

Dag van Heemkundige Kringen en Lokale Onderzoekers

Chantal Kesteloot, CegeSoma/Rijksarchief

Een woord vooraf...

- Wat wil ik precies doen?
- Wat is mijn doelpubliek?
- Over welke middelen beschik ik?
- Wat is de timing?
- Wat wil ik eigenlijk valoriseren?
- Alleen werken of met partners?
- Wat verwacht ik eigenlijk bij het publiek te bereiken?

Mijn project is...

- Een website; een Facebookpagina, een Twitterproject
- Een publicatie
- Een wandeling, fysieke luisterpalen, audio...
- Een radio- of televisie uitzending
- Een studiedag, congres, een evenement
- Een tentoonstelling
- Een fictiewerk, film, theater, stripverhaal, muziek...
- Op zichzelf staand of deel van een reeks....

Mijn publiek is...

- Schoolgaande jeugd
- Volwassenen
- Lokaal
- Regionaal
- Internationaal
- Geïnteresseerd/kenner
- Leek
- Virtueel
- Passief/participatief

Wat wil ik valoriseren ?

- Foto's
- Archieffondsen
- Kunstwerken
- Objecten
- Virtuele inhoud

Over welke middelen beschik ik?

- Menselijke middelen... op wie kan ik rekenen?
- Onbestaande
- Bescheiden
- Duidelijk bepaald
- Onbeperkt
- Waar vind ik middelen?

De beschikbare tijd is...

- Kort
- Gemiddeld
- Lang

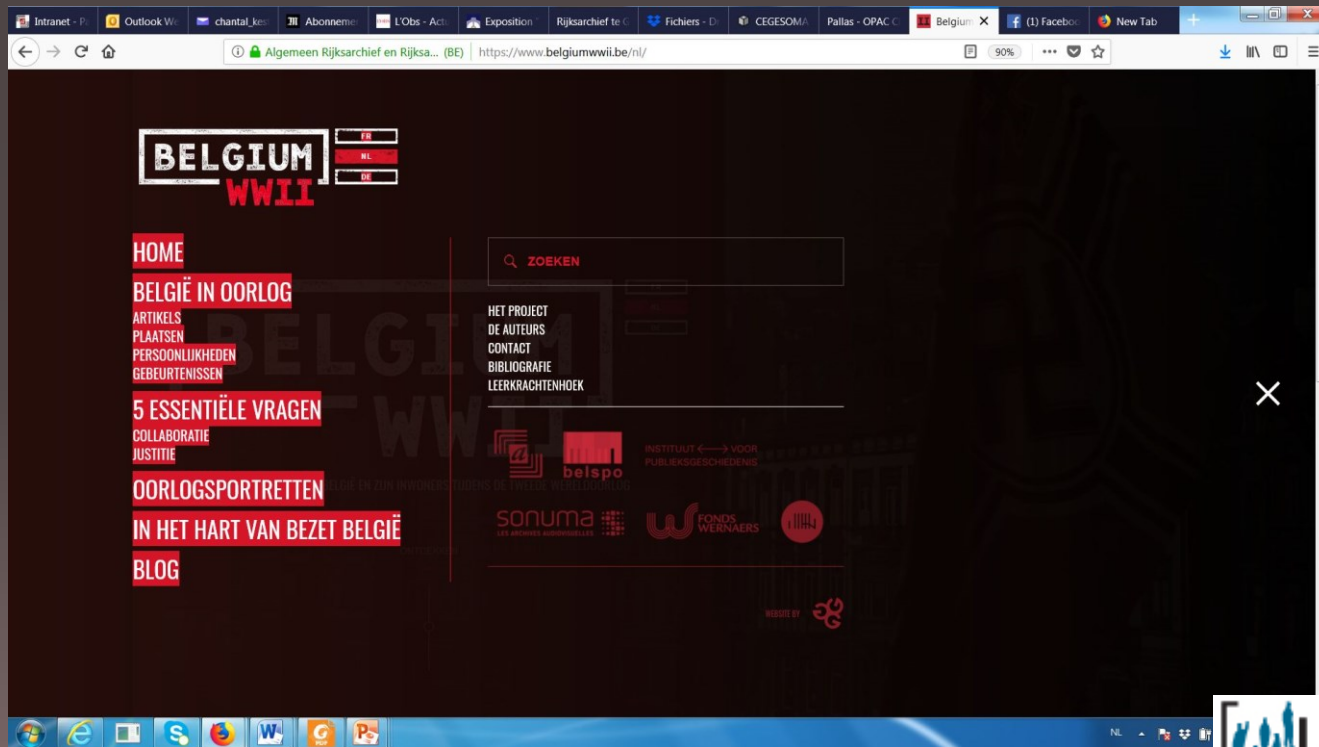
Waar moet ik rekening meehouden?

- Kwaliteit
- De omkadering
- Communicatie/valorisering/media-aandacht
- Vasthechten aan één moment/een plaats/een, symbool
- Institutionele ondersteuning
- Kwestie van het privé-leven, auteursrechten

Enkele concrete voorbeelden

- Site <https://history.2014-18brussels.be/fr>
- Tentoonstellingen “*Liège dans la tourmente 14-18*”; “In de sporen van 14-18 in Watermaal-Bosvoorde”
- Schoolpubliek: *Erfgoedklassen en burgerschap* van het Brussels hoofdstedelijk Fewest
- Belgium WWII

Een online platform over WO II in België



De bevrijding van Brussel



