

Bekijk dit bericht in je browser

CEGESOMA - Rijksarchief

NIEUWSBRIEF

Nr 80 - December 2022



NIEUWS

BESTE WENSEN

Na een rijkgevuuld 2022 vol diverse activiteiten en initiatieven, verwacht het team van CegeSoma u opnieuw vanaf 3 januari 2023.

► Lees meer



WERELDOORLOG I



WERELDOORLOG II



KOUDE OORLOG

WEBSITE

Een nieuwe themaknop over de Koude Oorlog is toegevoegd aan die van de Eerste- en Tweede Wereldoorlog.

► Lees meer

ENQUÊTE

De enquête 'Herinnering, oordeel en kennis over WOII' in het kader van het FED-tWIN programma 'People@War' is reeds door 550 mensen ingevuld. Aarzel niet om ook nog deel te nemen: elke bijdrage telt.

► Lees meer



AGENDA



'OORLOGSCAFÉS'

Niet te missen : de volgende edities voor het grote publiek over collaboratie en repressie in Hasselt op 8 februari 2023 en Edegem op 16 februari 2023.

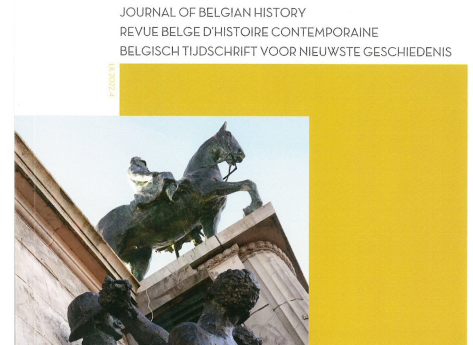
► Lees meer

PUBLICATIES

BTNG

Het vierde nummer voor 2022 van het BTNG is verschenen, onder meer met een debatdossier met zeven bijdragen over de dekolonisering in België.

► [Lees meer](#)



FOCUS OP DE COLLECTIES



PERSKNIPSELS

Een belangrijke informatiebron is binnenkort opnieuw beschikbaar via de online bibliotheekcatalogus.

► [Lees meer](#)

SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH

Een tentoonstelling waaraan CegeSoma meewerkte, is nu te bezoeken tot eind augustus 2023 in het Mémorial de la Shoah in Paris.

► [Lees meer](#)



Luchtvaartsquare 29 / B-1070 Brussel / België
Copyright © CegeSoma / Rijksarchief, alle rechten voorbehouden

Je profiel aanpassen - Uitschrijven

Flexmail

Beste wensen !



Beste lezers en lezeressen,

Beste vrienden en vriendinnen,

Een jaar geleden, het lijkt of het gisteren was, maakten we jullie onze beste wensen over voor het jaar 2022, zonder te weten hoe dat er zou uitzien.

In de lente konden we eindelijk onze activiteiten terug op te starten. Om de 'verloren tijd in het halen' volgden de activiteiten elkaar in sneltempo op en jullie waren er massaal bij aanwezig: hartelijk dank daarvoor!

De 'ontmoetingen publieksgeschiedenis', dagen voor de Jonge Historici, studiedagen over het Verzet, de 10e verjaardag van het BTNG in een nieuw jasje, de voorstelling van de resultaten van het Postwarex-project, colloquia over de Koude Oorlog, de bezetting tijdens WO I, de media en het cultureel leven in bezet West-Europa (1940-1945): we kunnen zeggen dat het jaar goed gevuld was, en dan houden we nog geen rekening met de 'besloten' events aan de Luchtvaartsquare, zoals de samenkomst met de partners van het EHRI-project, of de vergaderingen in verband met het project 'Resolutie Metissen'.

In 2022 werd ook versneld werk gemaakt van het project Wikibase Verzet: meer dan een half miljoen gegevens over

inlichtingen- en actieagenten die waren betrokken bij het verzet in België zijn vandaag ingegeven in een databank dankzij de inzet van een team van gemotiveerde en gedreven vrijwilligers, dat trouwens nog altijd groeit. Op het moment dat we dit schrijven zijn ze met vijftien, waaronder vijf nieuwkomers dit jaar.

Er zijn ook onderzoekers bijgekomen in het CegeSoma, om te werken over de rol van de NMBS in de deportaties tijdens WO II, over het verzet in Vlaanderen, of om zich te verdiepen in het FED-tWIN-programma Belcowar over België en de Koude Oorlog (een gezamenlijk initiatief van het Rijksarchief en de KU Leuven).

Er verschenen vier nummers van het Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis, waaronder eentje gewijd aan het verzet tijdens WOII. Sinds een aantal maanden beschikken we over een nieuwe, modernere catalogus (Vubis) die toegang geeft tot onze bibliotheek; ons archief is voortaan geïntegreerd in de catalogus van het Rijksarchief (Search) en de eerste inventaris in de nieuwe reeks 'CegeSoma' is gepubliceerd, de eerste van een lange reeks.

En dan waren er nog een paar nieuwigheden voor dit jaareinde. Vooreerst is er een format van gedecentraliseerde lezingen voor het grote publiek, over de collaboratie en de repressie in Vlaanderen, de 'Oorlogscafés', een initiatief dat werd genomen in het kader van het FED-tWIN-programma (Rijksarchief/CegeSoma – Universiteit Gent) en een organisatie van het Davidsfonds. De 'Oorlogscafés' kennen een groot succes en zullen in 2023 worden voortgezet.

Op de website van het CegeSoma is er nu ook een tab met het onderzoek naar de Koude Oorlog, naast de al bestaande onderwerpen over WO I en WO II.

Maar wat zou dit alles zijn zonder jullie?

Jaar na jaar schenken jullie ons je vertrouwen, jullie komen tot bij ons om meer te weten te komen over verschillende facetten van de geschiedenis. Jullie volgen ons via de sociale media, jullie 'liken' onze berichten op Facebook, jullie bekijken onze filmpjes, jullie nemen een abonnement op onze Nieuwsbrief en jullie raadplegen almaar meer onze website Belgium WWII waar het afgelopen jaar héél wat artikels bijkwamen (de site heeft bijna 750 items). Jullie helpen ons ook om onze collecties te verrijken door schenkingen.

Dank voor jullie aanmoediging en jullie niet aflatende steun! Die geeft ons zin om vooruit te gaan, ons onderzoek voort te zetten, met jullie de kleine en de grote geschiedenis te delen en om samen die geschiedenis te schrijven.

We kijken ernaar uit om jullie in 2023 terug te zien in onze leeszalen of tijdens evenementen, of eenvoudigweg om zo goed mogelijk antwoord te geven op jullie vragen om inlichtingen.

In naam van het hele team: Nico Wouters, verantwoordelijke van het CegeSoma/Rijksarchief

Ander nieuws

[Het vierde en laatste nummer van 2022 van het BTNG is zopas verschenen.](#)

[Robbedoes en de beproevingen van de Shoah](#)

[Lancing Calls 2023 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[Belgium WWII – nieuwe bijdragen](#)

[DRIE VRAGEN AAN ... Léo Baudelet,](#)

[Nieuws over het project Wikibase Verzet](#)

[Rijksarchief te Luik: Studiedag over het verzet](#)

[Neem deel aan een wetenschappelijke enquête :](#)

[Het nieuwe nummer van het BTNG \(2022-3\)](#)

[Onderzoek : de NMBS en de deportaties tijdens WOII](#)



[Home](#) » [Themas](#) » Koude Oorlog

Koude Oorlog

Sinds eind 2020 vormt de Koude Oorlog een van de centrale thematische domeinen van het CegeSoma. Concreet betekent dit dat we voortaan op een meer structurele manier willen aanwezig zijn op het vlak van 'de Koude Oorlog en België'. Dat geldt in eerste instantie voor het fundamenteel onderzoek, dat zich de volgende jaren vooral zal richten op enerzijds de economische dimensies van de Koude Oorlog en anderzijds het anticommunisme. Hieronder zal u meer informatie kunnen vinden over de projecten, publicaties en evenementen (**Type**) die over deze periode voortvloeien. Met **trefwoorden** kan u gericht zoeken. Ook op het vlak van acquisities zal het CegeSoma zich sterker wortelen in het veld van het Koude Oorlogsonderzoek.

Type

Alles

Trefwoorden

Alles

APPLY



Evenement

Overzicht van de bijdragen in verband met de Koude Oorlog - Studiedagen "Jonge Historici" - promoties 2020-2021

Op 5 en 6 mei 2022 kwamen een dertigtal pas afgestudeerden van alle...



Projet

De moord op Julien Lahaut (2011-2014)

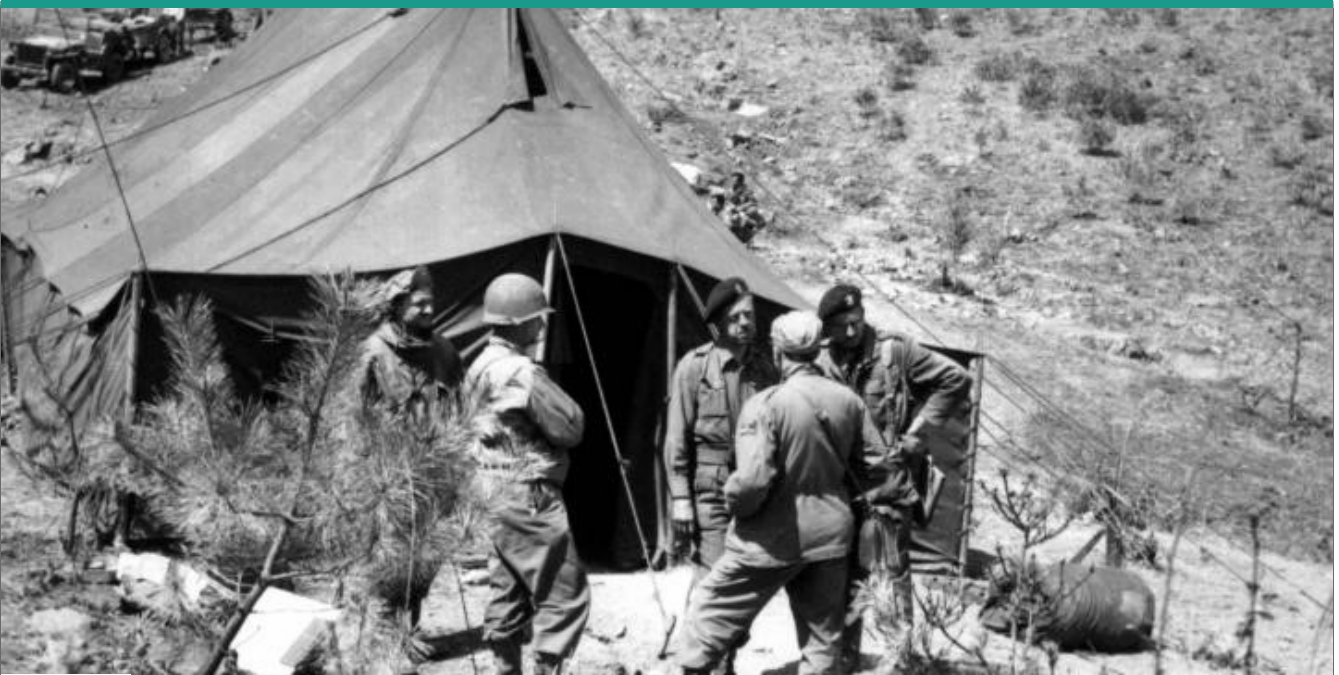
In 2011 begon het CegeSoma aan een door de Senaat gevraagd onderzoek naar de...



Evenement

Verslag van de Conferentie "De Koude Oorlog en België" (17.6.2022)

Wanneer begon nu precies de Koude Oorlog? Onder historici zijn de meningen...



Project

Het anticommunisme in België tijdens de Koude Oorlog (2022 -)

Met het onderzoeksprogramma over het anticommunisme in België tijdens de...



Publicatie

Belgische historici en de Koude Oorlog

We zijn ondertussen meer dan dertig jaar na het einde van de Koude Oorlog....

d'histoire
contemporaine

RBHC

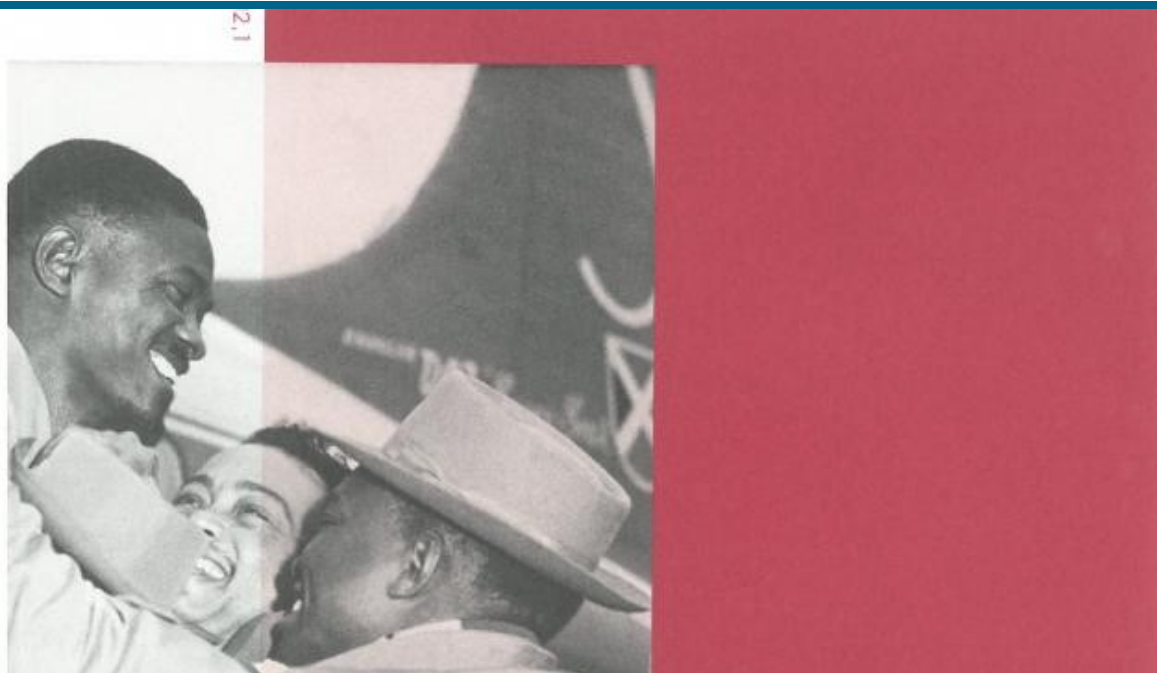
Belgisch
Tijdschrift
voor Nieuwste
Geschiedenis

XXXVI, 2006, 1-2

Publicatie

De Koude Oorlog in het 'oude' BTNG

Het huidige Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis ontstond in 2012...



Publicatie

De Koude Oorlog in het 'nieuwe' BTNG

Het huidige Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis ontstond in 2012...





Publicatie

De Koude Oorlog in de BEG (en zijn voorganger)

Het huidige Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis ontstond in 2012...



Project

Belcobar : België en de Koude Oorlog (2022 -)

BELCOWAR. Belgium and the Cold War: Gaining or Losing Sovereignty through...





Publicatie

Wie heeft Lahaut vermoord?

Een politieke moord

Op 11 augustus 1950...

Neem deel aan een wetenschappelijke enquête :

TWEEDE WERELDOORLOG – HERINNERING, OORDEEL EN KENNIS



In het kader van het FED-tWINproject People@War voert het CegeSoma/Rijksarchief samen met de Universiteit Gent een studie over de maatschappelijke geschiedenis en de impact van de Tweede Wereldoorlog. U kan ons helpen door een vragenlijst (die ongeveer 15 minuten vergt) in te vullen die zal dienen voor een lange termijn onderzoeksproject. Die studie zal onder meer de antwoorden vergelijken met deze van eerdere publieksbevragingen (jaren 1980 en 2000) en het ons bij de analyse van de inhoud mogelijk maken om te zoeken naar modellen waarmee beter kan worden begrepen welke factoren al dan niet een significante impact hebben op onze visie op het verleden.

In de praktijk moet daarvoor elke onderwerp aan bod komen maar als u op sommige vragen niet wil antwoorden of als ze niet van toepassing zijn, of indien u daarentegen een meer uitgebreid antwoord wil geven, is dat geen enkel probleem. Alleen een e-mailadres is verplicht.

Aan het eind van de vragenlijst vragen we ook of u over bronnen beschikt die ons in staat kunnen stellen om de studie over de Tweede Wereldoorlog uit te breiden en te verrijken bijvoorbeeld met getuigenissen van personen die het conflict zelf hebben meegemaakt. We denken dan in het bijzonder aan dagboeken, maar ook aan brieven, foto's, en eventueel andere documenten.

Bij voorbaat dank voor uw deelname en medewerking. En uiteraard mag u onze oproep altijd op ruime schaal verspreiden (+16-jarigen, familieleden, vrienden, kennissen, collega's etc.).

Link naar de enquête : <https://forms.gle/Jf7YCPHdfXdvVTMM9>

Ander nieuws

Het vierde en laatste nummer van 2022 van het BTNG is zopas verschenen.

Beste wensen !

Robbedoes en de beproevingen van de Shoah

Lancing Calls 2023 van de EHRI-Conny Kristel fellowships

Belgium WWII – nieuwe bijdragen

DRIE VRAGEN AAN ... Léo Baudelet,

Nieuws over het project Wikibase Verzet

Rijksarchief te Luik: Studiedag over het verzet

Het nieuwe nummer van het BTNG (2022-3)

Onderzoek : de NMBS en de deportaties tijdens WOII

“Oorlogscafés” : Collaboratie en repressie in Vlaanderen

Een nieuw meer informeel lezingenformat voor het brede publiek

Wereldoorlog II Conferentie



Koen Aerts (UGent/Rijksarchief-CegeSoma) en **Bruno De Wever** (UGent) startten op 24 november in Gent met een nieuw lezingenformat onder de titel “Oorlogscafés”.

Partners zijn het Davidsfonds en het Rijksarchief-CegeSoma. De bedoeling is om de kennis en inzichten uit het wetenschappelijk onderzoek over collaboratie en repressie in een meer informele cafésetting naar het brede publiek te brengen.

Bij registratie online krijgen geïnteresseerden **toegang tot een 20-tal webinars van maximum 10 minuten over de thema's collaboratie en repressie**. Die registratie biedt ook de mogelijkheid om op voorhand online vragen te stellen die op locatie geclusterd beantwoord zullen worden. De Oorlogscafés worden in elke Vlaamse provincie georganiseerd.

-> Inschrijven kan via deze link : <https://www.davidsfonds.be/zoekresultaten?q=oorlogscaf%C3%A9>

-> Meer informatie vind je hier : https://view.publitas.com/davidsfonds/het-accent_juli_2022/page/8-9

Graag ook aandacht voor de wetenschappelijke enquête over de Tweede Wereldoorlog die deze lezingenreeks mee ondersteunt. Link naar de enquête : <https://urlz.fr/jSTI>



24/11/2022 - 19:30 – 24/04/2023 - 21:30

De data en locaties van de "Oorlogscafés":

Donderdag 24 november 2022 van 19:30 uur tot 21:30 uur - NTGent, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent

Dinsdag 13 december 2022 van 19:30 uur tot 21:30 uur - De Steenberg, Spechtenlaan 9, 3080 Tervuren

Woensdag 8 februari 2023 van 14:00 uur tot 16:00 uur - Borrelhuis, Witte Nonnenstraat 28, 3500 Hasselt

Donderdag 16 februari 2023 van 19:30 uur tot 21:30 uur - De Basiliek, Trooststraat 22, 2650 Edegem

Donderdag 9 maart 2023 van 14:00 uur tot 16:00 uur - ZoWe Vormingscentrum, Barrièrestraat 2 D, 8000 Brugge

Maandag 24 april 2023 van 13:15 uur tot 16:00 uur - Algemeen Rijksarchief 2 - depot Joseph Cuvelier, Hopstraat 26-28, 1000 Brussel

TREFWOORDEN

[collaboratie](#) [repressie van de collaboratie](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Het vierde en laatste nummer van 2022 van het BTNG is zopas verschenen.

Het vierde en laatste nummer van 2022 van het BTNG is zopas verschenen.



[Online vind je alvast de rubriek "debat" over de dekolonisering](#), met zeven bijdragen van geschiedkundigen en archivariissen die verschillende aspecten belichten van dit ingewikkelde en zeer actuele onderwerp.

In dit nummer vind je ook nog drie artikels. Eentje, van de hand van Wendy Wiertz gaat over de uitbouw van de internationale humanitaire hulp in een wel heel bijzonder domein, namelijk de steun aan de ambachtelijke kantweverij in bezet België tijdens WO I. In een tweede artikel baseren Gaétan du Roy en Lionel Francou zich op de resultaten van een onderzoekseminarie om aanbevelingen te formuleren voor een meer gestandaardiseerde interdisciplinaire benadering van de hedendaagse geschiedenis. Een laatste artikel tenslotte werd geschreven door Manon Mortier en bestudeert, via de sluikpers, de Jodenvervolgning in België tijdens WO II. Het nummer wordt afgesloten met een aantal samenvattingen van doctoraten en recensies van werken.

Wil je graag een exemplaar in bezit? Stuur dan een mailtje naar cegesoma@arch.be of naar hilde.keppens@arch.be

Beste wensen !

Robbedoes en de beproevingen van de Shoah

Lancing Calls 2023 van de EHRI-Conny Kristel fellowships

Belgium WWII – nieuwe bijdragen

DRIE VRAGEN AAN ... Léo Baudelet,

Nieuws over het project Wikibase Verzet

Rijksarchief te Luik: Studiedag over het verzet

Neem deel aan een wetenschappelijke enquête :

Het nieuwe nummer van het BTNG (2022-3)

Onderzoek : de NMBS en de deportaties tijdens WOII

© **CegeSoma** | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



Persknipsels: een bescheiden informatiebron die een beetje vergeten werd...

De afdeling "Persknipsels" (meerdere honderden dozen) bestaat sinds de oprichting van onze instelling maar is vandaag een beetje in de vergetelheid geraakt. Dat is erg jammer want ze werd herwerkt om te voldoen aan de hedendaagse verwachtingen en kan nog heel wat diensten bewijzen aan onderzoekers of geschiedenisliefhebbers. Aanvankelijk was ze opgedeeld in een reeks thema's die elk een onderafdeling vormden: Algemeenheden (over het algemeen verloop van het conflict), specifieke producten van het CegeSoma en wat de pers daarover zei (in positieve of negatieve zin), de bibliografie "Tweede Wereldoorlog" zoals ze aan bod kwam in kranten en weekbladen, en de reeks "Personalia" (met in alfabetische volgorde bekende en minder bekende namen). Het behoeft geen betoog dat sommige onderdelen voorbijgestreefd zijn. Het gedeelte over de oorlogsgeschiedenis in het algemeen, dat destijds goed gestoffeerd was, is vandaag, zelfs wat betreft de grote krantenkoppen, de weergave van een benadering door gemiddelde journalisten van de generatie 1970-2000, die veelal tuk waren op krijgsgeschiedenis en in mindere mate interesse hadden voor politiek. En in dagbladen uit de provincies verviel men vaak tot anekdotes, of in het beste geval tot een min of meer origineel herkauwen van feiten die al duizenden keren waren aangehaald in de "Grote Geschiedenis" uit de boeken. Het kwam weliswaar soms voor dat een of andere bedenking boven het gros van dit type proza uitstak maar dat was zeldzaam, om niet te zeggen uiterst zeldzaam. En de journalistieke geschriften die destijds werden ingezameld met het oog op een eventuele geschiedschrijving van de instelling blijken vandaag vrijwel nutteloos, aangezien die geschiedenis al geschreven is.



De afdeling met biografieën van tijdgenoten van het conflict daarentegen (meer dan honderd dozen) kan vandaag haar nut nog bewijzen. Voor bekende persoonlijkheden uit die tijd geven de persknipsels, die systematisch en breed werd geselecteerd via de onderneming "Auxipress", nog altijd een vrij volledig overzicht van de meningen (of de opinies van de krant) over de persoon in kwestie. Wanneer het gaat over "nobeles onbekenden" (onbeduidende lokale notabelen, verzetslui of collaborateurs van een kleine stad of dorp, louter plaatselijke helden), kunnen de ingezamelde knipsels nog interessant zijn voor amateurhistorici

of wetenschappers die werken in het zog van de ontelbare provinciale oudheidkundige kringen. Wat voor deze onderzoekers telt is immers wat gebeurde in Bommerskonten of Erembodegem tussen 1940 en 1944, en niet in Stalingrad of El-Alamein... En wellicht vinden ze in deze afdeling een of ander biografisch gegeven, misschien onder vorm van een overlijdensbericht, dat ze nergens anders zullen kunnen terugvinden.

Daarom zal de afdeling "Presknipsels" na een grondige en beredeneerde selectie in de loop van volgend jaar opnieuw in een aangepast format door het publiek kunnen worden geraadpleegd via de catalogus VUBIS.

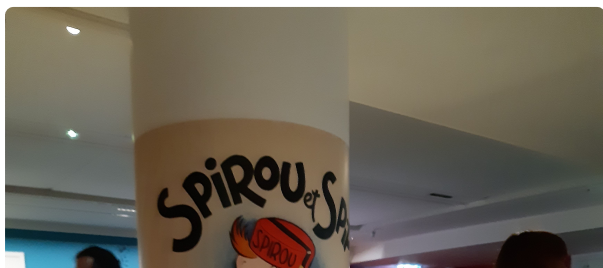
Robbedoes en de beproevingen van de Shoah



Op 9 december 2022 opende in het Memoriaal voor de Shoah in Parijs de tentoonstelling *Spirou dans la tourmente de la Shoah*. Maar wat heeft onze schalkse piccolo te maken met de verschrikkingen van Wereldoorlog II?

De expo verwijst naar vier stripalbums van de hand van Émile Bravo die tussen 2018 en 2022 werden uitgegeven onder de titel "Hoop in bange dagen". De auteur baseerde zich op het leven van schilder Felix Nussbaum en zijn vriendin Felka Platek, eveneens een kunstenares. Het koppel, beide Joden, had zijn toevlucht gezocht in Brussel waar ze zich tijdens de oorlog verstopten op een zolder in de Archimedesstraat tot ze na verklikking door een buur werden aangehouden. Op 31 juli 1944 werden ze gedeporteerd met het laatste treinkonvooi dat de kazerne Dossin verliet. Beiden kwamen om het leven in Auschwitz.

Een tentoonstelling met diverse invalshoeken



Met originele tekeningen, archiefstukken en werk van Félix Nussbaum roept de tentoonstelling een beeld op van het bezette België, vanaf de eerste ogenblikken van de inval tot de bevrijding. De expo verwijst ook naar de geschiedenis van het weekblad "Robbedoes", opgericht in april 1938 en eigendom van uitgever Jean Dupuis, die bij de aanvang van het conflict de wijk nam naar

Engeland. Tijdens de oorlog namen de twee zonen en de schoonzoon van Dupuis de leiding van het uitgeversbedrijf over. Het blad bleef verschijnen tot de bezetter er zich een beetje te veel mee begon te bemoeien.

Dan ontstaat het geniale idee om de personages te laten voortleven in een marionettentheater, *Théâtre du Farfadet*, dat vanaf december 1942 onder auspiciën van André Moons het land begint te doorkruisen. Het weekblad Robbedoes verschijnt dan niet meer.

De verdienste van deze tentoonstelling is dat ze een zeer breed publiek, waaronder ook de allerjongsten, toegang geeft tot een zeer moeilijke geschiedenis. Via de lotgevallen van Robbedoes en zijn ontmoeting met Felix Nussbaum en Felka Platek wordt de lezer geconfronteerd met de werkelijkheid van de bezetting in België: collaboratie en verzet, gelatenheid en deportatie, al deze facetten komen aan bod, zowel met de nauwkeurigheid van documenten als met een zekere afstand, via de tekeningen. De tentoonstelling heeft het ook over het meer dubbelzinnige traject van Hergé en zijn personage Kuifje, de grote rivaal van Robbedoes, evenals over de toestand van het stripverhaal na het beëindigen van de oorlog.

De sleutelrol van Jean Doisy

Aan de wieg van het *Théâtre du Farfadet* stond Georges Evrard, alias Jean Doisy. Hij trad in 1932 als schrijver en scenarist in dienst bij de redactie van *Moustique* (Franstalige tegenhanger van het huidige Humo). Hij werd er de facto hoofdredacteur van het tijdschrift Robbedoes en engageerde zich tegelijk in de politiek. Samen met zijn vriend Émile Hambresin, die in 1943 als gedeporteerde zal omkomen, werkt hij mee aan de stichting van de Belgische Liga tegen racisme en antisemitisme. Tijdens de oorlog zijn beide mannen militanten van het Onafhankelijkheidsfront. Hambresin is overigens een van de medeoprichters van het "Joodsch Verdedigingscomiteit". In hun gezelschap vertoefde ook Victor Martin die begin 1943 een geheime verkenningsmissie ondernam naar Auschwitz. Het was ook Jean Doisy die Suzanne Moons rekruteerde: zij hielp om een zeshonderdtal Joodse kinderen te redden en ze was niemand minder dan de moeder van André Moons, de bezieler van het *Théâtre du Farfadet*.

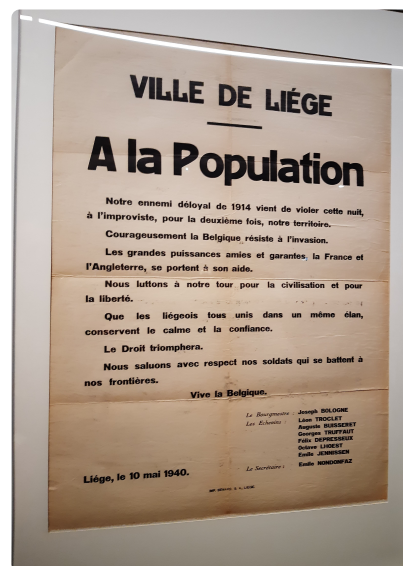
De inbreng van het CegeSoma

Op verzoek van curator Didier Pasamonik werkte ook het CegeSoma mee aan de tentoonstelling, via het uitlenen van documenten en de redactie van een deel van de panelen en van de catalogus.

In die rijk geïllustreerde catalogus staan bijdragen van Pascal Ory, Bernard Krouck, Tal Bruttman, Laurence Schram, Joël Kotek, Caroline François, Chantal Kesteloot, Romain Blandre, Didier Pasamonik en van Bertrand en Christelle Pissavy-Yvernault.

[De tentoonstelling kan tot eind augustus 2023 gratis worden bezocht in het Shoahmemoriaal van Parijs.](#)

Didier Pasamonik (o.l.v.), *Spirou dans la tourmente de la Shoah*, catalogus van de tentoonstelling, Uitgeverij Dupuis, 2022, 152 bladzijden.



Ander nieuws

[Het vierde en laatste nummer van 2022 van het BTNG is zopas verschenen.](#)

[Beste wensen !](#)

[Lancering Calls 2023 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[Belgium WWII – nieuwe bijdragen](#)

DRIE VRAGEN AAN ... Léo Baudelet,
Nieuws over het project Wikibase Verzet
Rijksarchief te Luik: Studiedag over het verzet
Neem deel aan een wetenschappelijke enquête :
Het nieuwe nummer van het BTNG (2022-3)
Onderzoek : de NMBS en de deportaties tijdens WOII

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11