

CEGESOMA - Rijksarchief

NIEUWSBRIEF

Nr 113 - Mei 2026



NIEUWS

ALEXANDRE, BEDANKT VOOR JE INZET

Alexandre Stroïnovsky werkte sinds maart 2020 als vrijwilliger bij het CegeSoma en was een van de sterkhouders van het project Resistance in Belgium. Iedereen hield van hem om zijn nauwgezetheid, zijn vindingrijkheid, zijn enthousiasme en zijn opgemerkte zin voor humor. Hij laat een onuitwisbare herinnering na in het hart van iedereen die hem heeft gekend.

[► Lees meer](#)

GESPREK MET ALANA CASTRO DE AZEVEDO

Als onderzoeker voor het project CONCILIARE onderstreept Alana Castro de Azevedo het belang van dit interdisciplinair onderzoek. Het Europees kolonialisme behoort volgens haar niet tot het verleden; ook nu geeft het onze maatschappij mee vorm en heeft het een blijvende invloed.

[► Lees meer](#)

'WEERAL WO2?!'

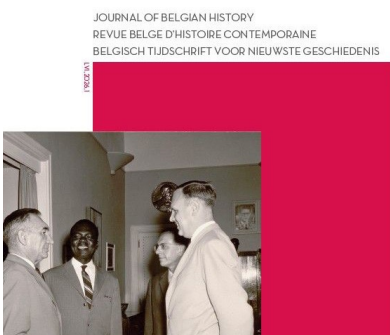
De tweewekelijkse podcastreeks 'Weeral WO2?!' van Nico Wouters en Koen Aerts die in april 2026 van start ging, wordt druk beluisterd en lokt talrijke reacties uit. Dat geldt zeker voor de afleveringen over het befaamde 20ste konvooi.

[► Lees meer](#)

PUBLICATIE

BELGISCH TIJDSCHRIFT VOOR NIEUWSTE GESCHIEDENIS (2026/1)

Literatuur, bezetting en artificiële intelligentie staan centraal in het eerste nummer van 2026. Een publicatie op het raakvlak van bronnenonderzoek, methodologische vernieuwingen en de grote uitdagingen voor de herinneringscultuur.

[► Lees meer](#)



Luchtvaartsquare 29 / B-1070 Brussel / België
Copyright © CegeSoma / Rijksarchief, alle rechten voorbehouden

[Home](#) » [News](#) » Onze collega-vrijwilliger en vriend Alexandre Stroïnovsky heeft ons verlaten

Onze collega-vrijwilliger en vriend Alexandre Stroïnovsky heeft ons verlaten



Woensdag 13 mei 2026 is een trieste dag voor het CegeSoma. Die dag heeft Alexandre Stroïnovsky de strijd verloren tegen de ziekte die hem enkele maanden geleden trof. Hij was sinds maart 2020 vrijwilliger bij het CegeSoma en was een van de sterkhouders van het project Resistance in Belgium. Iedereen hield van hem om zijn nauwgezetheid, zijn vindingrijkheid, zijn enthousiasme en zijn onvergelijkelijke zin voor humor. Zo laat hij een onuitwisbare herinnering na in het hart van iedereen die hem heeft gekend.



Alexandre kwam in januari 2020 met het CegeSoma in contact via onze nu gepensioneerde collega Alain Colignon naar aanleiding van de opname van de documentaire « Les enfants de la collaboration », waarin hij getuigde over zijn familiegeschiedenis. Twee maanden later stuurde hij mij een e-bericht: hij wou vrijwilliger worden bij het CegeSoma. Hij beschreef zichzelf als een actieve gepensioneerde, gedreven liefhebber van geschiedenis, die net een biografie had uitgebracht over de Amerikaanse autoconstructeur

andere passies ...

In de korte notitie die hij op onze vraag aan het CegeSoma bezorgde om zichzelf voor te stellen op onze website, schreef hij dat hij als industrieel ingenieur was afgestuurd in Bergen en dat hij er een heel diverse loopbaan had opzitten. Hij was namelijk actief geweest in de internationale handel en had ook gewerkt voor INTAS (een agentschap van de Europese Commissie), als interface tussen het departement informatica en de wetenschappelijke experts voor de ontwikkeling van onderzoeksprojecten. Hij was vijf jaar met pensioen en wou zijn informaticakennis ter beschikking stellen van het CegeSoma.

Preston Tucker. Auto's waren immers een van zijn talrijke



Maar in de meer dan vijf jaar die hij zich voor het CegeSoma heeft ingezet, tot november 2025, heeft hij onze instelling veel meer bijgebracht dan zijn informaticakennis! Elke maandag, op enkele schaarse uitzonderingen na, was hij trouw op post om in Excelbestanden de gegevens te coderen van weerstanders tijdens de Tweede Wereldoorlog. Eerst die over de leden van de kleine verzetsbeweging L100, dan die van de inlichtings- en actieagenten, van de weerstanders door de sluikpers, de burgerlijke weerstanders en – vanaf november 2024 – van de gewapende weerstanders.

Hij werkte met de grootst mogelijke ernst, maar tegelijkertijd zorgde hij voor een uitstekende sfeer in het ploegje van de maandag met zijn vele anekdotes en zijn hilarische grapjes. Hij nam ook dikwijls deel aan de wetenschappelijke activiteiten van het CegeSoma en ontbrak nooit op de initiatieven voor de vrijwilligers. Hij heeft me dikwijls gezegd hoe blij hij was om voor het CegeSoma te werken. In december 2025 heeft hij met ons nog de tentoonstelling over de NMBS tijdens de Tweede Wereldoorlog bezocht. Zijn mobieltje belde discreet, zo ongeveer om de drie minuten, en terecht ... want zijn vele vrienden waren zijn verjaardag niet vergeten!



Eén ding staat vast: hij zal erg gemist worden ! Dat blijkt uit de verschillende spontane reacties na zijn overlijden, die hieronder worden weergegeven:



« Je viens d'apprendre, ce soir, par notre ami commun, qu'Alexandre nous a quitté mercredi soir. Il avait à nouveau été hospitalisé (...). Je suis tellement désolée, je comptais fermement lui rendre visite cette semaine. »



« Je m'en veux aussi de m'être trop facilement rassuré. (...). Bien sombre dimanche, en tout cas. »

« Quelle triste nouvelle ! Depuis notre visite à Train World en décembre, je

savais évidemment que son état n'était pas bon, mais j'espérais une amélioration. »

« Quelle bien triste nouvelle ... J'avais moi aussi le secret espoir qu'Alexandre allait prendre le dessus ... et que nous le reverrions ... Toutes les photos que j'ai pu retrouver d'Alexandre depuis mars 2020 (...) témoignent de sa joie de vivre, de son caractère espiègle mais tellement bienveillant et de son implication dans votre équipe (j'ai presque envie de dire famille) de bénévoles. Voilà, je voulais encore juste vous dire qu'il allait aussi, comme à vous, beaucoup me manquer et que j'étais de tout cœur avec vous et avec les siens. »



« Je l'ai eu plusieurs fois [au téléphone] quand il était hospitalisé mais je n'ai pas su aller le voir ... je n'imaginai pas que cela aurait été si vite... (...). Oui il m'a tellement apporté (...) des fous rires, un humour décapant parfois. »

"Echt heel droevig nieuws! Zo'n geweldige, grappige man en zo'n leuke

collega in het ploegje van de maandag"

« C'était un personnage unique et attachant, je me rappellerai ses anecdotes hautes en couleurs, sa bonne humeur et ses traits d'esprit. Je suis très heureuse d'avoir pu croiser son chemin. »

« Au-delà de la peine causée par cette nouvelle, je suis persuadé qu'Alexandre continuera à nous accompagner tant que sa mémoire restera dans nos cœurs. »

Tot ziens, beste Alexandre, en hartelijk dank voor alles.

Fabrice

Ander nieuws

[Gesprek met Alana Castro de Azevedo, onderzoeker van het project CONCILIARE](#)

[Veel reacties op nieuwe podcastreeks Weeral WO2?!](#)

[Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis: literatuur, bezetting en artificiële intelligentie staan centraal in het eerste nummer van 2026](#)

[Vier nieuwe vacatures!](#)

[Artikel uit het Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis bekroond](#)

[Een bijeenkomst van de Belgische National Node van EHRI in het CegeSoma](#)

[Heeft de oorlog de naam van mijn straat veranderd?](#)

[Interview met Blandine Landau, houder van een Conny Kristel Fellowship van de EHRI-ERIC bij het CegeSoma/Rijksarchief](#)

[Inventaris van de collectie Georges Lebrun over de levensomstandigheden van Belgische en geallieerde soldaten in de Duitse krijgsgevangenenkampen tijdens de Tweede Wereldoorlog](#)

[CegeSoma zit nu ook op Instagram!](#)

[Weeral WO2?! Een nieuwe podcast over de Tweede Wereldoorlog](#)

[Verhuizing van verzetsarchieven van het CegeSoma naar het depot Cuvelier \(ARA2\)](#)

1

2

>

>>

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Gesprek met Alana Castro de Azevedo, onderzoeker van het project CONCILIARE

Gesprek met Alana Castro de Azevedo, onderzoeker van het project CONCILIARE



In maart 2024 ging het Europese project CONCILIARE (Confidently Changing Colonial Heritage) van start over de erfenis van het koloniaal verleden. Om dit tot een goed einde te brengen hebben zes landen (België, Nederland, Portugal, Italië, Finland en Kroatië) hun krachten gebundeld. Bij het onderzoek werden specialisten uit diverse disciplines betrokken: sociaal psychologen, antropologen, sociologen, politicologen, historici, en ook verenigingen als ICOM Belgique-Wallonie/Bruxelles en Afropean Project.

Binnen dit project heeft Chantal Kesteloot (CegeSoma/Rijksarchief) WP2 gecoördineerd over het thema kwestie publieke ruimte in België, Italië en Portugal en heeft Alana Castro de Azevedo onderzoek verricht naar de identificering van het koloniaal patrimonium in Brussel, Antwerpen en Bergen. Na deze eerste identificatiefase werden de verschillende vormen van contestatie met betrekking tot enkele gevallen diepgaand bestudeerd.

Nu het mandaat van Alana afloopt, wilden we haar toch een paar vragen stellen.

Je hebt bij je vroegere onderzoeken al gewerkt rond de controverses in verband met de publiek ruimte. Hoe heeft het onderzoek in het kader van Conciliare je visie op die controverses veranderd ?

In mijn vorig onderzoekswerk lag mijn focus op protesten tegen de bouw van nieuwe herdenkingsmonumenten in

de publieke ruimte. Doordat die protesten tijdens mijn onderzoek nog aan de gang waren, bestond mijn werk er voornamelijk in de voor- en tegenstanders van die herinneringsprojecten te interviewen. Het onderzoek voor Conciliare verschilde hier duidelijk van, want veel van de geïdentificeerde monumenten, toponiemen en gebouwen zijn meer dan een eeuw oud. Dus moest ik archivalisch onderzoek doen om de context te begrijpen waarin ze tot stand kwamen. In het begin een hele uitdaging voor iemand die als antropoloog is opgeleid en die niet vertrouwd is met de Belgische context. Wat mijn blik helemaal veranderde, is het besef hoe rijk de archieven wel zijn. Ze toonden aan dat sommige van die monumenten en straatnamen al vanaf het begin omstreden waren (wel niet om dezelfde redenen als nu) en dat de publieke ruimte door de tijd heen constant verandert: straten krijgen een andere naam, gebouwen worden afgebroken of krijgen een andere bestemming, monumenten worden verplaatst of aangepast, en de betekenis die eraan kleeft verandert. Door mijn werk met dit materiaal veranderde de manier waarop ik onderzoek verricht. Ik zag hoe belangrijk het is het ruime publiek er bewust van te maken dat de functie en betekenis van koloniale monumenten en toponiemen nooit definitief vastliggen. Dit historisch perspectief inbrengen in het actuele debat over de koloniale erfenis, is – denk ik – van belang, want het bewijst dat disputen over het collectieve geheugen en eisen tot verandering van alle tijden zijn.

In het raam van het Conciliare-project werd in drie verschillende landen (België, Italië en Portugal) onderzoek verricht naar de publiek ruimte. Welke verschillen en gelijkenissen heb je vastgesteld ?

Elk van die drie landen heeft een verschillend koloniaal verleden en ze ontwikkelen alle drie een verschillend narratief over dat verleden om een geïdealiseerd beeld van de natie op te hangen. Zo wordt in Portugal en Italië de koloniale geschiedenis voorgesteld als 'zachter' dan die van andere koloniale mogendheden. Hoewel de wrede daden in Congo-Vrijstaat onder het bestuur van Leopold II ruim gedocumenteerd zijn, is er in België nog veel weerstand om het geweld van het koloniale regime volledig te erkennen. Het moment waarop koloniale referenties betwist beginnen te raken verschilt ook van land tot land. In België begint de contestatie in de vroege jaren 2000, in Italië pas in de late jaren 2010. Het protest is in Portugal meer zichtbaar dan in Italië, maar toch is het positief narratief over 'Het Tijdperk van de Ontdekkingsreizen' nog diep in de Portugese samenleving geworteld. De vrij recente inhuldiging van het standbeeld van Padre António Vieira in Lissabon in 2017 en het voorstel uit 2020 voor een 'Museum van de Ontdekkingsreizen' illustreren die spanning overduidelijk. Wat de gelijkenissen betreft: het protest tegen referenties naar het koloniale verleden in de publiek ruimte wordt in de drie landen aangedreven vanuit het middenveld. De strategieën om de koloniale symbolen aan te pakken zijn ook gelijklopend. De activisten organiseren betogingen, lanceren petitie's, treden fysiek op tegen betwiste sporen of zetten (tijdelijke) artistieke manifestaties op. In de drie landen worden ook dezelfde argumenten aangevoerd om deze symbolen te verdedigen, waarbij critici de protesten vaak afdoen als een aanval op het nationaal erfgoed en de nationale identiteit of als een poging om de geschiedenis uit te wissen.

Waarom vind je zo'n project belangrijk ?

CONCILIARE is belangrijk omdat het aantoont dat het Europese kolonialisme niet zo maar iets uit het verleden is, maar dat het vandaag onze samenlevingen nog op vele verschillende manieren beïnvloedt en vormgeeft. Het project onderstreept hoe de koloniale erfenis in veel aspecten van ons dagelijks leven zit ingebed – in schoolboeken, tentoonstellingen in musea, publieke herdenkingen, culturele gebruiken en zelfs in onze eetgewoontes. Een ander, naar mijn mening erg interessant, aspect van het project is de interdisciplinaire aanpak. CONCILIARE brengt verschillende invalshoeken samen, van geschiedenis over sociale psychologie, antropologie en sociologie tot culturele geografie en maakt het zo mogelijk het onderwerp veel ruimer te begrijpen. Al die invalshoeken vullen elkaar aan en tonen dat geen enkele discipline op zichzelf de complexiteit van het koloniale verleden nu volledig kan doorgronden.

Je bent Braziliaanse en woont in Nederland. Door dit werk heb je België leren kennen. Wat heb je in die achttien maanden over de Belgische samenleving geleerd ? Wat heeft je het meest verrast ?

Ik was echt blij om in België aan de slag te gaan, omdat discussies over het koloniale verleden in de publieke ruimte en het collectieve erfgoed hier veel meer op de voorgrond treden dan in Nederland waar ik momenteel woon. Van buitenaf bekeken leek het alsof België concrete stappen ondernam om zijn koloniale erfenis onder ogen te zien

en ermee om te gaan, en alsof het in zekere zin als voorbeeld kon dienen voor andere Europese landen. Het klinkt nu een beetje naïef (en dat was het ook zeker), maar ik koesterde hoge verwachtingen, vooral door al de parlementaire commissies, werkgroepen, rapporten en actieplannen over dit thema in het recente verleden. Maar toen ik hier aankwam, begreep ik dat het koloniale verleden nog een erg gevoelig onderwerp is, dat er nog veel sociale weerstand heerst tegen vragen over dat verleden en dat het uitrollen van een concreet beleid een veel langer en meer gecontesteerd proces is dan wat je van buitenaf gezien zou kunnen vermoeden.

Dank je wel, Alana, voor deze twee jaren van vruchtbare samenwerking ! En nog veel succes !

Ander nieuws

[Onze collega-vrijwilliger en vriend Alexandre Stroïnovsky heeft ons verlaten](#)

[Veel reacties op nieuwe podcastreeks Weeral WO2?!](#)

[Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis: literatuur, bezetting en artificiële intelligentie staan centraal in het eerste nummer van 2026](#)

[Vier nieuwe vacatures!](#)

[Artikel uit het Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis bekroond](#)

[Een bijeenkomst van de Belgische National Node van EHRI in het CegeSoma](#)

[Heeft de oorlog de naam van mijn straat veranderd?](#)

[Interview met Blandine Landau, houder van een Conny Kristel Fellowship van de EHRI-ERIC bij het CegeSoma/Rijksarchief](#)

[Inventaris van de collectie Georges Lebrun over de levensomstandigheden van Belgische en geallieerde soldaten in de Duitse krijgsgevangenenkampen tijdens de Tweede Wereldoorlog](#)

[CegeSoma zit nu ook op Instagram!](#)

[Weeral WO2?! Een nieuwe podcast over de Tweede Wereldoorlog](#)

[Verhuizing van verzetsarchieven van het CegeSoma naar het depot Cuvelier \(ARA2\)](#)

1

2

>

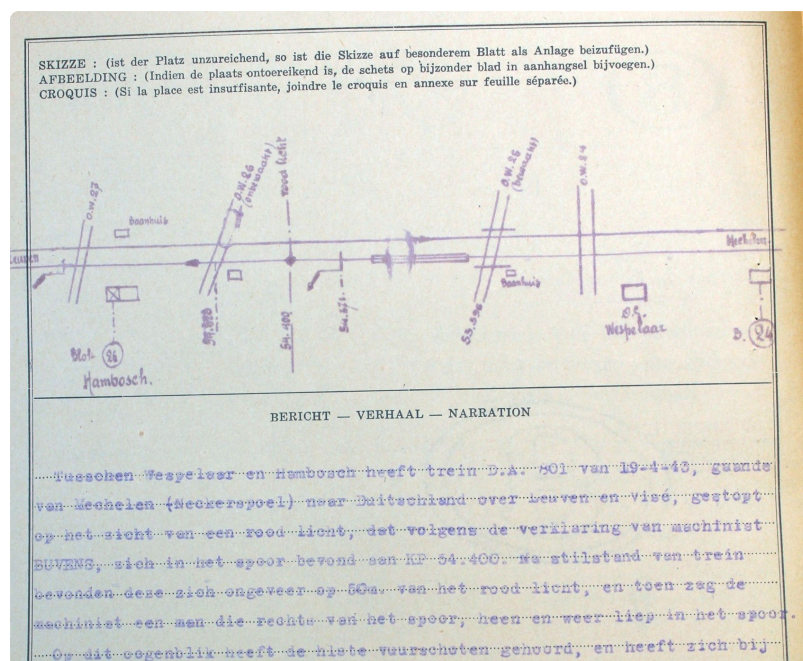
>>

[Home](#) » [News](#) » Veel reacties op nieuwe podcastreeks Weeral WO2?!

Veel reacties op nieuwe podcastreeks Weeral WO2?!



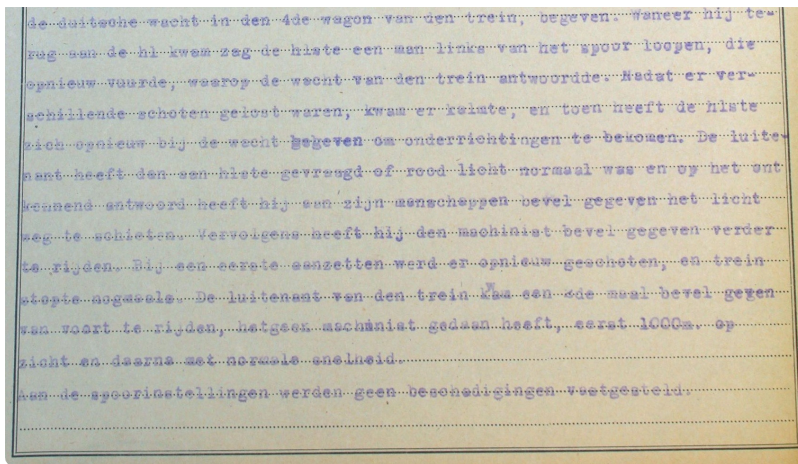
De in april 2026 gelanceerde tweewekelijkse podcastreeks Weeral WO2?! van Nico Wouters en Koen Aerts wordt veel beluisterd en lokt ook reacties uit. Dat geldt zeker voor **de afleveringen over het befaamde 20^{ste} konvooi**. Daarin wordt de spanning tussen geschiedenis en herinnering onderzocht. Daarbij onthullen ze ook enkele nieuwe feiten over deze geschiedenis. Zo blijkt de plaats van stilstand niet de huidige herdenkingsplek met het monument in de gemeente Boortmeerbeek, maar vier kilometer verderop in de gemeente Haacht. Ook blijkt dat er niet één maar twee verzetsaanslagen plaatsvonden op dezelfde trein. Deze tweede, vergeten verzetsaanslag vond plaats bij het station van Korbeek-Lo, nabij Leuven. Ook blijkt de verzetsaanslag op het 20^{ste} konvooi niet helemaal uniek: er was nog een andere actie in België en een in de Ardèche in Frankrijk.



Deze afleveringen leidden tot [een artikel in Het Laatste Nieuws](#), interviews met Nico Wouters op radio 2 [en de regionale televisie van Brabant](#), [een item op de VRT nieuwssite](#), en [artikelen van Karlien Beckers in De Standaard](#) en van [Vincent Rocour in La Libre Belgique](#).

[Als reactie schreef ook overlevende getuige Simon Gronowski een opiniestuk.](#)

Tot slot verscheen ook [een lang](#)



[artikel in Knack, waarbij Nico Wouters en Koen Aerts ter plaatse in Haacht op verkenningstocht gingen](#) en nog een 'recht van antwoord' van Simon Gronowski in de krant 'Het Laatste Nieuws' op 11 mei.

De aflevering over '**Moet 8 mei een feestdag worden?**' werd integraal uitgezonden op VRT Radio 1 en lokte ook [een reactie uit van Ruud Martens, met](#)

[bijkomende achtergrondinformatie over de 8 mei vieringen in de stad Antwerpen.](#)

De luistercijfers en vele reacties bewijzen dat het belangrijk blijft historisch onderzoek naar een breder publiek te brengen. Voor de zomerpauze in juli en augustus volgen er in mei en juni nog afleveringen **met de schrijver Tom Lanoye over zijn oorlogsroman De Draaischijf, over het verhaal van Narcisse Rulot, de baas van de NMBS in oorlogstijd, en over vragen als 'was de repressie echt anti-Vlaams' en 'Werd WO2 gewonnen door de Sovjet-Unie?'**.

Weeral WO2?! Is te beluisteren via Spotify, Apple Podcast of rechtstreeks via de website www.weeralwo2.be (reacties welkom via weeralwo2@gmail.com). Weeral WO2?! is een podcast in samenwerking met de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte (Universiteit Gent), met steun van Archiefpunt, het CegeSoma en FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

Ander nieuws

[Gesprek met Alana Castro de Azevedo, onderzoeker van het project CONCILIARE](#)

[Onze collega-vrijwilliger en vriend Alexandre Stroïnovsky heeft ons verlaten](#)

[Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis: literatuur, bezetting en artificiële intelligentie staan centraal in het eerste nummer van 2026](#)

[Vier nieuwe vacatures!](#)

[Artikel uit het Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis bekroond](#)

[Een bijeenkomst van de Belgische National Node van EHRI in het CegeSoma](#)

[Heeft de oorlog de naam van mijn straat veranderd?](#)

[Interview met Blandine Landau, houder van een Conny Kristel Fellowship van de EHRI-ERIC bij het CegeSoma/Rijksarchief](#)

[Inventaris van de collectie Georges Lebrun over de levensomstandigheden van Belgische en geallieerde soldaten in de Duitse krijgsgevangenenkampen tijdens de Tweede Wereldoorlog](#)

[CegeSoma zit nu ook op Instagram!](#)

[Weeral WO2?! Een nieuwe podcast over de Tweede Wereldoorlog](#)

[Verhuizing van verzetsarchieven van het CegeSoma naar het depot Cuvelier \(ARA2\)](#)

1

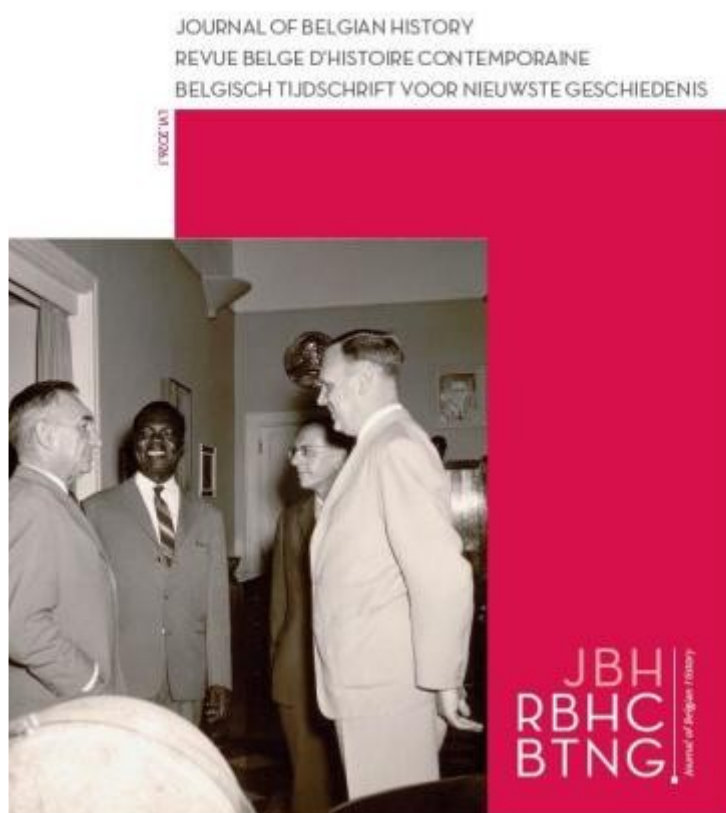
2

>

>>

[Home](#) » [News](#) » Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis: literatuur, bezetting en artificiële intelligentie staan centraal in het eerste nummer van 2026

Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis: literatuur, bezetting en artificiële intelligentie staan centraal in het eerste nummer van 2026



Het nummer begint met drie bijdragen. De eerste is van de hand van **Margaux Van Uytvanck** (postdoctoraal onderzoeker aan de ULB en projectcoördinator bij het NFWO) en beschrijft het poëtisch traject van Marcel Broodthaers voor zijn overstap naar de plastische kunst. Daarna volgt een artikel van **Pierre-Alexis du Bus de Warnaffe** (doctorandus aan het European University Institute in Firenze) over de geschiedenis van de administratieve controle en de identificatietechnieken in België en, vooral, de rol van de gemeentes in verband met de Personal-Ausweis die de Duitse bezetter tijdens de Eerste Wereldoorlog in 'Groot-Brussel' heeft ingevoerd. Tot slot licht **Gertjan Desmet** (archivaris bij het CegeSoma-Rijksarchief) in zijn artikel zijn indrukwekkende archivalische analyse toe over de authenticiteit van het typoscript van de beroemde toespraak van Patrice Lumumba op 30 juni 1960.

Naast deze bijdragen vindt u ook een debatdossier over het gebruik van artificiële intelligentie in het historisch en archivalisch onderzoek, met position papers van **Xavier Gillard** (FED-TWIN-onderzoeker in het Rijksarchief en aan de UCLouvain), **Frédéric Clavert** (onderzoeker aan het Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History – C²DH) en **Caroline Muller** (onderzoeker aan de Université Rennes 2).

Een compacte en verhelderende publicatie op het raakvlak van bronnenanalyse, methodologische vernieuwing en de grote uitdagingen voor de herinneringscultuur, die eindigt met veertien samenvattingen van doctoraatsthesisen die recent aan Belgische universiteiten verdedigd werden.

Dit nummer is te koop tegen 15,00 euro (exclusief verzendkosten) en kan besteld worden bij het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel, +32 2/556 92 11 - cegesoma@arch.be.

Ander nieuws

[Gesprek met Alana Castro de Azevedo, onderzoeker van het project CONCILIARE](#)

[Onze collega-vrijwilliger en vriend Alexandre Stroïnovsky heeft ons verlaten](#)

[Veel reacties op nieuwe podcastreeks Weeral WO2?!](#)

[Vier nieuwe vacatures!](#)

[Artikel uit het Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis bekroond](#)

[Een bijeenkomst van de Belgische National Node van EHRI in het CegeSoma](#)

[Heeft de oorlog de naam van mijn straat veranderd?](#)

[Interview met Blandine Landau, houder van een Conny Kristel Fellowship van de EHRI-ERIC bij het CegeSoma/Rijksarchief](#)

[Inventaris van de collectie Georges Lebrun over de levensomstandigheden van Belgische en geallieerde soldaten in de](#)

[Duitse krijgsgevangenenkampen tijdens de Tweede Wereldoorlog](#)

[CegeSoma zit nu ook op Instagram!](#)

[Weeral WO2?! Een nieuwe podcast over de Tweede Wereldoorlog](#)

[Verhuizing van verzetsarchieven van het CegeSoma naar het depot Cuvelier \(ARA2\)](#)

1

2

>

>>

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11