

## Les exils du catalanisme en Belgique (1926 – 1975)

Le présent mémoire, bien qu'il se développe sous le thème les « Exils du Catalanisme », prend une dimension plus large. Il ne s'agit donc pas seulement d'une étude des « exils » *stricto sensu*, mais aussi de la communauté catalane établie en Belgique et de place du nationalisme catalan dans la construction de l'identité communautaire.

Le choix chronologique, est déterminé d'un côté par l'exil en Belgique de Francesc Macià et ses hommes à la suite d'une tentative insurrectionnelle visant à obtenir l'indépendance de la Catalogne, et d'autre part par la mort de Francisco Franco en 1975 et (le début de) la fin de la dictature franquiste en Espagne. Bien que ces dates s'avèrent contraignantes – tout comme certains aspects formels d'un mémoire de fin d'études – elles permettent de cibler un aspect particulier de la communauté (nationaliste) catalane.

La présence de ressortissants espagnols en Belgique pendant la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle est fort limitée, et bien qu'elle n'ait pas été étudiée en profondeur, on a pu remarquer la présence relativement importante de commerçants et entrepreneurs catalans, notamment liés au secteur du liège ainsi que celui des fruits, légumes et vins.

Bien qu'on ne connaisse pas d'activité politique pour la plupart de ces hommes d'affaires, on peut présumer de certaines sensibilités pour le régionalisme conservateur. Cela s'avère important, car, à l'arrivée des exilés nationalistes des Francesc Macià entre 1926 et 1927 on observera une confluence de ces deux groupes aboutissant à la création d'un Cercle catalan en 1930. C'est-à-dire, la création d'une sociabilité spécifiquement catalane.

La chute de la monarchie en Espagne ainsi que la mise en place d'un gouvernement régional autonome en Catalogne mèneront au retour de la plupart des exilés catalans et donc à la perte de dynamisme de la communauté. Le cercle se dissoudra *de facto* en 1934 suite à des problèmes économiques ainsi qu'à des querelles internes de type politique.

En 1936, le début de la Guerre civile espagnole revitalise les activités des Catalans en Belgique. Bien que la plupart donnent leur soutien aux autorités de la République, certains des membres conservateurs s'alignent avec les rebelles. La guerre provoque un nouvel arrivage de réfugiés certains fuyant la révolution, plus tard, ceux fuyant des troupes de Franco.

Dès ce moment, la lutte nationaliste passe par une lutte contre le régime franquiste (et le fascisme par extension). Cela mènera certains des exilés à participer à la résistance contre l'occupant allemand, notamment en collaborant avec le FI. – Sans oublier la présence également de collaborateurs et surtout, des affairistes –.

En 1945, on observe l'espoir de la libération de l'Espagne avec la refondation du cercle catalan, qui sera suivi d'une rapide dissolution à la suite du désespoir de la non-libération de l'Espagne. Dès ce point, la communauté catalane stagne étant donné le vieillissement et la mort de certains de ses membres. En 1956, avec la signature du traité bilatéral Espagne-Belgique et le début de l'émigration de masse espagnole on observera l'arrivée de nouveaux jeunes Catalans qui, éloignés des organisations nationalistes traditionnelles, mèneront à la fois antifranquiste et nationaliste, certains depuis l'opposition catholique, d'autres depuis des optiques révolutionnaires.

Bien que le nationalisme n'est plus la force derrière des actions politiques des Catalans en Belgique, on observe une mise en avant de la question nationale dans les contacts intracommunautaires des Catalans.

On observe à travers cette étude l'existence d'une sociabilité strictement catalane. Qui se prolongera à travers du 20<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. La communauté catalane reste liée politiquement aux événements de la péninsule ibérique et bien qu'elle soit composée de membres démographique et socialement divers, le nationalisme reste un élément qui rassemblera les membres, même si leur action politique n'est pas toujours visée dans cette direction.