

CEGESOMA NEWSLETTER

NR 10 - OKTOBER 2014

[nl](#) [fr](#) [en](#)

5 NOVEMBER: NAMIDDAG OVER MILITAIRE GESCHIEDENIS IN BELGIË

Militaire geschiedenis is de meest populaire vorm van geschiedschrijving bij het grote publiek, maar tegelijkertijd een verwaarloosd onderzoeksveld in de academische wereld. Op 5 november willen we nieuw onderzoek naar militaire geschiedenis stimuleren. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=2747)

11 NOVEMBER IN HET BELVUE MUSEUM

Naar aanleiding van Wapenstilstand organiseert BELvue een gelegenheidsprogramma, met geleide bezoeken langs de tentoonstelling over Albert en Elisabeth en een lezing van Chantal Kesteloot. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=2814)

12 NOVEMBER: LAWRENCE VAN HAECKE OVER DE VOORBEREIDING VAN DE REPRESSIE

Het was niet de eerste keer en het zal ook niet de laatste keer zijn: de collaboratie deed onlangs weer stof opwaaien. Historicus Lawrence Van Haecke duidt op 12 november de voorgeschiedenis van de repressiewetgeving. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=2820)

TWEE HISTORIKERDIALOGEN IN NOVEMBER

In november vinden maar liefst twee Historikerdialogen plaats. Voedingsellende en het wezen van bezettingsregimes staan centraal in Brussel en Namen. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=2823)

EUROPEANA COLLECTION DAYS IN DE KBR

Tijdens de Europeana Collection Days digitaliseren experts van de Koninklijke Bibliotheek jouw objecten, brieven, foto's en andere documenten uit de Eerste Wereldoorlog en voegen ze toe aan het grote online archief Europeana 14-18. Kom langs op 5 en 6 december! [\[MEER INFO\]](#) (<http://www.kbr.be/actualites/collectionDays/nl.html>)

TOEGANKELIJKHEID VAN ONZE COLLECTIES AANZIENLIJK VERBETERD

In de zomer van 2014 voerden we enkele wijzigingen door in onze website. We deden dat vooral om de toegang tot onze documentatie te vergemakkelijken. [\[MEER INFO\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_nl.php?article=2818)

Debatten over militaire geschiedenis

Het leger in de Belgische geschiedenis: nieuwe perspectieven en uitdagingen

Op **woensdag 5 November 2014** organiseren **Josephine Hoegaerts** (KULeuven) en **Nel de Mûelenaere** (UA), in samenwerking met CEGESOMA, een workshop over militaire geschiedenis in België.

Militaire geschiedenis is de meest populaire vorm van geschiedschrijving bij het grote publiek, maar tegelijkertijd een verwaarloosd onderzoeksveld in de academische wereld. Met deze workshop willen we nieuw onderzoek naar de militaire geschiedenis van België stimuleren.

Dit doen we door eerst te reflecteren over de rol van militaire geschiedenis in het internationale onderzoeksdomein.

Benjamin Ziemann (*University of Sheffield*), auteur van *'What is military history?'* (2000) en één van de voortrekkers van new military history, geeft een lezing getiteld *'Military History between War and Peace: Reflections on the Place of a Historical Field'*.

Daarna geven **Dirk Martin** (CEGESOMA), **Piet Veldeman** & **Pierre Lierneux** (KLM) en **Gertjan Debie** (KMS) een overzicht van de militaire archieven van België.

Afsluiten doet **Joost Vaesen** (VUB en *Brussels Studies Institute*) met een nieuwe stand van zaken van het onderzoeksveld, zeven jaar na zijn bijdrage over de Belgische militaire historiografie in de *Tuin van Heden* (2007).



Programma:

14u00 : Verwelkoming door Rudi Van Doorslaer, directeur van het CEGESOMA

14u15 : Benjamin Ziemann (*University of Sheffield*): *Military History between War and Peace: Reflections on the Place of a Historical Field*

15u30 : Dirk Martin (CEGESOMA), Piet Veldeman & Pierre Lierneux (KLM) en Gertjan Debie (KMS): overzicht militaire archieven in België

16u30 : Koffiepauze

17u00 : Joost Vaesen (VUB): de Belgische militaire historiografie – een stand van zaken

17u30 : Nel de Mûelenaere (UA): conclusies

Afspraak op woensdag 5 november om **14u00** in de conferentiezaal op de tweede verdieping van het CEGESOMA, Luchtvaartsquare 29 1070 Brussel. De workshop zal doorgaan in het Nederlands en Engels.

Inkom is gratis, maar graag vooraf aanmelden via 02/556.92.11 of cegesoma@cegesoma.be.

Ambar Geerts

13 / 8 / 2014 & 21 / 10 / 2014

◀ [Terug](#) ▶

11 november 2014. De Groote Oorlog in het BELvue museum

Naar aanleiding van 11 november - Wapenstilstand - organiseert het BELvue museum een gelegenheidsprogramma. Grijp uw kans om een bezoek te brengen aan twee tentoonstellingen: *Albert & Elisabeth. De film van een koninklijk leven* en *Onze Kongo. De Belgische koloniale propaganda ontsluit*.

Medewerkers van het CEGESOMA zullen aanwezig zijn om geleide bezoeken te geven langs de tentoonstelling over Albert en Elisabeth. Voor zij die deze expo nog niet zagen in het Koninklijk Paleis, is het een uitgelezen kans om kennis te maken met het leven van het vorstenpaar aan de hand van tal van filmfragmenten uit de periode 1909-1934.



Chantal Kesteloot geeft op die dag een lezing over de bevrijding van Brussel, met als rode draad de film over de Blijde Intrede van het vorstenpaar in de hoofdstad op 22 november 1918, die op de tentoonstelling wordt getoond. Die Blijde Intrede was een erg belangrijk en symbolisch moment. Nog meer dan een blijde gebeurtenis was het een triomftocht. Vier jaar nadat ze Brussel hadden verlaten, namen de vorsten, aan het hoofd van het geallieerde bevrijdingsleger, de hoofdstad terug 'in bezit'. Tal van journalisten waren ter plaatse om het gebeuren te filmen, te fotograferen en te becommentariëren. Voor Brussel betekende de Blijde Intrede het einde van de bezetting, voor België het begin van een meer democratische samenleving. De lezing belicht de aspecten die van de novemberdagen van 1918 zo'n historisch beladen periode maakten.

Programma :

11u. en 15u.

geleide bezoeken in het Frans

14u.

lezing Chantal Kesteloot (in het Frans): "11-22 novembre 1918. Onze jours qui ont ébranlé la vie de Bruxelles et de la Belgique"

16u.

geleid bezoek in het Nederlands

Deze activiteiten worden georganiseerd in samenwerking met het BELvue museum. Op 11 november vinden er nog andere activiteiten plaats rond de tentoonstelling *Onze Kongo. De Belgische koloniale propaganda ontsluit*. Voor het volledige programma, zie: <http://www.belvue.be/nl/news/programma-11-november-belvue>.

Karel Strobbe

23 / 10 / 2014

◀ [Terug](#) ▶

Lezing van Lawrence Van Haecke

Repressie na de Tweede Wereldoorlog: voorgeschiedenis en voorbereiding

Op **woensdag 12 november 2014** hebben we **Lawrence Van Haecke** te gast voor een lezing over een onderwerp dat recent nog het voorwerp uitmaakte van scherpe debatten: de bestraffing van collaboratie met nazi-Duitsland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Niet zozeer de uitvoering, maar de voorgeschiedenis staat ditmaal centraal.

De voorbereiding van de bestraffing van collaboratie door de Belgische regering in Londen werd lang beschouwd als een eenmanszaak. De "harde en strenge" nieuwe wetgeving was niet meer dan een poging van minister van Justitie Antoine Delfosse om zichzelf wit te wassen van verdachtmakingen, zo luidde de hypothese van onder meer Luc Schepens en Luc Huyse. Lawrence Van Haecke verrichtte voor zijn doctoraat over de repressie en epuratie van samenwerking met de vijand na de Tweede Wereldoorlog voor het eerst diepgaand bronnenonderzoek naar de voorbereiding van de wetten om collaboratie te bestraffen. Hij komt tot andere conclusies.

Lawrence Van Haecke is historicus en archivaris. Tussen 2007 en 2013 was hij als doctoraatsbursaal verbonden aan het CEGESOMA. In mei 2014 behaalde hij de graad van doctor in de geschiedenis aan de UGent op een proefschrift over "Repressie en epuratie. De bescherming van de uitwendige veiligheid van de Staat als politiek-juridisch probleem tijdens de Belgische regimecrisis (1932-1948)". Momenteel werkt hij als onderzoeksassistent aan de Koninklijke Militaire School.



Deze (Nederlandstalige) activiteit vindt plaats in de conferentiezaal van het CEGESOMA, Luchtvaartsquare 29, 1070 Brussel. Aanvang **om 14.30u**. Inkom is gratis, maar graag vooraf aanmelden via 02/556.92.11 of cegesoma@cegesoma.be.

24 / 10 / 2014

◀ [Terug](#) ▶

Twee Historikerdialogen in november

Voedingsellende en het wezen van bezettingsregimes

In **november 2014** vinden maar liefst twee *Historikerdialogen* plaats: één op **6 november** in Brussel en één op **7 november** in Namen. Twee lezingen, telkens gevolgd door debat en dialoog, waarin wordt gepeild naar het wezen en de gevolgen van militaire bezettingen tijdens de Eerste Wereldoorlog.

De *Historikerdialoog* is een reeks publieke debatten tussen Belgische en Duitse historici over diverse, aan WO I gerelateerde onderwerpen. Het initiatief werd in 2012 aan de KU Leuven gelanceerd door de Duitse ambassadeur in Brussel. Belgische universiteiten treden op als lokale organisatoren. Het CEGESOMA is de centrale coördinator. De debatten hebben een academisch karakter, maar de behandelde thema's hebben beslist een breed maatschappelijk belang, niet in het minst in herdenkingsjaren als deze.

Begin november vinden er twee activiteiten uit de *Historikerdialoog*-cyclus plaats:

- **6 november (15.45u)**, in Brussel (hoofdzetel van de *Fédération Wallonie Bruxelles*): "**Expérience et représentations de la punition alimentaire durant la Guerre 14-18. Allemagne-Belgique**"

Tijdens de Eerste Wereldoorlog zat bezet België, net als Duitsland, gevangen in de geallieerde economische blokkade. Hierdoor ontstond er een extreem voedseltekort, dat een blijvende indruk nagelaten heeft. De Belgische bevolking kon aan het ergste ontsnappen dankzij internationale humanitaire noodhulp, maar in Duitsland zijn honderdduizenden burgers van honger omgekomen. De dialoog tussen **Gerd Krumeich**, professor emeritus aan de Universiteit van Düsseldorf, en **Laurence van Ypersele** (UCL), wil zowel de ervaringen van de verschillende bevolkingen als de duiding van de realiteit tijdens en na de oorlog, tegenover elkaar stellen.



Collectie Janine Binon, WO I: Verpleegsters, Hôpital de l'Océan in De Panne; scholen van Koningin Elisabeth.

- **7 november (19u)**, in het Provinciepaleis van Namen: "**Occupation regimes: the First World War in Perspective**"

Jörn Leonhard, professor Moderne Europese Geschiedenis aan het Geschiedenisseminarie van de Universiteit van Freiburg en auteur van *Die Büchse der Pandora. Geschichte des Ersten Weltkriegs*, gaat in dialoog met **Axel Tixhon** (UNamur).

Prof. Leonhard zal in zijn analyse stilstaan bij enkele bijzondere aspecten van het home front in bezette gebieden. Het idee is om een vergelijking te maken tussen ervaringen met geweld, verplichte tewerkstelling en collaboratie in België, gebieden in Oost-Europa en Servië. Axel Tixhon, docent aan de Universiteit van Namen en kenner van instellingengeschiedenis én van de Grote Oorlog, plaatst de bevindingen van prof. Leonhard in een Belgisch perspectief.

Meer informatie en registratie: www.historikerdialoog.eu

23 / 10 / 2014

◀ [Terug](#) ▶



Koninklijke Bibliotheek van België
Bibliothèque royale de Belgique

Zoek op deze website



Zoeken



zoeken



Agenda

Middagconcert: Woo Hyung Kim & Christia Hudziy

22.02.2019 - 12:30 tot 13:30

Woo Hyung Kim (viool) en Christia Hudziy (piano) brengen Bach, Beethoven en Debussy.

Prenten in de eeuw van Bruegel @ BOZAR

27.02.2019 - 10:00 tot 23.06.2019 - 18:00

Deze tentoonstelling schetst een beeld van de prentproductie in de Zuidelijke Nederlanden in de tijd van Bruegel. De ideale voorbereiding op de KBR-expo The World of Bruegel in Black and White.

Middagconcert: Camille Seghers & Alexis Thibaut de

Maisières

22.03.2019 - 12:30 tot 13:30

Camille Seghers (cello) en Alexis Thibaut de Maisières (piano) vertolken Beethoven, Jongen, Lekeu en Schumann.

[bekijk alle activiteiten](#)



Vacatures

We zoeken een **catalograaf** (niveau B). Het gaat om een startbaanovereenkomst tot 31/12/2019. Geen ervaring vereist. Solliciteer ten laatste op 03/03/2019.

[lees meer](#)

1 2 3



last

next »



Pub World of Art: een boek over de kunst van de 20e eeuw

De Koninklijke Bibliotheek van België heeft een complete en ongeëvenaarde collectie, die tijdens het Brusselsjaar exclusief worden tentoongesteld. Met bijdragen van o.a. Johan Pas, Pierre-Jean Foulon en Merle Edvardsen.

[nieuws](#)

[lees meer](#)



Brusselsjaar: een boek over de kunst van de 20e eeuw

De Koninklijke Bibliotheek van België heeft een complete en ongeëvenaarde collectie, die tijdens het Brusselsjaar exclusief worden tentoongesteld. Met bijdragen van o.a. Johan Pas, Pierre-Jean Foulon en Merle Edvardsen.

[nieuws](#)

[lees meer](#)



Schrijf u nu in op onze maandelijkse nieuwsbrief

Inschrijven

Contact

Kunstberg
1000 Brussel
Tel +32 (0)2 519 53 11

Postadres: Keizerslaan 4

Stel uw vraag

2016 - © Koninklijke Bibliotheek van België - Juridische informatie



Toegankelijkheid van de collecties van het Cegesoma aanzienlijk verbeterd

In de zomer van 2014 voerden we enkele wijzigingen door in onze website. We deden dat vooral om de toegang tot onze documentatie te vergemakkelijken. De rubriek "Zoeken in collecties" bevat voortaan de knop "Catalogi", die toegang geeft tot onze **algemene catalogus**, maar ook tot onze **gespecialiseerde catalogi** die in het verleden moeilijker terug te vinden waren (affiches, interviews, uitzendingen van *Jours de guerre*, geluidsarchieven over het onderzoek naar het dagelijks levens tijdens de bezetting, geluidsarchieven van *Radio Bruxelles*, video- en DVD-collecties, VRT-uitzendingen *De Nieuwe Orde*). Dezelfde knop "Catalogi" leidt ook naar verschillende andere werkinstrumenten, waaronder de gezamenlijke catalogus van de federale bibliotheken.

In dezelfde rubriek "Zoeken in collecties", meer bepaald via de knop "Gedigitaliseerde documenten", vindt de gebruiker voortaan ook de weg naar onze **gedigitaliseerde documenten**. De toegang tot affiches, foto's, interviews, sommige archieven, vlugschriften en dagboeken wordt zo een stuk gemakkelijker. De nieuwe knop geeft een visueel aantrekkelijk overzicht van onze gedigitaliseerde archieven. Ook de krantencollecties uit beide wereldoorlogen, die werden gedigitaliseerd in het kader van de website *The Belgian War Press*, zijn via dit luik bereikbaar.

Ten slotte is er ook de nieuwe rubriek "Uw documenten overdragen". Personen die documenten willen schenken, overdragen of laten reproduceren met het oog op een betere bewaring, vinden daar de nodige uitleg. We vragen uiteraard wel dat de documenten betrekking hebben op de geschiedenis van de 20ste eeuw, en meer in het bijzonder op de conflicten die de Belgische geschiedenis hebben gemarkeerd sinds 1914.

[Fabrice Maerten](#)

23 / 10 / 2014

◀ [Terug](#) ▶