

Contents

1. Que propose le CegeSoma comme outils numériques ?	3
2. Quelles sont les fonds et collections du CegeSoma accessibles sous forme numérique ?.....	6
2.1. Les archives papier.....	6
2.2. La bibliothèque	10
2.3. Les archives iconographiques	12
2.4. Les archives sonores	19
3. Quels sont les fonds et collections du CegeSoma en cours de numérisation qui seront bientôt accessibles ?	23
4. Comment obtenir des reproductions numériques de documents ?.....	23
5. Quels sont les tarifs de reproduction appliqués par le CegeSoma ?... Erreur ! Signet non défini.	
6. Quels sont les paramètres de numérisation utilisés par le CegeSoma ?.....	27
7. Pourquoi l'ensemble des documents numérisés ne sont-ils pas accessibles en ligne ?.....	29
8. Pourquoi l'ensemble des documents numérisés ne sont-ils pas accessibles dans Pallas ?.....	29

1. Que propose le CegeSoma comme outils numériques ?

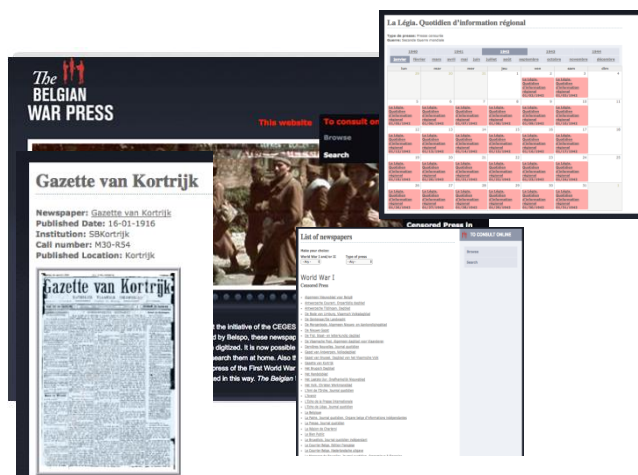
- * Un catalogue principal, [PALLAS](#), dans lequel 90% des collections sont décrites (bibliothèque, archives, photos) :



- * Des inventaires pdf disponibles en ligne pour les collections Images et Sons :



- * Le site [War Press](#) pour la Presse de Guerre :



* **Le portail EHRI**

Le portail [EHRI](https://portal.ehri-project.eu/) permet d'accéder à des informations sur des documents d'archives concernant l'Holocauste conservés dans des institutions à travers l'Europe et au-delà, dont le CegeSoma.

<https://portal.ehri-project.eu/>



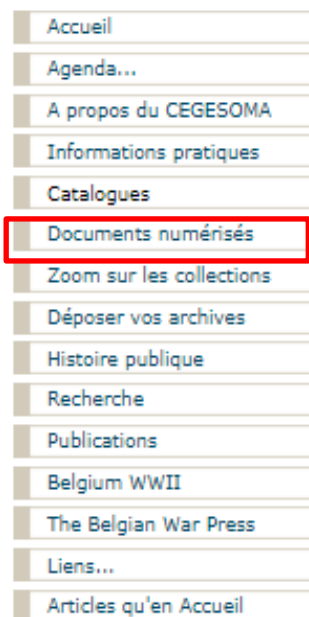
Le portail de l'EHRI permet d'accéder à des informations sur des documents d'archives concernant l'Holocauste conservés dans des institutions à travers l'Europe et au-delà. Pour obtenir plus d'informations sur le projet EHRI, veuillez-vous rendre sur le site : <http://ehri-project.eu>.

* **Des sites de valorisation thématique réalisés par le CegeSoma et/ou des partenaires extérieurs :**

<p>Belgium WWII : www.belgiumwwii.be</p>	<p>Bruxelles 14-18 : history.2014-18brussels.be</p>	<p>La guerre des ondes : www.laguerredesondes.be</p>
<p>Une encyclopédie virtuelle sur la Seconde Guerre mondiale réalisée par le CegeSoma</p>	<p>Un site web consacré à la Première Guerre mondiale réalisé en partenariat avec Visit Brussels et la Région de Bruxelles capitale</p>	<p>Un site web réalisé par la Sonuma autour des archives Radio Bruxelles-Zender Brussel</p>

* **Des archives numérisées accessibles :**

- En ligne, directement via Pallas ou via le module « archives numérisées »



- Uniquement en salle de lecture
 - o Directement via Pallas ou via le module « archives numérisées »
 - o Sur demande

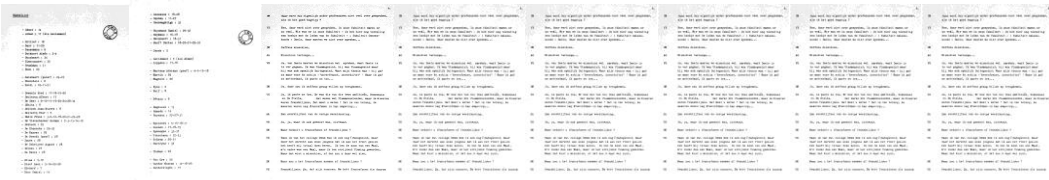
* **Des outils de communication qui proposent entre autres des focus sur les collections du CegeSoma :**

<p>Le site web du CegeSoma : www.cegesoma.be Voir rubrique « Zoom sur les collections\Actualités »</p>	<p>La page Facebook du CegeSoma : https://www.facebook.com/cegesom a/?ref=br_rs</p>	<p>La Newsletter du CegeSoma : http://newsletter.cegesoma.be/fr</p>

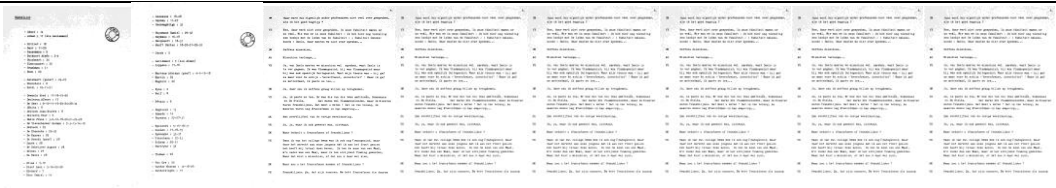
2. Quelles sont les fonds et collections du CegeSoma accessibles sous forme numérique ?

2.1. Les archives papier


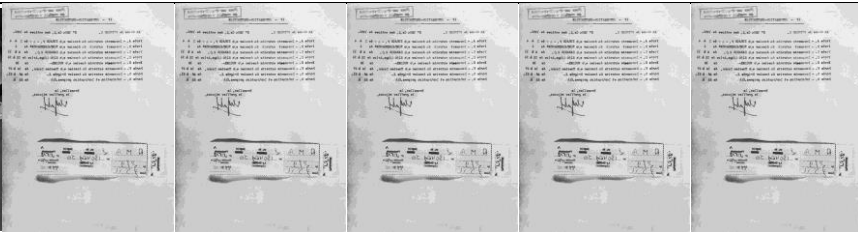
A. Les transcriptions des interviews réalisées par les chercheurs du centre (25.000 pages)

	
<p>Description</p>	<p>Le CegeSoma gère près de 2000 interviews réalisées par ses chercheurs depuis le début des années septante avec des anciens résistants, collaborateurs et autres témoins de la Seconde Guerre mondiale.</p>
<p>Inventaire(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AA 2268 - Inventaire pdf disponible sur le site web du CegeSoma et via Pallas en tapant les termes « Interviews chercheurs » dans la barre de l'interface de recherche et en sélectionnant « Interviews réalisées par des chercheurs du CegeSoma ». - Dans l'arbre d'archives de Pallas voir la rubrique « Archives sonores\Interviews réalisées par des chercheurs du CegeSoma Chaque chercheur fait l'objet d'un dossier dans lequel sont reprises les interviews qu'il a réalisées. Pour chaque interview, un dossier reprend la description de la source orale ainsi que celle de la transcription si celle-ci existe.
<p>Accès</p>	<p>Sur demande en salle de lecture</p>
<p>Consultation</p>	<p>Sur demande à l'adresse suivante : Isabelle.sampieri@arch.be</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p>

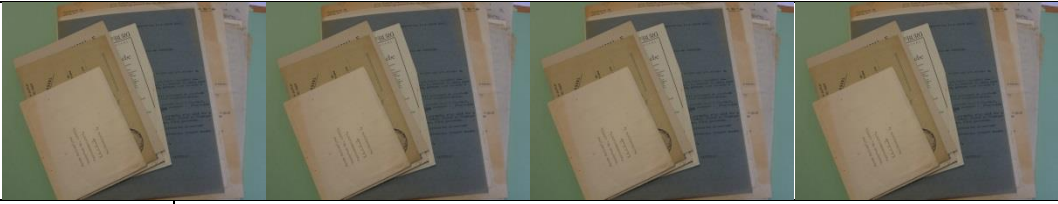
B. Transcriptions des interviews réalisées dans le cadre du cours de méthodologie historique de l'Université de Gand sur la thématique de l'occupation pendant la Seconde Guerre mondiale dans la mémoire collective.

	
<p>Description</p>	<p>Le CegeSoma a acquis en 2017 les transcriptions des 200 interviews réalisées dans le cadre du cours de méthodologie historique de l'Université de Gand donné par Bruno De Wever entre 2001 et 2003. Celles-ci concernent la mémoire collective et la Seconde Guerre mondiale.</p>
<p>Inventaire(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AA 2501 - Dans l'arbre d'archives de Pallas voir la rubrique « Archives sonores\Interviews réalisées par des chercheurs extérieurs au CegeSoma. Chaque interview fait l'objet d'un dossier dans lequel est repris la description de la transcription.
<p>Accès</p>	<p>Sur demande en salle de lecture.</p>
<p>Consultation</p>	<p>Sur demande à l'adresse suivante : Isabelle.sampieri@arch.be</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p>

C. Les dossiers judiciaires des dirigeants nazis en Belgique


	
<p>Description</p>	<p>Le CegeSoma a numérisé les dossiers d'enquête judiciaire d'après-guerre (1947-1951) d'un certain nombre de responsables de l'administration militaire allemande. L'ensemble se compose des documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archives de l'enquête judiciaire en cause de Karl Theodor Moskopf (AA DIG 2118) - Archives de l'enquête judiciaire en cause von Falkenhausen et Reeder (AA DIG 2143) - Archives de l'enquête judiciaire en cause Georg Bertram (AA DIG 2144) - Archives de l'enquête judiciaire en cause Bernhardt von Claer (AA DIG 2145) - Archives de l'enquête judiciaire en cause Karl Constantin Canaris (AA DIG 2146) <p>Ces documents ont principalement trait à l'activité de la <i>Militärverwaltung</i> et de la <i>Sipo-SD</i>, aux rapports entre ces deux structures, aux mesures de représailles et aux otages, au travail obligatoire, à la déportation des Juifs, au camp de Breendonk, à la <i>Sicherheitshaft</i> (détenue préventive) et à la <i>verschärfte Vernehmung</i> (interrogatoire avec tortures). Plus d'info sur le site du CegeSoma</p>
<p>Inventaire(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AA DIG 2118, 2144, 2145 et 2146 - Dans l'arbre d'archives de Pallas voir la rubrique « Archives et documents d'institutions et organisations officielles (à l'exclusion des institutions qui fonctionnaient à Londres entre 1940 et 1944) \Archives et documents de la justice belge. - Du fait de la législation relative à la protection de la vie privée, les inventaires ne sont pas disponibles en ligne mais peuvent être obtenus moyennant l'envoi d'un courriel motivé à desmet.gertjan@gmail.com
<p>Accès</p>	<p>Uniquement en salle de lecture, via le module d'accès aux archives numérisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du fait de la législation relative à la protection de la vie privée, nous ne pouvons placer les documents en ligne. Il est par contre possible de recevoir les inventaires produits selon le standard EAD, moyennant l'envoi d'un courriel motivé à
<p>Consultation</p>	<p>Uniquement en salle de lecture</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Interdite</p>

D. Différents fonds d'archives privées (20.000 pages)

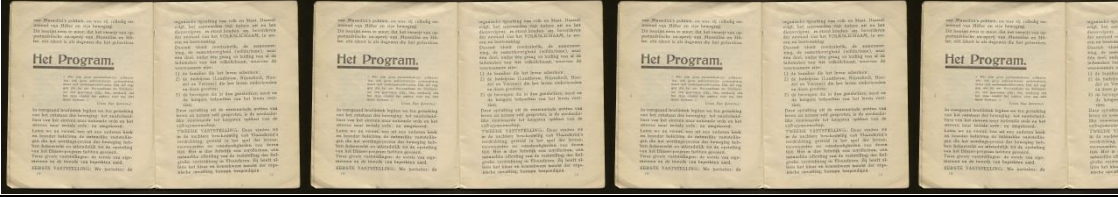
	
Description	Le CegeSoma a numérisé certains de ses fonds d'archives privées en fonction des demandes de lecteurs et des partenariats établis dans le cadre de projets de recherche. Ces fonds se rapportent essentiellement à la Seconde Guerre mondiale.
Inventaire(s)	- Inventaire pdf disponible via Pallas en consultant la description du fonds
Accès	L'accès aux documents numérisés peut varier d'un fonds à l'autre. - <u>Pour les fonds accessibles directement en ligne</u> , deux options s'offrent à vous : <ul style="list-style-type: none">○ Via Pallas, cliquer sur l'icône « Visualiser document(s) » qui apparaît dans la fiche de description du dossier et ou de la pièce○ Via le module d'accès aux archives numérisées, les fonds consultables directement en ligne s'affichent en gras dans l'arbre d'archives. - <u>Pour les fonds uniquement accessibles en salle de lecture</u> , utilisez le module d'accès aux archives numérisées . Les fonds accessibles sous forme numérique s'affichent en gras dans l'arbre d'archives.
Consultation	Consultation toujours autorisée en salle de lecture et partiellement autorisée en ligne en fonction des fonds concernés.
Reproduction	Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be L'autorisation de reproduction dépend des fonds concernés.

2.2. La bibliothèque

A. La presse de guerre


	
Description	La collection de journaux de la presse clandestine et de la presse censurée conservée par le CegeSoma pour la Première et la Seconde Guerre mondiale est disponible via le site War Press. Cette collections a été complétée par des journaux en provenance d'autres bibliothèques et centres d'archives en Belgique afin de pouvoir proposer un panorama le plus complet possible de la presse de guerre.
Catalogue	Les journaux conservés au CegeSoma au format papier sont décrits directement dans Pallas et identifiables via leur titre.
Accès	Via War Press. L'accès aux articles des journaux se fait de deux manières différentes : <ul style="list-style-type: none">- Via l'introduction de mots clés et une recherche full texte directement dans le texte des articles de tous les journaux- En sélectionnant le titre d'un journal et ensuite une date précise dans le calendrier
Consultation	<ul style="list-style-type: none">- Consultation en ligne : la presse clandestine et censurée de la Première Guerre mondiale ainsi que la presse clandestine de la Seconde Guerre mondiale.- Consultation uniquement en salle de lecture : la presse censurée de la Seconde Guerre mondiale
Reproduction	Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be

B. Les brochures concernant la collaboration (20.000 pages)

	
<p>Description</p>	<p>Brochures éditées par les mouvements de collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale.</p>
<p>Catalogue</p>	<p>Les brochures éditées par les mouvements de collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale sont décrites directement dans Pallas et identifiables via leur titre ainsi que leurs numéro d'identification commençant par BA ou BBB.</p> <p>La liste des brochures numérisées est disponible sur le site web du Cegesoma : http://www.cegesoma.be/docs/media/Accueil/Brochures_Liste12mai2015.pdf</p>
<p>Accès</p>	<p>Sur demande en salle de lecture</p>
<p>Consultation</p>	<p>Consultation uniquement en salle de lecture</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p>

2.3. Les archives iconographiques

A. La collection de photos de l'agence de presse Siphos (250.000 photos)

		
Description	<p>L'essentiel de nos photos provient de l'agence de presse Siphos, active en Belgique entre 1930 et 1944 et dont le directeur a été jugé en 1946 pour faits de collaboration avec l'occupant allemand. Suite à cette condamnation, ces photos ont été confisquées et confiées en 1970 au Centre de recherches et d'études historiques de la Seconde Guerre mondiale (CREHSGM), premier nom du CegeSoma.</p>	
Inventaire(s)	<p>Le fonds Siphos a été classé en respectant la logique de classement par pays de l'agence elle-même. Pour chacun de ces pays, des dossiers thématiques ont également été créés.</p> <p>Tous les inventaires du fonds Siphos ont été encodés dans Pallas et sont accessibles en ligne. Certains d'entre eux sont également disponibles au format papier en salle de lecture. Il n'existe pas encore d'inventaire pdf pour les fonds photos mais ceux-ci sont en cours d'élaboration.</p> <p>Une recherche par mots clés, mots du titre ou dans tout (combinaison) dans l'interface de recherche de Pallas permet de retrouver les différents dossiers thématiques.</p>	
Accès	<p>Via Pallas en effectuant une recherche par mots clés, mots du titre ou dans tout (combinaison) dans l'interface de recherche de Pallas et en cliquant sur l'icône « Visualiser document(s) » une fois que vous vous trouvez dans la fiche descriptive du dossier thématique qui vous intéresse.</p>	
Consultation	<p>Consultation en ligne via Pallas. Pour des questions de droits d'auteur et de protection de la vie privée, certaines photos numérisées ne sont pas directement consultables en ligne. Elles ne le sont pas non plus en salle de lecture. Une demande spécifique doit être envoyée à isabelle.sampieri@arch.be</p>	
Reproduction	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p>	

B. Le fonds André Cauvin (15.000 photos)



Description	<p>Le cinéaste belge André Cauvin a déposé au Cegesoma non seulement ses archives papier mais également des copies numériques de ses clichés photographiques. La plus grande partie d'entre eux porte sur son travail au Congo mais touche également à ses voyages en Palestine, en Egypte ou en Indonésie en tant que journaliste, à son activité de résistant pendant la Seconde Guerre mondiale ou encore à sa profession d'avocat.</p>
Inventaire(s)	<p>L'inventaire des archives photographiques d'André Cauvin a été encodé dans Pallas.</p>
Accès	<p>Le fonds André Cauvin est accessible via Pallas en entrant les termes « archives Cauvin » dans la barre du moteur de recherche et en sélectionnant l'option « Photothèque » dans la colonne de droite. En cliquant sur les différents dossiers et sous-dossiers thématiques et en cliquant sur l'icône « visualiser document(s) », vous pourrez accéder aux photos numérisées.</p>
Consultation	<p>Consultation en ligne via Pallas.</p>
Reproduction	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p> <p>Les droits des archives photographiques d'André Cauvin reviennent à ses ayants-droit.</p>

C. Le fonds Otto Kropf (6000 photos)



Description	Archives photographiques d’Otto Kropf, photographe allemand pour la Propaganda Abteilung, sur la vie quotidienne en Belgique occupée.
Inventaire(s)	L’inventaire des archives photographiques Otto Kropf a été encodé dans Pallas.
Accès	Le fonds Otto Kropf est accessible via Pallas en entrant les mots « Collection Spronk » dans le rectangle situé dans la partie supérieure du moteur de recherche et en sélectionnant l’option « Photothèque » dans la colonne de droite. En cliquant sur les différents dossiers thématiques et sur l’icône « visualiser document(s), vous aurez accès aux photos numérisées.
Consultation	Consultation en ligne via Pallas.
Reproduction	Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l’adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be Les droits des archives Otto Kropf sont gérés par les ayants-droit d’Otto Spronk.

D. Le fonds Raphaël Algoet (1300 photos)



Description	Archives photographiques de Raphaël Algoet sur la libération des camps en 1945.
Inventaire	L'inventaire des archives photographiques Otto Kropf a été encodé dans Pallas.
Accès	Le fonds Raphaël Algoet est accessible via Pallas en entrant les termes « Collection Algoet » dans la barre du moteur de recherche et en sélectionnant l'option « Photothèque » dans la colonne de droite. En cliquant sur les différents dossiers thématiques, vous pourrez visualiser les photos.
Consultation	Consultation en ligne via Pallas.
Reproduction	Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be


E. Les archives photographiques de particuliers (85.000 photos)

<p>Description</p>	<p>Depuis sa création à la fin des années soixante, le CegeSoma a accumulé un nombre impressionnant de photographies issues d’albums de famille qui sont conservées dans notre photothèque. Il y a quelques années, le Centre a également débuté une « collection virtuelle » de photographies en réponse aux particuliers qui ne souhaitent pas se séparer de documents auxquels ils sont affectivement liés mais qui souhaitent néanmoins les mettre à disposition des chercheurs ou du grand public.</p>
<p>Inventaire(s)</p>	<p>Les différents fonds de particuliers font l’objet d’une description dans Pallas.</p>
<p>Accès</p>	<p>Les fonds d’archives de particuliers sont accessibles via Pallas en entrant le nom du producteur d’archives dans la barre du moteur de recherche et en sélectionnant « Tout (combinaison) » dans la colonne de gauche ainsi que « Photothèque » dans la colonne de droite.</p>
<p>Consultation</p>	<p>Pour des questions de droits d’auteur et de protection de la vie privée, certaines photos numérisées ne sont pas directement consultables en ligne. Elles ne le sont pas non plus en salle de lecture. Dans ce cas précis, une demande spécifique doit être envoyée à isabelle.sampieri@arch.be</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l’adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p> <p>Les conditions de reproduction varient d’un fonds à l’autre en fonction des accords conclus avec les ayants-droit.</p>

F. Les affiches

	
<p>Description</p>	<p>Depuis sa création en 1969, le CEGESOMA s'est constitué une importante collection d'affiches. Un grand nombre d'entre elles concernent la période de la Seconde Guerre mondiale. On y retrouve à la fois des placards émanant de l'administration belge et des documents représentatifs des propagandes tant allemandes qu'alliées (Grande-Bretagne et Canada). Mais d'autres thèmes se détachent également de ce riche ensemble: la propagande communiste, le cinéma, la propagande coloniale, les années trente, le rexisme, le pacifisme, la guerre froide ou encore la construction européenne. Y figure entre autres une partie de la collection du célèbre graphiste Wilchar datant des années trente et quarante. Le nombre total d'affiches de notre collection s'élève aujourd'hui à quelque 3.000 documents. La moitié d'entre elles a déjà été introduite dans le module photothèque de Pallas et est accessible sous forme numérique.</p>
<p>Inventaire(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La moitié des affiches a déjà été encodée dans Pallas. Les descriptions de celles-ci sont disponibles en introduisant les termes « collection affiches » dans le rectangle situé dans la partie supérieure du moteur de recherche et en sélectionnant « Photothèque » dans la colonne de droite. En cliquant sur les différents dossiers thématiques, vous pourrez accéder aux différentes affiches - Un inventaire PDF de la totalité de la collection d'affiches est également disponible sur le site web du CegeSoma : http://www.cegesoma.be/cms/affiches_fr.php?cnvis=519594
<p>Accès</p>	<p>Les affiches qui ont été numérisées sont accessibles directement via Pallas.</p>
<p>Consultation</p>	<p>En ligne via Pallas.</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p>

G. Les tracts (14.000 images)


	
<p>Description</p>	<p>La collection de tracts de la Seconde Guerre mondiale conservés par le CegeSoma est structurée de façon chronologique et thématique: l'avant-guerre, la campagne des 18 jours, l'Occupation, la Libération et l'après-guerre. La majorité d'entre eux concernent l'Occupation et la Libération.</p>
<p>Inventaire(s)</p>	<p>Les tracts conservés par le CegeSoma ont été encodés dans Pallas. Ils sont conservés sous la cote AC.</p>
<p>Accès</p>	<p>Via Pallas. Rendez-vous sur la page d'accueil du catalogue. Introduisez : "tracts" dans la barre du moteur de recherche et cochez "Photothèque" dans la colonne de droite. Ensuite, cliquez sur "rechercher". Apparaît alors la liste des différents dossiers thématiques de la collection qui permettront de faciliter votre recherche. Pour avoir un aperçu plus clair, vous pouvez cliquer sur le dossier général "Collection de tracts et documents officiels".</p>
<p>Consultation</p>	<p>Consultation en ligne via Pallas.</p>
<p>Reproduction</p>	<p>Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be</p>

2.4. Les archives sonores

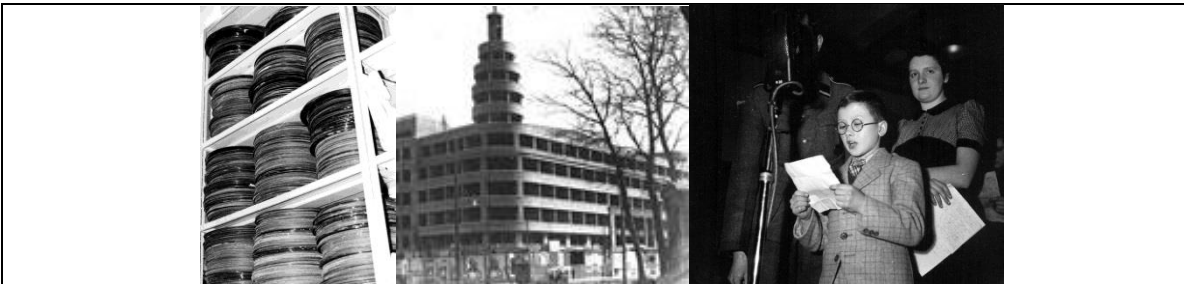
A. Les interviews des chercheurs du centre

	
Description	Les 2000 enregistrements réalisés par des chercheurs du centre avec des anciens résistants, des anciens collaborateurs et d'autres témoins de la Seconde Guerre mondiale mais également d'autres périodes de l'histoire contemporaine belge. Ces enregistrements étaient jusqu'à présent décrits via une liste Excel disponible sur le site du CegeSoma. Cette liste a été mise à jour et les entretiens ont été introduits dans Pallas. Vous pouvez y accéder en tapant les termes « archives sonores » dans la barre du moteur de recherche et en cliquant sur l'icône de l'arbre archivistique directement dans la fiche descriptive obtenue. Sélectionnez ensuite le dossier « Interviews réalisées par des chercheurs du CegeSoma ».
Inventaire(s)	<ul style="list-style-type: none">- Inventaire pdf disponible sur le site web du CegeSoma et via Pallas en tapant les termes « Interviews chercheurs » dans la barre du moteur de recherche et en sélectionnant « Interviews réalisées par des chercheurs du CegeSoma ».- Dans l'arbre d'archives de Pallas voir la rubrique « Archives sonores\Interviews réalisées par des chercheurs du CegeSoma Chaque chercheur fait l'objet d'un dossier dans lequel sont reprises les interviews qu'il a réalisées. Pour chaque interview, un dossier reprend la description de la source orale ainsi que celle de la transcription si celle-ci existe.
Accès	Sur demande en salle de lecture.
Consultation	Sur demande à l'adresse suivante : Isabelle.sampieri@arch.be
Reproduction	Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be


B. Les interviews vie quotidienne du séminaire Jacques Lory

	
Description	Le fonds comprend 1.200 entretiens sur la vie quotidienne en Belgique durant l'occupation, enregistrés entre 1984 et 1998 dans le cadre d'une enquête menée par le professeur Jacques Lory, de l'UCL. Ceux-ci ont été numérisés dans le cadre du programme digit03 financé par la Politique scientifique fédérale. Ils sont désormais accessibles sur demande en salle de lecture.
Inventaire(s)	Inventaires pdf par nom, sujet et commune disponibles sur le site web du CegeSoma et via Pallas en tapant les termes « collection Jacques Lory » dans la barre du moteur de recherche.
Accès	Sur demande en salle de lecture.
Consultation	Sur demande à l'adresse suivante : Isabelle.sampieri@arch.be
Reproduction	Copies numériques non disponibles

C. Les émissions Radio Bruxelles-Zender Brussel

	
Description	<p>Le CegeSoma conserve une importante collection d'enregistrements sur disque 78 tours des émissions radiophoniques réalisées par l'occupant allemand dans les anciens bâtiments de l'INR. Cette collection se compose d'un millier de disques pour la partie francophone et de près de 2000 disques pour la partie néerlandophone auxquels il faut ajouter environ 500 disques en allemand. Conservés d'abord dans les locaux du Centre place de Louvain puis au Résidence Palace et au Square de l'Aviation, les disques se trouvent actuellement dans un local climatisé du dépôt du Cegesoma situé rue de Belgrade à Forest. A côté des archives audio de Radio Bruxelles et Zender Brussel, le CegeSoma conserve également les transcriptions des émissions ainsi que quelques dossiers administratifs sous les cotes AA33, AA1321 ainsi que AA1522, décrits sommairement dans les inventaires correspondants.</p>
Inventaire(s)	<p>L'inventaire PDF des archives sonores des émissions Radio Bruxelles-Zender Brussel est repris sur le site du CegeSoma : http://www.cegesoma.be/cms/emissionsradiobxl_fr.php?cnvis=730625</p>
Accès	Sur demande en salle de lecture.
Consultation	Consultation autorisée en salle de lecture.
Reproduction	Copies numériques disponibles sur demande en envoyant le bon de commande disponible en ligne à l'adresse suivante : repro-cegesoma@arch.be

D. Les émissions radiophoniques réalisées par le Belgian Information Center à New York

	
Description	Le CegeSoma conserve 200 disques 78 Tours reprenant des enregistrements d'émissions de propagande réalisées pendant la Seconde Guerre mondiale par le Belgian Information à New York. Ceux-ci ont été récemment inventoriés et numérisés.
Inventaire(s)	L'inventaire PDF des émissions du Belgian Information center conservées par le CegeSoma est disponible sur le site web du centre : http://www.cegesoma.be/cms/emissionsradiobxl_fr.php?cnvis=730625
Accès	Sur demande en salle de lecture.
Consultation	Consultation autorisée en salle de lecture.
Reproduction	Copies numériques non disponibles.

3. Quels sont les fonds et collections du CegeSoma en cours de numérisation qui seront bientôt accessibles ?

Le CegeSoma travaille actuellement à la numérisation de trois fonds principaux :

- Le fonds Devisenschuttkommando (200.000 pages - en cours)
- Les périodiques concernant la collaboration (115.000 pages)
- Les archives papiers Radio Bruxelles-Zender Brussel (200.000 pages)

La DO4 des Archives de l'Etat poursuit par ailleurs le développement de sa collection virtuelle d'archives photographiques, répond aux demandes de numérisation spécifiques des chercheurs et met en place des projets ponctuels de numérisation en fonction des différents projets d'Histoire publique ou de recherche académique développés en interne.

4. Comment obtenir des reproductions numériques de documents ?

Veillez remplir le bon de commande disponible sur le site web du CegeSoma dans la rubrique [« Informations pratiques\Reproduction de documents »](#) et l'envoyer à : repro-cegesoma@arch.be

- ➔ Si le document existe déjà sous forme numérique, il vous sera envoyé dans les 15 jours à dater de votre demande et ce, en fonction du nombre de pages souhaitées. Un devis vous sera préalablement soumis. Les fichiers numériques vous seront envoyés soit par mail soit via notre serveur ftp uniquement après acceptation du devis par retour de mail de votre part.
- ➔ Si le document n'existe pas encore sous forme numérique ou que vous souhaitez qu'il soit renumérisé selon des paramètres spécifiques, il se peut que votre demande prenne plus de temps. Les délais dépendront de la disponibilité des scanners et du personnel de l'atelier de numérisation ainsi que du temps de préparation nécessaire pour les documents demandés.

TARIF DES ARCHIVES DE L'ÉTAT

Les Archives de l'État n'étant pas assujetties à la TVA, tous nos prix sont nets.

A. Salles de lecture

Accès	gratuit
Duplicata d'une carte de lecteur	5,00€

B. Reproductions

1. Commande de reproductions en salle de lecture

a) Reproductions numériques

- Reproduction numérique d'un document original : 0,50 € / page
- Reproduction d'un fichier numérique existant (carte, plan ou affiche) : 5,00 € / fichier

b) Reproductions papier

- Impression sur papier A4, noir et blanc : 0,60 € / page
- Impression sur papier A4, couleur : 1,00 € / page

- Les recherches sont effectuées par le client lui-même en salle de lecture.
- Toutes les reproductions numériques sont livrées via internet au format JPG 300 DPI, en niveau de gris ou couleur.
- Les reproductions numériques et impressions sont réalisées en fonction des disponibilités du personnel et du matériel de la salle de lecture.
- Les photographies exécutées sans flash, par le lecteur ou un photographe professionnel, selon les dispositions du règlement de la salle de lecture, sont gratuites.
- **Toute autre demande se fait sur commande (voir ci-dessous).**

2. Commande de reproductions à distance

2.1. Prix forfaitaires pour une recherche de base incluant :

- la copie numérique d'un document original (papier) de format A4 ou A3 de 1 à 10 pages maximum
- ou la copie numérique d'un fichier existant
- le traitement administratif de la commande et les frais de recherche avec un maximum de 30 minutes
- la facturation
- la livraison via internet

a) Recherche et copie de documents digitalisés

Carte / plan / affiche	15,00 € pièce
Autres documents	10,00 € par acte / pièce

b) Recherche et copie de documents originaux (papier)

Par document	40,00 €
--------------	---------

2.2. Suppléments

- Au-delà de 10 pages d'un document original
A4 ou A3 : 0,50 € / page
- Frais de recherche au-delà de 30 minutes : 60,00 € de l'heure.
Tout quart d'heure entamé est dû.
- Impression sur papier A4, noir et blanc : 0,60 € / page
- Impression sur papier A4, couleur : 1,00 € / page
- Impression sur papier A3, noir et blanc : 1,20 € / page
- Impression sur papier A3, couleur : 2,00 € / page
- Copie sur CD-Rom ou DVD : 10,00 € par CD-Rom ou DVD
- Frais d'envoi par la poste : prix coûtant

- *Toutes les reproductions numériques sont envoyées via internet au format JPG 300 DPI, en niveau de gris ou couleur.*
- **Toutes les demandes de reproduction** (microfilms, films, fichiers numériques audio, autres formats, autres résolutions, etc.) **ne figurant pas sur cette liste se font sur devis.**

C. Recherches de renseignements sans livraison de reproductions

Les recherches de renseignements sont facturées au tarif horaire de 60€.
Tout quart d'heure entamé est dû.

D. Redevance d'utilisation

1. **Publication** imprimée ou numérique : 30,00 € / illustration

2. **Émission, film ou reportage** télé, radio, multimédia, site internet ou cinéma : 50,00 € / illustration

Les publications à caractère scientifique et non commercial peuvent bénéficier d'une dispense moyennant autorisation préalable des Archives de l'État et la remise d'un exemplaire de la publication concernée.

La redevance d'utilisation ne dispense pas d'un **droit d'auteur** éventuel.

E. Traitement d'archives

1. Conditionnement en boîtes et chemises non acides et étiquetage (matériel et main d'œuvre inclus): 70 € / mètre courant (mesuré avant traitement).
2. Conditionnement en boîtes et chemises non acides et étiquetage par mètre courant, avec l'élaboration supplémentaire d'un inventaire (matériel et main d'œuvre inclus) : 150 € / mètre courant (mesuré avant traitement).
3. Fourniture d'étiquettes imprimées de format standard (105x70mm pour les boîtes d'archives et 70x42mm pour les chemises) - 100 étiquettes minimum par commande : 0,10 € / étiquette
4. Prélèvement de moisissures : sur devis, pour les administrations pour lesquelles les Archives de l'État ont pouvoir de surveillance.
5. Utilisation du camion avec conducteur et convoyeur
 - par jour : 1.000 €
 - par demi-jour : 500 €

F. Location de locaux

Les Archives de l'État mettent à disposition diverses salles pour des séminaires, réceptions, réunions, formations, expositions, etc. Le site internet www.arch.be (rubrique En pratique / Location de salles) détaille les possibilités de location et mentionne les adresses de contact pour obtenir un devis sur mesure, ainsi que les modalités de location et les disponibilités.

G. Visites guidées

Visite guidée d'un dépôt des Archives de l'État (sur réservation auprès du dépôt concerné) : 80 € / heure (par groupe de 20 personnes maximum).

H. Autres prestations

Toutes les autres prestations non reprises dans la présente liste se font sur devis.

I. Frais de rappel

En cas de non-paiement dans les 30 jours calendrier suivant l'envoi de la demande de paiement, un rappel est envoyé. Faute de réaction à ce premier rappel, une lettre de rappel est envoyée chaque mois

Frais de rappel de paiement : : 10,00 € / rappel

5. Quels sont les paramètres de numérisation utilisés par le CegeSoma ?

Type de document	Type de fichier souhaité	Résolution	Rapport de format	Format de conservation	Couleur/N&B	Profondeur de bits	Cadrage	Post-traitement	Partie du doc à scanner
Photos	Conservation	300, 600 dpi	1/1	jpeg-TIFF	niveau de gris et couleur	24 bits	sans marge	respect du document d'origine	recto
	Diffusion	72, 300, 600 dpi	1/1	jpeg	niveau de gris et couleur	24 bits	sans marge	respect du document d'origine	recto
	Visualisation	72 dpi	1/1	jpeg	niveau de gris et couleur	24 bits	sans marge	respect du document d'origine	recto
Négatifs, plaques de verre, dias	Conservation	1200 dpi	1/1	jpeg-TIFF	niveau de gris et couleur	48 bits	sans marge	respect du document d'origine	-
	Diffusion	72, 1200 dpi	9x13 ou 20x15	jpeg	niveau de gris et couleur	48 bits	sans marge	respect du document d'origine	-
	Visualisation	72 dpi	1/1	jpeg	niveau de gris et couleur	48 bits	sans marge	respect du document d'origine	-

Type de document	Type de fichier souhaité	Résolution	Rapport de format	Format de conservation	Couleur/N&B	Profondeur de bits	Cadrage	Post-traitement	Partie du doc à scanner
Affiches	Conservation	300 dpi	1/1	jpeg-TIFF	couleur	24 bits	sans marge	respect du document d'origine	recto
	Diffusion	72 ou 300 dpi	1/1	jpeg	couleur	24 bits	sans marge	respect du document d'origine	recto
	Visualisation	72 dpi	1/1	jpeg	couleur	24 bits	sans marge	respect du document d'origine	recto
Archives, pages d'album photos	Conservation	300 dpi	1/1	TIFF	couleur	24 bits	avec marge	respect du document d'origine	recto-verso
	Diffusion	300 dpi	1/1	jpeg	couleur	24 bits	avec marge	respect du document d'origine	recto-verso
	Visualisation	72 dpi	1/1	jpeg	couleur	24 bits	avec marge	respect du document d'origine	recto-verso
Archives ≤ A5	Conservation	600 dpi	1/1	TIFF	couleur	24 bits	avec marge	respect du document d'origine	recto-verso
	Diffusion	600 dpi	1/1	jpeg	couleur	24 bits	avec marge	respect du document d'origine	recto-verso
	Visualisation	72 dpi	1/1	jpeg	couleur	24 bits	avec marge	respect du document d'origine	recto-verso

6. Pourquoi l'ensemble des documents numérisés ne sont-ils pas accessibles en ligne ?

Il y a trois raisons pour lesquelles certains fonds d'archives numérisés ne peuvent pas être accessibles directement en ligne :

- Les questions de **protection de la vie privée**. La protection de la vie privée s'applique en effet à toute personne de son vivant. Pour plus de détails, nous vous renvoyons au site de la Commission de protection de la vie privée : www.privacycommission.be
- Les questions de **droits d'auteur**, une œuvre étant protégée jusqu'à 70 ans après la mort de son auteur. Pour plus de détails, nous vous renvoyons au site du SPF économie : <https://economie.fgov.be/fr/themes/propriete-intellectuelle/droit-dauteur>
- Les questions de **droits à l'image**, ceux-ci prévalant jusqu'à 20 ans après le décès d'une personne. Pour plus de détails, nous vous renvoyons au site du SPF économie : <https://economie.fgov.be/fr/themes/propriete-intellectuelle/droit-dauteur/droit-limage>

7. Pourquoi l'ensemble des documents numérisés ne sont-ils pas accessibles dans Pallas ?

- **L'incompatibilité de Pallas avec de nombreux formats de fichiers numériques.** Pallas est le logiciel de valorisation des collections du CegeSoma. Celui-ci a été développé par les équipes du Centre au milieu des années nonante afin de répondre au besoin de l'institution de pouvoir effectuer une recherche simultanément dans plusieurs types de documents, tout en respectant les spécificités de description de chacun d'entre eux. L'opportunité d'associer un fichier numérique aux descriptions a été ajoutée par la suite pour la photothèque et les archives mais prévoit uniquement de lier des fichiers au format jpeg. Sont donc exclus d'emblée les fichiers pdf ainsi que tous les fichiers audio ou vidéo. Un lien url permet néanmoins d'avoir accès aux inventaires de nombreux fonds d'archives.
- **Le mode de fonctionnement de Pallas.** Pour pouvoir être importé dans Pallas sous forme numérique, un document doit y avoir été préalablement décrit. Etant donné la taille importante de certains fonds qui ont été numérisés (par exemple les archives de Radio Bruxelles), ce travail n'a pas encore pu être réalisé. Afin de garantir l'accès aux fonds numérisés qui n'ont pas encore pu être complètement introduits dans Pallas, nous avons opté pour un accès par d'autres moyens, en salle de lecture.