

CEGESOMA NEWSLETTER

NR° 8 - SEPTEMBRE 2014

[nl](#) [fr](#) [en](#)

CONFÉRENCE DE SARAH VAN RUYSKENSVELDE SUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Comment la Seconde Guerre mondiale à-t-elle été vécue sur les bancs de l'école ? Le mercredi 10 septembre, nous vous convions à un exposé de l'historienne Sarah Van Ruyskensvelde sur l'enseignement secondaire en Belgique occupée. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

/cms/index_fr.php?article=2752&pag0nbr=30&pagofs=0)

BRUXELLES 14-18 : LA GUERRE EN TEMPS RÉEL

Suivez l'occupation de Bruxelles au jour le jour, par les yeux d'un témoin. Journaliste au chômage, Paul Max raconte les espoirs, angoisses et incertitudes qui rythment le quotidien d'une capitale en guerre.

[\[LIRE LA SUITE\]](#) (<https://www.facebook.com/paulmax19141918>)

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE AU 29, SQUARE DE L'AVIATION

Le dimanche 21 septembre, le Cegesoma et le Service des Victimes de la Guerre ouvrent leurs portes à l'occasion des Journées du Patrimoine à Bruxelles. Des visites guidées sont prévues toute la journée.

[\[LIRE LA SUITE\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2749&pag0nbr=30&pagofs=0)

UNE HISTOIRE DES JUIFS À BRUXELLES : LE NOUVEAU LIVRE DE LIEVEN SAERENS

Après son étude sur Anvers, Lieven Saerens s'est intéressé à l'histoire de la population juive à Bruxelles. Son nouveau livre Rachel, Jacob, Paul et les autres constitue un récit captivant sur la migration, la persécution, la résistance et la mémoire. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

/cms/index_fr.php?article=2758)

SHOCK !1914 : UNE EXPOSITION SUR LA GUERRE ET LES MÉDIAS

Comment les médias nous informaient-ils en 1914 ? La Bibliothèque royale, les Archives de l'Etat et le Cegesoma reconstituent dans cette exposition les semaines chaotiques de l'été et de l'automne 1914. Le visiteur peut revivre jour après jour ces événements traumatiques. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

/cms/index_fr.php?article=2761&pag0nbr=30&pagofs=0)

70 ANS DE LA LIBÉRATION, QUE TROUVER DANS NOS COLLECTIONS ?

Êtes-vous à la recherche de documentation sur la Libération de la Belgique ? Rendez-vous dans notre salle de lecture. La Libération, dont nous fêtons cette année le 70ème anniversaire, est un thème majeur de nos collections. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2764)

NUMÉRO À THÈME DE LA RBHC SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Le prochain numéro de la RBHC, qui paraîtra en septembre, est un numéro à thème consacré aux tensions en Belgique pendant la Première Guerre mondiale. Sept articles éclairent des aspects méconnus de la vie au front et en Belgique occupée. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

/cms/index_fr.php?article=2767)

L'EXPO ALBERT&ELISABETH PROLONGÉE AU MUSÉE BELVUE

Bonne nouvelle ! Pour ceux et celles qui n'ont pas encore eu l'occasion de découvrir l'exposition « Albert & Elisabeth. Le film de la vie d'un couple royal », celle-ci est prolongée au musée Bel-Vue (<http://www.belvue.be/fr>). Concrètement, elle sera accessible du 15 septembre au 30 novembre, ce qui permettra également l'accès d'un public scolaire. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<http://www.cegesoma.be>

/cms/index_fr.php?article=2770)

La guerre sur les bancs de l'école. L'enseignement secondaire durant la Seconde Guerre mondiale

Une conférence de Sarah Van Ruyskensvelde

Le **mercredi 10 septembre 2014**, **Sarah Van Ruyskensvelde** (*KU Leuven*), ancienne membre de l'équipe du CEGESOMA, présentera les résultats de sa thèse de doctorat.

Depuis quelques années, Sarah Van Ruyskensvelde étudie la politique de l'administration militaire allemande dans le secteur de l'enseignement entre 1940 et 1944. Elle se focalise particulièrement sur les écoles secondaires du réseau libre. Dans quelle mesure l'enseignement a-t-il été utilisé comme source de légitimation du pouvoir occupant ? Quelle était la nature des relations entre l'administration militaire et l'archevêché de Malines ? Sarah Van Ruyskensvelde met aussi l'accent sur les pratiques pédagogiques et la mémoire de guerre. Comment la guerre et la situation politique étaient-elles présentes dans les classes ? Dans quelle mesure les élèves et les enseignants du réseau secondaire libre se souviennent/souvenaient-ils de la guerre dans le contexte scolaire ?

Sarah Van Ruyskensvelde est historienne. En 2008, elle a entamé au CEGESOMA un projet de recherche sur l'enseignement secondaire en Belgique durant la Seconde Guerre mondiale. Depuis 2009, elle travaille comme assistante de recherche au Centre d'Histoire de la Pédagogie de la KU Leuven. En mai 2014, elle a soutenu avec succès sa thèse de doctorat intitulée "*Education in Turmoil, A History of Catholic Secondary Education During the Second World War in Belgium*".



Cette séance (en néerlandais) aura lieu dans la salle de conférences du CEGESOMA, square de l'Aviation 29, 1070 Bruxelles à **14h30**. La participation est gratuite. Inscription préalable par téléphone au 02 556 92 11 ou par courriel: cegesoma@cegesoma.be.

◀ [Retour](#) ▶

We gebruiken cookies om inhoud en advertenties relevanter te maken en je een veiligere ervaring te bieden. Als je op de website klikt of op de website navigeert, ga je ermee akkoord dat we op en buiten Facebook informatie verzamelen via cookies. Meer informatie, zoals over hoe je je instellingen kunt aanpassen, vind je hier: [cookiebeleid](#).



E-mailadres of telefoonnummer

Wachtwoord

Aanmelden

[Account vergeten?](#)

Paul Max
1914-1918
[@paulmax19141918](#)

Startpagina

Berichten

Foto's

Info

Community

Informatie en advertenties

Een pagina maken



Vind ik leuk

Delen

Bewerkingen voorstellen

Chatbericht sturen

Berichten



Paul Max 1914-1918

22 november 2018 ·

22 november 1918

De koning en de troepen hebben hun intrede gedaan in Brussel.
Leve België! Leve de Vrijheid!

Illustratie: De Blijde Intrede van Albert en Elisabeth, Stadsarchief
Brussel, 22 november 1918. Stadsarchief Brussel, fonds Keym



Vind ik leuk

Opmerking plaatsen

Alex Richard, Romain Gilot, Zeeshan Ali en 21 anderen vinden dit leuk. [Relevantste](#)

20 keer gedeeld

1 opmerking bekijken

Zoeken naar berichten op deze pagina

Community

[Alles weergeven](#)

3.342 personen vinden dit leuk

3.308 mensen volgen dit

Info

[Alles bekijken](#)

[2014-18brussels.be](#)

[Bekende persoon](#)

Personen

3.342 vind-ik-leuks

Gerelateerde pagina's



be14-18

Publieke organisatie



Les Snuls

Bekende persoon



Cegesoma

Organisatie



Kamer van volksvertegenwoordigers

Politieke organisatie

Bekijk meer van Paul Max 1914-1918 op Facebook

Aanmelden

of

Nieuw account maken



Paul Max
1914-1918
@paulmax19141918

Startpagina leuk **Opmerking plaatsen**

Berichten
Nastasia Stipo, Alex Richard, Zeeshan Ali en 36 anderen vinden dit [Relevantste](#)

Foto's leuk.

Info 8 keer gedeeld

Community [werking bekijken](#)

Informatie en advertenties [Alles weergeven](#)

Een pagina maken

Foto's



[Alles weergeven](#)

Berichten

[Meer weergeven](#)



Aux Armes de Bruxelles



Brussels

Pagina's **Bekende persoon** Paul Max 1914-1918

Nederlands · Français (France) · English (US) · Español · Português (Brasil)

Informatie over gegevens van Paginastatistieken
 Privacy · Gebruiksvoorwaarden · Adverteren ·
 Jouw advertentievoorkeren · Cookies · Meer
 Facebook © 2019

Bekijk meer van Paul Max 1914-1918 op Facebook

Aanmelden

of

Nieuw account maken

Les Journées du Patrimoine à Bruxelles

Le n° 29 du Square de l'Aviation ouvre ses portes le 21 septembre

Les 20 et 21 septembre 2014, la Région de Bruxelles-Capitale organise ses annuelles Journées du Patrimoine. La thématique choisie pour 2014 est "Histoire et Mémoire". Le **dimanche 21 septembre**, le public pourra visiter le bâtiment exceptionnel de la Prévoyance sociale.



Le CEGESOMA et la Direction générale Victimes de la Guerre s'unissent le 21 septembre pour offrir aux visiteurs une vue d'ensemble du bâtiment qu'ils partagent. Des visites guidées auront lieu en français et en néerlandais entre 10h30 et 17h30.

Le parcours mènera les visiteurs dans le hall d'entrée, la salle de lecture, les magnifiques bureaux et la salle de conférence du premier étage. Ils seront ensuite invités à visiter les archives et les bureaux du Service des Victimes de Guerre aux 5e et 8e étages. Les visiteurs se verront présenter les caractéristiques architecturales du bâtiment et les institutions qu'il abrite.

À l'occasion du 70e anniversaire de la Libération de Bruxelles, un diaporama présentant quelques aspects de cet événement sera proposé dans la salle de conférence.

Karel Strobbe

22 / 8 / 2014

◀ [Retour](#) ▶

Rachel, Jacob, Paul et les autres. Une histoire des Juifs à Bruxelles

Un nouvel ouvrage de Lieven Saerens

Le nouvel ouvrage de l'historien **Lieven Saerens** est paru en septembre 2014 sous le titre: *Rachel, Jacob, Paul et les autres. Une histoire des Juifs à Bruxelles*. À travers les récits de vie de personnes, de familles, à travers les parcours des victimes, des acteurs, mais aussi des témoins, le lecteur est plongé dans un siècle du passé juif à Bruxelles.

À partir des années 1920, des milliers de Juifs, cherchant une vie meilleure, se sont installés à Bruxelles. *Rachel, Jacob, Paul et les autres* les suit dans leur périple, avant, durant et après la Seconde Guerre mondiale. Il en résulte un tableau dense et nuancé d'une période tragique de l'histoire de notre capitale.

Lieven Saerens est un spécialiste de la persécution des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale. Construit sur des bases scientifiques mais écrit à l'attention d'un large public, *Rachel, Jacob, Paul et les autres* présente la migration juive de Bruxelles en temps de crise et de guerre. C'est un livre sur le passé avec un message pour le présent.

Le livre peut être commandé auprès du CEGESOMA par courriel ([Lieve Maes](#)) ou par téléphone (00 32 2 556 92 07) pour le prix de 19,50 € (frais de port non compris) au lieu de 22 € (prix de vente en librairie).

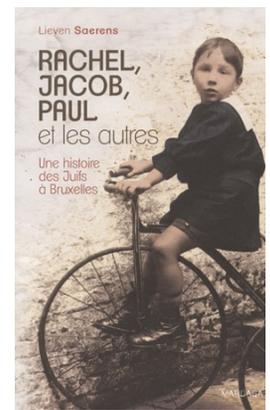


Photo d'enfance de Paul Halter, un des personnages du livre.

◀ [Retour](#) ▶

L'exposition "Shock ! 1914... Et si la guerre commençait demain ?" prolongée jusqu'au 7 mars

Le 4 août 1914, l'invasion de la Belgique par l'armée allemande produit un véritable choc. La neutralité du pays qui, depuis 1839, garantissait le maintien de la paix, est brutalement violée.

Les Archives de l'État en Belgique, le CEGESOMA et la Bibliothèque royale de Belgique reconstituent, dans cette exposition, les semaines chaotiques de l'été et de l'automne 1914. Le visiteur pourra revivre ces événements traumatiques jour après jour à travers les communiqués officiels, la presse écrite et des témoignages personnels.

Mais les ambitions de l'exposition vont bien au-delà: avec l'éclatement de la Première Guerre mondiale, les médias naissants connaissent un essor sans précédent. Quels sont les canaux de diffusion de l'information en 1914 ? Peut-on véritablement se fier à son contenu ? Trois générations plus tard, diffusion, formes et offre de médias ont explosé. La radio, la télévision, Internet et les médias sociaux ont bouleversé le reportage de guerre. Dans un tel environnement médiatique, comment aurait-on retransmis et perçu les événements de 1914 ? Ces thèmes confèrent à l'exposition une dimension contemporaine et universelle qui dépasse l'approche purement historique.



L'exposition est ouverte du **11 septembre 2014 au 7 mars 2015**. Elle est gratuite.

Pour plus d'informations, consultez le site Internet consacré à l'exposition : www.shock1914.be/fr.

Vous pouvez consulter le mot d'accueil de Patrick Lefèvre, directeur général de la Bibliothèque royale, lors de l'inauguration de l'exposition le 10 septembre 2014, en cliquant [ici](#).

Mélanie Bost

3 / 9 / 2014 & 19 / 9 / 2014

◀ [Retour](#) ▶

70 ans de la Libération, que trouver dans nos collections ?

Créé à ses origines en 1969 comme Centre d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, le Cegesoma rassemble des milliers de livres et de photos, ainsi que des centaines de fonds d'archives relatifs en tout ou en partie à la libération du pays à l'automne 1944.

Passer en revue les principaux **ouvrages** sur le sujet conservés dans la bibliothèque reviendrait ainsi à dresser une bibliographie critique de la quasi-totalité des publications parues sur ce thème depuis 1945, seules quelques études publiées avant 1969, à compte d'auteur ou dans des revues locales manquant sans doute à l'appel.

Ainsi, pour ne donner que quelques exemples, la recherche dans le catalogue en ligne Pallas fournit 92 références bibliothécaires pour le mot-clé "belgique—histoire—1944-1945 (libération)", 40 pour "belgique.armee.brigade d'infanterie liberation, 1ere" (brigade Piron) et 27 pour "belgique.armee—histoire—1944-1945" (libération). À ces références générales, s'ajoutent des centaines d'autres liées à la libération des provinces et surtout des communes. Le mot-clé "antwerpen (belgique)—histoire—1944 (libération)" recense ainsi 40 titres. La même construction en délivre 13 pour Bruxelles, 12 pour Bruges (via "brugge"), 11 pour Gand (via "gent"), 9 pour Charleroi, autant pour Liège et pour Mons, et 7 pour Verviers, sans parler des 110 autres communes disposant d'au moins d'une référence à partir d'un mot-clé comprenant aussi le mot "libération".

Par ailleurs, la libération du pays constitue un des points d'ancrage majeurs des **archives** du Cegesoma. Dans presque tous les groupes d'archives se retrouvent des fonds relatifs à la période août-décembre 1944.

Le groupe d'archives "Archives et documents des autorités alliées en Belgique à la Libération et dans l'immédiat après-guerre ainsi que des armées alliées" est presque exclusivement consacré à cette période. La sous-partie *Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force (SHAEF)* renvoie par exemple aux rapports de la *SHAEF Mission to Belgium and Luxembourg* (AA 1230 et mic PRO/WO). Ces documents fournissent un très intéressant aperçu de la situation du pays et de l'opinion publique au moment de la Libération.

La Libération signifie aussi le début de la répression de la collaboration avec l'occupant. Celle-ci constitue le thème de la sous-partie "Archives et documents de la justice belge" (groupe d'archives "Archives et documents d'institutions et d'organisations officielles").

Le groupe d'archives "Archives et documents de partis, mouvements et groupes politiques" comprend quantité de matériel intéressant. Dans la sous-partie "Archives produites par des partis et des mouvements politiques", on trouve par exemple les archives du seul nouveau parti né de la Libération, l'Union démocratique belge (AA 174). De nombreux documents de la sous-partie "Organisations d'utilité publique, privées et patriotiques" se rapportent à l'activité des associations d'anciens résistants qui, avec d'autres associations dites patriotiques, pèsent lourdement sur le champ sociétal à partir de 1944.

Le groupe d'archives "Collection de documents" permet aussi de nombreuses trouvailles. Notons simplement ici à titre d'exemple le fonds constitué sur la libération controversée d'Anvers (AA 1203). Enfin, méritent évidemment aussi d'être consultées les archives personnelles qui comprennent de nombreux fonds sur divers aspects des journées de septembre 1944 et des mois qui suivent.

En consultant le catalogue en ligne sur le site par le biais des mots-clés "libération" et "bevrijding", vous retrouverez tous ces documents et beaucoup d'autres.

Enfin, en termes d'**images et sons**, notons d'abord que les collections photographiques du Cegesoma relatives à la Libération montrent surtout des scènes de liesse populaire. Si de nombreux clichés résultent du travail de l'agence de presse Sifho, d'autres ont été déposés au Centre par des particuliers. Plusieurs communes du nord et du sud du pays y sont bien représentées: Bruxelles, Charleroi, Fosses-la-Ville, Ans, Oneux, Jamioulx, Cilly, La Panne, Verviers, Gand, Branchon, Quaregnon, Anvers, Bruges, etc. Les photos du Cegesoma témoignent, outre des scènes de rue, des nombreuses manifestations de commémoration qui ont eu lieu par la suite. Par ailleurs, le cinéaste André Cauvin a également réalisé deux reportages à l'automne 1944. Ceux-ci portent sur les funérailles de soldats, le retour du gouvernement belge de Londres et la répression des collaborateurs à Anvers.

Par ailleurs, seule une petite dizaine d'affiches concernent la période de la Libération, la plupart d'entre elles annonçant des cérémonies de commémoration plusieurs années après le conflit. Les séries "Jours de Guerre" (radio et TV) ainsi que l'émission "Inédits", qui peuvent être visionnées (ou auditionnées) dans notre salle de lecture, s'intéressent également à la fin de la guerre à travers des interviews de témoins et des films de particuliers. En outre, plusieurs entretiens réalisés par des chercheurs du Centre abordent des questions relatives à la Libération. Ainsi Auguste de Schryver, ministre du gouvernement Pierlot, a été interrogé par les historiens Alain Dantoing et Jean Vanwelkenhuyzen sur le retour des autorités belges. Par l'intermédiaire d'Eric Laureys et de Frédéric Dauphin, Francis Cattoir, du Haut Commissariat pour la Sécurité de l'État, apporte également son éclairage sur les événements de 1944. En outre, l'interview du résistant Eugène Colson, réalisée par Wouter Steenhaut, s'attache à décrire plus spécifiquement la libération du port d'Anvers. Au total, une petite dizaine de documents sonores sont consacrés à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Notons enfin les dizaines d'entretiens avec des témoins enregistrés en 1985 sur la Libération dans le Brabant wallon dans le cadre des séminaires menés à l'UCL sous la direction de Jacques Lory.

Florence Gillet, Fabrice Maerten et Dirk Martin

4 / 9 / 2014

◀ [Retour](#) ▶



Les troupes anglaises à Bruxelles en septembre 1944. (Cegesoma, n° 29146)

Revue belge d'Histoire contemporaine - 2014, n°s 2-3

“1914-1918 : Une société sous tension”

Un numéro thématique double de la *RBHC* est paru début octobre sous le titre “**1914-1918 : Une société sous tension**”. Dans la foulée des nombreuses publications à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, la *RBHC* se propose d'explorer des pistes peu balisées jusqu'à présent.

Ce numéro thématique aborde des aspects peu connus de la vie au front et en Belgique occupée: l'espionnage en faveur de l'ennemi, les protestants sur le front, les soldats condamnés à mort, le clergé et la résistance et l'évacuation des civils. Ces cinq articles sont précédés d'une réflexion introductive de la plume d'Antoon Vrints (*U. Gent*). Les cinq contributions s'achèvent sur une réflexion consacrée à un siècle d'historiographie belge de la Grande Guerre. Ce numéro est l'œuvre de jeunes chercheurs et d'historiens confirmés.

La rubrique 'Débat' est également dédiée à la Première Guerre mondiale. Cinq articles portent sur la façon dont la télévision aborde ce centenaire tant à travers la fiction que le documentaire.

Ce numéro est aussi un numéro double. Le lecteur y trouvera donc également les habituelles rubriques consacrées aux recensions et aux doctorats.

50€ (ca.300 pages)
Commander :
CEGESOMA
Square de l'Aviation 29
1070 Bruxelles
Tel 02 556 92 27
jbh-admin@cegesoma.be

Chantal Kesteloot

5 / 9 / 2014



◀ [Retour](#) ▶

L'expo Albert & Elisabeth prolongée au musée BEL-Vue

Bonne nouvelle ! Pour ceux et celles qui n'ont pas encore eu l'occasion de découvrir l'exposition "Albert & Elisabeth. Le film de la vie d'un couple royal", celle-ci est prolongée au musée BEL-Vue (<http://www.belvue.be/fr>). Concrètement, elle sera accessible du **15 septembre au 30 novembre 2014**, ce qui permettra également l'accès d'un public scolaire.

À partir d'une sélection de documents filmés, en partie inédits, c'est un quart de siècle de la vie des Souverains qui est évoqué. On y découvre un couple moderne qui aime à entrer en contact avec la population. Grâce aux progrès techniques, l'image offre une nouvelle manière d'appréhender la réalité de la fonction royale. La Première Guerre est un moment charnière de l'exposition de même que les déplacements d'Albert et Elisabeth ainsi que les visites de chefs d'État étrangers sans oublier des moments plus privés.

La recherche, la scénographie et la mise en forme de cette exposition ont été confiées à l'historienne Petra Gunst (*Tekst & Beeld*).

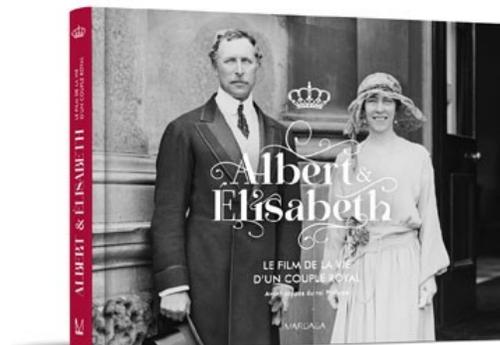
Une exposition mais aussi un catalogue

L'exposition Albert&Elisabeth est prolongée par un catalogue publié par les éditions Mardaga pour la version française et les éditions Hannibal pour la version néerlandaise. Il peut être commandé au CEGESOMA par courriel (Lieve Maes) ou par téléphone (00 32 2 556 92 07) pour le prix exceptionnel de 20 € (frais de port non compris) ou acheté sur place à la librairie du musée BEL-Vue.

À travers l'image mais aussi grâce à la contribution scientifique des meilleurs spécialistes de la question, ce livre offre un aperçu synthétique du fonctionnement de la monarchie dans ses aspects privés et publics; il explore diverses facettes de la vie du couple royal et du souverain, dans ses fonctions protocolaires, mais aussi comme chef des armées, promoteur des sciences et cinéphile.

Cet ouvrage a été réalisé sous la direction de Chantal Kesteloot (Cegesoma). Largement illustré d'extraits de films et de photos d'époque, il offre un regard nouveau sur la monarchie belge et sur l'un des couples les plus emblématiques qui l'a incarnée.

8 / 9 / 2014



◀ [Retour](#) ▶