

# CEGESOMA NEWSLETTER

## NR 52 - JANUARI 2020

[nl](#) [fr](#) [en](#)

---

### ARCHIEVEN

Schenking van de archieven van Georges Holvoet, kabinetschef van de Prins Regent. Een erg interessant archief voor de studie van een turbulente periode (1944-1950). [\[MEER INFO\]](#)

<https://www.cegesoma.be/nl/news/75-jaar-na-het-begin-van-het-regentschap-%E2%80%A6>

### UITNODIGING

Vertoning van de documentaire 'Gurs, histoire et mémoire de l'exil républicain espagnol (1939)', gevolgd door een debat (in het Frans) met de makers Anabel Beltran en Fernando Yarza, op 20 februari om 20u in de Campus Solbosch . [\[MEER INFO\]](#)

<https://www.cegesoma.be/nl/event/gurs-geschiedenis-van-en-herdenking-aan-de-ballingschap-van-spaanse-republikeinen-1939>

### ONDERZOEK

Start van twee nieuwe onderzoeksprojecten in de lente van 2020 over enerzijds het provinciebestuur Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog en anderzijds het beleid van het militaire gerecht rond de toepassing van de doodstraf bij de bestraffing van collaboratie na de Tweede Wereldoorlog. [\[MEER INFO\]](#)

<https://www.cegesoma.be/nl/nieuwe-onderzoeksprojecten>

### NIEUWSBRIEF

Steeds meer mensen schrijven zich in op onze nieuwsbrief en daar zijn we u dankbaar voor. Indien uw e-mailadres wijzigt of indien u de nieuwsbrief in een andere taal wenst te ontvangen (Frans, Nederlands, Engels), aarzel niet ons dit te laten weten. [\[MEER INFO\]](#)

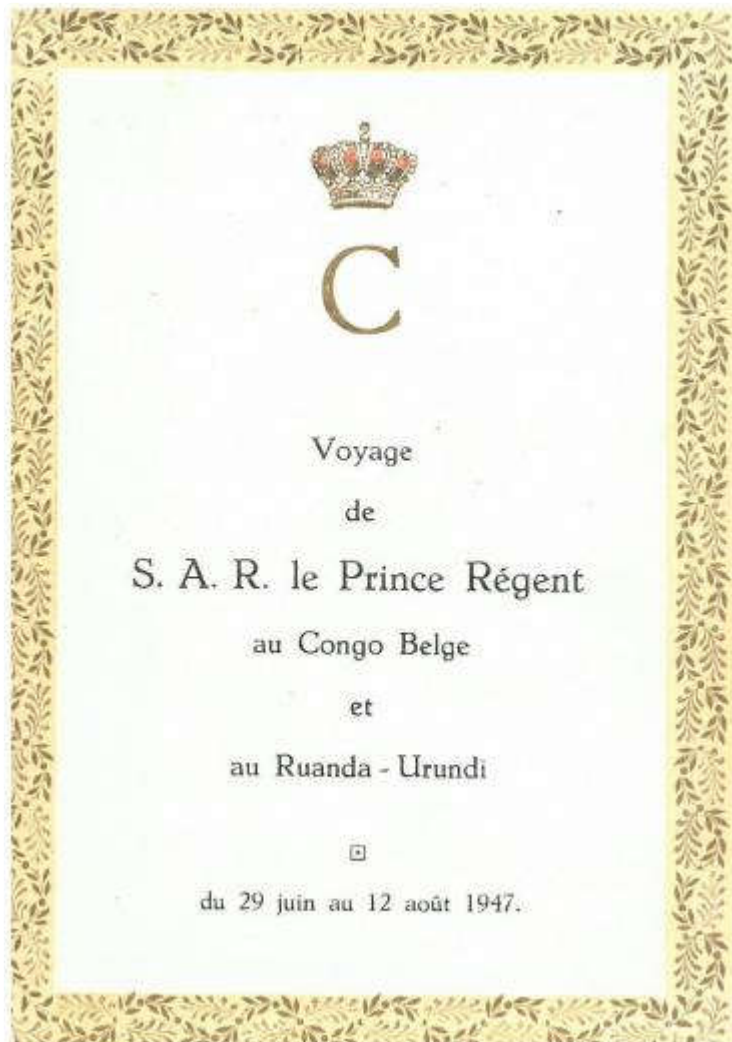
<https://www.cegesoma.be/nl/publication/nieuwsbrief>

---

[Home](#) » [News](#) » 75 jaar na het begin van het regentschap ...

## 75 jaar na het begin van het regentschap ...

De archieven van Georges Holvoet, kabinetschef van de prins-regent



Eind november 2019 schonk de familie Holvoet de archieven van baron Georges Holvoet, kabinetschef van prins Karel, aan het CegeSoma.

Georges Holvoet (1874-1967) begon zijn loopbaan na zijn rechtenstudie bij het parket van Brussel, eerst als substituut (1899) en daarna als procureur des Konings (1911). In 1922 werd hij advocaat-generaal bij het Hof van Cassatie. Holvoet werd begin november 1923 benoemd tot gouverneur van de provincie Antwerpen. In september 1944 kwam hij op vraag van prins Karel, al lang een intieme kennis van de familie, aan het hoofd te staan van het kabinet van de regent. Holvoet bleef kabinetschef tot het einde van het regentschap in 1950. Daarnaast bekleedde hij nog functies bij de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen, de Universitaire Stichting, het Instituut voor Tropische Geneeskunde, enzoverder.

De geschonken archiefstukken beslaan ongeveer 1,2 lopende meter en dateren *grosso modo* uit de periode van het regentschap (1944-1950). Ze bevatten niet alleen informatie over de dagelijkse werking van het kabinet of de protocollaire en representatieve taken van de prins-regent, maar hebben eveneens betrekking op de relatie van prins Karel met ministers en regeringen, de Koningskwestie, de naoorlogse repressie, enz. Ten slotte zijn er nog allerlei stukken die eerder tot het persoonlijk archief van Holvoet behoren (o.a. een aantal 'politieke nota's').

Het bestand wordt zo snel mogelijk verpakt en beschreven en kan nu nog niet geraadpleegd worden. Er bestaat een plaatsingslijst, opgemaakt door kleindochter Colette Gevers-Holvoet in 2003.

Ander nieuws

[VACATURES](#)

[Tevredenheidsonderzoek](#)

[Kick-off EHRI-PP in München 11-13 februari 2020](#)

[Belgium WWII: nieuws over onze blog en onze website ...](#)

[De focus op het verzet](#)

© Cegesoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Event](#) » Gurs, geschiedenis van en herdenking aan de ballingschap van Spaanse republikeinen (1939)

# Gurs, geschiedenis van en herdenking aan de ballingschap van Spaanse republikeinen (1939)

Filmvoorstelling met debat

Wereldoorlog II [Film projectie](#)

**Institut Marcel Liebman**

**L'EXIL RÉPUBLICAIN ESPAGNOL (1939)**

PROJECTION-DÉBAT EN PRÉSENCE DES PRODUCTEURS ANABEL BELTRAN & FERNANDO YARZA  
Festival International de cinéma de Cognac 2019 : Meilleur documentaire

Un documentaire de **VERÓNICA SÁENZ**

**JEUDI 20 FEVRIER 20H PRIX LIBRE**

ARAGÓN GOBIERNO DE ARAGÓN

ULB UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES CEGESOMA

ULB, Campus du Solbosch, auditoire DC2.206 (via Av. Antoine Depage, 1050 Ixelles)  
Infos : [institut.liebman@ulb.ac.be](mailto:institut.liebman@ulb.ac.be) - 02/650.33.86 - <http://www.institut-liebman.be>

Het instituut Marcel Liebman en het CegeSoma/Rijksarchief nodigen u graag uit voor de eerste filmvertoning in Brussel van "Gurs, historia y memoria" van Verónica Sáenz Giménez (2018, 56 min, Spanje). Nadien volgt een debat met filmproducenten Anabel Beltran en Fernando Yarza. De film wordt vertoond in originele versie met Franse ondertitels.

Samenvatting :

*Leerlingen van een middelbare school steken met de bus de Pyreneeën over om de woorden "vluchteling" en "balling" te leren begrijpen. Anderen ervaren dit tachtig jaar geleden, toen ze op de vlucht voor de*

*zegevierende Franco-troepen met pijn en angst de vreselijke, besneeuwde rotsmassa's moesten oversteken. Aan de overkant, in Frankrijk, nabij Oloron-Sainte-Marie bevindt zich het kamp GURS, dat inderhaast werd opgetrokken voor een voorlopige opvang maar dat tot in 1945 in gebruik bleef. De documentaire volgt de jongeren die hieraan moeten herinnerd worden, en brengt tevens het aangrijpende verhaal van enkele overlevenden of hun nabestaanden die voor de camera geïnterviewd worden; het geheel wordt geïllustreerd met stukjes tekenfilm. Een van de overlevenden wijst erop dat tijdens het Vichy-regime 7000 Joden eveneens naar Gurs werden overgebracht alvorens te worden gedeporteerd. Een andere verklaart: "Het was geen burgeroorlog, maar een oorlog tegen Spanje, want vier legers bestreden de Spaanse republiek".*

Verónica Sáenz, die heeft meegewerkt aan verschillende Spaanse films en televisieseries, brengt hier haar eerste ernstige documentaire waarin met brio beelden van de herdenkingsreis van de leerlingen van een middelbare school worden gecombineerd met aangrijpende interviews en met tekenfilmpjes van de hand van Paco Roca, vandaag de belangrijkste Spaanse striptekenaar.

Prijs van het internationaal filmfestival van Cerdagne 2019 : Beste documentaire



20/02/2020 - 20:00 – 22:00

Plaats : Campus Solbosch, auditorium DC2.206, toegang via 16, Antoine Depagelaan, 30 – 1050 Brussel. [Interactief plan van de Campus](#). (klik op nr.16)

#### PRIJS

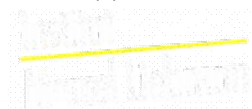
---

Inkom: vrije bijdrage (om de kosten te dekken van de organisatie en de voorstelling )

#### Hoofdtal (Hoofdtalen)

Frans

#### Partner(s)



#### TAGS

---

[Spaanse burgeroorlog](#) [Collectief geheugen](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



## Nieuwe onderzoeksprojecten

Dit voorjaar starten twee nieuwe onderzoeksprojecten bij het CegeSoma, een eerste over het militair gerecht en de uitvoering van de doodstraf in het kader van de repressie van de collaboratie na de Tweede Wereldoorlog en een tweede over het provinciebestuur van Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog.

### **Het militair gerecht en de uitvoering van de doodstraf in het kader van de repressie van de collaboratie na de Tweede Wereldoorlog**

Na de bevrijding werden 242 personen die door het militair gerecht tot de doodstraf veroordeeld werden ook effectief terechtgesteld. Dit was een uitzonderlijke operatie in de geschiedenis van de Belgische justitie, niet alleen door de schaal maar ook omdat er nadien geen executies meer plaatsvonden. Het *BRAIN 2.0-project POSTWAREX*, een samenwerking tussen het Rijksarchief/CegeSoma (Dirk Luyten) en de Koninklijke Militaire School (Stanislas Horvat) wil het fenomeen doodstraf en de uitvoering ervan grondig onderzoeken vanuit het perspectief van het militair gerecht.

Hoe de doodstraf werd ingezet bij de bestraffing van de collaboratie, hoe de beslissing tot stand kwam om de doodstraf te vorderen en uit te spreken, hoe de beslissing genomen werd om al of niet te adviseren gratie te verlenen, hoe de doodstraf werd uitgevoerd en werd ingepast in het strafrechtelijk beleid zijn de centrale vragen van dit onderzoek. De focus ligt op de verschillende componenten van het militair gerecht. Het onderzoek bekijkt alle stappen van het openen van het dossier bij het parket tot de executie en de ruchtbaarheid die eraan werd gegeven.

Een dergelijk diepgaand onderzoek is nu mogelijk omdat na de overdracht van de archieven van het militair gerecht naar het Rijksarchief alle bronnen beschikbaar zijn en kunnen worden ingezet, wat een volledig beeld mogelijk maakt. Aan dit tweejarig project, dat Belspo financiert in het kader van het *BRAIN*-programma, zullen twee onderzoekers (Rijksarchief/CegeSoma en Koninklijke Militaire School) samenwerken.

### **De provincie Limburg tijdens de bezetting**

In opdracht van het provinciebestuur van Limburg zal het CegeSoma gedurende 10 maanden onderzoek verrichten over de provincie Limburg tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De provincies speelden tijdens de Tweede Wereldoorlog een belangrijke rol, bijvoorbeeld op het vlak van de ravitallering of bij de bescherming van de bevolking tegen bombardementen. De provinciebesturen hebben dan ook een rijk archief nagelaten over verschillende aspecten van de geschiedenis van de bezetting.

Dit project vertrekt van dit archief dat eerst verder zal geïnventariseerd worden en vervolgens als basis zal dienen voor een historisch onderzoek over de rol van het provinciebestuur tijdens de bezetting. Daarbij zal de klemtoon liggen op aspecten die direct ingrepen in het dagelijks leven van de bevolking. Het project zal worden uitgevoerd door een nieuw aan te werven onderzoeker, maar ook zullen leden van het wetenschappelijk personeel van het CegeSoma specifieke expertise inbrengen.

© Cegesoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Publication](#) » [Nieuwsbrief](#)

## Nieuwsbrief

[Oorlog en Maatschappij](#)   [Wereldoorlog I](#)   [Wereldoorlog II](#)   [Nieuwsbrief](#)



De digitale *Cegesoma Nieuwsbrief* geeft u de belangrijkste actuele informatie over onze instelling.

Wenst u deze nieuwsbrief te ontvangen, dan kan u dat [hier](#) melden

Om de meest recente *Cegesoma Nieuwsbrieven* te bekijken, klik hier: [CegeSoma Newsletter, nr 53 \(februari 2020\)](#).

**2020** : januari (nr 52) -

**2019** : januari ([nr 43](#)) - februari ([nr 44](#)) - maart ([nr 45](#)) - april ([nr 46](#)) - mei ([nr 47](#)) - juni ([nr 48](#))  
september ([nr 49](#)) - oktober ([nr 50](#)) - december ([nr 51](#))



**2018** : januari ([nr 34](#)) - februari ([nr 35](#)) - maart ([nr 36](#)) - mei ([nr 37](#)) - juni ([nr 38](#)) - september ([nr 39](#))  
oktober ([nr 40](#)) - november ([nr 41](#)) - december ([nr 42](#))

**2017** : januari ([nr 26](#)) - februari ([nr 27](#)) - maart ([nr 28](#)) - april ([nr 29](#)) - mei ([nr 30](#)) - september ([nr 31](#))  
oktober ([nr 32](#)) - november ([nr 33](#))

**2016** : januari ([nr 19](#)) - maart ([nr 20](#)) - april ([nr 21](#)) - september ([nr 22](#)) - oktober ([nr 23](#)) - november ([nr 24](#))  
december ([nr 25](#))

**2015** : februari ([nr 12](#)) - maart ([nr 13](#)) - april ([nr 14](#)) - juni ([nr 15](#)) - september ([nr 16](#)) - november ([nr 17](#))  
december ([nr 18](#))

**2014** : februari ([nr 4](#)) - maart ([nr 5](#)) - mei ([nr 6](#)) - juli ([nr 7](#)) - september ([nr 8](#)) - 24 oktober ([nr 9](#))  
oktober ([nr 10](#)) - december ([nr 11](#))

**2013** : juli ([nr 1](#)) - september ([nr 2](#)) - december ([nr 3](#))

© Cegesoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11