

CEGESOMA NEWSLETTER

N° 3 - DÉCEMBRE 2013

[nl](#) [fr](#) [en](#)

LE NOUVEAU BULLETIN DU CEGESOMA EST PARU!

Notre bulletin annuel contient toutes les informations relatives aux activités publiques passées et à venir, ainsi que des nouvelles des secteurs Activités académiques et Documentation. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=1841

11 DÉCEMBRE 2013 : CONFÉRENCE AVEC PETER SCHOLLIERS

Notre dernière conférence de l'année est placée sous le signe du lien entre alimentation et nationalisme à la veille de la Première Guerre mondiale. Un exposé à se lécher les babines. [\[LIRE LA SUITE\]](#)

http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2436

BIENTÔT EN LIBRAIRIE : LES JOURNAUX DE LA GUERRE 1914-1918

A partir du 23 décembre, des journaux de la période 1914-1918 seront disponibles dans tous les kiosques du nord du pays. Agrémentés d'articles éclairants et d'un document d'époque unique, ils plongeront le lecteur dans l'atmosphère du conflit. [\[LIRE LA SUITE\]](#) [http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2443)

[article=2443](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2443)

LE CEGESOMA PRÉPARE UNE EXPOSITION SUR UN COUPLE ROYAL

Le secteur Histoire publique travaille depuis peu à une exposition sur Albert et Elisabeth. La vie de ce couple royal sera racontée par le biais d'images filmées. [\[LIRE LA SUITE\]](#) [http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2456)

[article=2456](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2456)

INCONNUES ET SOUS-ESTIMÉES ? NOS PHOTOS SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La photothèque du CEGESOMA n'est pas seulement riche de photos de la période 1939-1945. Grâce à l'acquisition de collections privées, nous disposons aussi d'un ensemble passionnant de photos de la Première Guerre mondiale. Partez à leur découverte ! [\[LIRE LA SUITE\]](#) [http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2445)

[article=2445](http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2445)

CegeSoma Info: le Bulletin du CegeSoma fait peau neuve

En cette année 2015, le *Bulletin* du CegeSoma s'est transformé en *CegeSoma Info* ([consultable ici](#)) pour mieux répondre à vos attentes. Notre bulletin d'information annuel se présente désormais sous la forme d'un journal de douze pages couvrant en une cinquantaine d'articles largement illustrés la riche actualité de notre institution. Mais il y a plus.



Une autre grande nouveauté du **CegeSoma Info** réside en effet dans la volonté de mieux traduire l'activité de l'institution dans les principales thématiques qu'elle développe. Ainsi, l'ensemble se répartit entre pages consacrées à la guerre froide (en particulier à travers l'étude relative à l'assassinat de Julien Lahaut), à la Grande Guerre, à la Seconde Guerre mondiale, à la coopération internationale, à la numérisation, et enfin au service au public/à la recherche. La dernière page, enfin, évoque le succès rencontré par la pétition lancée pour le maintien du CegeSoma et les multiples activités prévues dans les mois à venir.

À coup sûr, la nouvelle formule en étonnera plus d'un. N'hésitez donc pas à nous faire part de vos réactions. Et bonne lecture à tous.

Fabrice Maerten
Rédacteur en chef du *CegeSoma Info*

23 / 10 / 2015

[Retour](#)

Conférence avec Peter Scholliers

Alimentation et nationalisme à la veille de la Grande Guerre

Le **mercredi 11 décembre 2013** (14h.30), nous aurons l'honneur d'accueillir l'historien **Peter Scholliers** (VUB) qui viendra nous présenter une conférence sur une facette très particulière du nationalisme à la veille de la Grande Guerre: l'alimentation !

Un domaine du quotidien comme la cuisine peut-il susciter des sentiments nationaux ? Bon nombre de chercheurs qui travaillent sur le nationalisme ne voient pas l'intérêt de considérer la culture culinaire comme ciment potentiel de tels sentiments. D'un autre côté, une série de psychologues et d'historiens affirment aujourd'hui que la culture culinaire peut susciter des sentiments d'appartenance régionale, que ce soit à partir d'une ville ou d'une région. Si tel est le cas, pourquoi n'en irait-il pas de même avec l'identité nationale ? Peter Scholliers présentera brièvement l'approche théorique. Il évoquera ensuite quelques sources permettant d'appréhender les sentiments régionaux entre 1880 et 1935 pour terminer par l'énoncé d'une théorie spécifique en vertu de laquelle les petits pays, tels la Belgique, n'éprouvaient pas, à l'origine, le besoin d'utiliser l'alimentation comme ciment de sentiments nationaux. Mais, à partir d'une certaine époque, ces mêmes petits États ont recouru à la culture culinaire pour se distinguer des autres nations.

Le professeur Peter Scholliers enseigne l'histoire à la VUB. Ses recherches se sont focalisées sur l'histoire du niveau de vie, du travail, des salaires et des prix, ainsi que de l'alimentation. En 2003, il a créé, au sein de la VUB, le groupe de recherche FOST consacré à l'étude des pratiques sociales et culturelles de l'alimentation. En tant qu'expert belge, il est notamment membre de la rédaction *Food & History*, *Food and Foodways* et *Food, Culture & Society*.

La séance se déroulera dans la salle de conférence du Cegesoma, 29, square de l'Aviation à 1070 Bruxelles. Elle débutera à 14 h 30. Participation libre mais sur inscription par téléphone au 02/556.92.11 ou par courrier électronique cegesoma@cegesoma.be.



Caricature d'un soldat allemand pendant la Première Guerre mondiale, avec l'aliment auquel il est associé de façon moqueuse: une saucisse. (KBR, Cabinet des estampes)

◀ [Retour](#) ▶

Le CEGESOMA prépare une exposition sur le couple royal Albert et Elisabeth

Le secteur Histoire publique travaille depuis peu à la préparation d'une exposition qui se tiendra à l'été 2014. Le visiteur pourra y découvrir une facette originale du roi Albert et de la reine Elisabeth, à travers les archives filmées.

C'est à la fin du 19e siècle que le cinéma fait ses débuts. Alors jeune prince, le futur roi Albert est un cinéophile enthousiaste et averti. Rien d'étonnant dès lors que ce soit sous son règne que le film va pleinement mettre en scène le couple royal. Albert et Elisabeth cultivent volontiers une image publique et 'glamour'. Ils constituent donc un thème idéal pour les cinéastes. Quant à Albert, il saisit rapidement ce que le cinéma peut lui apporter comme visibilité. Les premières images filmées remontent à sa prestation de serment en 1909. En 1934, son décès tragique est l'occasion de nouvelles images. En radio, un reportage d'envergure (6 reporters dont l'illustre Théo Fleischman et 16 micros d'ambiance) marque les esprits.

L'exposition est destinée à un large public tant belge qu'international. Pour le visiteur peu familiarisé, l'exposition proposera un aperçu synthétique sur le fonctionnement de la monarchie dans ses aspects privés et publics. Pour le public plus habitué au sujet, le renouveau portera essentiellement sur les rapports entre la monarchie et les médias modernes.

L'exposition explorera diverses facettes de la vie du souverain, appréhendé dans son intimité et comme personne privée, mais aussi en tant que chef d'Etat, chef des armées, dans l'exercice de ses prérogatives royales, comme promoteur de la recherche scientifique en Belgique et enfin dans le cadre de ses fonctions sociales et protocolaires.

Chantal Kesteloot

03/12/2013



Le roi Albert et la reine Elisabeth au cours d'une promenade dans les jardins du château de Laeken. (Photo Cegesoma, n°36989)

◀ [Retour](#) ▶

Les photographies de 1914-1918 au Cegesoma. Un patrimoine à découvrir

L'année 2014 marquera le centième anniversaire du début de la Première Guerre mondiale. A cette occasion, de nombreux événements commémoratifs, des rétrospectives historiques et des projets de mises en valeur des sites touristiques présentant des vestiges de guerre sont d'ores et déjà programmés. Que vous soyez journalistes, chercheurs, étudiants ou passionnés d'histoire, vous êtes peut-être à la recherche de documents iconographiques sur le sujet. Nous vous proposons dès lors de parcourir ce que le Cegesoma détient comme collections photographiques sur 1914-1918.

La majorité des fonds que nous conservons proviennent d'albums de particuliers. Ceux-ci ont été récoltés sur base d'une politique active d'acquisition menée par le Cegesoma depuis plusieurs années. Si tous les documents ont, à ce jour, été numérisés, seule une partie d'entre eux sont conservés chez nous sous leur forme originale. En effet, la dimension émotionnelle des photos et leur lien étroit avec la vie intime entraînent souvent un fort sentiment d'attachement et une grande difficulté à s'en séparer.

La majorité des documents que nous avons récoltés concernent les aspects militaires de la guerre. Le fonds principal « Première Guerre mondiale » propose par exemple des clichés sur l'armée de l'air, l'artillerie belge, les cavaliers français ou les différents champs de bataille. La collection De Bremaecker et le fonds Blondeel viennent compléter ce panorama avec des images de l'arrière du front : Oostkerke, Ramschapelle, Furnes, Lampernisse, etc. Des clichés de la vie quotidienne des soldats nous sont également parvenus. Notons en particulier les albums de la famille Ponchau, la collection Louis Chantrenne ainsi que les fonds Greindl, Timmermans, Loxhay et Willemaers. Enfin, la petite-fille de Gustave Duchesne nous a remis plus de 300 photos prises par son grand-père pendant le périple des auto-canon de Brest à Zbarraz et Gladki Zborow.

Bien qu'elles soient moins nombreuses, certaines collections nous permettent également d'aborder d'autres aspects de la période 1914-1918, comme ceux liés à la vie politique, sociale et économique. Ainsi, les 475 photographies de Janine Binon témoignent de la vie des infirmières à l'hôpital de l'Océan à la Panne ainsi qu'à l'école de la reine Marie-José à Wulveringham tandis que le fonds André Drouart illustre la vie en captivité au camp d'Alten-Grabow.



Salle des pansements à l'école de la reine Marie-José à Wulveringham, 1916. (Collection Cegesoma, fonds Binon, n°93973)



Soldats belges à Roesbrugge, mai 1917.
(Collection Cegesoma, fonds Blondeel, n°173928)

Outre les

photographies, le Cegesoma conserve également un nombre important de cartes postales illustrant la Grande Guerre (collections Jacques De Vrient-Mores Roza, Pascale Van Dinter, Thiebault, Dochain et Léon Schillings) ainsi que quelques affiches.

La liste complète des fonds est disponible via notre catalogue [Pallas](#) en introduisant le mot « Première Guerre » dans le moteur de recherche et en sélectionnant « Tout (combinaison) + Photothèque ».

Si vous souhaitez plus de renseignements sur les conditions de reproduction ou de prêt de ces documents ou que vous possédez vous-même des documents sur la Première Guerre mondiale, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable du secteur Images et Sons, [Florence Gillet](#).

Florence Gillet

02/12/2013



Les ruines de Louvain après les bombardements allemands. (Collection Cegesoma, fonds Dochain, n° 564580)

◀ [Retour](#) ▶