

nl fr en

FELIX NUSSBAUM: LA DOULOUREUSE VIE D'UN PEINTRE

Le mercredi 11 mars, Mark Schaevers et Rudi Van Doorslaer débattront de la vie et de l'œuvre d'une personne que tous deux admirent, le peintre juif Felix Nussbaum (1904-1944). [LIRE LA SUITE]

(http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2902)

L'ACCUEIL EN SUISSE D'ANCIENNES DÉPORTÉES FRANÇAISES DE LA RÉSISTANCE, 1945-1947

Le mardi 17 mars, les Amis du CegeSoma invitent Brigitte Exchaquet-Monnier et Éric Monnier , auteurs de l'ouvrage Retour à la vie. Au centre de leur enquête historique, plus de 500 femmes déportées dans des camps de concentration qui vont vivre leur convalescence dans une dizaine de centres d'accueil suisses.

[LIRE LA SUITE] (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2887)

FORCED AND COERCED LABOUR: COMPARING COLONIAL SPACES AND GLOBAL CONFLICTS

Comment le travail forcé fut-il vécu et mis en pratique dans les espaces coloniaux et au temps des deux guerres mondiales? Le jeudi 19 mars, nous organisons, en partenariat avec le Centre d'histoire du droit de l'Université Saint-Louis et le PAI Justice & Populations, une journée d'étude en anglais sur cette problématique.

[LIRE LA SUITE] (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2897)

PREMIÈRE JOURNÉE DOCTORALE DE LA GRANDE GUERRE

Le lundi 23 mars seront présentés les projets de recherche actuels sur la Première Guerre mondiale en Belgique. Cette journée constituera une occasion unique pour les jeunes chercheurs et les spécialistes d'échanger leurs idées en la matière.

[URE LA SUITE] (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2869)

UN PORTAIL RELATIF AUX SOURCES DE L'HOLOCAUSTE TRÈS BIENTÔT EN LIGNE

Le jeudi 26 mars aura lieu la présentation finale d'EHRI (European Holocaust Research Infrastructure). Le point d'orgue de la journée sera le lancement du site qui permet l'accès à des milliers d'archives dispersées de l'Holocauste.

[LIRE LA SUITE] (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2906)

LA GUERRE DES ONDES

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'occupant utilise la radio pour faire pénétrer sa propagande jusqu'au plus intime de la vie des Belges. Depuis le monde libre, la même radio donne l'espoir à la population occupée. Le mardi 31 mars, vous pourrez venir écouter à Flagey d'authentiques bulletins radio du temps de guerre.

[URE LA SUITE] (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=2910)

VERS UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE?

Le mardi 21 avril, le NIOD et le CegeSoma organisent un colloque international à La Haye intitulé « Towards a new history of the Second World War ? ». L'historiographie de la Seconde Guerre mondiale en Belgique et aux Pays-Bas sera au cœur des débats.

[LIRE LA SUITE] (http://www.cegesoma.be

/cms/index_fr.php?article=2899)

1 van 1 15/02/2019 10:39

Felix Nussbaum: la douloureuse vie d'un peintre

Une conférence du CegeSoma le 11 mars

Mark Schaevers et Rudi Van Doorslaer partagent une même passion pour Felix Nussbaum (1904-1944). La vie de cet artiste a été marquée par des événements dramatiques. Juif émigré, peintre de talent, il a été poursuivi, déporté, oublié et redécouvert.

Osnabrück - Ostende - Bruxelles : une vie d'errance

En Belgique, le nom de Felix Nussbaum passe presque totalement inaperçu. A Osnabrück (Basse-Saxe), sa ville natale, par contre, un magnifique musée lui est dédié depuis 1998. Après avoir résidé en Italie et à Paris, Nussbaum séjourne quelque temps à Ostende dans les années 1930 avant de s'établir à Bruxelles. C'est là qu'il sera arrêté et déporté en 1944 avec le dernier convoi parti pour Auschwitz. Il ne reviendra pas.

Une œuvre envoûtante

Felix Nussbaum figure parmi les peintres juifs les plus importants du 20ème siècle. C'est durant la guerre alors qu'il était caché à Bruxelles qu'il a peint ses principales oeuvres. Ses sept toiles représentant des scènes du camp d'internement de Saint-Cyprien dans le sud de la France témoignent notamment d'une grande maîtrise et d'une sensibilité picturale particulière.

Une discussion à bâtons rompus entre deux passionnés

Le mercredi 11 mars, Rudi Van Doorslaer rencontre Mark Schaevers (auteur de l'ouvrage Orgelman - Felix Nussbaum : een schildersleven) dans la salle de conférences du Cegesoma. La vie et l'oeuvre de l'artiste seront au cœur de cette rencontre. Bien évidemment, le public est également invité à prendre part à la discussion.

En pratique:

- Le mercredi 11 mars 2015 de 14h30 à 16h
- Dans la salle de conférences du CegeSoma, Square de l'Aviation 29, 1070 Bruxelles
- En néerlandais
- Entrée libre
- Inscriptions avant le lundi 9 mars via 02/5569211 ou cegesoma@cegesoma.be



Le nouvel ouvrage de Mark Schaevers





1 van 1 15/02/2019 10:40

L'accueil en Suisse romande d'anciennes déportées françaises de la Résistance (1945-1947)

Une conférence des Amis du CegeSoma

Le **17 mars 2015** nous accueillons **Brigitte Exchaquet-Monnier** et **Éric Monnier** pour la présentation de leur livre **Retour à la vie**. Au centre de leur enquête historique, plus de 500 femmes déportées dans des camps de concentration qui vont vivre une convalescence dans une dizaine de centres d'accueil suisses. Qui sontelles ? Comment ont-elles été perçues ? Qui finance leur séjour ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles les auteurs du livre tenteront de répondre.

Tout a démarré par la découverte d'un livre d'Or du chalet 'La Gumfluh' à Château d'Oex... On y retrouve des dédicaces et des photographies de rescapées françaises des camps, pour la plupart résistantes, datant de l'été 1945 au printemps 1947....

Mais qui sont-elles ? Brigitte Exchaquet-Monnier et Éric Monnier vont mener une véritable enquête historique auprès des derniers témoins identifiés dans ce livre grâce à la découverte de documents inédits. Ils réalisent un ouvrage unique sur le sujet.

Après la Seconde Guerre mondiale, la Suisse romande, au travers d'une dizaine de 'centres d'accueil' va être un lieu de convalescence pour environ 500 femmes déportées notamment dans les camps de concentration nazis de Ravensbrück et d'Auschwitz.

Quel est l'itinéraire de ces femmes ? Comment leur convalescence a-t-elle été organisée et par qui a-t-elle été financée ? Comment ont-elles été perçues par la population locale d'un pays épargné par la guerre ? Quelle a été l'attitude des autorités suisses à l'ouverture de ces centres ? Toutes ces questions mais aussi les parcours singuliers de ces femmes qui tentent de revenir à la vie sont au cœur de cette recherche.

Éric Monnier est licencié en histoire moderne et contemporaine (Université de Genève) et en sciences de la société (Paris VII-Jussieu). Il est aussi détenteur du diplôme supérieur de bibliothécaire (ENSB, Lyon-Villeurbanne). Très actif dans le milieu des bibliothécaires, il est également auteur de polars et de nouvelles.

Brigitte Exchaquet-Monnier, infirmière-anesthésiste, a eu l'occasion de voyager dans divers pays d'Europe et d'Asie. Elle a participé à la création d'une école supérieure d'ambulanciers en Suisse dans laquelle elle a enseigné pendant une vingtaine d'années. Elle est elle-même la fille d'un médecin qui, après la guerre, a accueilli des déportées en Suisse.

RETOUR À LA VIE

L'accuel en Suisse romande d'anciennes déportées françaises de la Résistance (1945-1947)

Fric Monnier - Brigitte Exchaguet-Monnier

Le mardi 17 mars 2015 à 14h.30, ils présenteront leur livre Retour à la vie. L'accueil en Suisse romande d'anciennes déportées françaises de la Résistance (1945-1947) dans la salle de conférence du CegeSoma, 29, square de l'Aviation.

D'avance, nous vous remercions d'informer l'asbl Les Amis du CegeSoma de votre présence en téléphonant au 02/556.92.1102/556.92.11. ou en envoyant un mail à <u>Isabelle Ponteville</u>. N'hésitez pas à vous faire accompagner !

< Retour >

1 yan 1 15/02/2019 10:40

Forced and Coerced Labour: Comparing Colonial Spaces and Global Conflicts

Le **19 mars 2015**, nous organisons, en partenariat avec le Centre d'histoire du droit de l'Université Saint-Louis et le PAI Justice & Populations, une **journée d'étude** en anglais sur le travail forcé. L'objectif de ce *workshop* est, plus précisément, d'établir une comparaison entre la manière dont cette pratique est mise en œuvre et vécue dans les espaces coloniaux d'une part et au temps des deux guerres mondiales d'autre part.

La journée en pratique:

- Date: 19 mars 2015.
- Lieu: CegeSoma, 29, square de l'Aviation, 1070 Bruxelles.
 Programme: voir ici; vous trouverez ici un "position paper" qui servira de base à la discussion.
 Inscription: gratuite, mais obligatoire via cette adresse avant le 9 mars.



Travailleurs forcés belges en Allemagne au cours du second conflit mondial. Le message transmis, "Les privés d'amour. Souvenir de Laatzen", est éloquent. (Photo CegeSoma, fonds J.B. Piraux, n°



15/02/2019 10:41 1 van 1

Première journée doctorale de la Grande Guerre en Belgique

CegeSoma, 23 mars 2015

Le Centenaire de la Première Guerre mondiale a généré un regain d'intérêt pour cette période tant auprès du public que des chercheurs, comme en témoigne le nombre de nouvelles recherches en cours pour cette seule période. L'idée a donc naturellement surgi chez les coordinateurs des projets BRAIN "The Great War from Below" (Nico Wouters - GWB) et "Expériences et mémoires de la Grande Guerre en Belgique" (Laurence van Ypersele et Olivier Luminet - Memex) d'organiser chaque année une journée doctorale visant à rassembler l'ensemble des jeunes chercheurs menant un projet de thèse sur la Grande Guerre en Belgique.

Ces journées ont vocation à donner un aperçu des recherches en cours et des nouvelles tendances de la recherche, ainsi qu'à faciliter les échanges entre jeunes chercheurs et spécialistes. Le programme de la journée est disponible <u>ici</u>.

Florent Verfaillie (GWB) & Karla Vanraepenbusch (MEMEX)

Date: 23 mars 2015 Lieu: CegeSoma,

Square de l'aviation 29 - 1070 Bruxelles



Photo de famille au temps de la Première Guerre mondiale". (Photo CegeSoma, fonds Nicole Ruys, n°283488)

< Retour >

15/02/2019 10:41 1 van 1

Présentation finale de l'European Holocaust Research Infrastructure

L'évènement marquant la clôture d'EHRI, *l'European Holocaust Research Infrastructure*, aura lieu le jeudi **26 mars** à Berlin. Le CegeSoma était l'un des dix-neuf partenaires du consortium à l'œuvre dans ce projet européen. <u>Dirk Luyten</u> et <u>Veerle Vanden Daelen</u> ont ainsi coordonné deux des vingt groupes de travail.

Un des moments forts de cette journée sera la présentation du <u>portail en ligne EHRI</u>, qui donne accès aux sources dispersées relatives à l'Holocauste. Dès ce moment, le portail sera accessible aux utilisateurs du monde entier. Le portail peut être considéré comme l'une des réalisations les plus importantes d'EHRI, mais le projet a aussi soutenu la communauté de la recherche sur l'Holocauste de nombreuses autres manières. EHRI a ainsi organisé des réunions d'experts, des conférences, des bourses de travail, des universités d'été et des cours en ligne. Des politiciens européens, des spécialistes renommés de l'Holocauste et des experts en infrastructure numérique participeront à la présentation pour discuter des résultats d'EHRI et réfléchir à l'impact d'EHRI sur l'avenir des recherches sur l'Holocauste et sur sa mémoire.

Le programme provisoire est consultable ici .



Veerle Vanden Daelen présente (avec Judith Lewin) une version test du portail EHRI à l'occasion d'un workshop EHRI à Prague en octobre 2014. (Photo de Irina Rebrova)



1 van 1 15/02/2019 10:41

La guerre des ondes

Venez revivre à Flagey l'atmosphère des soirées de l'Occupation

La radio est une arme puissante pendant la Seconde Guerre mondiale. L'occupant l'utilise pour faire pénétrer sa propagande jusqu'au plus intime de la vie des Belges. Depuis le monde libre, elle donne l'espoir à la population occupée. Le mardi **31 mars**, vous pourrez venir écouter à Flagey d'authentiques bulletins radio du temps de guerre. L'événement se déroulera en français.

Après-midi de débat sur les archives sonores oubliées et la propagande radiophonique pendant la Seconde Guerre mondiale

75 ans après le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, nous organisons, en collaboration avec la <u>Sonuma</u>, une après-midi de débat sur les collections sonores de la Seconde Guerre mondiale et l'histoire des différentes stations émettrices de cette période. Seront abordés tant la propagande de la radio allemande que les émissions belges de Londres, du Congo et même de New York.

Une soirée d'écoute dans l'atmosphère des soirées de guerre : en direct à l'antenne!

Le soir, vous pourrez venir goûter à l'atmosphère des soirées de guerre. Dans le Studio I de Flagey, d'où les émissions radio étaient produites sous l'Occupation, des extraits sonores seront diffusés et des photos d'époque projetées. L'acteur Philippe Drecq jouera le rôle d'un présentateur de Radio Bruxelles et la chanteuse Delphine Gardin interprètera des chansons des années 1940. A partir de 20 heures, cette activité sera retransmise en direct sur la Première.

Programme:

14h45 -18h15 : après-midi de débat, avec des exposés de Florence Gillet (CegeSoma), Flore Plisnier (AGR), Céline Rase (Université de Namur/FNRS) et Bénédicte Rochet (Université de Namur/FNRS)

19h30 : soirée, avec des extraits sonores, en direct sur la Première

Les tickets (5 euros) pour la soirée (voir <u>dépliant</u>) peuvent être achetés à l'avance (<u>via le site de Flagey</u>) ou le jour-même à Flagey (Place Sainte-Croix, 1050 Bruxelles). L'après-midi est gratuite, mais il est préférable de s'inscrire au préalable au CegeSoma par <u>mail</u>.

Vous trouverez toutes les informations ici.





1 van 1 15/02/2019 10:42

"Towards a New History of the Second World War?"

Ce **21 avril 2015**, la Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap organise, à La Haye, en partenariat avec le NIOD et le CegeSoma un **congrès** intitulé "Towards a new history of the Second World War ?". L'historiographie de la Seconde Guerre mondiale en Belgique et aux Pays-Bas sera au cœur des discussions. La journée sera introduite par le professeur Martin Conway qui inscrira cette question dans un contexte international. L'introduction sera suivie de sessions thématiques. La journée s'achèvera par une intervention de Peter Romijn.

70 ans après la Libération : le début d'une nouvelle ère ?

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale s'écrit depuis 70 ans. Acteurs, témoins, historiens, journalistes, romanciers et beaucoup d'autres ont façonné notre représentation de cette période. Qu'en sera-t-il à l'avenir ? Comment envisager l'historiographie de la Seconde Guerre mondiale en Belgique et aux Pays-Bas ? Quelle attitude doivent adopter les historiens face aux politiques de mémoire et aux nouveaux médias ? Est-ce encore pertinent de considérer l'histoire de la Seconde Guerre mondiale comme un champ de recherche distinct ? Quel impact peuvent avoir les digital humanities ? Toutes ces questions et d'autres seront au cœur de ce congrès international.

Des experts invités à débattre

Il ne s'agira pas d'une conférence classique. Au préalable, les participants ont été invités à réagir à un **position paper** rédigé par quatre spécialistes belges et néerlandais (Hinke Piersma, Nico Wouters, Kees Ribbens et Rudi Van Doorslaer) qui animeront les différentes sessions thématiques.

Bref, une approche originale qui se veut le prélude à de passionnantes discussions.

Pour plus d'informations, consultez la page https://www.historici.nl/nieuws/knhg-spring-conference-towards-new-history-second-world-war.

Le congrès en pratique

- Date: le 21 avril 2015;
- Lieu: Bibliothèque royale de La Haye;
- Programme: cliquez ici pour consulter le programme du Congrès;
- Langue: l'anglais;
- inscriptions jusqu'au 16 avril par courriel.



Des historiens découvrent des archives de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne peu après la fin du conflit. (Collection NIOD, Amsterdam)



1 yan 1 15/02/2019 10:42