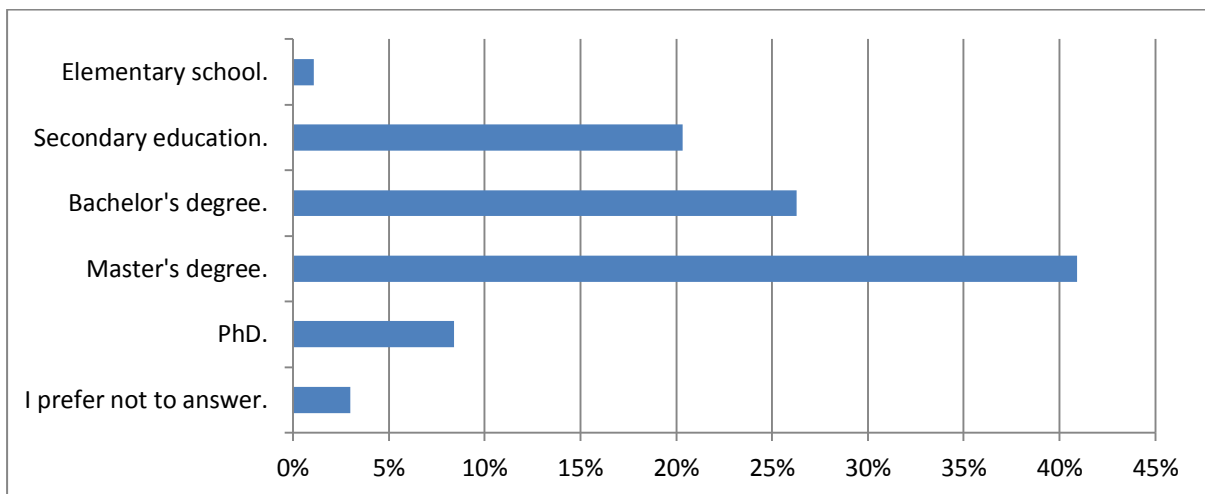
Q6: How old are you?



370 responses

Most frequent response: 65 or older

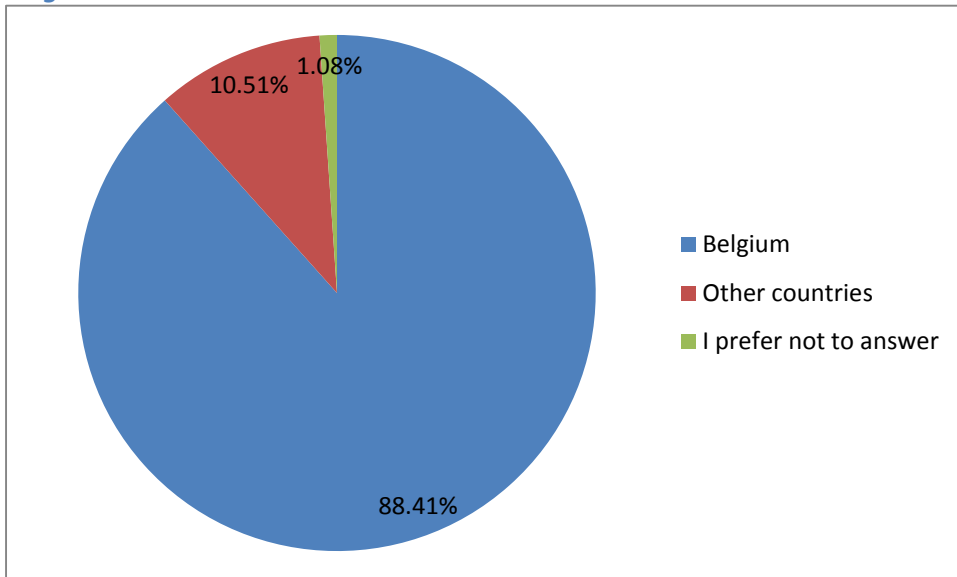
Q7: What is the highest level of education you have completed?



369 responses

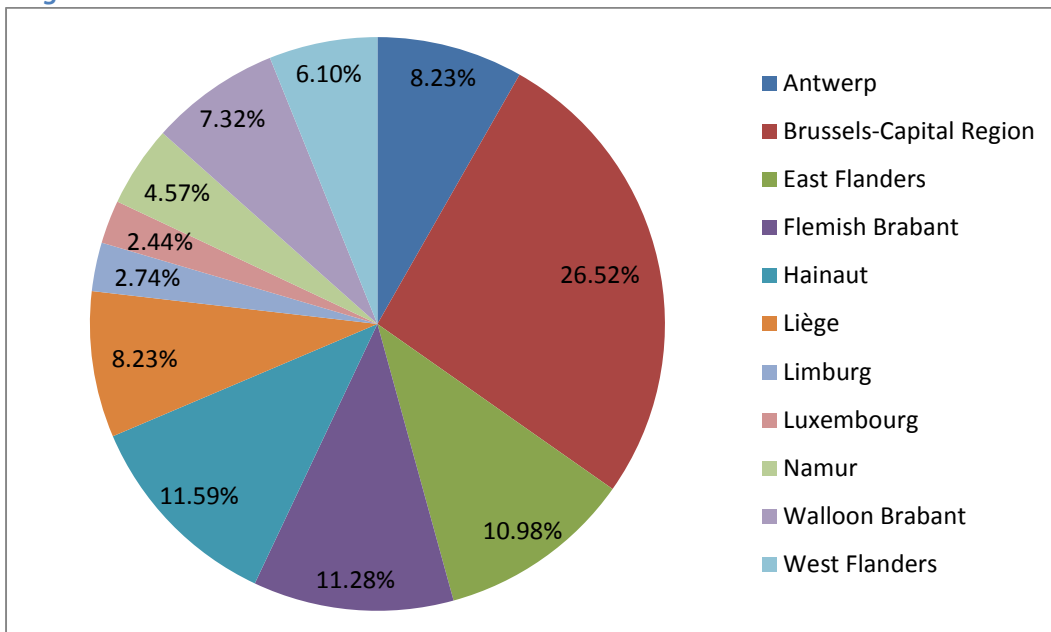
Most frequent response: Master's degree

Q8: Where do you live?
Belgium vs. other countries



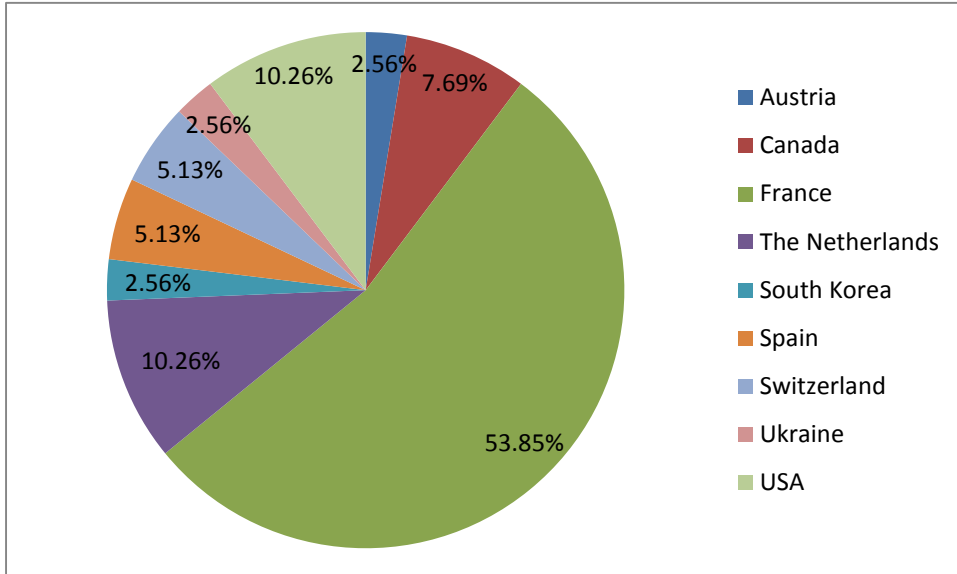
371 responses
Most frequent answer: Belgium

Belgium



328 responses
Most frequent response: Brussels-Capital Region

Other countries



39 responses

Most frequent response: France

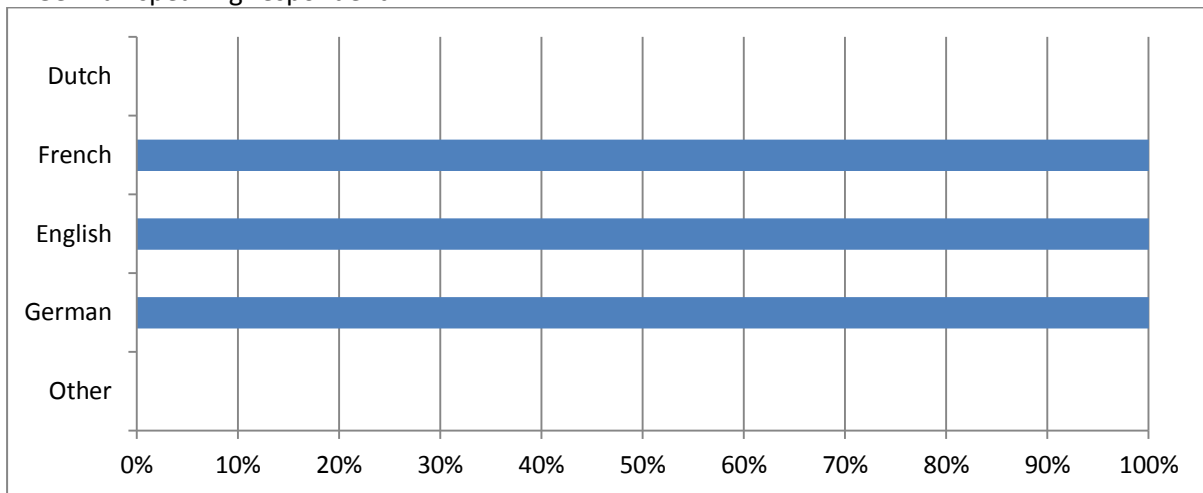
General Questions

Note: all questions in this section were asked for the CegeSoma, the State Archives and the Royal Library simultaneously and it is therefore possible that some of the textual responses refer to the collections of the other institutions.

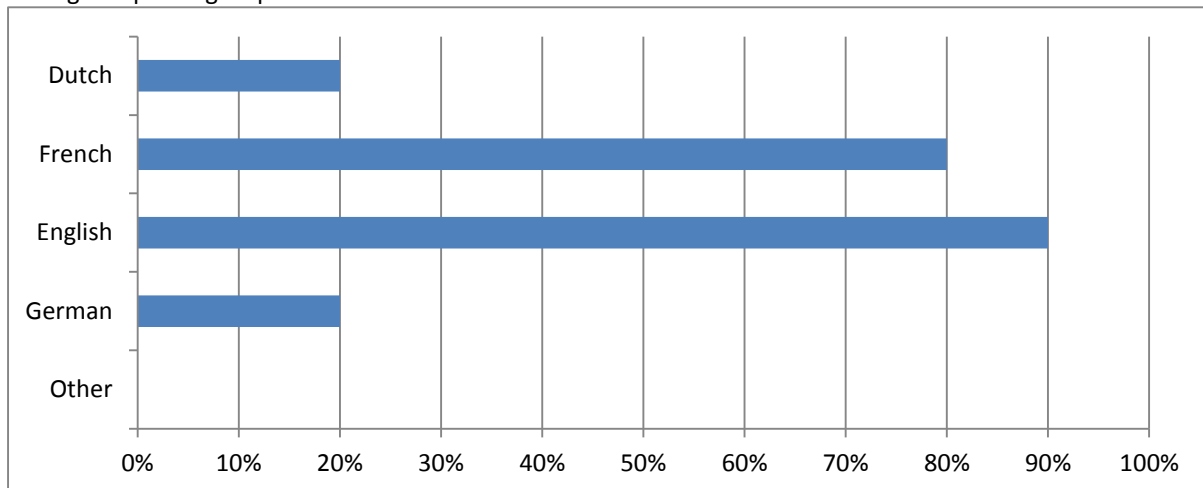
Q9: Which language(s) do you use when entering search terms into a digital catalogue? (It is possible to select multiple options.)

2 respondents indicated they only make use of paper inventories/catalogues (1 in Dutch, 1 in French)

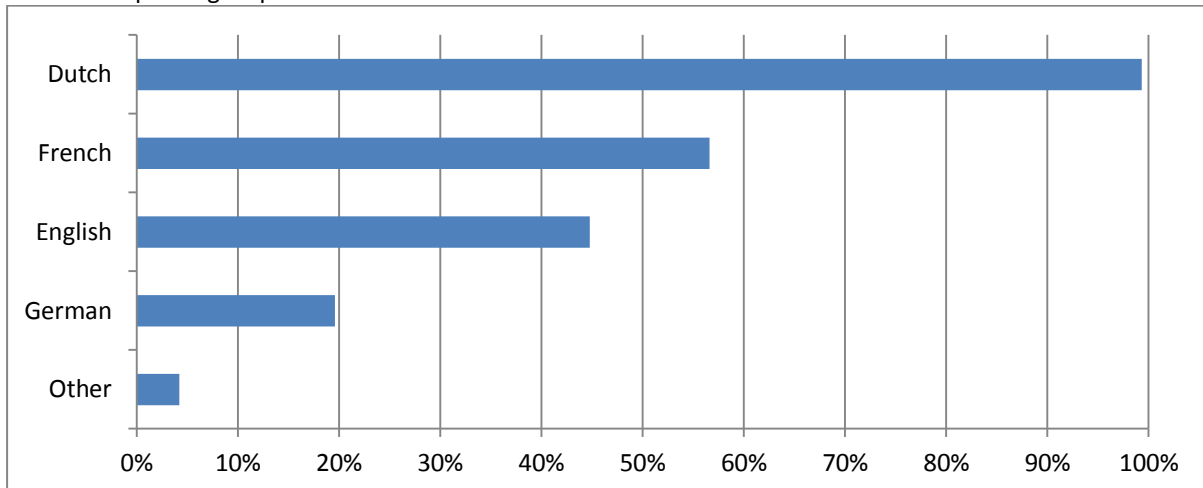
1 German speaking respondent



10 English speaking respondents



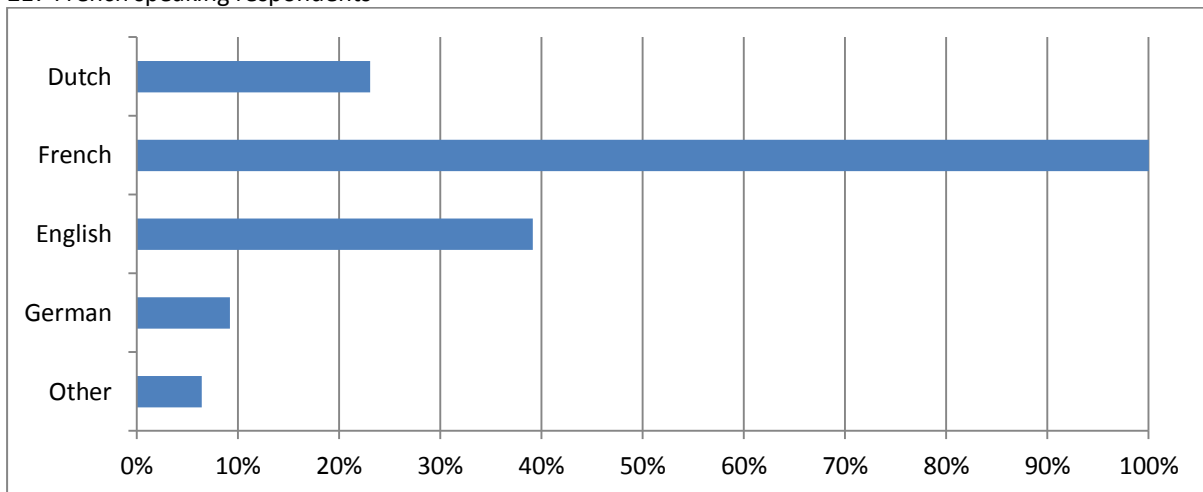
143 Dutch speaking respondents



Other

Latijn
 Latijn
 latijn, spaans, italiaans (afhankelijk waar de catalogus zich bevindt of waarover het gaat)
 catalaans
 Italiaans, Spaans, Portugees
 Latijn (indien van toepassing)

217 French speaking respondents

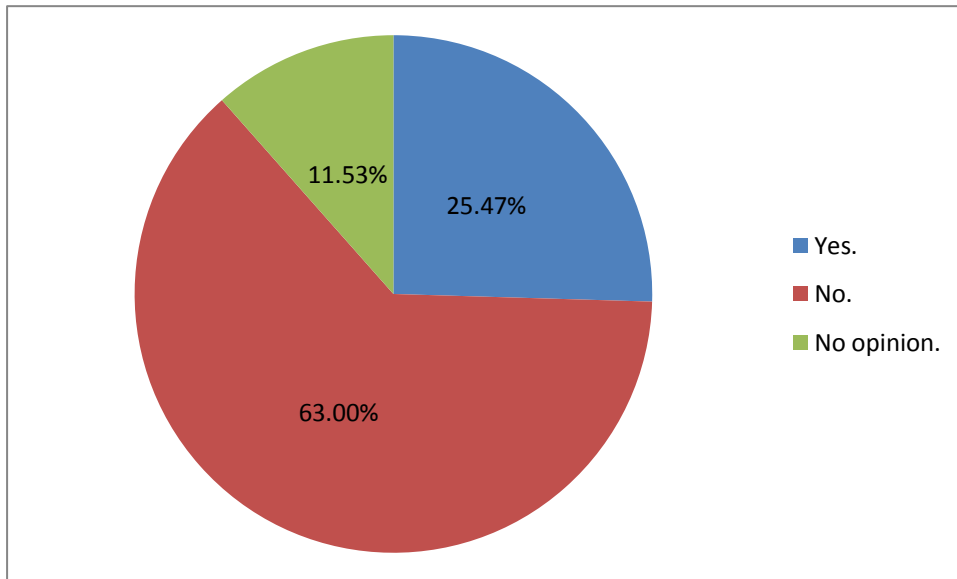


Other

Italien
 L'espagnol
 les catalogues papiers / l'italien
 italien, roumain, russe
 Portugais
 autres langues anciennes ou modernes (mots du titre)
 Espagnol, Italian
 les noms scientifiques des végétaux
 Espagnol, Italien

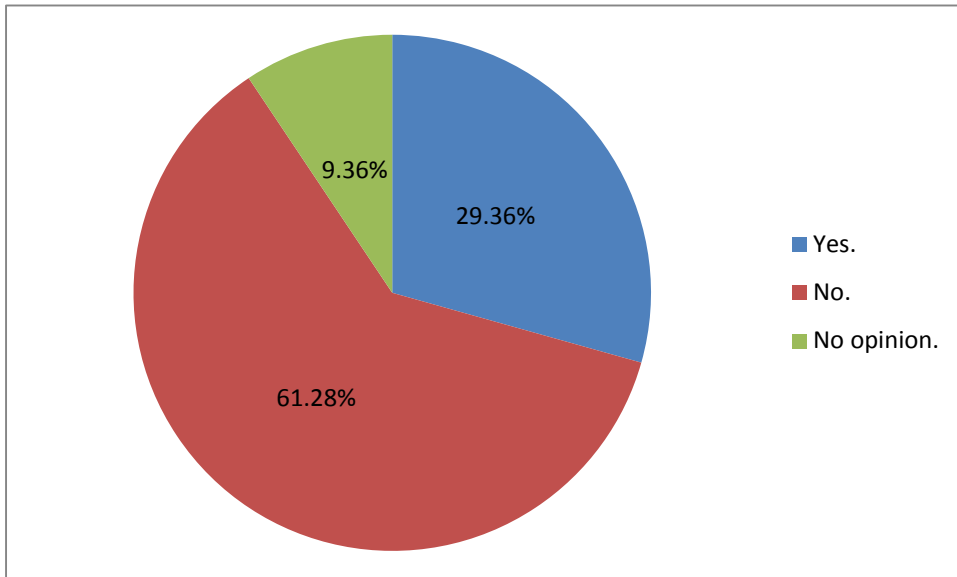
italien+ espagnol
Espagnol
espagnol
Italien, Espagnol...
latin

Q10: Every year the federal scientific institutions receive less money from the government. Would you be willing to make a financial contribution for the consultation of digital sources that are offered by the Royal Library?



373 responses
Most frequent response: No.

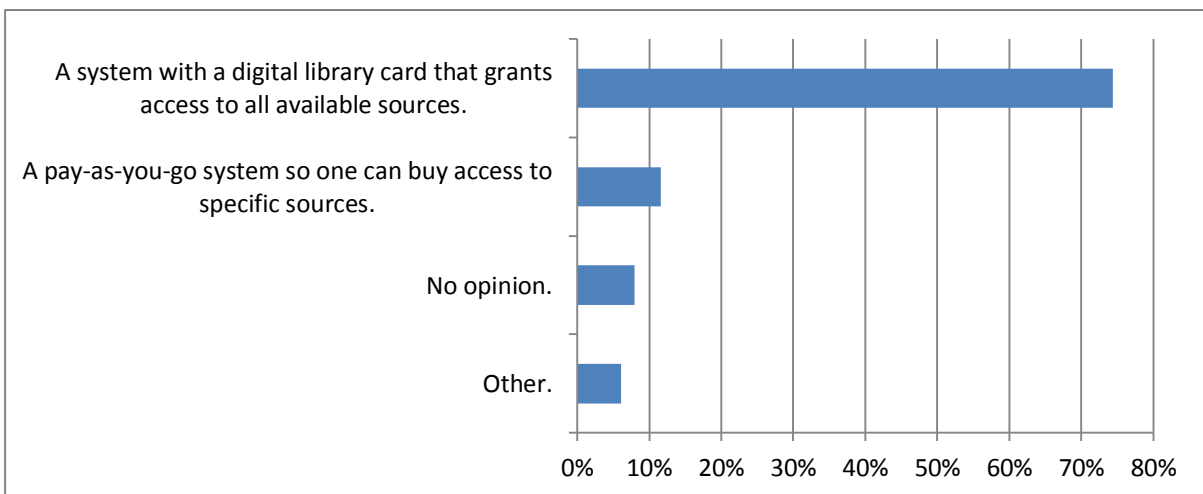
Q11: Would you be willing to make a financial contribution for the consultation of digital sources if the current offerings get expanded considerably?



235 responses

Most frequent response: No.

Q12: Which type of payment system would you prefer?



164 responses

Most frequent response: A system with a digital library card that grants access to all available sources.

Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> Het is vaak moeilijk om op voorhand in te schatten wat het raadplegen van een ongekennde bron oplevert. Zo dien je bij aanvang van een verkennende zoekactie veel te raadplegen vooraleer een meer gedegen en efficiënt zoektraject kan uitgestippeld worden. Vandaar voorkeur voor systeem dat een open toegang 	<ul style="list-style-type: none"> Il faut que les deux possibilités existent. Lorsque l'on fait une étude, on emploie abondamment certains dépôts d'archives et d'autres ne sont utilisés que pour un seul manuscrit.

<p>beperkt in de tijd voorziet in plaats van een betaalsysteem per geraadpleegde bron. Nog iets anders: toch opvallend dat Franse, Nederlandse, Duitse erfgoedbibliotheken (al sinds geruime tijd) een bijzonder groot deel van de collectie zonder enig probleem gratis ter beschikking stellen. Consultatie: gratis. Reproductie: betalend.</p> <ul style="list-style-type: none"> • een combinatie van beide: een "ticketsysteem" voor occasionele gebruikers en "abonnementsysteem" voor frequente gebruikers • Jaarabonnement 	<ul style="list-style-type: none"> • ok pour que le paiement soit relié à la carte de lecteur d'une des institutions (ex : il faut un compte en ligne à jour niveau abonnement pour consulter) • PayPal pour chaque achat à condition d'avoir de l'aide pour trouver les documents • un système "pay per view" • Achat d'un code d'accès • une carte annuelle incluant les accès aux salles de lecture • Un système équivalent à la carte de lecteur actuelle à 20 euros pour ceux qui fréquentent les dépôts d'archives
--	--

Q13: Concerning which topics would you like to find more digital material in the collections of the Royal Library?

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • De klassieke genealogische bronnen (BS, PR) volledig. Schepenregisters • Kon. Bib.: handschriften (vandaag is op een handvol handschriften na, niets beschikbaar; in vergelijking met buitenlandse instellingen is het aantal beschamend laag) Rijksarchief: inventarissen ontbreken vaak, zijn summier, onvolledig; regesten ontbreken (vergelijk met andere portaalsites in het buitenland zoals www.archieven.nl) • overheidsbronnen, cultuur, kunst • middeleeuwse manuscripten en oude boeken • notarisakten • manuscripten en oude drukken, charters in het Rijksarchief analoog aan wat Nederland reeds jaren aanbiedt • Cartografie • Rijksarchief: schepenarchief, notariaat, parochiearchief • bouwdoSSIERS, plannenmateriaal, iconografie • Ik ken alleen de collectie van de KBR. Ben bijzonder blij met verruiming digitale aanbod. Daarom geen opmerking in dat verband. Wel moeilijk tot problematisch: slechte ontsluiting zowel in toekenning trefwoorden als in organisatie van materiaal dat digitaal beschikbaar is. • Middeleeuwse Manuscripten • OCR-doorzoekbaar gemaakte publicaties, foto's, affiches, tekeningen • Ik heb niet genoeg gebruik gemaakt van deze bewaarplekken om daar een nuttige mening over te vormen. • zo ruim mogelijk aanbod van archieven • Ik ken het aanbod niet goed genoeg om hier een deftig antwoord te geven. 	<ul style="list-style-type: none"> • première guerre mondiale • Les quotidiens • dossiers des prisonniers de guerre, fonds généalogiques de la reserve précieuse... • Histoire des sciences • estampes archives des institutions publiques • Les journaux, les ouvrages historiques importants, des bibliographies etc. • Les greffes scabinaux ,les actes notariés,les faire parts de décès pour les Archives du Royaume. Pour la bibliothèque les annales historiques , les livre de la noblesse belge, les bulletins des sociétés d'histoire .. • Registres d'Etat Civil : collections complètes Journaux quotidiens Dossiers militaires • Reste des registres d'état-civil; registres du recensement et de la population; iconothèque • Papiers de Premiers ministres, Guerres mondiales • Résistance WW II • Pourquoi ne pas intégrer les archives de l'Académie Royale ? • Je souhaiterais avoir une table des registres plus facile d'accès. Je suis en train de la composer. Je vous tiendrai au courant de l'évolution. Je fréquente les Archives de l'Etat depuis fin des années septentes. J'ai aussi publié une partie du fonds LEFORT dans les années 80. Je serai disposer à collaborer à la conservation des archives. Bien à vous. André MULLENDERS • Sciences Humaines (Economie+Droit+Politiques+Sociologie) • relevés de population, les immigrations de la guerre (liste des belges partis de Belgique et arrivés en France avant, pendant et après les 2 guerres). Merci pour ce qui est déjà en ligne

<ul style="list-style-type: none"> • Oudere vakliteratuur • Kunst en archeologie • Correspondentie tussen personen • Oorlogsarchieven • alle parochieregisters van alle gemeenten online, ook de microfilms online • gewoon de gescande documenten tot 1915. Momenteel enkel beschikbaar in de meeste gemeenten tot 1870 en de zoekrobot is niet gebruiksvriendelijk en heeft veel technische problemen. • Quoteboeken, wettelijke passeringen, rekeningen, Staten van goed, Kaarten, Inventarissen • burgerlijke stand gemeenten verder digitaliseren, bevolking gemeenten. • notariaten, staten van goed, ocmw archieven, lijsten van begraven soldaten en burgers, kloosterarchieven, ziekenhuislijsten, e.d. • bevolkingsboeken van de gemeenten • bevolkingsregisters (voormalige adressen) • geboorte/huwelijks/overlijdens registers registers van gevangenen militairen (voor 1914) • Leenhof van Brabant • sociaal-economische geschiedenis • Krantenarchief • wiskunde • de ontbrekende jaren in parochie- en burgerlijke stand registers • Historische werken. • Digitalisering van handschriften • Persoonsgegevens (geboorte, huwelijk, overlijden) Middeleeuwen: akten, poorters, geschiedenis, ... • Duitse verhoren tijdens 2de wereldoorlog (reden van deportatie naar strafkamp). Inbeslaggenomen klokken, kunstwerken etc. tijdens verschillende periodes. • Grote Raad te Mechelen • gedigitaliseerde krantencollecties • Voor het rijksarchief moet er dringend werk gemaakt worden van het meer aanbieden van inventarissen zoals bijvoorbeeld inventarissen van gemeentearchieven. De digitalisering van parochieregisters uit het Brussels hoofdstedelijk gewest gaat ook tergend traag. • Genealogisch materiaal (verdere uitbreiding van het reeds omvangrijke aanbod), Belgische kunst en kunstenaars, kranten • burgerlijke stand/parochieregisters/bevolkingsregister • Alle (alle) 'fichebakken' van de kbr zouden moeten gedigitaliseerd zijn. In welke eeuw leeft men hier? Personeel inefficiënt ingezet. Veel 	<ul style="list-style-type: none"> • journaux • Avoir plus de passerelle vers d'autres sites de généalogie. • activités des femmes • Les archives notariales, les archives de la presse quotidienne (journaux) • Musique • histoire • Archives militaires 14-18 et 40-45, matières historiques en général • Histoire industrielle (à partir du XIXe) • pas d'idée • CegeSoma et KBR • Tous ? • La presse régionale du XIXème et XXème siècles. Les ouvrages anciens. • document sur les régions du Hainaut • Livres audio, musique moderne, logiciels/jeux vidéos • Ouvrages de référence Ouvrages précieux • Pas vraiment un sujet mais les documents plus récents mais introuvables à la vente devraient pouvoir être disponibles en numériques (message plutôt pour les législateurs) • Les sources "en série" comme les registres, les revues, etc... • selon les recherches. Pas d'avis spécifique immédiatement • histoire de la biologie, épistémologie, recherches scientifiques sur les origines de la vie sur la Terre (abiogénèse). • La noblesse belge et espagnole, les confréries, les dévotions populaires à l'Époque moderne. • je consulte principalement les cartes de Ferraris. si elles devenaient payantes, j'achèterais le livre (cher et peu pratique car très grand!) • Typographie (catalogue de fontes notamment), histoire du livre et de l'art du livre, arts plastiques et littérature (notamment les manifestes ou les livres d'artistes illustrés, surréalistes ou conceptuels, des ouvrages historiques d'artistes ou théoriciens belges, des documents rares mais pas forcément précieux du 20ème siècle) • Correspondance, dessins, photographies, archives de toutes sortes, magazine, journaux et presse (entier ou articles) • question trop restrictive • généalogie, réserve précieuse, et tout ce qui permet d'éviter les déplacements en province • Sciences • histoire • Livres en ligne (exemple Gallica ou Google Books) • Archives Etat registres de population KBR
--	---

<p>teveel balies en te weinig inzet voor digitalisering en bv. dan klagen over besparingen..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedrijfsarchief en archief van federale instellingen • op voorgaande 2 vragen heb ik nee geantwoord omdat ik enkel wens te betalen voor het vrij raadplegen en ongelimiteerd downloaden van akten. Niet per akte die men bekijkt of download. Ik zou het huidig aanbod meer up to date willen zien zodat elke gemeente up-to-date is (nu tot 1914 of 1915) Verder bevolkingsregisters en huwelijksbijlagen, gichten, volkstellingen en notarisakten • Inventarissen Handschriften afdeling KBB, Inventarissen Rekenkamer der Hertogen ARAB • Streekkaarten, plaatselijke geschiedenis, • staten van goed en wezerijakten • middeleeuwse handschriften • Cartografie • periode voor Franse revolutie: volledige archief (staten van goed, passeringen etc) inscannen. na 1800: bevolkingsregisters van de gemeentes • theologische en filosofische • Integrale ecologie • In Nederland bestaat zoiets als 'Literom', waar heel veel recensies van literaire werken (tot zelfs 100 jaar oude teksten) op te raadplegen zijn. Een Belgische pendant zou heel fijn zijn. • over de volgende onderwerpen : perfectie, perfection, perfectionisme, perfectionism, Perfektionismus • Bevolkingsregisters, volkstellingen, ontbrekende parochieregisters & aktes van de BS. • tijdschriften • akten van geboorten • oost & west vlaanderen • staten van goed, voogdijregisters in het ancien régime • Inlichtingen en Actie Agenten • Alle inventarissen online, ook de oude. • OOSTERSE BRONEN • vrouwen- en kindergeschiedenis; personenrecht; geschiedenis van het dagelijks leven • Spiritualiteit • filosofie, menswetenschappen • registers schepengriffies - vervollediging parochieregisters en burgerlijke stand - eventueel parochieregisters na 1796 • Verdinaso, Anti-Oorlogsliga, Nationaal Legioen, Milice Défense Ouvriers, Union Socialiste Anti-fasciste (USAF), Belgische Werkliedenpartij • Archieven van schepenbanken, kerk- en armenrekeningen 	<p>journeaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aucune idée • Histoire locale du hainaut Informations, documentations sur les verreries du centre • Des livres entièrement numérisés (KBR) • Histoire locale • Cartographie nationale • Périodiques en ligne (et pas uniquement à la KBR par exemple). • Histoires, Lettres • Une numérisation plus étendue de la documentation historique • Cinéma • presse numérisée • art et sciences humaines • Manuscrits médiévaux. Par exemple celui du Mesnagier de Paris (ms. 10310-10311) • des système de recherche efficace (google s'avère plus efficace que les moteur de recherche des agr pour repérer les document intéressant) • La presse ancienne, les photos anciennes • revues philologiques + thesaurus p.ex. des langues anciennes • Archives d'Etat-Civil • thecniques chemin de fer resitance belge des deux guerres • numérisation de livres rares et de manuscrits • Histoire de l'architecture nationale, création de jardins, revues d'architecture anciennes • Les publications de mariages les plus récentes possibles • tout!!! je n'arrive à rien sur votre site , mot de passe ré initialisé et on me renvoie encore et encore!!! ce n'est pas admissible!!!! • Pour les paroisses avoir comme l'etat civil la fonction pour enregistrer l'image de l'acte et compléter les paroisses car il manque beaucoup de dates en naissances,mariages et décès • 2ème guerre mondiale • histoire du droit colonial (période coloniale belge en Afrique centrale) • TOUT • Généalogie. • la recherche dans vos archives est trop compliquée. Il serait souhaitable que vous adoptiez le même procédé que les archives du nord de la France par exemple, beaucoup plus simple à consulter. Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais réussi à trouver quoi que ce soit sur votre site et je le regrette beaucoup. Merci de me lire. Bien cordialement ! Françoise DELCAMPE J'ajoute que je suis très fière de mes racines belges. • Un accès complet aux archives numérisés des périodiques (Journaux, Magazines) en dehors de
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • gedigitaliseerde boeken en tijdschriften • KB: meer 19de-eeuwse tijdschriften online plaatsen. Rijksarchief: medische geschiedenis • Parochieregisters / Onderwijsgegevens • Sportgeschiedenis, stedelijke geschiedenis, lokale geschiedenis • persoonsarchieven meer doorgedreven digitalisering pers • Staten van Goed Bevolkingsregisters • architectuur en stedenbouw (foto's, plannen, kaarten, ...); bio- en bibliografische overzichten personen en instituten, historische bedrijfsgegevens • gedrukte bronnen zoals kranten, tijdschriften, enz • plaatselijke geschiedenis - kranten - foto's • 19de eeuw, sport (schermen) • kranten, bronnen zoals bisdommen. oorlogsverslagen, ...bronnen die een algemeen belang hebben • kranten, ALLE registers vd burgerlijke stand en ALLE parochieregisters, notariaat, schepenregisters, volkstellingen, ... • bevolkingsboeken - staten van goed • Indexen op bestaande parochie en burgerlijke stand registers. • Schepenbankarchief, notariaat, erfenisaangiften • genealogie • Plaatselijke geschiedenis • Weggevoerd uit de Tweede Wereldoorlog, dorpsgeschiedenissen, uitgewerkte stambomen • Materieel erfgoed, zoals staten van goed, beschrijvingen van misdadigers en gestolen goederen en wezerijakten. Maar ook de archieven van de heerlijkheden. • tijdschriften, prenten • De inventarissen zouden volledig online kunnen komen. Bijvoorbeeld: vaak is het niet mogelijk om documenten aan te vragen omdat je niet weet welk nummer je moet hebben. Bij rechtbankarchieven zou je dan misschien voor de privacy delen wel en delen niet online kunnen plaatsen. • Stedenbouw, plannen en kaarten, kunstgeschiedenis • Prenten en prentkunst • * lokale geschiedenis (gemeentearchieven, schepenbanken, ...) * notariaten * kerkarchieven (manuals pastoors, ...) * burgerlijke stand / parochieregisters • meer oudere kranten in Belgicapress(voor 1830), idem voor regionale pers • Prenten (gravures en etsen) • - Volkstellingen - Bevolkingsregisters - Overlijdensaktes in de zoekmachine 	<p>la Bibliothèque Royale (pour ceux habitant loin de Bruxelles c'est pas pratique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • géologie • incapable de répondre à cette question, je ne connais pas encore les possibilités de recherches • cour de justice , échevinages • Registres paroissiaux et d'état civil qui ne sont pas encore en ligne. Registres de population. Protocoles notariaux (au moins des répertoires) • Et bien j'aimerais trouver déjà tous les actes d'état civil ainsi que les tables, et aussi les registres de population, voire les archives militaires... • La presse • Histoire du Moyen Age • livres, recherches sur l'histoire des noms de famille en Belgique • Matériel local • actes numérisée entre 1801 et 1899 et aussi les recensements et les matricules de soldats • accès à des registres paroissiaux ou civils non accessibles, accès à des ouvrages spécifiques • Notariat • cartographie • salles de cinéma et Bruxelles • Archives notariales • Etat civil • romans antérieurs à 1900 publiés en Belgique, en langue française • Aucune idée...Tous? • la genealogie • Jeu vidéo • Plus de sources manuscrites numérisées. • Fonds Houwaert Fonds généalogiques comme Lefort par exemple Protocoles notariés • conflits armés (participation belge aux) • la vie à Bruxelles • archives/actes paroissiaux • Notariat • Pas d'opinion • vie quotidienne durant l'occupation;persécutions raciales • Désolé de voir disparaître tant d'archives • etat civil • cadastres, plans, photos,... • Les registres de la population, les archives notariales, ... • registres population, ressources militaires, ressources enseignement(retrouver les diplômes obtenus) • les inventaires! l'histoire locale • etat civil • Tous les registres • Registres de population, dossiers militaires
--	--

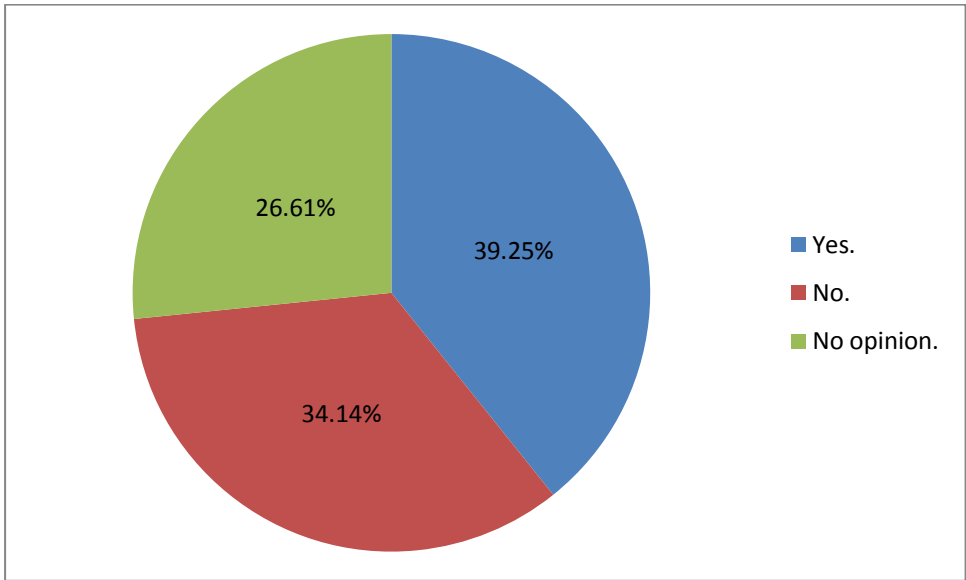
<ul style="list-style-type: none"> • Meer kranten online. Jammer dat ik voor een krant uit 1944 naar de KB moet. • 17de eeuwse lokale verslaggeving • dit is een onderneming in opbouw; vandaar geen specifieke voorkeur • KB: krantenarchief volledig online en thuis raadpleegbaar • Publiek recht, financieel-economische onderwerpen, notulen van bestuursorganen en beleidsdocumenten • kaartmateriaal • Archieven dienen zo volledig mogelijk open te staan voor iedereen die interesse heeft. Dus alle onderwerpen. • de verfransing van België tijdens de Franse revolutie en de periode van Napoleon • Verdere vervollediging van parochieregisters en registers burgerlijke stand. Digitalisering van bevolkingsregisters. • Notarisaktes , Schepenaktes • Emigraties begin 20e eeuw 	<ul style="list-style-type: none"> • La numérisation des Notaires, la numérisation de monographies, histoire militaire (régiment, uniformes,...) • les cours de justice • Archives anciennes (ancien régime) : archives des familles, des institutions religieuses, des institutions locales ou centrales, manuscrits généalogiques ou héraldiques • Mathématiques et la physique • 1ere guerre mondiale • Les revues scientifiques et dictionnaires en lignes • Accès à la presse ancienne, registres paroissiaux et état civil, monographies anciennes,... • Cartes anciennes • musique • actes notariés • généalogie • Inventaires des notaires • estampes, numérisation. • La construction • rapports de fouilles archéologiques des chercheurs belges • L'escrime historique. • histoire industrielle archives d'artistes (écrivains, peintres, poètes...) • Sans avis. • archives sonores, livres audio • généalogie • actes civils et paroissiaux • états civils • les actes pouvant servir pour la généalogie • NOTARIAT PRESSE OFFICIELLE (Moniteur belge - journal officiel - almanach des provinces) • Registres de population, notaria, carte et plan et archives comptable • au niveau des ressources concernant la généalogie, les actes de propriétés, ... • avoir la possibilité de pouvoir consulter plus d'images sur Bruxelles par exemple, après 1870 • Pièces de mariage, documents de notaire, recensements • Ouvrages d'auteurs belges • Registres de population • Archives anciennes autres que l'état civil et les registres paroissiaux (notariat, comptes, chirographes, etc...) • registres de population • Archives notariales Etat civil Recensements • dans les domaines techniques et scientifiques • autant que possible. • Les papiers divers des administrations, les recensements, les documents judiciaires • ne connaissant pas suffisamment bien leurs fonds, je ne peux répondre
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • La vie quotidienne • Archives communales pour recherches généalogiques telles que : Recensements de population, archives notariales, ... • actes d'Etat-civil de moins de cent ans articles de journaux • Catalogues d'éditeurs • Protocoles notariaux, Cours de Justice, Cures, etc • Généalogies, histoire de l'art, etc ... • Archives notariales, scabinales, Etat des biens, etc. • archives de l'état • Compléments des archives d'Etat civil et de paroisse. Elles existent mais ne sont pas on-line. • tout ! mais en priorité, histoire militaire; histoire littéraire • Archives paroissiales, histoire de l'immigration et l'émigration belge • ouvrages de référence en ligne registres paroissiaux et autres documents d'état-civil exhaustifs • archives de l'état : compléter les collections existantes pour les registres d'état-civil et améliorer la qualité des numérisations • livres précieux • oui plus de matériel informatique et plus de moyen de recherche qui parfois sont très ardues • Archives privées, journaux antérieurs à 1830, essais et ouvrages sur l'histoire de Belgique. Bibliothèque royale et Archives de l'Etat: remplacer les microfilms (vraiment pas pratiques à consulter) par des fichiers numériques avec, pour les sources imprimées comme les journaux antérieurs à 1830 pour la bibliothèque royale, une reconnaissance textuelle et la possibilité de rechercher par mots-clés. Plus de numérisation de sources manuscrites pour éviter d'abîmer les originaux (archives de l'Etat) et pour éviter de devoir passer beaucoup de temps sur place. La consultation chez soi permettrait de ne pas désavantager les étudiants qui travaillent à temps plein comme moi, vues les horaires assez restreintes (possibilités limitées aux Archives de l'Etat le samedi). • - les provinces belges - la période hollandaise (1814-1830)
--	---

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • Patents • Modern Belgium Fine Art • Arts, theatre, neuroscience, cognitive performance • Easier access to data from overseas • Rare books, in particular those from Belgium

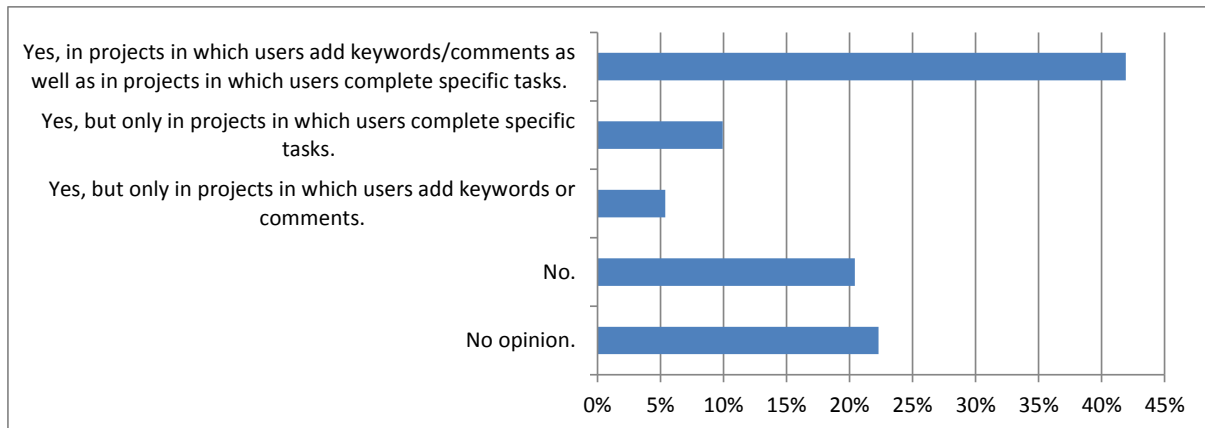
	and including 19th century titles <ul style="list-style-type: none">• The Cabinet des Medailles• Access to parish records• Literature and literary theory, especially material in English
--	---

Q14: Crowdfunding projects are projects in which institutions request the help of the public in order to obtain financial resources for a specific purpose. Would you be willing to make a financial contribution for the digitisation of an archival fund or library item in the context of a crowdfunding project?



372 responses
Most frequent response: Yes.

Q15: Crowdsourcing projects are projects in which institutions request the help of the public in order to improve the accessibility of their collections. Users can help online by adding keywords/comments to descriptions in a catalogue or by completing specific tasks set by the institution (e.g. comparing a digital description with a scanned index card). Would you like to participate in these kinds of projects?



372 responses

Most frequent response: Yes, in projects in which users add keywords/comments as well as in projects in which users complete specific tasks.

Q16: Which types of initiatives do you find most interesting with regard to discovering more about the collections of the Royal Library?

302 responses and 7 times 'N/A' for all options

Order of preference:

1. Catalogue with digital collections (catalogue which gives direct access to digitised original sources).
2. Publications (books, exhibition catalogues, scientific articles, newspaper articles etc.).
3. Virtual exhibitions (thematical valorisation of original sources by means of a website).
4. Audiovisual productions (documentaries, broadcasts etc.).
5. Workshops (training sessions in which participants can enter into direct contact with original sources).
6. Physical exhibitions (thematical valorisation of original sources in an exhibition space).

Q17: If you wish to suggest other initiatives, you can do so in the following text box.

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • de online gecatalogeerde werken ook kunnen downloaded (eva ter betaling) of rechtstreekse inzage van de documenten • het online plaatsen van de catalogi en inventarissen met scans of desnoods met bestaande microfilmen • Met excuus: kreeg mijn antwoord niet ingevuld bij vorige vraag. Allemaal even interessant, op gelijke voet: virtuele tentoonstellingen, workshops, catalogus met digitale toegang tot 	<ul style="list-style-type: none"> • augmentation de l'offre au public via l'approche globale et transversale des collections (trans-institutions). Conférences et ateliers proposant au public la découverte de l'histoire de leur famille via la découverte des sources utilisables à cette fin (Je suis disponible pour en discuter plus avant) histfamilles@gmail.com • Prendre exemple sur les sites des Archives Départementales en France • (voir point 11) Ainsi que la création d'un fichier

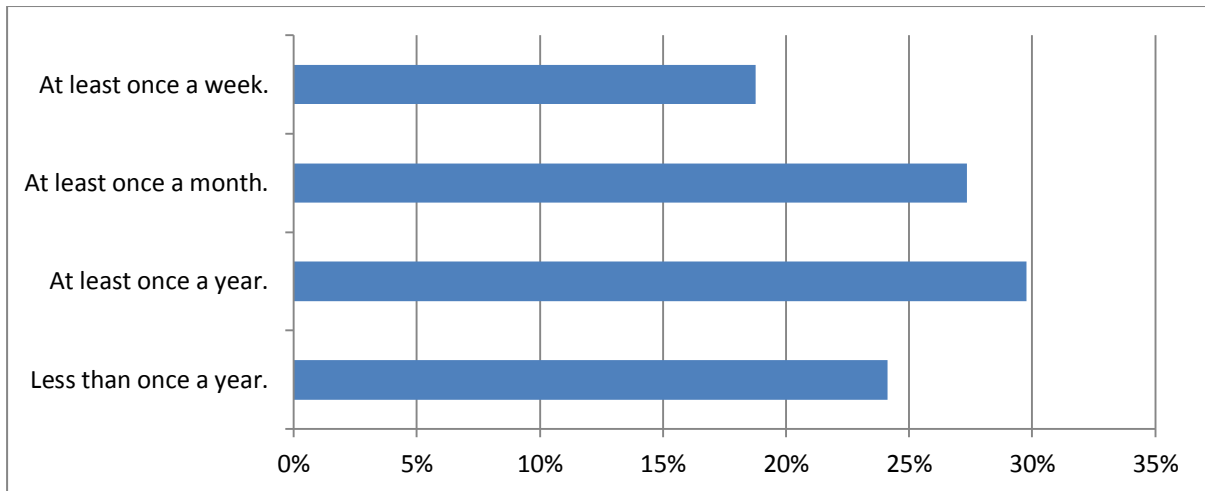
<p>bronnen. Minder: publicaties/audiovisuele producties/fysieke tentoonstellingen => voorbeelden KB Den Haag, Gallica en BNF, ... Bestaan van voor mij totaal ongekende bronnen via voorgenoemde kanalen ontdekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoeken en inventariseren van belangrijke stukken of fragmenten die in de bundels te vinden en die in de inventaris vermeld staan als varia, bewijsstukken of rekeningen zonder datum. • Opstellen van databases. Als big data belangrijk zijn, dan moeten die ook eerst opgesteld worden. • Onderdeel designopleiding of hovo opleiding. Hovo= hoger onderwijs voor ouderen. • ondersteuning van vrijwillige medewerkers • activiteiten in secundair onderwijs; contacten met leraars om jongeren te leren collecties te lezen, gebruiken, citeren • In Nederland laat men langdurig werklozen, gepensioneerden en gedeeltelijk arbeidsongeschikten bronnen digitaliseren. Het werkt ook gedeeltelijk op vrijwillige basis en gedeeltelijk op basis van vergoeding (bijvoorbeeld kredietpunten om digitale bronnen te kunnen raadplegen). Het project heet "vele handen" en ze hebben een website. • Doorgedreven samenwerking met lokale en andere media; inkapseling in grotere erfgoedprojecten • Het zou interessant zijn te praten met vrijwilligersorganisaties in plaats van altijd zelf vrijwilligers te willen werven. Wat voor mij nog ontbreekt is een plaats die je uitlegt hoe de structuur van de website in elkaar steekt, hoe je kan opzoeken in de documentenstroom. • downloaden van digitale afbeeldingen uit viewer (vb bij parochieregisters / registers burgerlijke stand) • Zoals nu regelmatige berichten op Facebook of via een e-Nieuwsbrief • Ik vind het abonnementsysteem van Nederland met Delpher schitterend. Iets dergelijks zou ook in België moeten bestaan. 	<p>basé sur les tables et les actes et le lien avec les actes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • quelques modes d'emploi pour recherches dans les collections • Le système de la news-letter reste pour moi un moyen simple d'être au courant des publications/événements/... pour ensuite me lancer dans ceux pouvant m'intéresser. Si j'ai eu connaissance de ce sondage, c'est par la newsletter de la KBR. • Pouvoir chercher par mots clé et réserver de chez les ouvrages ou sources que l'on aimerait consulter • Ne pas donner la priorité à la généalogie. Aux Archives de l'Etat à Arlon, des personnes âgées (pour être polie) accaparent le personnel (peu qualifié) avec leurs recherches. Pas de couleur politique. Ex: A Arlon, le seul journal consultable est le très catholique "Avenir du Luxembourg" • Forum de discussions thématiques entre chercheurs, étudiants, bénévoles, archivistes, muséologues, etc. • de la sensibilisation avec les étudiants du supérieur notamment pour l'aide à la recherche dans les bases de données mais aussi en ligne, comprendre les institutions et leurs collections me semble très important • permettre aux Belges de participer à des projets Belges bénévolement à condition d'avoir leur nom dans les anales • La possibilité de tenir un blog présentant chaque mois un fonds ou une collection semble pouvoir être efficace. De même, l'utilisation d'outil comme wikipedia permettrait d'accroître la visibilité de certains fonds par la mention d'un lien d'une page wikipedia d'une ville par exemple vers l'inventaire des archives de cette ville. • Via une newsletters • Numérisation des manuscrits pour les chercheurs. • Partenariat pour vérifier les ressources numérisées Mise en valeurs des comptes urbains entre autres pour les généalogiste (s'il vous faut un public qui paye pour un service). L'accès unique au compte numérisés est rédhibitoire pour le chercheur. Temps perdu aux AGR et impossibilité de reproduire le document (photos ou autres). Le temps perdu est immense et il y a des erreurs dans les comptes numérisés (doublons ou pages qui manquent). • plus de tables décennales et plus claires • Comme en marketing, un bon logo, un nom facile à retenir et une interface agréable, avec une forte limitation du bruit dans les résultats de recherche sont les trois points qui, en tant
--	---

	<p>que jeune étudiant peu familier des coutumes académiques, ont retenu mon attention. À sa sortie, le service "Samarcande" est resté dans ma mémoire rien que grâce à de tels éléments (adéquation du logo avec le nom).</p> <ul style="list-style-type: none"> • séance d'information pour bénévoles potentiels • Workshops : comment créer une collection privée et l'intégrer dans une base de données • un Wiki propre à ces collections et continué par les utilisateurs? • Séminaires, conférences, occasions de rencontres entre chercheurs, étudiant et amateurs. Propositions plus innovatrices et pluri-disciplinaire: sociologie, archéologie, conservation, nouveaux médias... • Des acteurs privés comme Google (via le Google Cultural Institute) ont fait progresser de manière substantielle la numérisation des données historiques, littéraires et culturelles. Il faudrait envisager le recours à des fonds privés pour faciliter l'accès à des technologies de pointes pour la numérisation des fonds et préserver la (quasi)gratuité pour les utilisateurs. Il faut que le patrimoine ait une diffusion la plus large possible, et les obstacles actuels (consultation sur place obligatoire, numérisation limitée) ne facilitent pas la mise en valeur des données auprès de tous les publics (y compris les simples curieux/amateurs). • restauration de documents papier, parchemins et papyrus
--	--

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • Site specific performances using the collection as set, inspiration or performance material

Questions concerning the Royal Library

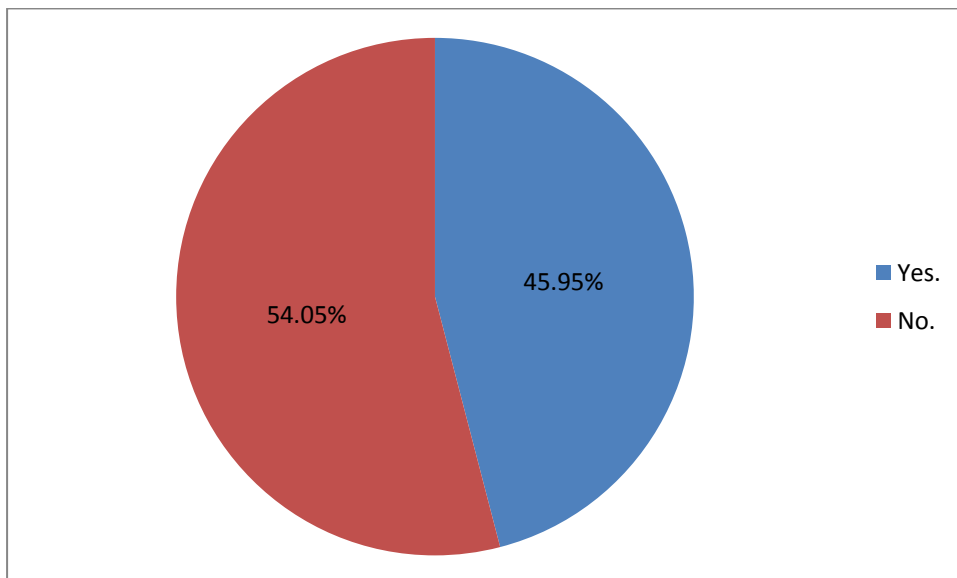
Q66: How often do you consult (physical or digital) sources of the Royal Library?



373 responses

Most frequent response: At least once a year.

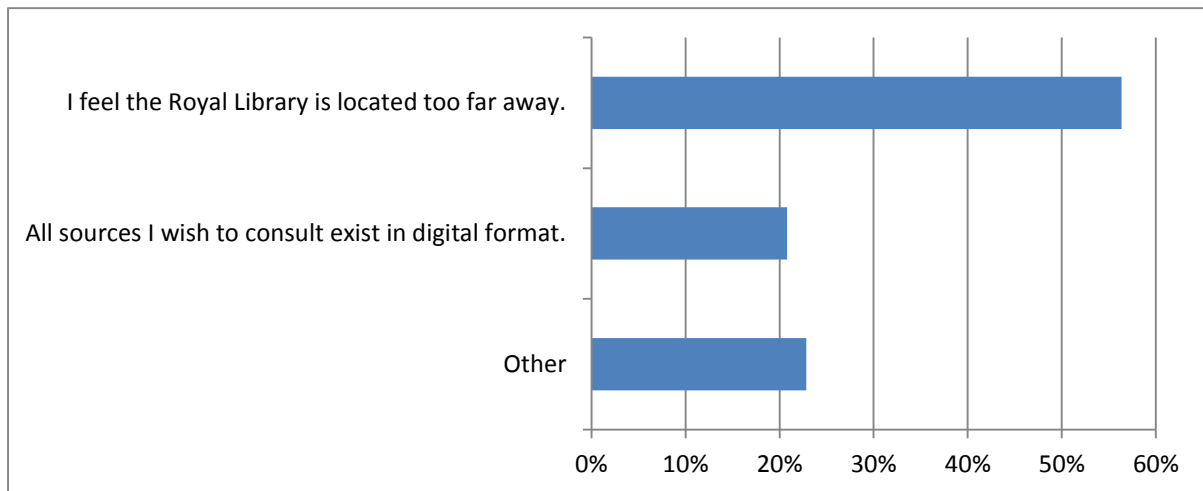
Q67: Do you consult physical sources at the Royal Library?



370 responses

Most frequent response: No.

Q68: Why do you not consult physical sources at the Royal Library?



197 responses

Most frequent response: I feel the Royal Library is located too far away.

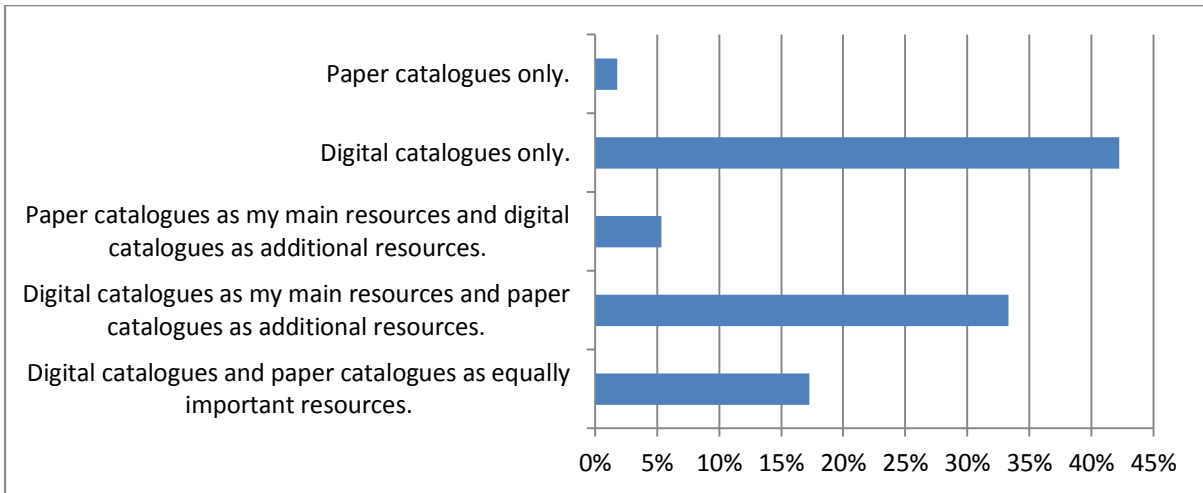
Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • slechte openingsuren; geen gemakkelijke toegang • nog niet nodig gehad • ik ben voor het ogenblik niet geïnteresseerd en weet bovendien niet wat er te vinden is • Tijdsgebrek • Ik wil eerst zien of wat ik nodig heb, digitaal beschikbaar is. In de nabije toekomst ben ik wel van plan fysieke bronnen te consulteren • niet nodig • digitale catalogus erbarmelijk • Geen idee wat voor nuttigs daar ligt • Nog geen aanleiding geweest • Momenteel teveel alternatieven (en grote tijdsduur om zich te installeren in de bibliotheek) • Tot nu toe nog geen onderzoeksbehoefte gehad om deze te raadplegen. • niet realistisch gezien de situatie waarin ik mij bevind • Niet nodig • Openingstijden voldoen niet • Ik heb er geen bronnen van doen • is al jaren geleden, enkel voor zeer specifieke zaken • te weinig in verband met mijn onderzoek • minder behoefte aan, alternatieve bibs • ik heb ze nog niet nodig gehad • Vraag soms publicaties aan via IBL • Tijdsgebrek en timing • te veel bureaucratie 	<ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai pas encore d'utilité. • Les salles de lectures de la KBR auraient besoin d'un petit coup de jeune pour attirer le public (je sais, il y a déjà eu bcp mais...) • J'utilise le prêt inter-bibliothèque • le temps • un collègue le fait pour moi • les sources se trouvent ailleurs • Déplacement • je fais mes recherches en dehors des heures d'ouverture,.. la nuit • Manque de temps • J'ai tout trouvé ailleurs jusqu'à présent, mais il a fallu de peu que je doive y aller. Petit travail • trop long et utilisation du format numérique par défaut de temps • Pas le temps • difficulté de me déplacer • pas encore eu l'occasion d'aller sur place • J'envisage de la faire bientôt... • Je n'en ai pas (encore eu) besoin • La BR est connue comme "l'enfer des historiens", je préfère aller à Louvain où même Paris ! • j'essaie au maximum de travailler chez moi!

<ul style="list-style-type: none"> • Tijdsgebrek, digitalisering is een zegen! • De behoefte is er nog niet geweest • Vraag soms fysieke bronnen aan via Interbibliothecair leenverkeer 	
--	--

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> • No aware

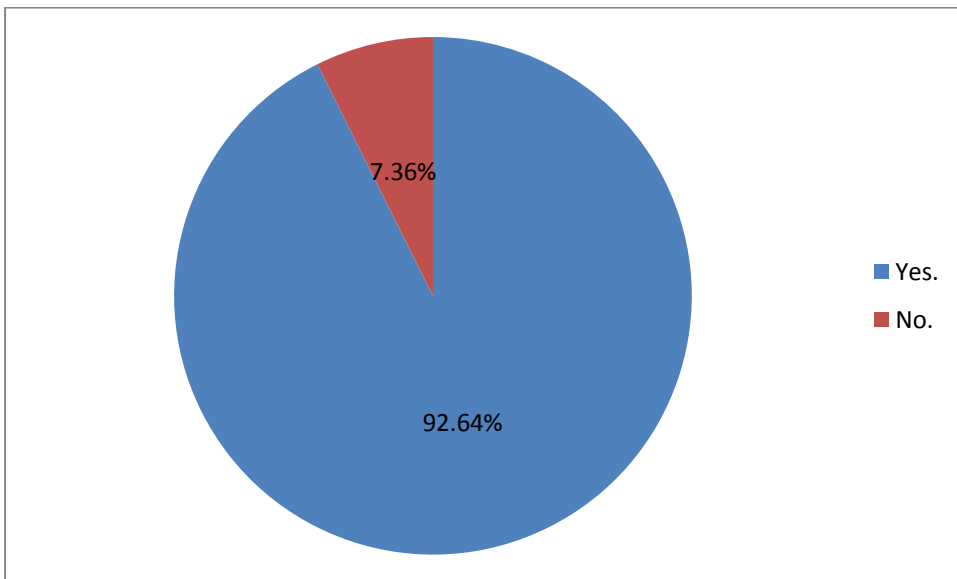
Q69: In order to find descriptions/reference numbers of physical sources of the Royal Library I make use of:



168 responses

Most frequent response: Digital catalogues only.

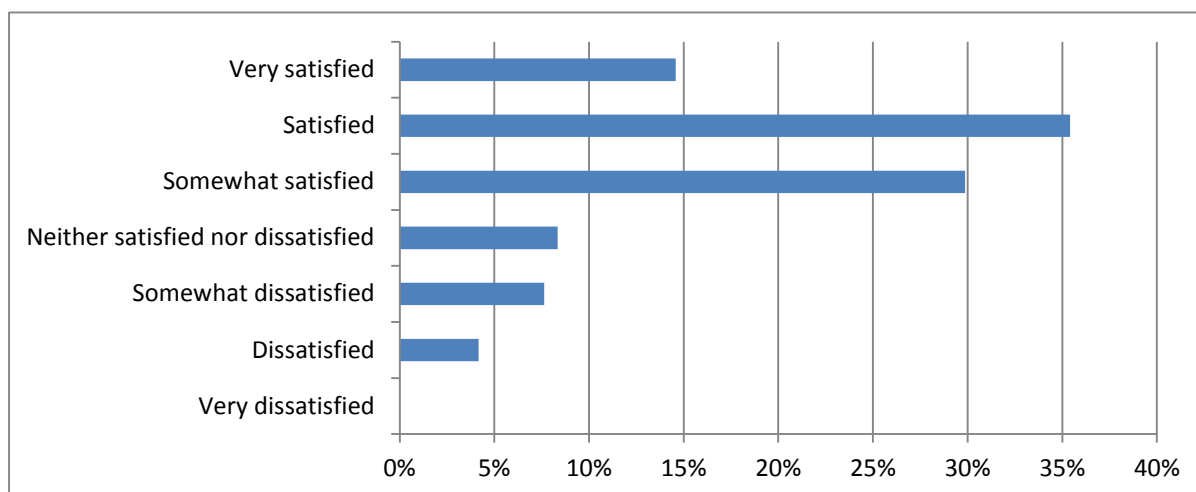
Q70: Do you make use of the main digital catalogue of the Royal Library to find descriptions/reference numbers of physical sources?



163 responses

Most frequent response: Yes.

Q71: How satisfied are you with the main digital catalogue with regard to searching for descriptions/reference numbers of physical sources?



144 responses and 1 time 'No opinion'

Most frequent response: Satisfied

Median response: Satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 79.86%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 11.81%

Why?

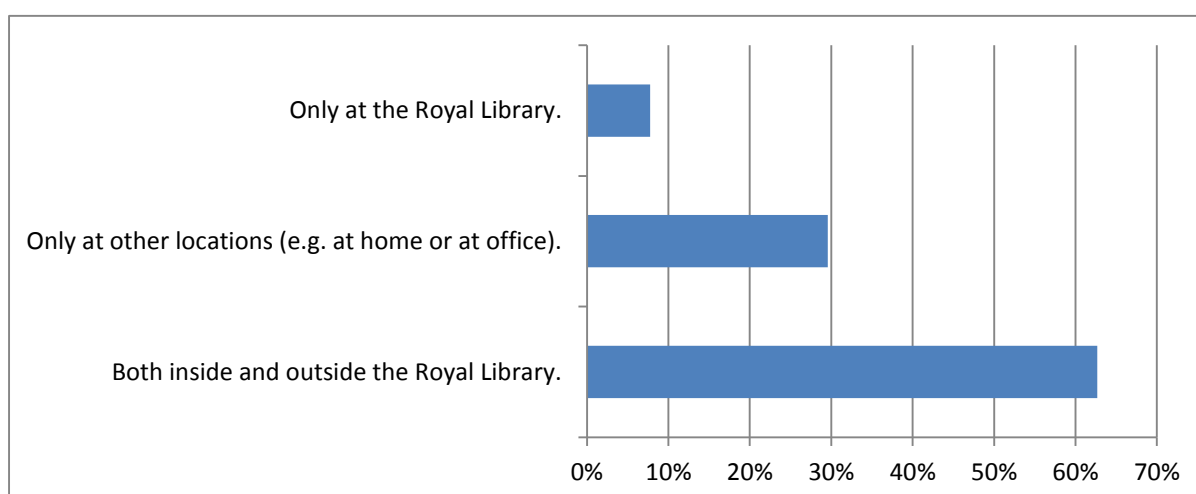
	Dutch	French
Very dissatisfied		
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Deze versie van de digitale catalogus oogt mooier en overzichtelijker dan vorige. Op het vlak van de consultatie is het vinden van titels een ongebruiksvriendelijke onderneming. Hits worden in volstrekt willekeurige volgorde en zonder enige vorm van ordening of structuur weergegeven. Ook in het geval een duidelijke titel wordt ingegeven. Probleem: dat alle velden actief tijdens het digitale zoekproces worden opgenomen. Ben zeer ontevreden. Op vlak van algemene informatie: deze versie wel veel beter dan vorige. Onduidelijk, slechte ontsluiting van collectie 	<ul style="list-style-type: none"> Je trouve que les mots clefs recherchés ne sont pas respectés ou n'apparaissent pas directement dans les proposition faites par le catalogue. ouvrages anciens pas toujours indiqués ; fautes dans les noms d'auteur et dans les titres.
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Eerder onaangename en onoverzichtelijke lay-out. Ik doe alle opzoeken via unicat.be omdat die site gebruiksvriendelijker is Het is gemakkelijk om veel resultaten te vinden, maar niet om te filteren. 	<ul style="list-style-type: none"> Trop vieux, pas toujours très efficace Beaucoup de notices incomplètes, cotes de rangements incorrectes ou livres pas en place depuis des années et toujours sur le catalogue vieillot et peu convivial des références physiques perdues ou pas disponibles ou égarées Il m'est arrivé plus d'une fois qu'un

		document soit mal répertorié, mal référencé dans le catalogue numérique ou absent du catalogue numérique.
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Kan duidelijker maar werkt goed 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sources accessibles à distance sont trop peu nombreuses • Mauvais rétrocatalogage; rétrocatalogage incomplet; des collections entières manquent: manuscrits médailles, estampes.
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • basisgegevens aanwezig • ok • Te weinig oude publicaties 	<ul style="list-style-type: none"> • Usage difficile. Demande un temps d'adaptation. • La refonte de l'OPAC permet des recherches croisées et plus souples. Malheureusement l'OPAC ne tient pas compte des autorités auteur, éditeur/publieur. L'index des noms d'auteurs et d'éditeurs n'est pas utilisé pas l'OPAC. Les mots-clefs sujets (l'indexation) est une horreur. Pour la plupart, les documentaires ne sont pas indexés. Et pour ceux qui le sont, beaucoup le sont sans respect des règles. Ce qui fait que le systèmes d'indexation est bancal. Pas de possibilité de recherche par "Collection". Pas d'autorité "Collection". • Le style est un peu désuet. • Lorsqu'on lance une nouvelle recherche tous les éléments (manuscrit, partition, cartes postale,...) sélectionnés ou non reviennent à zéro, cela prend du temps de les resélectionner. • système lent et peu fiable
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • onhandig in gebruik • documenten makkelijk terug te vinden 	<ul style="list-style-type: none"> • Je trouve très souvent ce dont j'ai besoin. Cependant, je dois parfois passer par Unicat • Répond bien à mes attentes • pratique et complet • pertinence • on ne sait pas quelle est le degré d'exhaustivité du catalogue informatique. • Moteur de recherche performant et beaucoup plus facile à utiliser que celui des archives de l'Etat. Références claires et complètes en général, même si parfois certaines références apparaissent comme disponibles alors qu'elles ont été perdues et ne sont plus dans la collection.
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Het is zelden dat ik een referentie in de papieren catalogus moet zoeken. 	<ul style="list-style-type: none"> • le nouveau catalogue est bien mieux que l'ancien (visuellement et en pratique) • super nouvelle interface, accès à

		<p>Belgica...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai aucun commentaire négatif à formuler par rapport à ce catalogue. • A été amélioré • le nouveau moteur de recherche est efficace les documents directement accessible. Cela valorise les collection et donne envie d'aller plus loin et de partager des documents exceptionnels • Clair rapide et précis. • Je trouve toujours une liste de ouvrages répondant à un ou plusieurs critères. Par contre, je ne trouve pas toujours un livre bien précis parce que la bibliothèque ne le possède pas
--	--	--

	German	English
Very dissatisfied		
Dissatisfied		
Somewhat dissatisfied		
Neither satisfied nor dissatisfied		
Somewhat satisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Not all Collection • I have found errors in the descriptions of the narrow list of items I have viewed.
Satisfied		
Very satisfied		

Q72: Where do you make use of the main digital catalogue to look up descriptions/reference numbers of physical sources?



142 responses

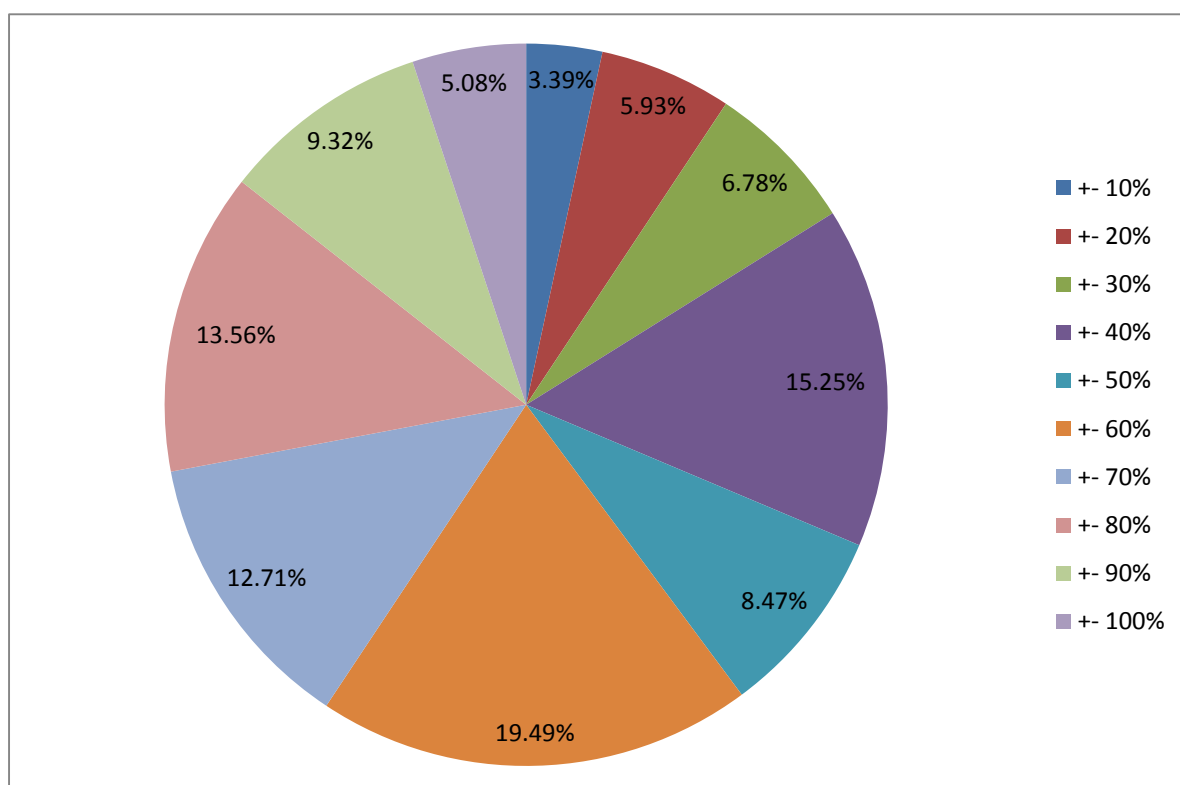
Most frequent response: Both inside and outside the Royal Library.

Why?

	Dutch	French
Only at the Royal Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at the office).	<ul style="list-style-type: none"> • beperkte openingsuren + omslachtige aanvraagprocedures • Ik woon ver weg van Brussel, maar in Parijs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour commander tout de suite • 170kms X 2 • c'est une chance de pouvoir voir des documents historiques dans une qualité numérique et pouvoir consulter les livres chez moi • Facilité • accessibilité • pour gagner du temps • Plus pratique de préparer mes recherches chez moi. Je gagne du temps une fois sur place et je peux alors me concentrer sur les ouvrages à consulter.
Both inside and outside the Royal Library.	<ul style="list-style-type: none"> • naargelang de opzoeking • Om me van tevoren voor te bereiden wanneer nodig • Open acces • Om in de KBR sneller bediend te kunnen worden • Thuis op voorhand alles even bekijken, eventueel al een aanvraagfiche invullen zorgen er voor dat ik de documenten sneller krijg en sneller kan inkijken. 	<ul style="list-style-type: none"> • gain de temps et d'énergie, préparer sa visite pour ne pas se déplacer pour rien • Compléter mes recherches depuis chez moi et sur place • J'y travaille • Préparation d'une visite à la KBR • Recherché complémentaire sur place • Je consulte le catalogue numérique à domicile pour déterminer à l'avance tous les ouvrages que je veux consulter, afin d'accélérer l'obtention des œuvres sur place, et de conserver une trace écrite de ma recherche bibliographique. • Je préférerais plus d'accès depuis mon domicile • J'y travaille. Je travaille aussi chez moi. • L'accès à la Royale est plus facile que dans les autres lieux, il est donc possible de s'y rendre plus fréquemment sur place. • Facilité • La consultation en dehors de la bibliothèque me permet de préparer mon passage à la bibliothèque mais ce n'est pas systématique • efficacité
	German	English
Only at the Royal Library.		
Only at		<ul style="list-style-type: none"> • Time at the library is limited and I like to

other locations (e.g. at home or at the office).		be prepared. • Due to my geographic location
Both inside and outside the Royal Library.		

Q73: Which percentage of the collection of the Royal Library do you think has already been described in the main digital catalogue?



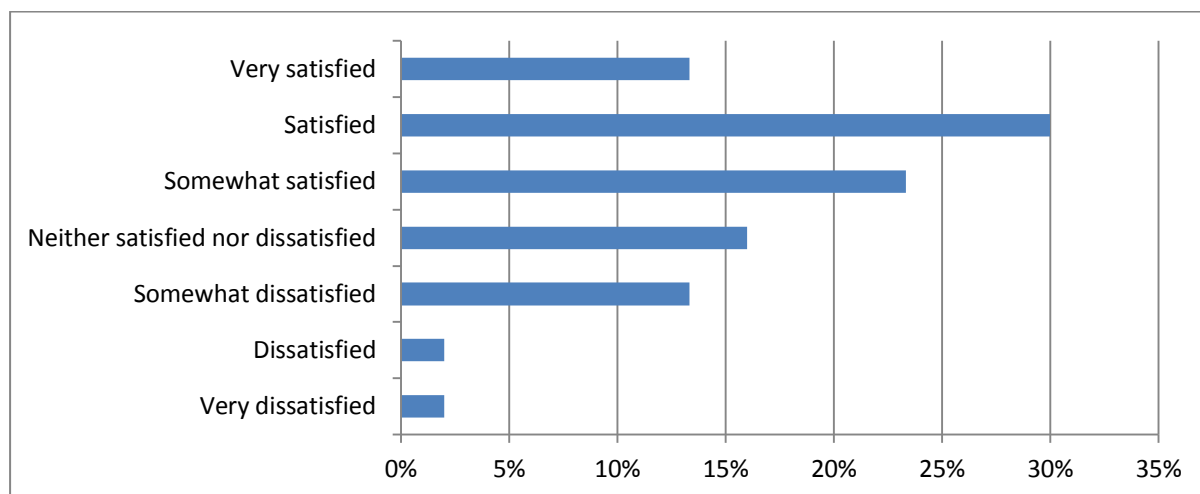
118 responses

Most frequent response: +/- 60 %

Q74: Why do you not make use of digital catalogues?

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> Die is er niet van de handschriftenafdeling 	<ul style="list-style-type: none"> Je n'ai pas encore eu l'occasion d'utiliser cette fonction car je travaille sur un document dont je connais la référence.

Q75: How satisfied are you with the reservation procedure for the consultation of physical sources in the reading rooms of the Royal Library?



150 responses and 5 times 'No opinion'

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 66.89%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 17.22%

Why?

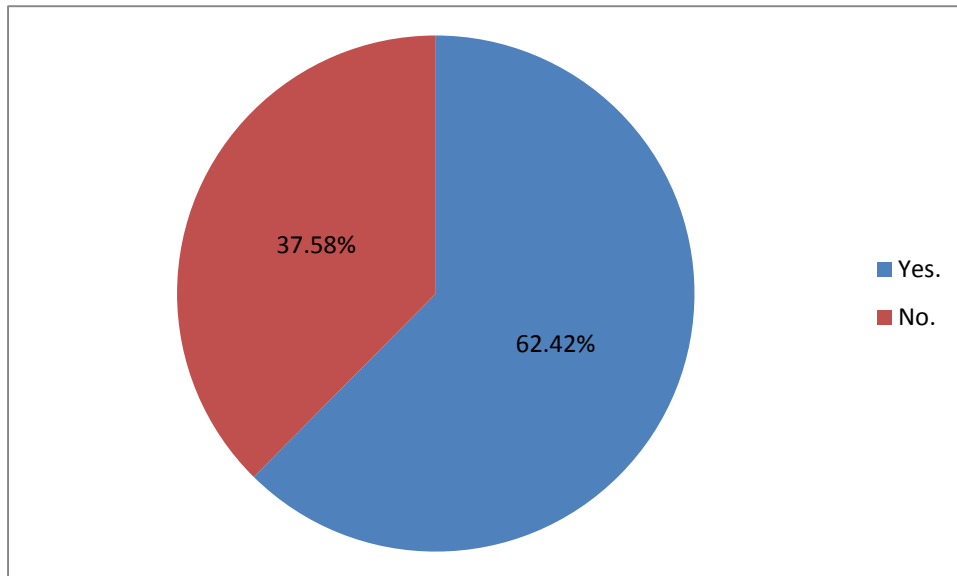
	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Nog altijd middeleeuws!!! De tijd heeft sinds de jaren '50 stilgestaan Lange wachttijd, niet alle boeken worden teruggevonden 	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Lange wachttijden, beperkte openingsuren van het krantenarchief 	<ul style="list-style-type: none"> C'est casse-pied de remplir les fiches !
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> zeer hinderlijk; bron van tijdverlies omslachtig en tijdrovend Omslachtigheid van de procedure. Bureaucratische karakter van de procedure. Tijdverlies. Vrije lange wachttijden in sommige afdelingen (kranten, kostbare werken, ...) omslachtig en tijdrovend 	<ul style="list-style-type: none"> trop lent Lent; personnel pas toujours aimable; beaucoup de documents indisponibles pour diverses raisons régulièrement les livres commandés sont perdus La processus est long, j'ai souvent été confrontée à des ouvrages indisponibles car non trouvé par les employés Le système est assez lourd : bon de commande en trois parties à remplir, tranches horaires de commande très précises (seulement quelques unes par jour). Trop longue long et procédurier C'est un peu ennuyeux de devoir commander des livres au lieu de les prendre soi-même en rayon. ça rend la recherche moins stimulante.

		<ul style="list-style-type: none"> • Demande sur papier obsolète
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • de kaartjes zijn wat omslachtig, maar het maakt als ritueel deel uit van het opzoekingswerk • Het aanvragen is een hit-and-miss; vaak komt maar de helft van de aangevraagde boeken aan omdat de rest 'niet op plaats' blijkt te zijn... • Het blijft ondanks alles toch nog omslachtig. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procédures assez lentes. Il devrait être possible de commander à distance. • Bon service, mais long temps d'attente • délais parfois longs + ouvrages pas en place + erreurs de lecture des cotes (d'où nouvelle demande et nouvelle attente • Personnel antipathique et stéréotypé (à l'époque il y a 6 ans)
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • zou nog makkelijker zijn mocht je de documenten ook thuis kunnen downloaded • In de Consciencebib in Antwerpen gaat het net iets sneller (maar verder niets aan te merken op de procedure). 	<ul style="list-style-type: none"> • Efficace mais fastidieux. • réservation en ligne • Personnel fait tout son possible. • livres perdus de temps à autre • Les horaires sont assez contraignants mais une fois un ouvrage commandé il arrive vite et bien • Lorsqu'on demande un ouvrage pendant l'heure du midi, il faut parfois attendre trop longtemps à mon goût pour l'obtenir. Il arrive également que des ouvrages present dans le catalogue numérique soient introuvables. • Il m'est arrivé plusieurs que les documents soient perdus/indisponibles/mal rangés à la bibliothèque • Contradictions dans les renseignements donnés suivants les personnes mais la disponibilité et la compétence de certaines sont remarquables.
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • in afdeling handschriften en kostbare werken is men klantvriendelijk • Transparant en duidelijk. • ze werkt flexibel en snel 	<ul style="list-style-type: none"> • temps d'attente parfois long et parfois ouvrage introuvable • Vu les moyens que la bibliothèque possède, la fréquence de distribution des sources physique est tout à fait convenable • Beaucoup de documents manquants • Les documents pourraient être livrés plus rapidement, les périodes de demande plus larges et surtout, les documents moins souvent perdus. • Parfois lent et il est dommage qu'il n'y ait plus de commande possible après 15h45 • Pour un chercheur privé les coûts ont augmentés • Mon temps sur palce est limité, donc toute mesure pour limiter le temps d'attente est bienvenue. • Le système fonctionne bien dans la salle de lecture générale, j'ai moins d'expérience avec les autres salles. Mais il pourrait être utile de permettre des demandes en ligne sur place (plutôt

		que via des tickets papier) pour éviter les erreurs dues à une mauvaise écriture et pour permettre aux demandeurs de garder une trace dans un compte personnel des ouvrages qu'ils ont déjà demandés en consultation).
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Het is leuk en gezellig • Het gaat vlug en men is er vriendelijk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle est très claire • Pour les quelques consultations physiques par an que je fait ça a toujours été servi facilement et rapidement. • Les employés auxquels je me suis adressé ont toujours été très serviables et efficaces. • Les demandes sont traitées rapidement • Le système de réservation à faire depuis son ordinateur est vraiment très confortable • Beaucoup d'améliorations ces dernières années surtout en termes de vitesse. Aide des bibliothécaires très précieuse aussi.

	German	English
Very dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Very short time for request (before 15.45)
Dissatisfied		
Somewhat dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Could we order books online for the same day or day after?
Neither satisfied nor dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> • The on-line description of the process would benefit from an English version as well. The pages acn be translated but that is somewhat cumbersome and not always accurate.
Somewhat satisfied		
Satisfied		
Very satisfied		

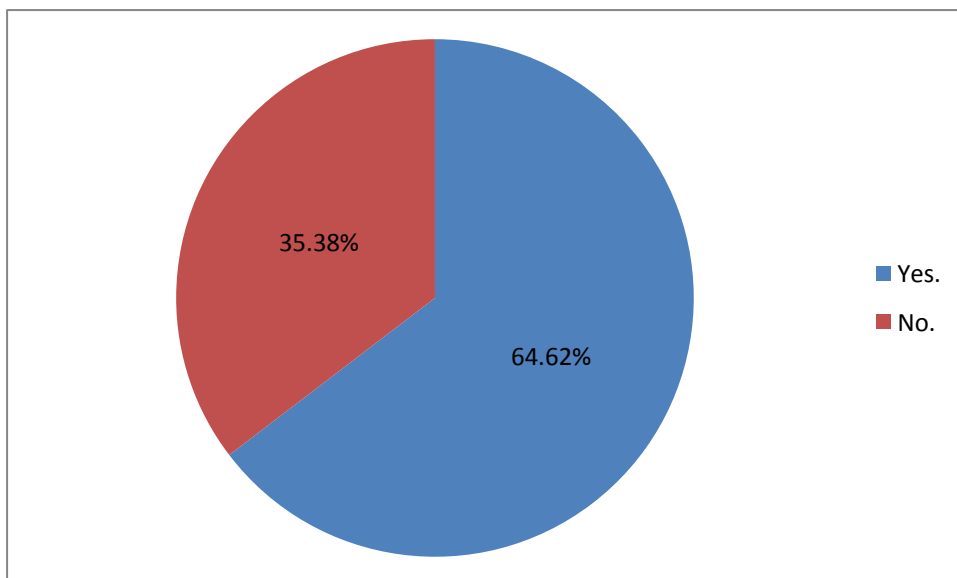
Q76: Do you take photographs of physical sources in the reading rooms of the Royal Library?



149 responses

Most frequent response: Yes.

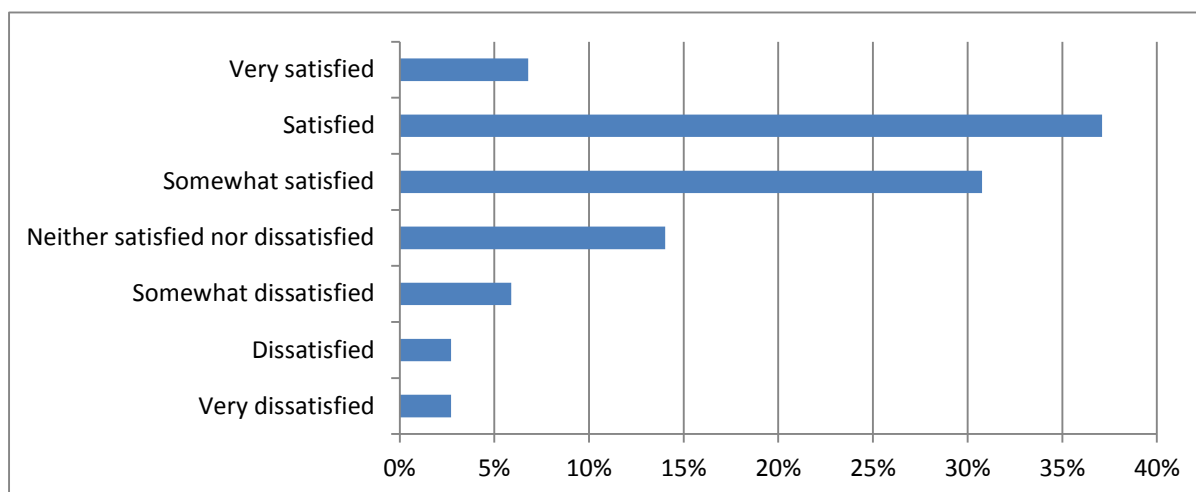
Q77: Do you consult the digital sources the Royal Library offers through the main digital catalogue?



359 responses

Most frequent answer: Yes.

Q78: How satisfied are you with the main digital catalogue with regard to the consultation of digital sources?



221 responses and 6 times 'No opinion'

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 74.66%

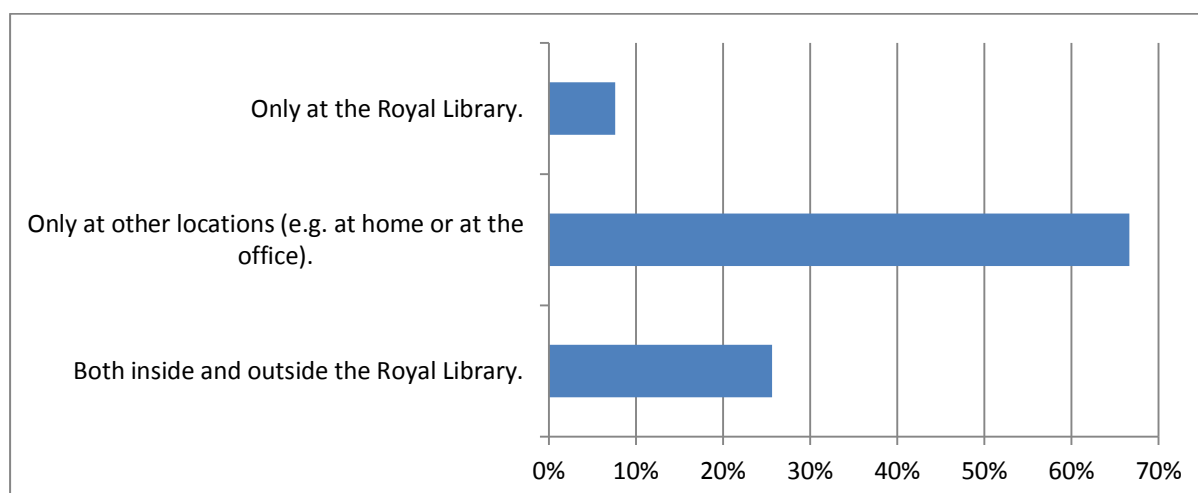
Three degrees of 'dissatisfied' combined: 11.31%

Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Is niet volledig • omslachtig en pover • Middeleeuwse handschriften: erg onvolledig; extreem verouderde layout; geen (goede) contextualisering 	<ul style="list-style-type: none"> • Accent mis sur les journaux, pas sur les reste. • Manque d'indexation des données.
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • veel te weinig beschikbaar • Wat ik zoek, zit vooral bij de 'efemere drukken'. Als je daar geen titel, geen auteur, geen code.... kent, is het speld in hooiberg zoeken. Probleem met huidige situatie is (in vergelijking met papieren catalogi): enkel gericht zoeken werkt (en dan nog met veel ruis). Alle mogelijkheden om sneeuwbaaleffect of andere onvoorziene prachtvondsten te doen zoals in het geval van een papieren catalogus of trefwoordregister wel voorvallen kan, worden in het huidige digitale systeem tot nul herleid. Niet bepaald bevorderlijk voor onderzoeksattitude en -motivatie. • onduidelijk en omslachtig 	<ul style="list-style-type: none"> •
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • De bronnen zijn soms moeilijk terug te vinden. Soms werkten linken in het verleden niet. De toegang van sommige bronnen wordt online beperkt. 	<ul style="list-style-type: none"> • pas assez • par rapport à certaines universités (Leuven, Bruxelles) la KBR paraît plutôt pauvre • trop succinct

		<ul style="list-style-type: none"> • complex
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • het werkt soms traag • Het manuscript dat ik zoek vind ik niet terug op de catalogus (codex 9349-54) • nog te weinig • typische bibliotheekcatalogus, dus niet bijzonder gebruiksvriendelijk 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas assez d'expérimentation pour juger
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Snel. • zoekfuncties zijn basic maar gebruiksvriendelijk genoeg. bij zoekacties heb ik toch vaak een infinite loading screen gehad. • De website verdient een opfrissing, ze is niet echt gebruiksvriendelijk 	<ul style="list-style-type: none"> • Il est souvent difficile de trouver des sources alors que l'on sait qu'elles existent... • très satisfaisant pour europeana pas du tout satisfaisant pour le cabinet des estampes par ex • Le catalogue s'est grandement amélioré mais il en reste encore plusieurs tons en dessous de celui de la BNF • Beaucoup de lenteurs sur des ordinateurs peu performants. Parfois, un .pdf vaut mieux qu'un e-book. • facilité de recherche, résultats fiables • Je suis toujours très heureuse quand je trouve des documents numérisés directement accessible via le catalogue général de la KBR, mais c'est assez rare. J'apprécie particulièrement la numérisation de certains documents iconographiques, et j'espère que de plus en plus de documents seront accessibles directement via le catalogue en ligne!
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • beperkt • Soms moeilijk om te vinden. 	<ul style="list-style-type: none"> • en général "utile" • permet de profiter du document et de l'examiner sous toutes les coutures • pertinence contenu • système bien amélioré depuis quelques mois
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Krantenarchief = fantastisch 	<ul style="list-style-type: none"> • facile, rapide, gratuit (même si ça ne me dérangerait pas de payer un abonnement) • La qualité est bonne et possibilité de zoomer. • Mon utilisation des sources numériques a été occasionnelle jusqu'ici. Mais j'étais tellement heureux de trouver ce genre de source, que j'estime être très satisfait par ce service. • gain de temps

Q79: Where do you make use of the main digital catalogue to consult digital sources?



222 responses

Most frequent answer: Only at other locations (e.g. at home or at the office).

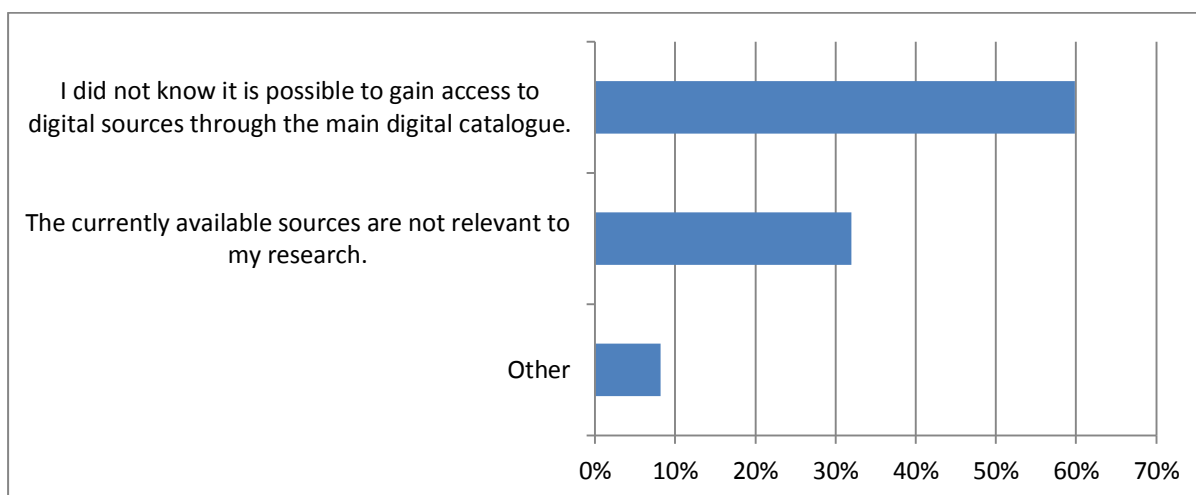
Why?

	Dutch	French
Only at the Royal Library.		<ul style="list-style-type: none"> • Si j'ai des questions à formuler, je peux m'adresser directement aux employés.
Only at other locations (e.g. at home or at the office).	<ul style="list-style-type: none"> • vlotte consulteerbaarheid • afstand • Tijdsbesparing. • geen reden. gemakzucht. • Ik woon ver van Brussel, namelijk in Parijs. • Zie vorige gelijkaardige vragen • Handig. Maar niet alle digitale bronnen blijken online beschikbaar te zijn (zoals kranten van meer dan 70 (!) jaar geleden). • Altijd beschikbaar 	<ul style="list-style-type: none"> • Confort • Pas de réseau wifi proposé à la KBR... ! • accessibilité • Actif • mon activité de recherche se fait souvent sur mon temps libre, chez moi • Je travaille à temps plein et, à part le samedi, je ne peux pas facilement me rendre sur place. J'apprécie beaucoup de pouvoir préparer mes recherches chez moi avec le catalogue en ligne. Consulter des documents numérisés me permet de gagner énormément de temps.
Both inside and outside the Royal Library.	<ul style="list-style-type: none"> • naargelang de opzoeking 	<ul style="list-style-type: none"> • gain de temps • dommage que la presse auctérisée ne soit pas disponible à la KB • J'y travaille. • efficacité

	German	English
Only at the Royal Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at the office).		<ul style="list-style-type: none"> • Because of my geographic location

the office).		
Both inside and outside the Royal Library.		

Q80: Why do you not make use of the main digital catalogue to consult digital sources?



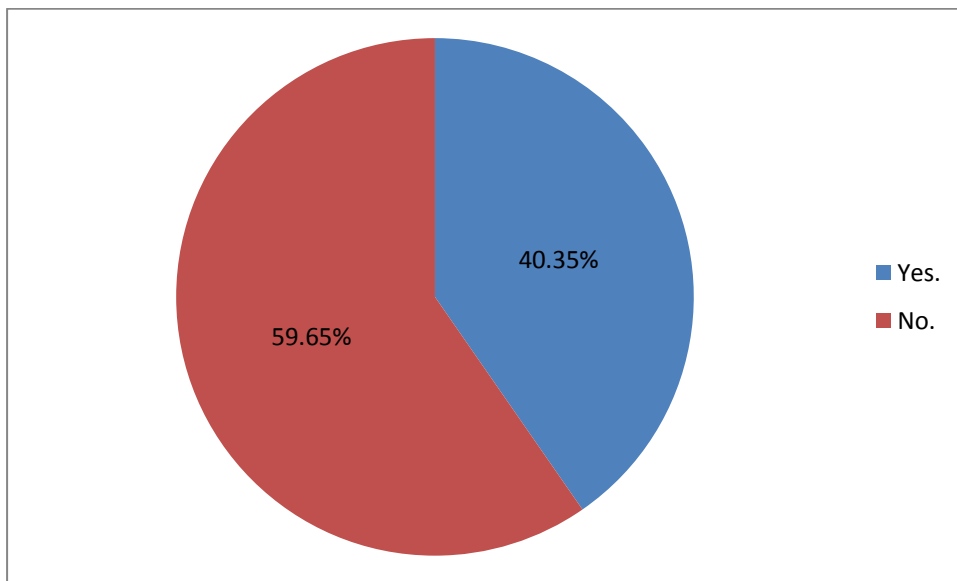
122 responses

Most frequent response: I did not know it is possible to gain access to digital sources through the main digital catalogue.

Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • Te weinig inhoud. Gallica is bijvoorbeeld veel uitgebreider • Idem 	<ul style="list-style-type: none"> • Niet nodig • Pas d'utilités actuellement • La plupart de ces sources sont disponibles via le catalogue numérique de mon université (accessible hors bibliothèque) • pas utile pour mon travail • Je n'en ai pas encore eu besoin... • Je n'en ai pas (encore eu) besoin • je ne sais pas trop ce que je pourrais y trouver

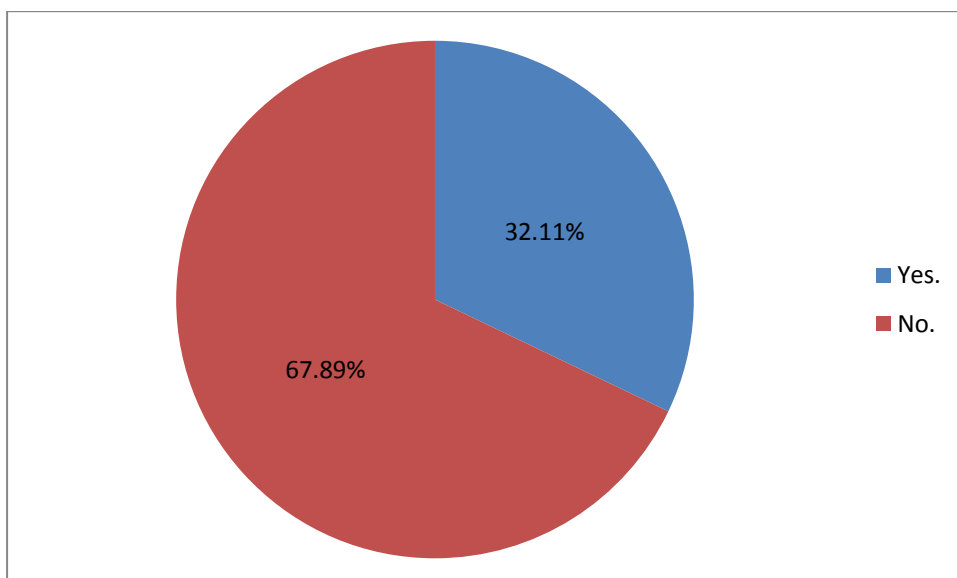
Q81: Do you consult the digital sources that the Royal Library offers through Belgica?



347 responses

Most frequent response: No.

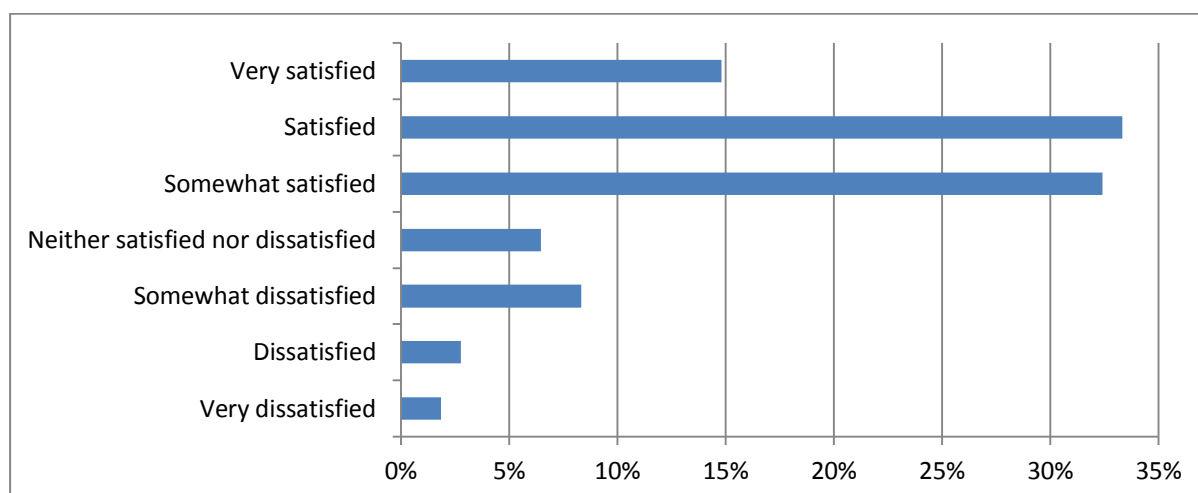
Q82: Do you consult the digital sources that the Royal Library offers through BelgicaPress?



355 responses

Most frequent response: No.

Q83: How satisfied are you with BelgicaPress with regard to the consultation of digital sources?



108 responses and 2 times 'No opinion'

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 80.56%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 12.96%

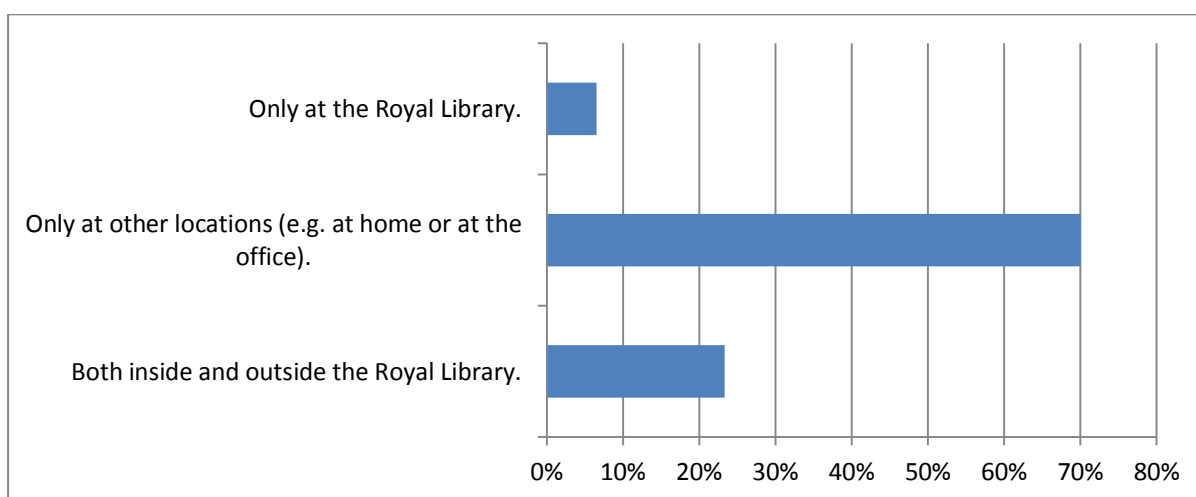
Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Niet gebruiksvriendelijk, geeft Bob niet de mogelijkheid om tekst/afbeelding te knippen en plakken. Niet alle artikels zijn online beschikbaar. 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquement vide depuis son inauguration. Procédure de recherche pas optimale.
Dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> On peut faire une recherche sur l'entièreté du catalogue des journaux mais seul une toute petite partie de celle-ci est réellement accessible en dehors de l'intranet de la Bibliothèque Royal ce qui est très frustrant. Trop restreint
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Het archief op zich is uitstekend, alleen is het onbegrijpelijk dat, in tegenstelling tot het buitenland, enkel kranten kunnen geraadpleegd worden van voor de eerste wereldoorlog. Kijk naar het vb. delpher.nl, waar alle kranten digitaal en vanop afstand geraadpleegd kunnen worden, bij Belgica moet men voor elke krant na 1918 naar de KBR, terwijl die bestanden er wel zijn. Dit is een groot manco dat onderzoek hindert. Ik ben er niet blijven zoeken. Het afsluiten van collecties is soms te uitgebreid. 	<ul style="list-style-type: none"> Beaucoup de pages ne sont pas accessibles en ligne. Plusieurs moteurs de recherche pour accéder à des mêmes catégories. L'accès complet devrait être possible dans toutes les antennes du pôle documentation. Tous les Belges ne paient-ils pas les mêmes impôts ? Les journaux dont j'ai besoin n'y figure pas Incomplet et il faudrait un lobbying plus actif pour que la loi change pour accéder aux journaux plus récents Journaux antérieurs à 1830 pas encore disponibles. Je suis obligée d'aller consulter les microfilms sur place, et par conséquent j'ai dû restreindre l'étendue de mes recherches (cela

		prend beaucoup plus de temps, alors que si les journaux étaient numérisés, j'aurais pu étendre mes recherches à plus de titres sur une période plus longue).
Neither satisfied nor dissatisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Complicé !
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Bronnen jonger dan 100 jaar online niet beschikbaar. • De huidige beschikbaarheid van online krantenartikels buiten de bibliotheek is erg beperkt. Ik hoop van harte dat er aanpassingen aan het zeer strikte eigendomsrecht worden gedaan zodat ook de recente kranten online thuis ingekeken kunnen worden. In Nederland heeft men met delpher.nl een zeer goed een gebruiksvriendelijk voorbeeld. Oudere kranten kunnen op allerlei vlakken een schat aan informatie aanbieden (ook voor wetenschappelijk onderzoek), waardoor het openstellen zeker een maatschappelijke meerwaarde heeft. Ze zullen ook veel meer geconsulteerd worden, aangezien voor velen de verplaatsing naar de bibliotheek niet mogelijk is en de tijd die je daar kan doorbrengen ook beperkt is. Het bekomen van een aanpassing van het intellectueel eigendomsrecht ivm krantenartikels lijkt me een prioriteit voor de bibliotheek! 	<ul style="list-style-type: none"> • j'aimerais avoir à disposition plus de journaux en ligne, et si possible à domicile, mais je sais bien que cela prend beaucoup de temps à numériser. • Malgré une certaine lenteur ou lourdeur due à l'utilisation de flash (zoom pas très facile à utiliser, BelgicaPress a le mérite d'offrir l'accès à l'ensemble des journaux numérisés jusque 1918. • Bel instrument même si parfois il y a des difficultés informatiques. Dommage que la numérisation s'arrête à 1950 • Les journaux numérisés ne sont pas encore tous accessibles en ligne (à l'extérieur de la BR).
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Een heel archief wordt ontsloten, dankzij de zoekmachine. Jammer van de beperkingen (het aanbod is natuurlijk nooit uitgebreid genoeg). • toegang kranten • werkt goed • Heel veel info. Jammer dat sommige jaargangen niet van thuis uit beschikbaar zijn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Content mais il serait bien que cela soit étendu à plus de titres et à un plus grand spectre d'années. • Bonnes performances malgré quelques lacunes dans l'ocrisation. Nombre de ressources un peu trop limité. Impossibilité de consulter certaines ressources en dehors de la KBR. Peut-être serait-il intéressant de proposer un accès à distance moyennant une identification en ligne. • Dommage que le droit d'auteur limite la consultation de la presse plus récente • Reconnaissance des caractères aléatoires. Par exemple en effectuant une recherche sur cinéma je retrouve CINEMA-THEATRE (journal l'Indépendance Belge) mais si je fais la recherche (lettres minuscules ou majuscules) je ne retrouve plus ce que

		j'avais trouvé.Plusieurs pages du journal Le XXème siècle ne s'ouvrent pas ou extrêmement lentement (1913)
Very satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Zeer degelijk project met handige interface. Indien mogelijk zou het wel handig zijn om een wordcount door te voeren in de bronnen. • Spijtig dat er nog tijdsbeperkingen zijn (recentere jaargangen niet) 	<ul style="list-style-type: none"> • opportunités de recherche • outil de recherche sur mot très satisfaisant • gain de temps

Q84: Where do you make use of BelgicaPress to consult digital sources?



107 responses

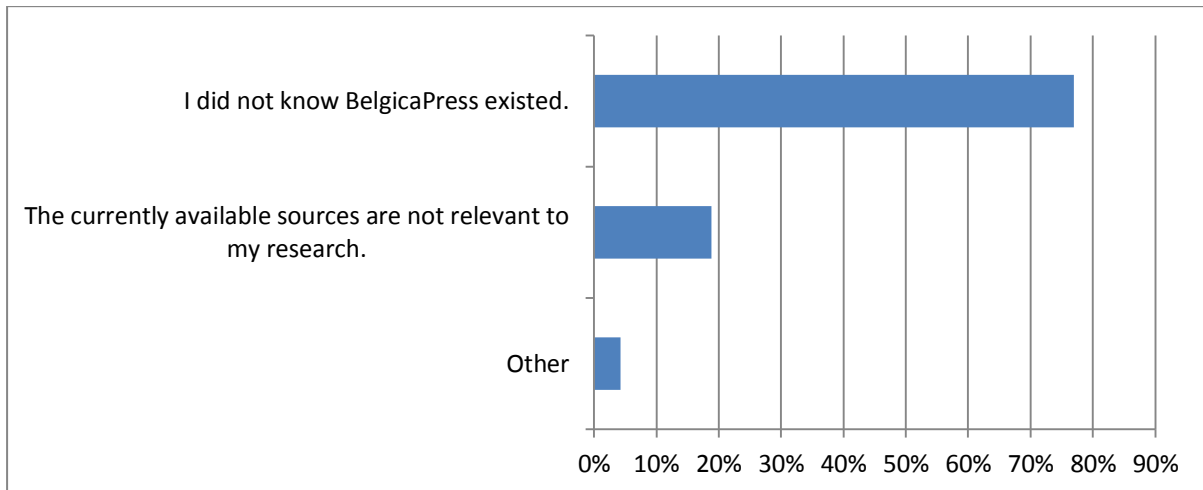
Most frequent response: Only at other locations (e.g. at home or at the office).

Why?

	Dutch	French
Only at the Royal Library.		
Only at other locations (e.g. at home or at the office).	<ul style="list-style-type: none"> • Enkel thuis wegens tijdsgebrek, ik hoop dat de digitale beschikbaarheid van recentere kranten wordt uitgebreid (zie vorige opmerking). • Graag meer krantenjaargangen online! Na 70 jaar mag een krant wel online. • Vlot online beschikbaar. Altijd beschikbaar 	<ul style="list-style-type: none"> • Confort ! • Pas de réseau wifi proposé... ! • A la Bibliothèque royale, il est plus intéressant d'aller directement sur les ordinateurs de la salle des périodiques : grand écran et moteur de recherche plus large et globalement meilleure que la version accessible ailleurs. • Pas de déplacement • facilité • lecture en soirée ou le WE • Je travaille à temps plein. Je fais principalement mes recherches en dehors des heures d'ouverture de la KBR.
Both inside and outside the	<ul style="list-style-type: none"> • Niet alles toegankelijk buiten kb • Voor bronnen voor 1918 vanaf thuis, 	<ul style="list-style-type: none"> • Par curiosité

Royal Library.	voor de andere in de perszaal	
----------------	-------------------------------	--

Q85: Why do you not make use of the digital sources offered through BelgicaPress?



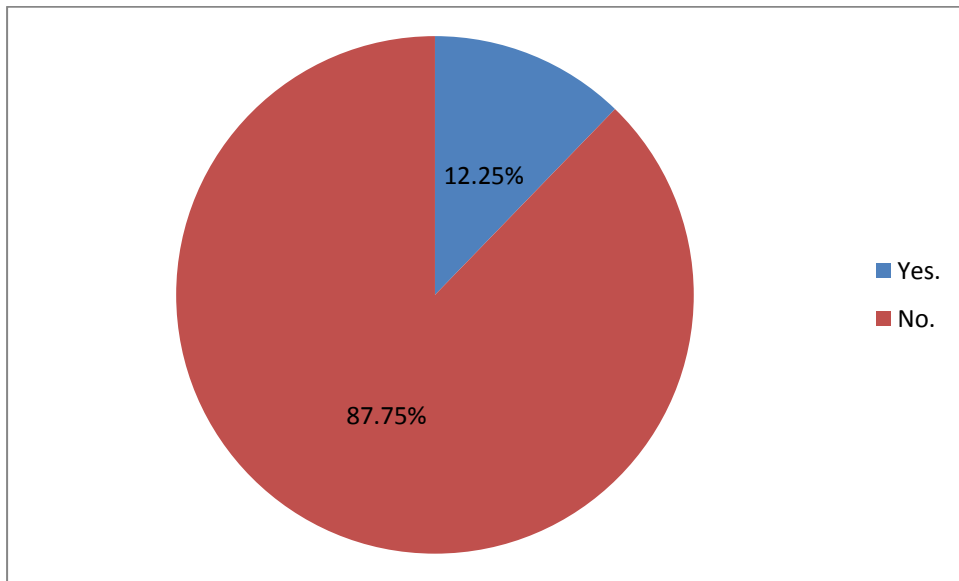
234 responses

Most frequent response: I did not know BelgicaPress existed.

Other

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • er is quasi niets beschikbaar • nog niet nodig gehad • Nog niet geïnteresseerd • nog geen tijd gehad. • ik woon in Nederland • Nog geen behoefte om deze te consulteren. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai pas accès aux quotidiens demandés • pas d'utilité actuellement • pas eu le besoin • je dois les DECOUVRIR!!!!!!

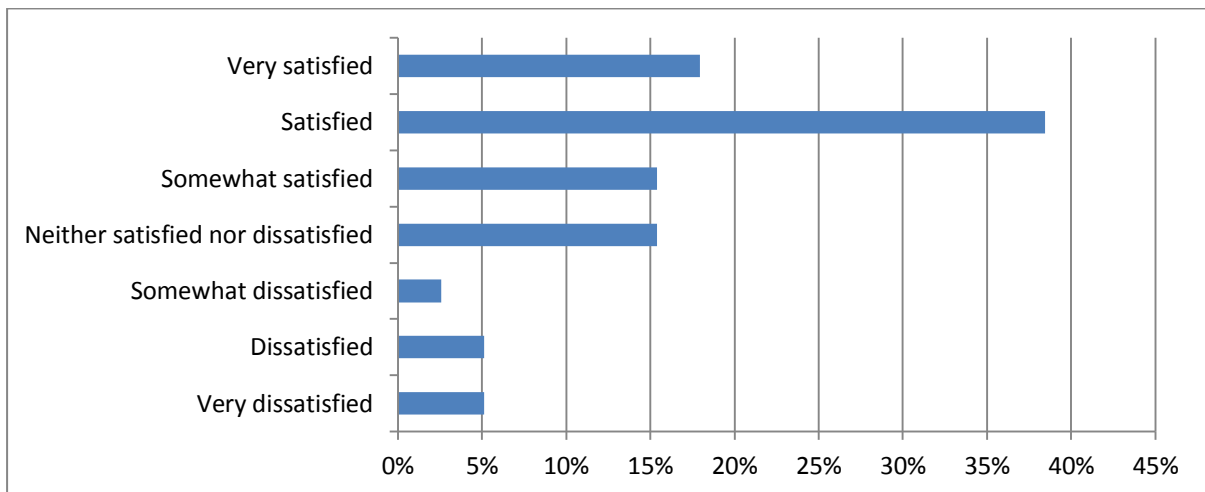
Q86: Do you order reproductions of physical or digital sources of the Royal Library?



351 responses

Most frequent response: No.

Q87: How satisfied are you with the procedure to request reproductions at the Royal Library?



39 responses and 1 time 'No opinion'

Most frequent response: Satisfied

Median response: Satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 71.79%

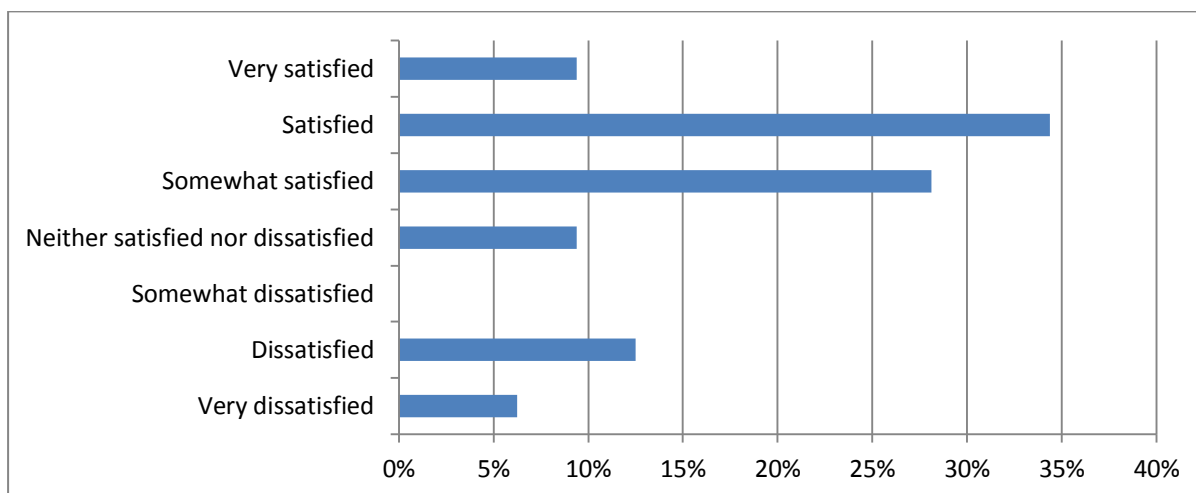
Three degrees of 'dissatisfied' combined: 12.82%

Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> Ik kreeg de verkeerde Popp-kaarten aangeleverd in een veel te lage resolutie. Vervolgens zou men mij terugbetalen (100 euro), maar dit is 	

	nooit effectief gebeurd.	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Omslachtig 	<ul style="list-style-type: none"> • Lourd et cher
Somewhat dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • geen online form 	
Neither satisfied nor dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Kan moderner 	
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Het is te lang geleden om mij hier concreet over uit te spreken 	
Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • Het is te lang geleden om mij hier concreet over uit te spreken 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapidité et professionnalisme • Très bonne qualité.
Very satisfied		<ul style="list-style-type: none"> • Efficacité service photo. • photographies copiées sur CD-ROM

Q88: How satisfied are you with the payment procedure for reproductions at the Royal Library?



32 responses and 6 times 'No opinion'

Most frequent response: Satisfied

Median response: Somewhat satisfied

Three degrees of 'satisfied' combined: 71.88%

Three degrees of 'dissatisfied' combined: 18.75%

Why?

	Dutch	French
Very dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • zeer traag, soms onvoldoende kwaliteit 	
Dissatisfied	<ul style="list-style-type: none"> • prehistorisch ! • geen online betaling 	<ul style="list-style-type: none"> • Lourd et cher • C'est très cher pour un étudiant !
Somewhat dissatisfied		
Neither satisfied nor dissatisfied		
Somewhat satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • ok 	

Satisfied	<ul style="list-style-type: none"> • maar vrij duur in vergelijking met andere buitenlandse bibliotheken 	
Very satisfied		<ul style="list-style-type: none"> • virement bancaire

Q89: If the Royal Library would have the resources to improve the main digital catalogue, which functionalities should definitely be implemented?

267 responses and 27 times 'N/A' for all options

Order of preference:

1. Possibility of gaining outside access to sources that are currently only available inside the Royal Library by making use of a personal account.
2. Possibility of saving descriptions and digital sources for later use in a personal account.
3. Possibility of ordering reproductions online.
4. Possibility of paying for reproductions online.

Q90: If you wish to suggest other new functionalities for the main digital catalogue, you can do so in the following text box.

• Dutch	• French
<ul style="list-style-type: none"> • graag rechtstreeks mogelijkheid tot downloaden en/of inzien van de documenten (partituren) uit de digitale bibliotheek • uitbreiden tot alle beschikbare bronnen enz.. • Geheel persoonlijke mening. Vooraleer nieuwe functionaliteiten ontwikkeld worden, graag een toets of meest basale functionaliteiten door systeem beantwoord worden. Vooral op het vlak van de ontsluiting van documenten is er ruimte voor verbetering. • Kadastrale leggers Ferraris en Vandermaelen doorzoekbaar maken (digitaliseren) • De eerste prioriteit moet het (online) catalogiseren en digitaliseren van alle speciale collecties zijn, de functionaliteiten zijn bijzaak. • De hele gedigitaliseerde krantencatalogus zou online beschikbaar moeten zijn. Er zou werk gemaakt moeten worden van de verdere digitalisering van andere kranten na 1950. • Een mogelijkheid tot wordcount binnen de bronnen. • Het aanvragen van stukken online lijkt me interessant en realiseerbaar. • Graag dezelfde functionaliteiten die Delpher aanbiedt in Nederland. 	<ul style="list-style-type: none"> • il est déjà possible de conserver ses notices lors d'une session, c'est déjà très bien • commencez d'abord par ajouter une recherche RAMEAU, faire en sorte que ci qui apparait dans UNICAT apparaisse également dans le catalogue • Une possibilité de rechercher par collection. L'amélioration du système d'indexation. L'utilisation réelle des autorités auteur/éditeur/titre uniforme et non pas cette façade donnant l'impression qu'elles sont utilisées. Un système de suggestion (si vous avez consulté ceci vous serez peut être intéressé de consulter cela). • Proposer une reproduction des œuvres en "texte brut" (sur le modèle de archive.org), pour faciliter la recherche automatique de termes ou de phrases, accompagnant la mise à disposition de reproduction numérique des œuvres originales. • I. Possibilité de formuler des requêtes (argumentées et utilisables à une relativement large échelle - à long terme) ou des propositions concernant la numérisation de documents. Ex. thématiques récurrentes proposées par des professeurs pour les travaux étudiants. II. Liens vers les catalogues numériques d'autres institutions. • Mieux référencer le site Belgica sur internet qui n'apparait pas sur google ou autre moteur de recherche et/ou un lien direct sur la page du site de la kbr parce c'est pénible je trouve je dois

	<p>cliquer/rechercher je ne sais combien de fois pour y accéder</p> <ul style="list-style-type: none"> • faciliter les liens entre un document numérique et sa description (quand on transmet le liens d'une image à un autre chercheur il est difficile pour lui uniquement avec ce lien d'accéder à la description du document) par exemple suivez ce lien : http://uurl.kbr.be/1044562/p34 il n'y a pas de bouton vers la description. Optimiser les liens vers les bibliographies : bibtex et zotero, endnote • POSSIBILITE DE COMMANDE D'OUVRAGE DIRECTEMENT EN LIGNE PLUTOT QUE DE REMPLIR CES \$@#*% DE FICHES • Elargir le catalogue de numérisation des périodiques existant jusqu'en 1970 voire 1980 si possible. • Meilleure intégration à V-Link. • amélioration reconnaissance caractères • Possibilité de télécharger des documents ou parties de documents comme il est possible de le faire à la BNF ou dans d'autrse bibliothèques numériques... • Possibilité de signaler un ouvrage belge ou sur la Belgique qui aurait dû faire l'objet du dépôt légal mais qui n'apparaît pas dans le catalogue.
--	---

Q91: You have reached the end of the part of the questionnaire concerning the Royal Library. If you wish to add additional comments with regard to the digital access to the catalogues and collections of the Royal Library, you can do so in the following text box.

Dutch	French
<ul style="list-style-type: none"> • graag mogelijkheid om online de documenten te kunnen inzien zodat je niet naar Brussel moet rijden • het ter beschikking stellen van de catalogus handschriften-afdeling • Infosessie aan studenten op de universiteit. • Behoud huidig aanvraag systeem ,maar zorg dat digitaal reserveren voor de volgende dag kan • De KBR zou meer een voortrekkersrol mogen spelen op nationaal en internationaal vlak, met een vernieuwende, aantrekkelijke, kwaliteitsvolle, gratis digitale catalogus. • Open acces • Ik vind de online catalogus van de KBR perfect, maar ik mis misschien een betere website voor de hele bib, waarin je als gebruiker een goed overzicht krijgt van wat zoal de mogelijkheden zijn. Het is bijvoorbeeld moeilijk onbekende (digitale) collecties, die je niet van horen zeggen kent, te ontdekken via de gewone website, alles lijkt los van elkaar te staan. Het verschil met de KB van Den Haag vind ik op dat vlak erg groot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour le financement, peut-être inclure de la publicité sur le site KBR. Un espace publicitaire rapporte. • Pour moi c'est vraiment très important aujourd'hui l'accès digital et j'aimerais plus d'interaction et de communication et d'event à ce propos avec les utilisateurs ou les curieux de comprendre ces évolutions • Rendre l'accès au contenu en dehors de la bibliothèque royale possible. • Pour moi, les catalogues de la BnF restent une référence. J'apprécie beaucoup le travail de la KBR. • Pas suffisamment encore utilisé. J'utilise beaucoup Gallica (BNF, France) dans le cadre personnel et professionnel que j'apprécie beaucoup. • Mettre en ligne les fonds d'archives généalogiques, tels que Houwaert par exemple. • j'aimerais pouvoir visualiser le contenu de documents de référence (notices biographiques, catalogues d'expositions...) , de livres,

<ul style="list-style-type: none"> zoals ik reeds aangegeven heb, vind ik, ondanks de goede zorgen van het personeel van de koninklijke bib, het onbegrijpelijk dat er zo weinig krantenbronnen kunnen geraadpleegd worden vanop afstand. Men zegt dat dit is omwille van copyrightredenen, dit lijkt me gezien de tijdspanne niet op te gaan. Los daarvan is het in het buitenland wel mogelijk, al dan niet betalend. British Newspaper Archives, Delpher.nl, La Stampa etc. jammer dat er geen recentere kranten raadpleegbaar zijn in Belgicapress dan nu het geval is een onderneming in opbouw; vertrouwen in de toekomst 	<p>d'articles...</p> <ul style="list-style-type: none"> J'apprécie beaucoup la Bibliothèque royale: ses services sont accessibles et m'ont ouvert un nouvel univers, me permettant de poursuivre des recherches sans être inscrite à l'université en Belgique. Mais je pense que le rayonnement de l'institution bénéficiera grandement d'un plus fort investissement dans la numérisation. Le site Gallica de la BNF, un énorme succès, pourrait être une inspiration. J'y trouve souvent des textes et de l'iconographie belges numérisés en haute qualité et, quoique les mêmes documents soient disponibles à la KBR, ils ne sont pas toujours numérisés. C'est dommage!
--	---

German	English
	<ul style="list-style-type: none"> Need the full digital catalog of Manuscripts I appreciate the resources at the Royal Library. I am about to make my first visit as a researcher, however it has been somewhat difficult to understand what I must do ahead of time, the locations for study, etc.