

CEGESOMA NEWSLETTER

N° 22 - SEPTEMBRE 2016

[nl](#) [fr](#) [en](#)

DIRECTION – DU CHANGEMENT À LA TÊTE DU CEGESOMA

Rudi Van Doorslaer a quitté la direction de l'institution le 31 août 2016 pour une retraite bien méritée. En attendant la nomination d'un successeur, la gestion de la désormais quatrième Direction opérationnelle des Archives de l'Etat en Belgique a été confiée à notre collègue Dirk Martin, responsable des archives de l'institution depuis de nombreuses années. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3220)

EXPOSITION – LA GUERRE EN CULOTTES COURTES, 14-18

Le 14 octobre s'ouvrira à Gand l'exposition La guerre en culottes courtes, 14-18. Fruit d'une collaboration entre le CegeSoma et les Historische Huizen Gent, cette exposition montre comment la Grande Guerre, loin d'être seulement une affaire de soldats, mobilise aussi les enfants. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3226&pag0nbr=22&pagofs=0)

PUBLICATION - UN SITE WEB RENOUVELÉ

Le site web de la RBHC – revue de référence en matière d'histoire de la Belgique contemporaine – a fait tout récemment peau neuve !

Il vous est désormais possible de réaliser une recherche par mots clés pour chacun des articles et de faire une recherche par rubrique, ou par numéro thématique.

Naviguez dans les pages claires et conviviales du site et découvrez-y tout prochainement le deuxième numéro thématique de cette année, qui sera consacré à l'histoire militaire belge avant 1914.

Bonne (re)découverte ! [\[LIRE LA SUITE\]](#) (<https://www.journalbelgianhistory.be/fr>)

JOURNÉE D'ÉTUDE - LES JEUNES HISTORIENS ONT DU TALENT !

Le 14 octobre, le CegeSoma donnera à nouveau la parole aux jeunes historiens de talent. Sont cette fois conviés les diplômés de 2015, auteurs de mémoires portant sur les deux guerres mondiales et leurs prolongements. Pour cette 11e édition, le CegeSoma a choisi un format original, le Pecha Kucha. Concis et rythmé, ce format impose d'allier rigueur scientifique et sens de la communication orale et visuelle. La journée est accessible à tous. [\[LIRE LA SUITE\]](#) (http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3208&pag0nbr=22&pagofs=0)

ARCHIVES - UNE MINE D'OR SUR LES ORPHELINS DE 1940-1945

Le CegeSoma conserve depuis peu un fonds consacré aux orphelins de guerre. L'Oeuvre royale nationale Les Enfants de la Patrie leur offrit un soutien matériel et scolaire substantiel pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Ses archives sont principalement constituées des dossiers personnels de chacun des orphelins ; une mine d'or pour l'étude du sort de ces enfants ! [\[LIRE LA SUITE\]](#)

(http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3223&pag0nbr=22&pagofs=0)

Du changement à la tête du CegeSoma

Rudi Van Doorslaer a quitté la direction de l'institution le 31 août 2016 pour une retraite bien méritée. En attendant la nomination d'un successeur, la gestion de la **désormais quatrième Direction opérationnelle des Archives de l'État** en Belgique a été confiée à notre collègue Dirk Martin. Coup d'œil sur leur parcours respectif.

Rudi Van Doorslaer, du chercheur talentueux...

Engagé une première fois au 'Centre' comme collaborateur scientifique de 1977 à 1980, Rudi Van Doorslaer y est définitivement recruté en 1985. Déjà remarqué à l'occasion de la publication, en 1975, de son mémoire de licence intitulé *De KPB en het Sovjet-Duits niet-aanvalsact, 1939-1941*, il entre dans le cercle restreint des spécialistes de la Belgique au 20e siècle à l'issue de sa thèse de doctorat défendue en 1990. Dénommée *Kinderen van het getto. Joodse revolutionairen in België, 1925-1940*, cette dernière traduit son intérêt croissant pour l'histoire sociale et culturelle du radicalisme au cours des années 1920 -1950.

Par ce biais, le chercheur gantois se plongera dans l'engagement de la gauche dans l'Espagne républicaine, mais aussi et surtout dans l'histoire des Juifs, acteurs et/ou victimes des terribles événements de la fin de la première moitié du 20e siècle. Responsable de plusieurs projets de recherche collectifs sur ce dernier thème, il est notamment le maître d'œuvre du retentissant *La Belgique docile* (2007), consacré à la part de responsabilité des autorités belges dans le drame juif.

...à l'infatigable directeur

Le 1er septembre 2005, Rudi Van Doorslaer devient le troisième directeur du CegeSoma. Pendant ses onze ans à la tête de l'institution, il n'a cessé de développer les initiatives en matière d'activités académiques, d'accès à la documentation via la voie numérique et, depuis 2011, d'histoire publique. Les dernières années de son directorat sont en outre marquées par son souci de pérenniser l'institution, fragilisée par les coupes budgétaires et son statut précaire.

Sa [notice bio-bibliographique](#) et l'[allocution](#) prononcée en son honneur le 25 août 2016 complètent cette présentation.

Dirk Martin, le pilier des archives

Après un mandat de quatre ans comme aspirant FNRS, Dirk Martin entre au CegeSoma en 1979. Ses recherches aboutissent à la présentation, en 1990, d'une thèse de doctorat sur le personnel politique local à Anvers et à Gand pendant l'entre-deux-guerres. Par ailleurs, il publie diverses études sur Gand et surtout Anvers pendant les années noires, sur la politique étrangère de la Belgique, et enfin sur la politique culturelle et universitaire allemande pendant cette même période. Rapidement chargé de la gestion des archives dans l'institution, il contribue en outre à plusieurs publications sur les sources archivistiques de la Seconde Guerre mondiale en Belgique. Surtout, en tant que maître d'œuvre de la gestion des archives du CegeSoma depuis de nombreuses années, il dispose d'une expertise inégalée en la matière. À mi-temps depuis 2011, il accepte de repasser à temps plein à partir de septembre 2016 pour assurer la délicate mission de gérer le CegeSoma jusqu'à la nomination du prochain responsable prévue en janvier 2017, date de son départ à la retraite. Il est à noter qu'il avait déjà mené à bien l'interrègne entre José Gotovitch et Rudi Van Doorslaer en 2005.

Sa [notice bio-bibliographique](#) complète cet exposé.

Fabrice Maerten

16 / 9 / 2016



Rudi Van Doorslaer (à droite sur la photo), en conversation avec le directeur général des Archives de l'État, Karel Velle, lors de la réception organisée en l'honneur du directeur du CegeSoma quelques jours avant son départ. (Photo CegeSoma)

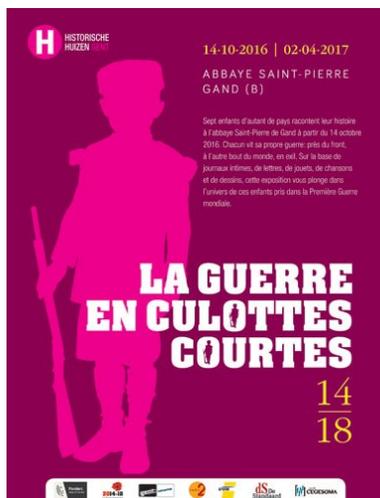


Dirk Martin

◀ Retour ▶

Exposition - La guerre en culottes courtes, 14-18

Le **14 octobre 2016** s'est ouverte à Gand l'exposition "**La guerre en culottes courtes, 14-18**". Fruit d'une collaboration entre le CegeSoma et les *Historische Huizen Gent*, cette exposition montre comment le conflit mobilise jusqu'aux plus jeunes. Elle propose notamment, par le biais d'audioguides quadrilingues, une plongée dans l'univers de sept enfants, filles et garçons, qui vivent le conflit en Belgique occupée, mais aussi en Russie, en Allemagne, en France, en Angleterre, dans l'Empire ottoman ou encore en Australie.



Victimes, mais aussi acteurs

À travers leurs journaux intimes, leurs lettres et leurs dessins, se révèle une guerre où, pour la première fois, les plus jeunes sont en première ligne. Enfants et adolescents ne sont pas seulement des victimes passives du conflit: ils se chargent de la subsistance de la famille, collectent des fonds pour la patrie et tentent même de rejoindre le front. Ils sont, en d'autres mots, des acteurs de l'Histoire en train de s'écrire.

Vies bouleversées

Dès les premiers jours, la guerre bouleverse la vie des enfants. Le départ des hommes pour le front provoque de profonds changements au sein des familles. Nombre de femmes vont travailler hors du foyer, ce qui procure aux plus jeunes une autonomie inédite, mais leur donne aussi de nouvelles responsabilités: surveiller les plus petits, faire la file pour la nourriture ou travailler à la ferme familiale.

La scolarité est, elle aussi, marquée du sceau du conflit. Dans les zones de combat, les écoles sont détruites ou réquisitionnées. Nombre de professeurs sont mobilisés sur le front. Mais l'école n'en tente pas moins de mobiliser les plus jeunes pour l'effort de guerre. Cette mobilisation prend parfois des formes très concrètes: les écoliers sont chargés de vendre des emprunts de guerre, cultiver des légumes, ou encore coudre des chandails pour les soldats.

Stratégies de survie

La faim est un thème récurrent des écrits enfantins en guerre. Les effets de la crise alimentaire sont particulièrement marqués en Europe centrale, mais aussi dans les territoires occupés comme la Belgique. Dans tous les pays belligérants, les pouvoirs publics se mobilisent, avec plus ou moins de succès, pour la santé des plus jeunes. Ces derniers développent par ailleurs leurs propres stratégies de survie, quitte à franchir les frontières de la légalité: les chiffres de la délinquance juvénile explosent en 1914-1918.

En première ligne

Certains tentent même de rejoindre les tranchées, n'hésitant pas à mentir sur leur âge pour s'engager aux côtés des adultes. La plupart sont arrêtés dès les bureaux d'enrôlement, mais plusieurs dizaines de milliers d'autres combattent effectivement sur le front. Ces enfants-soldats sont parfois érigés en héros nationaux: leur exemple doit stimuler le patriotisme de chacun, mais aussi créer un sentiment de culpabilité chez les hommes qui ne combattent pas. C'est à leur place, pointe du doigt la propagande, que des enfants meurent dans le *no man's land*.

Ici comme ailleurs, la Grande Guerre place les enfants en première ligne. Elle inaugure un XXe siècle où les plus jeunes deviennent un enjeu majeur des conflits, à la fois cibles de la violence, témoins du deuil, et moteurs de la mobilisation nationale. La guerre, autrement dit, devient totale en 1914-1918. Elle le reste encore aujourd'hui.

Bruno Benvindo

En pratique:

- "La guerre en culottes courtes 14-18"
- Quand: 14.10.2016 au 2.4.2017
- Où: Abbaye Saint-Pierre à Gand - Sint-Pietersplein 9 - 9000 Gand
- Contact: +32 9 266 85 00
- Plus d'infos: www.historischehuizen Gent.be

21 / 9 / 2016



1916: des écoliers londoniens paient leur contribution hebdomadaire à la "War Savings Association". (©IWM)

◀ Retour ▶

- [Nederlands](#)
- [Français](#)
- [English](#)



Revue Belge d'Histoire Contemporaine, XLVIII, 2018, 3



2018 3

[LIRE LA SUITE >](#)

Le troisième numéro de 2018 est paru

Le numéro comporte **quatre articles**: un en français, deux en néerlandais et un en anglais. Il reprend les contributions de Margaux Roberti-Lintermans sur la répression de la collaboration dans les cantons de l'Est après 1944, de Michèle Corthals sur la presse de la résistance flamande durant la Seconde Guerre mondiale, de Christa Matthys et Soetkin Gryson sur les sages-femmes et les soins de santé génésiques au 19e siècle et enfin, d'Eduard Clappaert et Martin Kohlrausch (en anglais) sur la diplomatie belge et les procès des crimes de guerre allemands après la Première Guerre mondiale.



MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018 - 22:37

[LIRE LA SUITE >](#)

Dernières nouvelles

Numéro double thème 'Congo at War'

 JEUDI 8 NOVEMBRE 2018 - 16:13

[LIRE LA SUITE](#) >

Appel à contributions

 MARDI 26 JUIN 2018 - 11:27

[LIRE LA SUITE](#) >

Numéro thématique sur l'histoire de la psychiatrie en Belgique

 JEUDI 26 AVRIL 2018 - 15:15

[LIRE LA SUITE](#) >

Les 'Cahiers' (1970-1995) intégrés dans les archives numériques

 JEUDI 15 MARS 2018 - 12:27

[LIRE LA SUITE](#) >

Débat sur les opportunités et les risques des Humanités numériques

 VENDREDI 2 MARS 2018 - 11:25

[LIRE LA SUITE](#) >

La RBHC à la recherche des 'Position Papers'

 LUNDI 19 FÉVRIER 2018 - 14:44

[LIRE LA SUITE](#) >

PLUS DE NOUVELLES

Les jeunes historiens ont du talent ! Une 11e édition aux accents multiples

Le **14 octobre 2016**, le CegeSoma donnera à nouveau la parole aux jeunes historiens de talent. Sont cette fois conviés les diplômés de 2015, auteurs de mémoires portant sur les deux guerres mondiales et leurs prolongements. Plusieurs temps forts rythmeront la journée: une série de débats encadrés par des spécialistes des questions traitées; un focus sur une sélection de fonds d'archives prometteurs de recherches fructueuses et enfin, une analyse des sujets des mémoires d'histoire contemporaine présentés en Belgique ces dix dernières années.

Valoriser pour ne pas oublier

Cette tradition des journées d'étude "Jeunes historiens" remonte déjà à l'année 2006. Elle entend "donner de la voix" aux auteurs de mémoires de Master de qualité et ainsi leur éviter d'empoussiérer les réserves des universités ou de se perdre dans les méandres de la toile, sans perspective aucune de valorisation. Cette journée se veut aussi être une occasion unique de rencontre entre étudiants issus des universités des deux communautés.

Du rythme et de la concision

Pour cette 11e édition, nous avons opté pour un format de présentation original: le *Pecha Kucha*. Souhaitant sensibiliser les jeunes diplômés à l'importance de la communication, le CegeSoma les invite à présenter les résultats de leurs recherches sous ce format concis et rythmé, qui allie rigueur scientifique et sens de la communication orale et visuelle.

Le **programme** et les **résumés des présentations** sont disponibles [ici](#).

Informations pratiques

- **Inscription:** la journée d'étude est ouverte à un large public: étudiants, historiens professionnels et amateurs, famille et amis, éditeurs à la recherche de nouveaux talents... ainsi qu'à tous ceux qui sont intéressés par l'histoire du 20e siècle. L'accès est libre, mais il est demandé de s'inscrire préalablement par courriel (isabelle.delvaux@cegesoma.be) ou par téléphone (02/556.92.57).
- **Horaire:** de 9h. à 17h.
- **Lieu:** salle de conférence du CegeSoma, square de l'Aviation, 29, 1070 Bruxelles.



www.ntico-technology.com

8 / 9 / 2016

◀ [Retour](#) ▶

ACQUISITION - Archives Les Enfants de la Patrie – Kinderen van het Vaderland

Une mine d'or sur le sort des enfants pendant et après 1940-1945

En juin dernier, la DO4 CegeSoma accueillait parmi les nombreux fonds d'associations patriotiques que conserve l'institution, des archives quelque peu particulières. En effet, il ne s'agit pas cette fois d'une association 'd'anciens' au sens classique du terme (anciens prisonniers, résistants, déportés, etc.), car l'Œuvre royale nationale **Les Enfants de la Patrie** se consacre à des victimes collatérales des conflits: les **orphelins de guerre**.

Un soutien matériel et scolaire substantiel

Au sortir de la Première Guerre mondiale, de nombreuses associations patriotiques voient le jour. Parmi elles figure l'œuvre d'assistance aux éprouvés de guerre, Les Invalides Prévoyants (IP) (**AA 2281**). Très active pendant l'entre-deux guerres, cette association organise dès 1941 à l'initiative de son président Jean-Joseph Michel, des dîners au profit des enfants de fusillés, de tués à l'ennemi et de prisonniers de guerre, ainsi qu'une aide substantielle pour ces enfants dans le besoin. À la Libération, les responsables des IP se rendent rapidement compte qu'ils ne peuvent leur retirer leur soutien et décident d'aider ces orphelins au cours de leurs études afin qu'ils puissent acquérir une profession "digne des espérances des disparus". Le 5 avril 1949, l'asbl Les Enfants de la Patrie voit ainsi le jour.

Des centaines d'enfants soutenus

L'association aidera financièrement plusieurs centaines d'enfants au cours de son existence et sera l'une des chevilles ouvrières de l'Union internationale des Orphelins de Guerre (UIOG) fondée à Paris en 1956. En 1993, elle étend son champ d'action aux enfants de tout citoyen belge décédé à l'occasion d'opérations militaires ou humanitaires décidées par le gouvernement belge, jouant ainsi un rôle de précurseur dans la modification du statut de 'vétéran'.

Un dossier d'archives pour chacun des orphelins

Les archives des Enfants de la Patrie (**AA 2487**) sont actuellement en cours de classement, mais le fonds se révèle d'ores et déjà une mine d'or pour quiconque s'intéresse au sort des enfants pendant et après la période de guerre.

Le fonds est structuré autour des procès-verbaux d'assemblées générales et du Conseil d'administration. On y trouve également des pièces concernant les activités de l'association et les soirées de gala organisées au bénéfice des orphelins, ainsi que des documents témoignant de ses rapports avec les Invalides Prévoyants et l'UIOG. Cependant, la majeure partie des 11 mètres linéaires formant le fonds est composée de **dossiers personnels pour chacun des enfants** aidés par l'asbl. Ces dossiers comprennent des informations relatives aux décès des parents, aux tuteurs légaux, mais aussi aux conditions de vie des enfants, à leur parcours scolaire et à leurs aspirations professionnelles. Enfin, le fonds comprend une série d'archives photographiques (32 albums) concernant la vie de l'association.

Mathieu Roeges

16 / 9 / 2016



Fête de Saint-Nicolas organisée par Les Enfants de la Patrie, 1941. (CegeSoma, fonds Enfants de la Patrie)

◀ Retour ▶