

CEGESOMA - Archives de l'État

NEWSLETTER

N° 109 - Janvier 2026



ACTUALITÉS

WIM MEYERS S'EN EST ALLÉ

Avec le départ de cet ancien collègue qui a travaillé au Cegesoma jusqu'à la fin des années '90, c'est une mine de connaissances et un peu de la mémoire du "vieux Centre" qui disparaît. On lui doit, entre autres, des publications de qualité et de nombreuses interviews.

[► Lire la suite](#)

COMPTE RENDU DE LA JOURNÉE JEUNES HISTORIENS

Découvrez l'ensemble des résumés des mémoires de maîtrise (promotion 2025) présentés le 5 décembre 2025 au Cegesoma.

[► Lire la suite](#)

NOUVEL APPEL À BÉNÉVOLES

Vous êtes passionné(e) d'histoire et avez une connaissance passive du français et du néerlandais ? 'Resistance in Belgium' a besoin de vous ! Rejoignez-nous un jour par semaine et contribuez à un projet unique sur la résistance belge pendant la Seconde Guerre mondiale.

[► Lire la suite](#)

CTRL-ALT-HISTORY : (DIGITAL) HUMANITIES MEETS AI

Appel à contributions dans le cadre de la Journée de l'Histoire contemporaine qui sera dédiée aux opportunités, risques et défis liés à l'IA au niveau de la recherche historique (belge), de la gestion du patrimoine et de l'enseignement.

[► Lire la suite](#)

APPEL À CONTRIBUTIONS



En juin 2026, le projet BRAIN ProvEnhance, dont le Cegesoma est partenaire, organise un colloque intitulé 'Looted Art and the Art Market : Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath'. Les propositions de contributions sont attendues jusqu'au 31/01/2026.



► Lire la suite

À l'AGENDA



DÉPORTATIONS – RÔLE DE LA SNCB – 20e CONVOI

Le 11 février 2026 à 14h00, Nico Wouters participera, à l'initiative de la Direction Citoyenneté, Mémoire, Démocratie de la Fédération Wallonie-Bruxelles, à un webinaire (en français) destiné au monde de l'enseignement, sur la SNCB et les déportations durant la 2GM.

► Lire la suite

TRAIN FANTÔME DE SEPTEMBRE 1944

Dimitri Roden, donnera une conférence (en français) sur le Train Fantôme, symbole de la résistance des cheminots à l'occupant, le 1er mars 2026 à 14h30 à Train World.

► Lire la suite



RECHERCHE



NOUVEAUX PROJETS POUR LE CEGESOMA

Un financement dans le cadre de deux programmes de Belspo, va permettre de développer le réseau 'Histoire de la résistance', de travailler sur le thème des 'kapos rouges', du marché du travail belge durant la 2GM et de consolider la position des AÉ au sein de l'EHRI.

► Lire la suite

PUBLICATIONS

NUMÉROS DE LA RBHC OU DES CHTP À DONNER

Il vous manque des numéros de la Revue belge d'Histoire contemporaine ou des Cahiers d'Histoire du Temps présent ? Vous souhaitez commencer une collection papier de ces revues ? Le Cegesoma fait du tri et offre gratuitement une sélection de numéros !

► Lire la suite

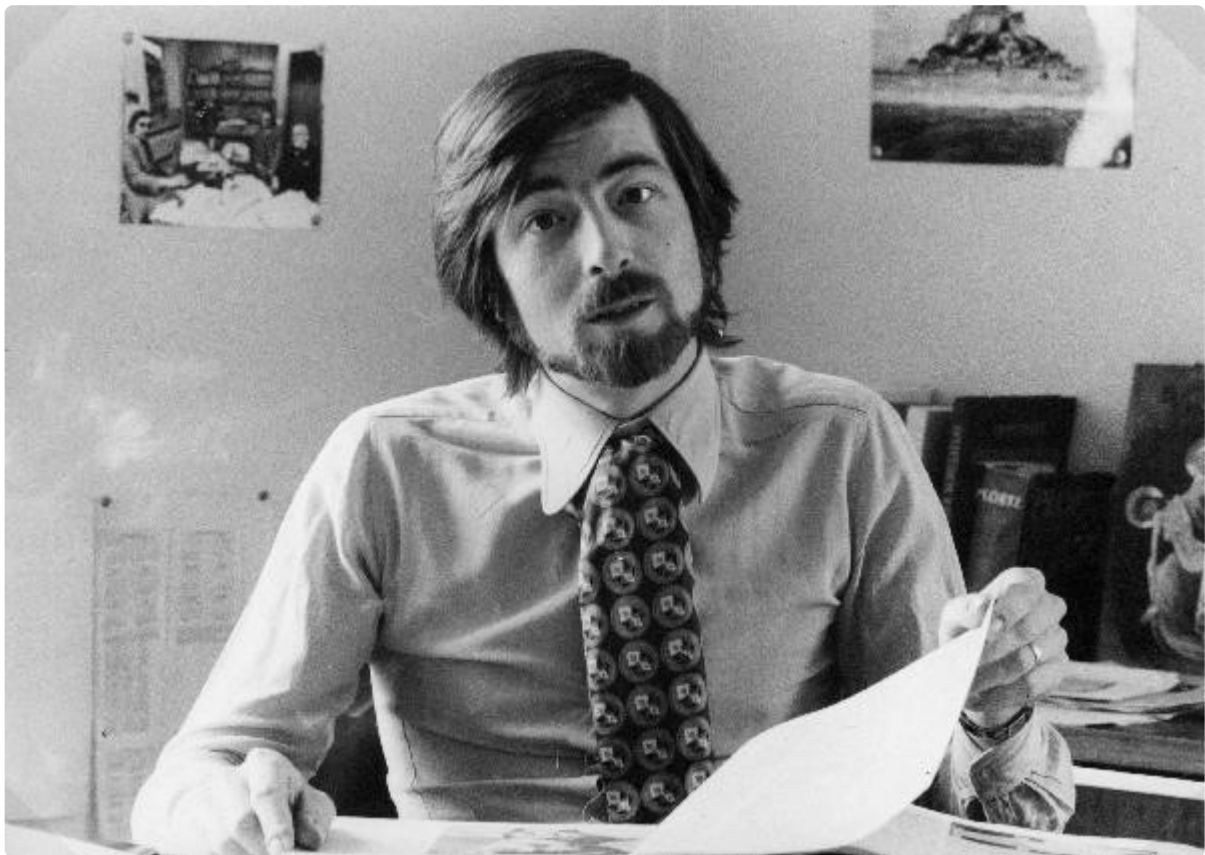




Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

[Home](#) » [News](#) » Willem Meyers nous a quittés...

Willem Meyers nous a quittés...



Avec le départ de Wim Meyers ce 15 janvier 2026, c'est encore un peu de la mémoire du "vieux Centre" qui s'en va. Il avait en effet été parmi les premiers à faire partie de l'institution, au début des années '70, alors que celle-ci portait l'acronyme un peu rugueux de "C.R.E.H.S.G.M."...qui désignait tout simplement le Centre de Recherches et d'Etudes Historiques de la Seconde Guerre mondiale...

Wim est né le 30 mars 1943, et rappelait volontiers qu'un de ses premiers souvenirs d'enfance, c'était d'avoir été sur les genoux de Cyriel Verschaeve, à la fois prêtre, poète, flamingant et naziAprès des études d'Histoire à l'Université de Gand, il débute sa carrière au Standaard, où il a l'occasion de rencontrer un certain Frans Selleslagh (ancien collègue du CegeSoma, décédé en octobre 2008). Les deux personnalités nouent une belle amitié, et tous deux se retrouvent par les hasards de la vie...ou à la suite d'une inclination commune dans les murs de notre institution. Wim en devient le bibliothécaire et assume avec zèle et éclectisme ses fonctions jusqu'au début des années '90.



Le Centre lui doit quelques publications de qualité. On peut épingler, entre autres, un ouvrage précurseur sur les impacts de l'Occupation allemande sur la société belge "*De vijand te lijf*" paru en 1974, co-rédigé avec Frans Selleslagh ainsi que deux articles très importants, d'abord sur les collègues des bourgmestres et échevins de 1940 à 1944 "*Burgemeesters, schepenen en gemeentelijke administraties*", dans Etienne Verhoeyen, *België in*



Alain Colignon & Wim Meyers
© Cegesoma/Archives de l'Etat

de *Tweede Wereldoorlog*, Deel 9, Kapellen, 1990, pp.84-99 puis sur "*De Vlaamse Landsleiding. Een Emigrantenregering in Duitsland na september 1944*" dans *Bijdragen tot de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog*, n°4 de 1972, pp.29-86.

À l'heure où les catalogues de bibliothèques se trouvaient sur de petites fiches, il s'attela durant de très nombreuses années à la réalisation de bibliographies relatives à la Belgique durant la Seconde Guerre mondiale. Des générations d'étudiants et de chercheurs se souviennent du premier volume portant sur la période 1970-1980, imprimé sur du papier jaune. On y trouvait non seulement des publications standard mais aussi des coupures de presse et quantités de publications locales. Un outil incontournable à l'époque.

À l'instar de toute l'équipe pionnière, il est à l'origine de nombreuses interviews. De 1972 à 1988, il en réalise toute une série sur [la collaboration flamande avec une attention particulière au VNV](#).

Issu d'une famille nationaliste flamande, il était également sensible à la place et à l'histoire des Flamands à Bruxelles. C'est à ce titre qu'il est l'un des fondateurs de *l'Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel* dont il est resté longtemps l'un des administrateurs.

Toujours à la disposition du public, malgré une grande timidité, et volontiers à l'écoute des jeunes chercheurs pour les aider et les orienter utilement, il était une mine de connaissances. Il quitte anticipativement le Cegesoma, à la fin des années '90, pour se consacrer pleinement à une famille qu'il chérissait. Ceux qui l'ont connu se souviendront aussi de son sens de l'humour.

Alain Colignon

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du Cegesoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Quatre nouveaux projets pour le Cegesoma !](#)

[Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !](#)

[Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

[Nouvel appel à bénévoles](#)

[Ctrl-Alt-History: \(Digital\) Humanities meets AI](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au Cegesoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

[Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath](#)

1

2

>

>>

[Home](#) » [News](#) » [Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025



Le vendredi 5 décembre 2025, le Cegesoma accueillait dix-huit jeunes historiens et historiennes talentueux, récemment diplômés des différentes universités du pays. Sélectionnés pour la qualité de leurs mémoires de maîtrise, ils sont venus présenter les résultats de leurs recherches sur des thématiques traditionnellement abordées par le Cegesoma, telles que les deux guerres mondiales, l'entre-deux-guerres et la Guerre froide. Cette édition a une fois encore offert un programme particulièrement riche, reflétant le dynamisme et les avancées récentes de la recherche menée dans les universités belges.

Ci-dessous vous trouverez les résumés de l'ensemble des contributions. Si l'un des sujets repris vous intéresse spécifiquement, [n'hésitez pas à nous le signaler](#). Nous transmettrons vos commentaires et éventuelles questions aux jeunes historiennes et historiens.

PROGRAMME DU 05.12.2025

1/ Première Guerre mondiale : Emotions, présences et héritages - Session présidée par Catherine Lanneau (ULiège)

- Guillaume TOISOUL, ["Les flamingants - que la foudre les écrase !" Étude des expressions émotionnelles des francophones de Flandre dans leurs journaux personnels pendant l'Occupation de la Belgique \(1914-1918\)](#) (UCLouvain – L. van Ypersele)

- Marie VERROONEN, [Identificatie van vermiste soldaten uit de Eerste Wereldoorlog vanaf de jaren '90 en de rol van DNA-onderzoek hierbij](#) (UGent – B. Bevernage)
- Robin VANASSCHE, [Voor Vaderland en Thuisland: Belgen in de Canadian Expeditionary Force. Een prosopografische en vergelijkende studie naar de Belgische dienstmensen in de CEF tijdens de Eerste Wereldoorlog](#) (UGent, A. Vrints)

2 / Fascisme, mémoire et discours politiques – Session présidée par Widukind De Ridder (CegeSoma/ Rijksarchief - KU Leuven)

- Sterre ELIAS, [«Eerbied voor het leven? Hypocrieten!»: De KPB en de politisering van abortus in Vlaanderen](#) (KU Leuven – W. De Ridder)
- Otto LAGAE, [Fascisme als begrip: Historische definities en hedendaagse toepassingen](#) (UGent – B. Bevernage)
- Anna DURNEZ, [Monumenten van \(on\)macht. Fascistische herinneringscultuur in Abruzzo, 1918-1970](#) (KU Leuven – A. Stynen)

3/ Diplomatie, anarchisme et Front de l'Est – Session présidée par Kas Swerts (ADVN vzw|archief voor nationale bewegingen)

- Maï DAGONNIER, [La Belgique et le conflit sino-japonais : entre protection des intérêts, influence et perceptions. Le rôle de la diplomatie et de l'opinion publique belge face à la montée des tensions asiatiques à l'aube du second conflit sino-japonais \(1931-1937\)](#) (ULB – P. Lagrou)
- Sean WANSCHOOR, [Contrôler et réprimer le Drapeau Noir. Une histoire de la criminalisation des anarchistes en Belgique durant l'entre-deux-guerres](#) (ULB, N. Verschueren)
- Romain VERMEERSCH, ["Bourguignons" et "Grognaards" lors de l'Opération Barbarossa. Étude comparative du quotidien des soldats de la Légion Wallonie et de la Légion des volontaires français contre le bolchevisme sur le front de l'Est durant la Seconde Guerre mondiale \(1941-1943\)](#) (UCLouvain – L. van Ypersele)

4/ Seconde Guerre mondiale : violence, approches locales et didactique – Session présidée par Fabrice Maerten (CegeSoma/ Archives de l'État)

- Robbe SCHROYENS, [Horen, Zien en Zwijgen. Verzet en Censuur in het stripmagazine Robbedoes tijdens de Tweede Wereldoorlog](#) (KU Leuven – K. Swerts)
- Gavriil SEMENOFF, [La délégation belge partie enquêter sur le massacre de Katyn : de leurs témoignages à leurs condamnations \(1943-1947\) postérité, enjeux et mémoire](#) (ULB – P. Lagrou)
- Benoît VANWIJNSBERGHE, [Rue André Fauchille, 10 novembre 1944. Contribution à l'étude de la reconstruction de Bruxelles après la Seconde Guerre mondiale](#) (ULB – P. Lagrou)
- Noah DECORTE, [Het repressiedebat in België, 1950-1978. Buitenparlementaire acties rond strafvermindering voor collaborateurs](#) (UGent – K. Aerts)
- Noah DELCUEILLERIE, ["Het schijnt, alsof over deze zaak een sluier der vergetelheid werd gespreid". Een microgeschiedenis van de overval op de politieschool van Antwerpen in de nacht van 28 op 29 november 1942 \(1940-1956\)](#) (UAntwerpen – M. Beyen)
- Liz DEVIGNE, [Approche didactique de la prise de perspective historique : étude de la Résistance en classe d'histoire](#) (ULiège - Gaël Pirard – Catherine Lanneau)

5/ Guerre Froide : Corée, apartheid et missions religieuses – Session présidée par Bart Willems (CegeSoma/ Rijksarchief)

- Nina NIJS, [*De vergeten of verzwegen oorlog? Misdrijven door het Belgisch vrijwilligersbataljon in Korea en hun invloed op de Koreaanse bevolking, 1951-1955*](#) (VUB – N. De Muelenaere)
- Nina NAVARRO TELLEZ, [*Verdeeld zusterschap. De Internationale Vrouwenraad en haar confrontatie met apartheid, 1960-1991*](#) (UAntwerpen – H. de Smaele)
- Pieter-Jan LESAGE, [*Zieltjeswinners of ontwikkelingswerkers? Verschuivende missieactiviteiten van de CICM-missionarissen in de Filipijnen tijdens de twintigste eeuw*](#) (KU Leuven – I. Goddeeris)

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du CegeSoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Willem Meyers nous a quittés...](#)

[Quatre nouveaux projets pour le CegeSoma !](#)

[Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !](#)

[Nouvel appel à bénévoles](#)

[Ctrl-Alt-History: \(Digital\) Humanities meets AI](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au CegeSoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

[Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath](#)

1

2

>

>>

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Nouvel appel à bénévoles

Nouvel appel à bénévoles

Resistance in Belgium



Le projet [Resistance in Belgium](#) a plus que jamais besoin de vous, après le départ de quelques membres de l'équipe pour raisons professionnelles ou de santé, ou [pour une retraite bien méritée – nous pensons dans ce dernier cas à nos collègues de la salle de lecture Hilde Keppens et Kathleen Vandenberghe !](#) Dès lors, rejoignez l'équipe de bénévoles du Cegesoma à raison d'un jour par semaine pour encoder, dans les locaux des [Archives générales du Royaume \(AGR1\)](#) ou du [Cegesoma](#) à Bruxelles, les données relatives à l'identité et aux activités des résistants ainsi qu'à l'éventuelle répression subie.

- Vous êtes passionné(e) par l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique ;
- Vous disposez d'une bonne connaissance passive du français ou du néerlandais, et si possible de ces deux langues;
- Vous êtes doté(e) d'un esprit d'analyse, capable d'appliquer de manière rigoureuse de multiples consignes;
- Vous appréciez le travail en équipe.

Alors ce bénévolat est fait pour vous ! Le travail ne manque pas, puisque le contenu de dizaines de milliers de dossiers personnels constitués en vue de la reconnaissance par l'Etat belge comme résistant civil ou résistant armé doit encore être encodé. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en savoir plus (cegesoma@arch.be)

Accès à la plateforme : [Resistance in Belgium](#)

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du Cegesoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Willem Meyers nous a quittés...](#)

[Quatre nouveaux projets pour le Cegesoma !](#)

[Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !](#)

[Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

[Ctrl-Alt-History: \(Digital\) Humanities meets AI](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au Cegesoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

[Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath](#)

1

2

>

>>

© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Ctrl-Alt-History: (Digital) Humanities meets AI

Ctrl-Alt-History: (Digital) Humanities meets AI

Appel à contributions - 15.02.2026



Au cours des dernières années, l'intelligence artificielle (IA) est devenue un point de référence central, voire un mot-clé incontournable, dans les humanités (numériques). Dans presque toutes les propositions de recherche soumises aux universités et aux services d'archives, les possibilités et les capacités de l'IA sont (sur)valorisées, alors même que ces institutions peinent à en maîtriser les limites et les écueils, notamment en ce qui concerne les conséquences environnementales de son usage généralisé. L'IA influence la manière dont la recherche est conçue, menée, valorisée et financée. La prolifération rapide d'outils numériques – de l'analyse de textes et de la reconnaissance d'images aux applications génératives – transforme en profondeur la façon dont les historiennes et historiens, les archivistes et les enseignant·s abordent le passé et le traduisent pour le présent.

Pourtant, aucun débat d'envergure n'a encore eu lieu à l'échelle nationale afin de comprendre comment ces évolutions affectent nos disciplines, nos professions et la société dans son ensemble. L'édition 2026 de la **Journée de l'Histoire Contemporaine**, organisée par l'**Association belge d'Histoire contemporaine (BVNG-ABHC)** et l'Université d'Anvers, entend se concentrer sur l'usage de l'IA dans la recherche historique (belge), la gestion du patrimoine et l'enseignement. Elle vise à offrir un forum permettant d'explorer les opportunités, les risques et les défis liés à l'IA dans le paysage historique belge, en invitant des contributions qui abordent ces développements de manière critique, empirique et/ou pédagogique.

Appel à communications

Nous faisons appel à des propositions portant notamment sur les thématiques suivantes (sans s'y limiter):

1. Études de cas historiques et comparaisons

- Recherches mobilisant des outils numériques ou des techniques d'IA appliquées à des sources historiques belges ou comparatives.
- Analyses comparatives entre des interprétations « classiques » et des interprétations assistées par l'IA, et réflexion sur l'impact de ces modèles sur les processus de recherche.
- Études de cas montrant comment les outils numériques contribuent à la (re)découverte d'acteurs, de réseaux ou de perspectives oubliés.

2. Archives, patrimoine et numérisation

- Applications des outils numériques dans les secteurs des archives, des bibliothèques et des musées : description automatique, reconnaissance d'images, transcription ou mise en relation sémantique des collections.
- Réflexions sur les collaborations entre institutions patrimoniales, universités et équipes technologiques, par exemple dans les domaines de l'histoire publique, de la valorisation du patrimoine et des initiatives de crowdsourcing.
- Défis éthiques et pratiques liés au droit d'auteur, à la protection de la vie privée ou aux biais algorithmiques dans les données patrimoniales.

3. Enseignement et pédagogies de l'histoire publique

- Intégration des outils numériques dans l'enseignement supérieur : opportunités et risques pour la culture historique.
- Usage des outils numériques en histoire publique et dans les actions de médiation : expositions numériques, reconstitutions interactives ou récits générés par l'IA.
- Approches pédagogiques critiques visant à distinguer la source, l'interprétation et l'algorithme.

4. Publics, fiabilité et impact sociétal

- Écueils méthodologiques, éthiques/environnementaux et épistémologiques liés à l'utilisation de l'IA en recherche historique (par exemple son impact sur la théorie, la méthodologie et l'historiographie).
- Enjeux de transparence, de reproductibilité et de vérification dans l'interprétation automatisée, ainsi que la redistribution de l'autorité du savoir : qui « lit » le passé et qui programme les modèles ?
- Évaluation critique des biais et des distorsions liés à l'usage d'outils numériques, notamment en matière de sélection des données, de décisions algorithmiques ou d'inégalités historiques.

Appel à ateliers

Afin de dresser un état des lieux du champ et de stimuler l'échange de bonnes pratiques, une plage horaire sera réservée à trois ateliers consacrés à l'usage des outils numériques dans la recherche (historique). Nous invitons des propositions d'ateliers portant sur l'application concrète de méthodes numériques – telles que l'analyse de textes, la reconnaissance d'images, l'apprentissage des langues ou les techniques de machine learning – à la recherche et à l'enseignement de l'histoire et des archives belges.

Nous recherchons en particulier des sessions abordant (entre autres) :

- Comment les outils d'IA peuvent-ils contribuer à l'analyse de textes, à la reconnaissance d'entités, au *named entity linking*, à la détection de motifs (par exemple dans la presse, les archives ou les réseaux sociaux) ou à l'accès aux données ?
- Dans quelle mesure ces flux de travail fondés sur l'IA peuvent-ils être articulés aux standards existants des humanités numériques (par exemple TEI, IIIF, Linked Open Data) ?
- Comment les historiennes et historiens, les archivistes et les enseignant-es peuvent-ils mobiliser les outils numériques pour produire des récits historiques, des projets de financement et des productions publiques ou pédagogiques plus clairs et plus pertinents ?
- Comment intégrer et évaluer de manière responsable les outils génératifs dans la formation à la recherche et les pratiques pédagogiques ?

Nous encourageons tout particulièrement les ateliers pratiques ou les démonstrations explorant l'application concrète de l'IA et des méthodes numériques à la recherche et à l'enseignement historiques et archivistiques (belges). Ces sessions peuvent inclure des démonstrations d'outils, des présentations de jeux de données ou des exercices collaboratifs.

Informations pratiques

Date : mercredi 29 avril 2026

Lieu : Université d'Anvers, Stadscampus, Hof van Liere

Date limite de soumission des propositions : **15 février 2026** (notification d'acceptation : fin février 2026)

Merci d'envoyer vos propositions à info@contemporanea.be.

Les propositions peuvent prendre la forme de panels classiques (3 à 4 communications de 15 minutes) ou d'ateliers et d'autres formats innovants (démonstrations, sessions interactives d'une durée maximale d'une heure). Il est possible de soumettre une proposition de panel ou une contribution individuelle (communication ou atelier). Les propositions, d'une longueur de 300 à 500 mots, doivent clairement préciser l'objectif de la recherche, la méthodologie, la contribution attendue et les questions centrales. Les propositions en néerlandais, en français ou en anglais sont acceptées. Les jeunes chercheuses et chercheurs ainsi que les doctorantes et doctorants sont tout particulièrement encouragés à soumettre une proposition.

Cette édition de la **Journée de l'Histoire contemporaine** aspire à réunir chercheuses et chercheurs, professionnels du patrimoine et enseignants afin de réfléchir à la place des outils numériques et de l'IA dans la pratique contemporaine de l'histoire. En articulant des exemples concrets à des réflexions méthodologiques et éthiques, cette journée d'étude entend favoriser une meilleure compréhension de la manière dont la technologie façonne notre rapport au passé, dans les archives, les salles de classe et les centres de recherche. Nous espérons que les participantes et participants s'inspireront mutuellement, partageront les enseignements méthodologiques tirés de

leurs expériences et réfléchiront collectivement, de manière critique, à l'avenir de l'histoire dans un contexte dans lequel les outils numériques deviennent de plus en plus incontournables.

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du Cegesoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Willem Meyers nous a quittés...](#)

[Quatre nouveaux projets pour le Cegesoma !](#)

[Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !](#)

[Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

[Nouvel appel à bénévoles](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au Cegesoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

[Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath](#)

1

2

>

>>

© Cegesoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath

Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath

APPEL À CONTRIBUTIONS



Les 11 et 12 juin 2026, le projet BRAIN ProvEnhance (Enrichissement des données de provenance des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) depuis 1933. Étude scientifique, valorisation numérique et narration en contexte.), coordonné par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) et dont les Archives de l'État/CegeSoma sont l'un des partenaires, organise un colloque sur le thème « *Looted Art and the Art Market : Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath* » (L'art spolié et le marché de l'art : le vol d'œuvres d'art par les nazis en Belgique, en Europe et ses conséquences).

Les propositions de contributions sont attendues **jusqu'au 31 janvier 2026**.

[**Appel à contributions**](#)

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du CegeSoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Willem Meyers nous a quittés...](#)

[Quatre nouveaux projets pour le CegeSoma !](#)

[Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !](#)

[Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

[Nouvel appel à bénévoles](#)

[Ctrl-Alt-History: \(Digital\) Humanities meets AI](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au CegeSoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

1

2

>

>>

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Event](#) » La déportation. Le rôle de la SNCB. Le 20ème convoi.

La déportation. Le rôle de la SNCB. Le 20ème convoi.

Webinaire

Seconde Guerre mondiale [Conférence](#)



L'enseignement de la Shoah est une des préoccupations prioritaires de la Direction Citoyenneté, Mémoire, Démocratie (CiMéDé) de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Dans ce cadre, [un cycle de webinaires a été mis en place](#) à l'attention du monde des enseignants, des professionnels de l'éducation permanente et du milieu associatif afin de les outiller spécifiquement sur cette thématique et de leur permettre également de déconstruire des « vérités alternatives » qui alimentent l'antisémitisme actuel.

Le **11 février 2026**, **Nico Wouters** viendra dans le cadre de ce cycle consacré à la Shoah en Belgique, présenter un exposé intitulé 'La déportation. Le rôle de la SNCB. Le 20ème convoi.' Son exposé sera suivi d'un échange avec les participants.



11/02/2026 - 14:00 – 15:30

INFORMATIONS PRATIQUES

Quand: 11 février de 14H00 à 15H30

Où: CiMéDé - Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles

Inscription gratuite mais obligatoire : [Jotform d'inscription au cycle des webinaires](#)

Langue(s) principale(s)

Français

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Event](#) » Le Train Fantôme de septembre 1944

Le Train Fantôme de septembre 1944

[Seconde Guerre mondiale](#) [Conférence](#)LEZING - CONFÉRENCEDE SPOOKTREIN VAN
SEPTEMBER 1944LE TRAIN FANTÔME DE
1944DOOR/ PAR *DIMITRI RODEN*

1/03/2026, 11u NL – 14u30 FR



Dans le cadre du cycle de conférences sur l'histoire des chemins de fer belges pendant la Seconde Guerre mondiale, [Dimitri Roden](#) (UGent-CegeSoma/Archives de l'Etat), membre du [Réseau Histoire de la Résistance](#) donnera une conférence sur **le Train Fantôme de septembre 1944**, le **1^{er} mars 2026 à 14h30 à Train World**.

"Au printemps 1944, les pénitenciers de la Belgique occupée étaient surpeuplés de prisonniers politiques et de résistants. Pour les empêcher de retourner au combat après la libération, les occupants allemands organisèrent à la hâte une série de déportations massives vers des camps situés à l'intérieur du Reich. Il s'agira des derniers convois de déportation d'entre autre des prisonniers politique organisé par les nazis durant l'occupation de la Belgique.

Le 2 septembre 1944 – quelques jours avant la libération de Bruxelles – un train part de Bruxelles-Midi. Réquisitionné par les Allemands, ce train doit déporter et mener vers la mort 1 500 prisonniers politiques détenus à la prison de Saint-Gilles. Il est notamment tracté par une locomotive de Type 12. À la suite d'actes de sabotage ce train n'a parcouru que deux kilomètres par rapport à son point de départ ! Les 1 500 prisonniers ont ainsi eu la vie sauve. Ce train porte depuis le nom de « train fantôme » et est devenu le symbole de la résistance des cheminots à l'occupant." (cfr site Train World)



01/03/2026 - 14:30

INFORMATIONS PRATIQUES

Où : Train World, Place Princesse Elisabeth, 5 - 1030 Schaarbeek (Rendez-vous dans la Salle Pays de Waes)

Quand : 01.03.2026 à 14H30.

Prix : € 5 ticket d'entrée pour la conférence uniquement (sans l'accès au musée) ; € 18 ticket d'entrée pour la conférence et l'accès au musée. Attention : Si vous suivez la conférence en après-midi ; visitez le musée avant la conférence. La dernière entrée au musée étant à 15h30, vous risquez de ne pas pouvoir le visiter après la conférence. Les tickets Article 27 et Vakantieparticipatie sont acceptés sur présentation d'un ticket valable au guichet. Dans ce cas, veuillez prendre contact avec Train World au préalable par email à info@trainworld.be

Langue(s) principale(s)

Français

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Quatre nouveaux projets pour le CegeSoma !

Quatre nouveaux projets pour le CegeSoma !



Sept projets déposés par les AGR ont obtenu un financement dans le cadre du programme P4S (Policy for Science) de Belspo. Parmi ceux-ci, trois seront menés à bien au CegeSoma durant deux ans. Il s'agit des projets suivants :

REDCAPOS - Les « kapos rouges » de Belgique : une histoire politique de l'antifascisme

Ce projet, coordonné par [Widukind De Ridder](#), a pour objectif d'analyser les dynamiques politiques au sein des camps de concentration de l'Allemagne nazie et leur impact sur la mémoire publique en Belgique durant la Guerre froide. Les « kapos rouges » étaient majoritairement des prisonniers politiques communistes qui exerçaient des fonctions de responsabilité parmi les détenus. Dans le contexte de la Guerre froide, leurs actions ont été interprétées de manière contrastée, soit comme des formes de 'résistance antifasciste', soit comme des actes de 'collaboration'. Les structures politiques forgées en captivité se sont ensuite transformées, après la guerre, en Amicales d'anciens déportés. Ces organisations ont agi, durant la Guerre froide, comme des acteurs politiques transnationaux et des lieux de rencontre, contribuant activement à la construction de la mémoire publique des camps et de l'antifascisme et, à plus long terme, à l'élaboration de récits plus globaux sur les droits de l'homme et les crimes contre l'humanité.

BELAMAR - Le marché du travail belge pendant la Seconde Guerre mondiale à travers le prisme du chômage

Une des grandes lacunes dans l'histoire socio-économique de la Seconde Guerre mondiale en Belgique concerne le marché du travail. Il n'existe pas d'aperçu complet de l'évolution du chômage pendant l'occupation, mais uniquement des données partielles dont l'origine et la fiabilité ne sont pas toujours très claires. L'objectif du projet *'Belamar' (The Belgian Labour Market in the Second World War through the Lens of Unemployment)*, coordonné par [Dirk Luyten](#), est de réunir, à partir de toutes les sources d'archives disponibles en Belgique et à l'étranger, une série de données la plus homogène possible de l'évolution du chômage des hommes et des femmes au niveau national et au niveau des districts des agences pour l'emploi afin de cartographier l'évolution du marché du travail pendant l'Occupation. L'importance de cette recherche est essentielle. Le chômage et le marché du travail sont des dimensions fondamentales en matière de développement macroéconomique. Certains changements fondamentaux, tels que l'impact de l'absence, pendant près de cinq ans, des prisonniers de guerre wallons sur le marché du travail local et les possibilités d'emploi des femmes, pourront désormais être étudiés et interrogés sur base de données empiriques. Un aperçu fiable du chômage pendant l'occupation permettra également de remettre en question de manière empirique et critique les résultats de la doctrine Galopin.

RESIST - Développement et consolidation d'un réseau européen sur l'histoire de la résistance

Le projet RESIST, dirigé par [Nico Wouters](#), assure un financement au [réseau 'Histoire de la Résistance'](#), créé par le CegeSoma en 2024. L'objectif est notamment d'améliorer les contacts internationaux par le biais de l'organisation d'une conférence internationale. Il s'agit également de poursuivre le développement de la base de données « [Resistance in Belgium](#) » et surtout de permettre de nouvelles recherches et développements à destination du grand public. Ce projet est étroitement lié aux activités actuelles du CegeSoma relatives à la résistance. La personne engagée sur ce projet travaillera en étroite collaboration avec [Bart Willems](#) (coordinateur du réseau « Histoire de la Résistance ») et [Fabrice Maerten](#) (coordinateur de la base de données « Resistance in Belgium »).

Et enfin, excellente nouvelle pour le nœud national belge de l'[Infrastructure européenne de recherche sur l'Holocauste](#), EHRI-BE ! La proposition des Archives de l'État belge/CegeSoma pour le **projet quadriennal TRACE-BE (Training Research Access and Connectivity for EHRI-BE)** a été approuvée pour un financement dans le cadre du programme ESFRI-FED de BELSPO, qui vise à soutenir la participation des institutions scientifiques fédérales belges aux infrastructures de recherche ESFRI. TRACE-BE sera coordonné par le CegeSoma, en partenariat avec *Kazerne Dossin*. Il s'inscrit dans le prolongement naturel du travail déjà accompli par le CegeSoma/ Archives de l'État dans le cadre de cinq projets EHRI (European Holocaust Research Infrastructure). Son objectif général est de consolider la position des Archives de l'État au sein de l'EHRI en stimulant et en facilitant les recherches nationales et transnationales relatives à l'Holocauste sur base des archives et en contribuant au développement de l'EHRI-BE.

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du CegeSoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Willem Meyers nous a quittés...](#)

[Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !](#)

[Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

[Nouvel appel à bénévoles](#)

[Ctrl-Alt-History: \(Digital\) Humanities meets AI](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au CegeSoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

[Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath](#)

© **CegeSoma** | **Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht** | **02 556 92 11**

[Home](#) » [News](#) » Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !

Compléter gratuitement votre collection 'papier' de la RBHC ou des CHTP !



Il vous manque un ou plusieurs numéros de la Revue belge d'Histoire contemporaine (RBHC) ou des Cahiers d'Histoire du Temps présent (CHTP) ? Ou vous souhaitez simplement démarrer (ou étoffer) une collection papier ?

Bonne nouvelle : le CegeSoma fait de la place dans ses rayonnages et offre gratuitement une sélection de numéros :

- Les numéros de la RBHC (2012–2021)
- Les numéros des CHTP (1996–2011), à l'exception des numéros 4 (1998) et 7 (2000)

Envie de consulter le sommaire des numéros ? Rendez-vous sur : <https://www.journalbelgianhistory.be/fr>

Comment en profiter ?

Écrivez-nous à cegesoma@arch.be en indiquant les numéros souhaités. Nous conviendrons ensemble d'un rendez-vous un mardi ou un jeudi, entre 9h00 et 16h00, pour venir retirer votre commande au CegeSoma, Square de l'Aviation 29 à 1070 Bruxelles.

Impossible de vous déplacer ? Nous pouvons aussi envoyer les numéros par la poste : seuls les frais d'envoi seront

à votre charge.

L'offre est bien entendu valable dans la limite des stocks disponibles !

Autres actualités

[La toponymie bruxelloise d'hier et de demain](#)

[Nouvel inventaire de la collection d'archives de particuliers du CegeSoma : acquisitions 2018-2023 !](#)

[Willem Meyers nous a quittés...](#)

[Quatre nouveaux projets pour le CegeSoma !](#)

[Compte rendu de la Journée d'étude Jeunes historiens - Promotion 2025](#)

[Nouvel appel à bénévoles](#)

[Ctrl-Alt-History: \(Digital\) Humanities meets AI](#)

[Rapport annuel 2023-2024](#)

[Du nouveau en salle de lecture au CegeSoma](#)

[Belgium WWII : une nouvelle page thématique, des contributions approfondies et de nouvelles entrées](#)

[Un numéro exceptionnel de la RBHC consacré à l'histoire de la police et à l'ordre public en Belgique](#)

[Looted Art and the Art Market: Nazi Art Theft in Belgium, Europe, and its aftermath](#)

1

2



© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11