

CEGESOMA NEWSLETTER

N° 46 - AVRIL 2019

[nl](#) [fr](#) [en](#)

PROJECTION DE FILM

Venez assister à la projection du film 'L'histoire d'espoir de la résistante armée Sarah Goldberg' et participer au débat qui s'ensuivra en présence de sa réalisatrice, Patricia Niedzwiecki le 16 mai 2019 de 17h30 à 19h00 à la Cinematek (Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma). [\[LIRE LA SUITE\]](#)

http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3879&pag0nbr=89&pagofs=0

DOUBLE INVITATION

Le 20 mai 2019, visite privée de la nouvelle exposition permanente 'Guerre - Occupation - Libération' au Musée royal de l'Armée/*War Heritage Institute* et le 19 juin 2019 conférence-débat sur les enjeux et les défis actuels pour un musée de la guerre, avec Wannes Devos et Kevin Gony (Rencontre d'Histoire publique au CegeSoma). [\[LIRE LA SUITE\]](#) http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3891

INVITATION

Rejoignez-nous le lundi 3 juin 2019 aux Archives de l'Etat à Namur pour une journée destinée aux cercles d'histoire locale sur le thème : 'De la Libération à la Victoire : l'histoire locale revisitée'.

[\[LIRE LA SUITE\]](#) http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3886&pag0nbr=89&pagofs=0

RAPPORT D'ACTIVITES

Le CegeSoma présente son rapport annuel pour l'année 2018 : parcourez ce qui s'est vécu et ce qui a été réalisé dans l'institution tout au long de l'année. [\[LIRE LA SUITE\]](#) <http://www.cegesoma.be>

[/cms/index_fr.php?article=3887&pag0nbr=89&pagofs=0](cms/index_fr.php?article=3887&pag0nbr=89&pagofs=0)

RBHC

Profitez de la réduction de prix appliquée à la Revue Belge d'Histoire Contemporaine pour compléter ou commencer votre collection. [\[LIRE LA SUITE\]](#) http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3876&pag0nbr=89&pagofs=0

APPEL A CONTRIBUTIONS

Vous souhaitez participer à un workshop en 2020 consacré aux diverses formes de spectacle (cinémas, théâtre, music-hall, cirques, foires, danses ou encore cabarets...) qui se sont produits en Belgique occupée durant les deux conflits mondiaux ? N'hésitez pas à nous transmettre une proposition de contribution. [\[LIRE LA SUITE\]](#) http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3882

PROJET UGESCO

Découvrez ou redécouvrez la nouvelle plateforme de crowdsourcing développée dans le cadre du projet UGESCO : Ugescrowd. [\[LIRE LA SUITE\]](#) http://www.cegesoma.be/cms/index_fr.php?article=3885

Quatrième rencontre d'Histoire publique du Cegesoma

A la Cinematek , le 16 mai 2019 (17h30 – 19h00)

'L'histoire d'espoir de la résistante armée Sarah Goldberg'

Projection du film suivie d'un débat en présence de sa réalisatrice, Patricia Niedzwiecki.

Pour sa quatrième Rencontre d'Histoire publique, le Cegesoma vous invite, avec la complicité de la Cinematek, à la projection du film de Patricia Niedzwiecki 'L'histoire d'espoir de la résistante armée Sarah Goldberg' (6e film de la collection mémorielle 'Les trous de la mémoire').



Sarah Goldberg voit le jour à Warta (Pologne) le 1er janvier 1921 et décède à Bruxelles en 2003.

Résistante juive de la première heure et rescapée d'Auschwitz Birkenau, elle confie un témoignage émouvant et fort au travers de ce film.

Adolescente engagée, elle participe en 1936 aux campagnes de solidarité en faveur des Brigades internationales.

En 1941, elle travaille quelques mois pour l'Orchestre Rouge, réseau soviétique de renseignements militaires, tout en restant officiellement secrétaire dans un magasin de chapeaux à Bruxelles.

Elle apprend à manier un émetteur radio et à transmettre des messages codés et chiffrés et devient une messagère du réseau.

Elle est ensuite 'enrôlée' dans la 1ère compagnie juive du Corps mobile des Partisans Armés, dépendant directement du Front de l'Indépendance et effectue des filatures de traîtres et de collaborateurs.

En juin 1943, elle se fait arrêter à son domicile suite à une dénonciation. Elle est déportée. Après avoir vécu le pire, elle est libérée en avril 1945 par l'Armée Rouge.

Après la guerre, elle consacre sa vie au témoignage et à la lutte contre toutes les formes de racisme pour que les nouvelles générations 'n'oublient jamais'.

Nous vous invitons à découvrir ce parcours de vie hors norme et inspirant en compagnie de Patricia Niedzwiecki.

Avec beaucoup de sensibilité, de pudeur, et une grande qualité d'écoute, elle nous conduit dans les pas du destin d'une femme exceptionnelle.

En invitée :



Patricia Niedzwiecki est auteure-réalisatrice et chercheuse, docteure ès lettres et sciences humaines et docteure en études littéraires historiques et sémiologie du texte et de l'image de l'Université de Paris VII.

Elle est experte consultante au Parlement et à la Commission européenne. Elle dirige l'institut de Recherche pour le Développement de l'Espace Culturel Européen IRDECOF et est la Présidente fondatrice de l'Association française et Observatoire de la Féminisation à Paris.

Elle participe à l'élaboration des codes de féminisation et des dictionnaires.

Auteure de pièces de théâtre, Patricia Niedzwiecki est également réalisatrice de la Collection historique «Les trous de la mémoire», de films sur la différenciation genrée dont elle est la spécialiste, de "Rétro" (2017).

Cette rencontre aura lieu à la Cinematek (Rue Baron Horta 9, 1000 Bruxelles – à proximité de la Gare Centrale) et sera suivie d'un débat.

Une entrée par le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles) est possible pour ceux qui ont des difficultés à emprunter des escaliers.

Merci de vous inscrire au préalable : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11 en versant le montant de 5 euros à l'avance sur le compte du Cegesoma : IBAN: BE12 6792 0045 0092 - BIC: PCHQBEBB + en communication: nom et prénom + CINEMATEK).

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

◀ [Retour](#) ▶

Cinquième double Rencontre d'Histoire publique du Cegesoma

1. Au Musée royal de l'Armée/War Heritage Institute le 20 mai 2019 (10h00 – 11h45)

'Visite privée de la nouvelle exposition permanente 'Guerre - Occupation – Libération'

2. Au Cegesoma, le 19 juin 2019 (12h30 – 14h00)

'Quels sont les enjeux et les défis actuels pour un musée de la guerre ?'

Conférence-débat avec en invités : Wannes Devos et Kevin Gony. Un entretien mené par Chantal Kesteloot.



moment : **'Guerre. Occupation. Libération. Belgique 1940-1945'**, Racine, 2019, 328 p. Il est également publié en néerlandais et en anglais.

Il sera en vente au prix de 29,99 € et pourra être dédié par ses auteurs si vous le souhaitez.

Le 8 mai prochain seront inaugurées les toutes nouvelles salles du Musée de l'Armée/War Heritage Institute consacrées à la période 1939-1945.

A n'en pas douter un événement attendu de longue date !

Cette ouverture marque aussi l'entrée dans une nouvelle période de commémorations, celle du 75e anniversaire de la Libération d'abord et de la fin de la Seconde Guerre mondiale ensuite.

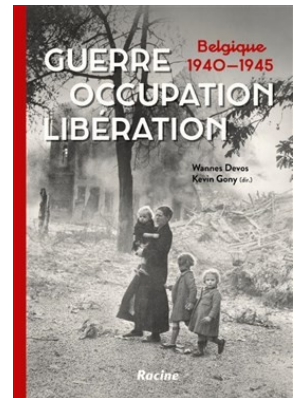
Pour découvrir le très riche contenu de ces toutes nouvelles salles (documents visuels uniques, témoignages et plus de 2000 objets sur 3000 m²) de la plus grande exposition consacrée à la Seconde Guerre mondiale en Belgique, le **Cegesoma** et l'asbl **'Les Amis du Cegesoma'** ont le plaisir de vous convier à une visite exceptionnelle et gratuite et à un retour sur expérience.

En effet cette cinquième 'double' Rencontre d'Histoire publique se déroulera en deux temps :

- **Le lundi 20 mai** (jour de fermeture hebdomadaire du musée), vous aurez le privilège de découvrir à votre aise les toutes nouvelles salles 1939-1945! Vous aurez pour guide l'une des deux chevilles ouvrières et concepteurs de ces salles, à savoir pour les francophones, Kevin Gony et pour les néerlandophones, Wannes Devos.

- **Le mercredi 19 juin**, vous aurez l'occasion de débattre au Cegesoma avec eux au cours d'une de nos Rencontres d'Histoire publique (bilingue) animée par Chantal Kesteloot. Nos invités tenteront de répondre entre autres aux questions suivantes : en quoi ces nouvelles salles sont-elles importantes pour l'avenir du Musée royal de l'Armée/War Heritage Institute ? Quelles sont les missions attribuées aux musées d'histoire de la guerre ? etc, ...

Au cours de la conférence débat du 19 juin au Cegesoma, Wannes Devos et Kevin Gony, vous présenteront également l'ouvrage de synthèse qui paraît au même moment : **'Guerre. Occupation. Libération. Belgique 1940-1945'**, Racine, 2019, 328 p. Il est également publié en néerlandais et en anglais.



Historien de l'Université de Gand (Histoire publique, Histoire contemporaine) en 2008, **Wannes Devos** est titulaire depuis 2009 d'une maîtrise complémentaire en économie de l'entreprise (gestion publique). Pendant quelques années, il a collaboré à la plate-forme Unesco Vlaanderen. En 2013, il a travaillé pendant plusieurs mois au *NS-Dokumentationszentrum* de Cologne. Depuis près de 10 ans, il est collaborateur scientifique au Musée royal de l'Armée et de l'histoire militaire (qui fait partie du *War Heritage Institute* depuis 2017). Il prépare une thèse de doctorat sous la direction de Bruno De Wever (Université de Gand) et de Kees Ribbens (Université Erasmus de Rotterdam) sur la muséification de la guerre et de l'histoire dans les musées militaires nationaux, sujets sur lesquels il a déjà publié divers articles.



Kevin Gony est historien de l'Université de Liège et collaborateur scientifique auprès du Musée royal de l'Armée et de l'Histoire militaire (*War Heritage Institute*), où il travaille principalement sur la Seconde Guerre mondiale hors d'Europe occidentale. Médiéviste de formation, ses autres sujets de prédilection sont le haut Moyen Âge occidental et l'histoire du Proche-Orient.

RECAPITULATIF :

- Visite privée de l'exposition permanente 'Guerre - Occupation – Libération' au Musée royal de l'Armée/War Heritage Institute **le 20 mai 2019 (10h00 – 11h45)**. Adresse : entrée via l'Avenue de la Renaissance (allée à droite de l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) : marcher environ 100 mètres jusqu'à une grande porte bleue (entrée de service du musée) = Parc du Cinquantenaire n°3). **Merçi de vous inscrire au préalable : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11.**

- Conférence débat 'Quels sont les enjeux et les défis actuels pour un musée de la guerre ?' au Cegesoma, **le 19 juin 2019 (12h30 – 14h00)**. Adresse : Cegesoma – Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles (salle de conférence – 1er étage). **Merçi de vous inscrire au préalable : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11 en spécifiant si vous optez oui ou non pour la formule restauration légère* + indiquer votre choix (5 euros à régler à l'avance sur le compte du Cegesoma : IBAN: BE12 6792 0045 0092 - BIC: PCHQBE33 + en communication: nom et prénom + Rencontre Histoire publique WHI).**

* Choix 1 : pain bio fromage/crudités (+ eau plate, eau pétillante ou jus d'orange) / * Choix 2 : pain bio jambon/crudités (+ eau plate, eau pétillante ou jus d'orange).

N'hésitez pas à vous faire accompagner !

◀ [Retour](#) ▶

Journée des cercles d'histoire locale

'De la Libération à la Victoire : l'histoire locale revisitée'

Lundi 3 juin 2019 – Archives de l'Etat à Namur

Le Centre d'Études et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines (CegeSoma), 4e Direction opérationnelle des Archives de l'État en Belgique, organise le 3 juin prochain une journée d'étude spécialement destinée aux cercles d'histoire locale.



Dégâts causés par les bombardements alliés Place d'Armes à Namur. © CegeSoma/Archives de l'Etat.

le désarmement de la résistance, la reprise en mains de la commune par les autorités communales, la vie quotidienne, les conflits sociaux, le début de la question royale, le retour des déportés politiques, la vie culturelle et sportive, etc.).

Ces thèmes pourraient aussi concerner des types de projet comme un ouvrage, une exposition, un site web, un parcours dans la commune, etc. Pour que nous puissions préparer au mieux cette partie de la journée, vous pouvez nous envoyer vos desiderata en la matière via [ce formulaire](#) pour le **lundi 27 mai au plus tard**.

L'événement est mis sur pied en partenariat avec les Archives de l'Etat à Namur, qui non seulement accueilleront la journée, mais participeront aussi au programme.

Plus que jamais désireux de soutenir les efforts développés au niveau local pour enrichir la connaissance des deux guerres mondiales et la transmettre au grand public, nous vous proposons cette fois d'échanger avec vous sur un thème d'actualité en cette année anniversaire, à savoir les retombées dans les communes des événements allant de la Libération en septembre 1944 à la victoire définitive contre le nazisme en mai 1945.

La journée a l'ambition de vous proposer une série de pistes de réflexion, mais aussi des conseils pratiques pour vous aider dans vos recherches et dans la réalisation de vos projets concrets.

Nous désirons vous associer pleinement à la journée, non seulement en vous laissant du temps pour réagir aux exposés, mais aussi en accordant plus d'une heure à des discussions en séance plénière ou en carrefours sur des thèmes que vous nous aurez suggérés.

Ces thèmes pourraient concerner des sujets liés à l'histoire militaire (rôle des Alliés à la Libération, la reconstitution de l'armée belge, la bataille des Ardennes, le retour des prisonniers de guerre belges, la cohabitation entre militaires et civils, les bombardements par les V1 et V2, etc.) ou à l'histoire civile (la répression de la collaboration et les réactions populaires vis-à-vis de la politique du gouvernement, la vie quotidienne, les conflits sociaux, le début de la question royale, le retour des déportés politiques, la vie culturelle et sportive, etc.).

Renseignements pratiques :

La journée d'étude aura lieu le 3 juin 2019 de 9h15 à 16h [au siège des Archives de l'Etat à Namur, boulevard Cauchy, 51 à 5000 Namur](#).

Merci de vous inscrire pour le lundi 27 mai 2019 au plus tard : isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11. et de verser :

- le montant de 5 euros à l'avance sur le compte du CegeSoma : IBAN: BE12 6792 0045 0092 - BIC: PCHQBEBB + en communication: 'nom et prénom + Namur' si vous ne souhaitez pas bénéficier d'une restauration légère sur le temps de midi ;

- le montant de 12 euros à l'avance sur le compte du CegeSoma : IBAN: BE12 6792 0045 0092 - BIC: PCHQBEBB + en communication: 'nom et prénom + [choix 1 ou choix 2 Namur](#)' si vous souhaitez bénéficier d'une restauration légère sur le temps de midi.

* Choix 1 : pain bio fromage/crudités (+ eau plate, eau pétillante ou jus d'orange) / * Choix 2 : pain bio jambon/crudités (+ eau plate, eau pétillante ou jus d'orange).

Au programme :

- 9H15 – 9H45 : Accueil libre
- 9H45 – 10H00 : Accueil et présentation de la journée - Emmanuel Bodart (Archives de l'Etat à Namur)
- 10H00 – 10H20 : État de la question et pistes de recherche - Alain Colignon (CegeSoma/Archives de l'Etat)
- 10H20 – 10H40 : Les sources civiles - Fabrice Maerten (CegeSoma/Archives de l'Etat)
- 10H40 – 11H00 : Questions/réponses
- 11H00 – 11H20 : Pause-café
- 11H20 – 11H40 : Les sources militaires - Jean-Michel Sterkendries (Ecole royale militaire)
- 11H40 – 12H00 : Exploitation pour le grand public - Chantal Kesteloot (CegeSoma/Archives de l'Etat)
- 12H00 – 12H30 : Questions/réponses
- 12H30 – 13H30 : Pause déjeuner
- 13H30 – 13H50 : Les sources locales - Emmanuel Bodart (Archives de l'Etat à Namur)
- 13H50 – 14H10 : Les initiatives provinciales - Mélodie Brassinne (Province de Namur)
- 14H10 – 14H30 : Questions/réponses
- 14H30 – 14H50 : Pause-café
- 14H50 – 16H00 : Discussions/carrefours

Merci de diffuser cet avis et le formulaire le plus largement possible parmi vos membres et surtout n'hésitez pas à vous faire accompagner !



Liège, retour des cloches, 20 mars 1945. © Cegesoma/Archives de l'Etat.

◀ [Retour](#) ▶

Le Cegesoma publie son rapport d'activités pour l'année 2018

Située entre deux importantes commémorations des deux guerres mondiales, 2018 a été une année charnière pour le Cegesoma.

C'est également cette année qu'ont été jetées les bases d'une réorientation stratégique de la politique en matière de recherche et de renouveau en profondeur de notre politique de gestion des collections et dépôts.



Des avancées importantes ont ainsi été réalisées dans l'exécution de notre plan pluriannuel (2017-2020).

Découvrez notre [rapport d'activités pour l'année 2018](#).

◀ [Retour](#) ▶

Une réduction de prix et un numéro anniversaire de la RBHC en 2019

Grâce au soutien financier de la Fondation Universitaire et du FNRS, nous pouvons vous annoncer une bonne nouvelle: la diminution de prix de la RBHC. En tant que particulier, vous ne payez désormais plus que 40 euros (hors frais de port) pour un abonnement à quatre numéros; tandis que les institutions paient toujours 60 euros (hors frais de port). A partir de maintenant, vous ne payez plus que 15 euros pour un numéro simple ou 25 euros pour un numéro double. Les libraires peuvent eux, toujours bénéficier d'une réduction de 20%. Cette réduction conséquente de prix ne se fait évidemment pas au détriment du contenu.



Le premier numéro de la RBHC paraîtra en juin 2019. Ce numéro contiendra quatre articles sur la place du Flamand dans la politique matrimoniale national-socialiste allemande, le Conseil de Flandre activiste (1917-1918), la politique militaire belge en matière d'armement dans les années 1930 et les relations diplomatiques belge avec le Zaïre du président Mobutu. Le numéro contient également des recensions d'ouvrages et un aperçu des nouveaux doctorats.

Le numéro suivant est également en préparation et sera assez particulier. Ce double numéro 2-3 est motivé par trois anniversaires: le cinquantième anniversaire de la RBHC, le cinquantième anniversaire du Cegesoma (Archives de l'État) et la commémoration du 75e anniversaire de la libération de la Belgique.

Le double numéro 2-3 sera donc un numéro thématique sur "75 ans d'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique" avec la contribution d'environ 15 auteurs.

Le numéro sera présenté lors d'une séance au Sénat le 10 décembre 2019. Le moment idéal pour renouveler votre abonnement.

Vous pouvez le faire en envoyant un message à Hilde Keppens (hilde.keppens@arch.be) en indiquant 'abonnement RBHC'.

◀ [Retour](#) ▶

Appel à contributions : Cultures of Spectacles in German-occupied Belgium. Parallels and Differences between the First and the Second World War.

En mars 2020, l'*Instituut voor Media Studies* de la *KU Leuven* en partenariat avec le Cegesoma/Archives de l'Etat organise un [workshop](#) consacré aux multiples formes de spectacle (cinémas, théâtre, music-hall, cirques, foires, danses ou encore cabarets...) qui ont pu se produire en Belgique occupée durant les deux conflits mondiaux.



Le focus portera à la fois sur les spectacles en tant que pôle d'attraction mais également sur le public présent et les lieux qui abritaient de telles manifestations.

Ce workshop s'inscrit dans le réseau FWO "*Scientific Research Community 'Cultures of Spectacles'*" et ambitionne de réunir des chercheurs provenant d'horizons et de disciplines différents.

Intéressé/e ?

N'hésitez pas à nous transmettre une proposition de contribution **avant le 3 juin 2019** .

◀ [Retour](#) ▶

Editathon du CegeSoma sur 'Bruxelles en temps de guerre'

Le 25 avril dernier, le CegeSoma organisait son premier Editathon sur la thématique de Bruxelles en temps de guerre avec entre autre objectif de faire connaître auprès du grand public sa nouvelle plateforme de *crowdsourcing* développée dans le cadre du projet UGESCO : [Ugescrowd](#).



Outre l'enrichissement du contenu descriptif des collections photographiques du Centre, cet événement visait également à servir de temps de médiation pour toucher de nouveaux publics et les conscientiser aux enjeux liés à la gestion des collections.

L'idée étant, à partir d'une plateforme expérimentale, de susciter un nouvel intérêt pour nos archives.

L'événement a profité non seulement aux participants en leur faisant découvrir de nouveaux contenus sous forme de jeu dans une ambiance agréable mais également aux responsables de la plateforme puisqu'ils ont pu profiter des informations apportées par chacun.

L'expérimentation de la plateforme permettra à terme non seulement d'améliorer la qualité des données des archives photographiques mais également d'entraîner les algorithmes du programme de reconnaissance visuelle. Les retours qui découlent de cette expérience vont en outre permettre de faire évoluer les différentes fonctionnalités d'Ugescrowd.



Le bilan de la soirée est donc résolument positif, ce type d'événement participant à jeter des ponts entre public et collections grâce à l'utilisation d'outils numériques facilement accessibles.

Vous pourrez retrouver très prochainement un article sur le blog *BelgiumWWII* pour vous accompagner dans la découverte de la plateforme, si vous ne vous y êtes pas déjà attelés par vous-mêmes.

◀ [Retour](#) ▶