

NEWSLETTER

N° 85 - Mai 2023



ACTUALITÉS

TROIS QUESTIONS À ...

Florence Matteazzi, collaboratrice scientifique sur le projet de recherche 'La SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale'.

► Lire la suite



BELGIUM WWII

Découvrez les nouveautés mises en ligne sur le site : des articles sur la Résistance, la répression de la collaboration, les faits qui ont émaillé le début de l'année 1943 et de nombreux parcours biographiques.

► Lire la suite

JOURNÉE JEUNES HISTORIENS

Retrouvez les résumés des vingt-six mémoires de maîtrise présentés à cette occasion.

► Lire la suite



PUBLICATION



LE TRÉSOR DE GUERRE DES NAZIS

Geert Sels, chercheur associé du CegeSoma a publié aux éditions Racine un ouvrage sur le pillage d'art en Belgique. Intéressé.e par le sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec l'auteur pour organiser une conférence.

► Lire la suite

TROIS QUESTIONS À ... Florence Matteazzi,

collaboratrice scientifique sur le projet de recherche 'La SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale'.



Florence, tu as rejoint le CegeSoma en juin 2022 pour travailler sur le projet 'SNCB', après avoir étudié et enseigné l'histoire, travaillé dans un dépôt d'archives pour la Ville de La Louvière, puis dirigé l'Office du Tourisme de la ville de Soignies. Peux-tu nous expliquer en quoi consiste le projet de recherche sur lequel tu travailles actuellement et à quel type de résultats il doit mener ?

Il s'agit d'une enquête historique, effectuée à la demande du Gouvernement, sur le rôle joué par la Société nationale des Chemins de fer belges dans les déportations de Juifs, de Tziganes, de prisonniers politiques et de victimes du travail obligatoire durant la Seconde Guerre mondiale. Cette enquête a été confiée au CegeSoma par la présidente du Sénat, le vice-premier ministre et ministre de la Mobilité. C'est en quelque sorte un devoir de mémoire que la Belgique a souhaité entamer comme ses voisins néerlandais et français.



Ma contribution à cette enquête se divise en deux parties. La première porte sur les déportations de civils durant la Seconde Guerre mondiale et sur l'importance

de l'action de la SNCB à cet égard et la seconde se focalise sur la résistance des hauts fonctionnaires de la SNCB et sur les réseaux de résistants au sein de la SNCB.

Pour la première partie, j'ai consulté les archives de l'épuration aux AGR1 et plus concrètement les dossiers personnels de cheminots condamnés après-guerre pour faits de collaboration, notamment ceux de certains hauts responsables. L'intérêt ici est de comprendre les divers mécanismes qui s'enclenchent. Si par exemple un cheminot refusait d'obéir à un ordre, quelle était la machine administrative qui se mettait en marche ? Est-ce qu'il perdait son emploi ? Est-ce qu'il était sanctionné ? Est-ce qu'au niveau de la hiérarchie, il y avait une pression pour obéir aux ordres même s'il s'agissait de déporter des civils ? En novembre 2023, les résultats de l'enquête seront présentés sous forme de rapport par Nico Wouters au Sénat et en fonction de ces résultats, il y aura des débats.

La deuxième partie de mon travail, axée sur la résistance, fera l'objet d'un article dans la *Revue belge d'Histoire contemporaine*. Il s'agit là de voir si au niveau des hauts responsables, au niveau de la direction générale et des huit directions qui existaient à l'époque à la SNCB, il y a eu un soutien à la résistance ou pas. Il y a des faits connus comme l'attaque du 20^e convoi en avril '43, où, incontestablement, si trois jeunes résistants ont quitté Bruxelles à vélo pour être au bon endroit au bon moment pour attaquer ce convoi, c'est qu'ils avaient connaissance de l'heure du passage et de l'importance du convoi. Dans ce cas, il est évident qu'il y a eu des fuites d'informations et de documents internes secrets. J'essaie de démontrer qui sont les hauts responsables qui ont soutenu leurs agents et ont permis ces fuites d'informations vers la résistance.

Quel est d'après toi l'intérêt de cette enquête pour la société en général ?

Près de 7 % des employés de la SNCB ont été reconnus comme résistants après-guerre, soit environ 7.000 sur 100.000 membres du personnel. C'est important pour la société actuelle de mettre l'accent sur le courage de ces cheminots en permanence surveillés par leurs homologues allemands. Entre 800 et 900 agents ont d'ailleurs payé de leur vie leurs actes de résistance. La collaboration a été moindre que la résistance : on dénombre 1.200 dossiers d'épuration. Maintenant, il y a une multitude de petits gestes que les cheminots ont fait et que l'on retrouve dans les témoignages mais qui ne sont absolument pas quantifiables. Combien de machinistes ont trop ralenti aux passages à niveau dans l'espoir que certains prisonniers réussissent à sauter à ces endroits où souvent, il y avait un garde-barrière qui éventuellement pouvait servir de relais et les aider en cas de besoin ? Combien de cheminots ont caché dans le courrier de la SNCB des enveloppes de la résistance sachant que ces sacs ne seraient pas fouillés ? Combien parmi eux ont donné leur boîte à tartines ou de l'eau à des prisonniers ? Ce sont tous des actes de résistance parce que cela n'était pas autorisé mais ils sont très difficilement quantifiables.



Au cours de tes recherches, as-tu découvert l'un ou l'autre dossier ou document d'archive qui t'ont interpellée ?

Oui, quelque chose d'assez amusant mais aussi d'assez risqué ... La gare de Saint-Ghislain-Hornu avait trouvé une astuce pour détourner 90 tonnes de charbon par semaine au profit du service social qui aidait les cheminots pendant la guerre. Quand un convoi contenant du charbon arrivait, les techniciens désignaient l'un ou l'autre wagon

qu'ils déclaraient 'défectueux' et lui apposaient une étiquette. Ces wagons étaient déviés vers l'atelier. Ils déchargeaient en toute hâte une partie du charbon et le cachaient. L'étiquette était ensuite retirée, les wagons étaient remis en service ... et pour eux la mission 'de réparation' était accomplie en temps et en heure, le tout avec la complicité de certains de leurs chefs.

Et enfin, soyons fous ... si on te donnait un an, un budget illimité et une équipe de chercheurs à ta disposition, quels aspects des grands conflits du XX^e siècle rêverais-tu d'explorer ?

L'histoire sociale m'intéresse beaucoup et tout particulièrement celle de l'enfance qui subit les événements. Je pense aux enfants cachés pendant la guerre dont les parents ne sont pas toujours revenus. Pour eux, le processus de reconstruction a dû être terrible. Mais je pense aussi aux enfants qui ont eu la chance de retrouver leurs parents : pour eux cela a également été compliqué de continuer à vivre en se demandant pourquoi on avait voulu déporter et assassiner leurs parents alors qu'ils n'avaient rien fait. C'est une réflexion que j'ai beaucoup entendue quand j'ai mené des interviews auprès des enfants cachés dans le cadre de mon mémoire de fin d'études. Je pense que les enfants, futurs 'produits aryens', nés dans les *Lebensborn* (*) ont dû avoir des réflexions similaires : « Je suis né là pourquoi ? Dans un objectif finalement politique ou économique ? » Certains ont peut-être découvert très tardivement leurs origines... Se reconstruire et vivre avec des poids tels que ceux-là, sont des thématiques qui m'intéressent vraiment beaucoup.

Merci Florence pour cet échange et surtout bonne continuation !

(*) Ensemble de foyers, de maternités et de crèches qui ont été créés sous l'égide d'Heinrich Himmler à partir de 1935 dans le cadre d'une « sélection raciale ».

Autres actualités

[Le trésor de guerre des nazis.](#)

[Belgium WWII – Quid novi ?](#)

[Jeunes historiens « promotion 2022 » : une belle moisson...](#)

[Héros de la Résistance. Voici les noms.](#)

[La 'culture du spectacle' pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale: un nouveau numéro thématique de la RBHC](#)

[Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'](#)

[Bourses de recherche postdoctorale pour les chercheurs ukrainiens](#)

[Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023](#)

[Parution d'un nouveau numéro de la RBHC \(2022-3\)](#)

[Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale](#)

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Belgium WWII – Quid novi ?



Qui dit printemps dit nouvelles feuilles... et même si celles-ci sont virtuelles, le moment est venu d'évoquer les nouveautés mises en ligne sur le site www.belgiumwwii.be.

Il y a 80 ans...

Plusieurs contributions s'inscrivent dans une perspective chronologique. En d'autres termes, elles proposent un rappel de faits qui ont rythmé le début de l'année 1943 depuis [la proclamation de la germanité des Wallons \(17 janvier\)](#) en passant par [le mitraillage de l'immeuble de la Gestapo \(20 janvier\) par le pilote Jean de Selys-Longchamps](#) sans oublier [l'attaque du XXe convoi \(19 avril\)](#) ou encore [la protestation des évêques belges contre la réquisition des cloches \(15 mars\) par l'occupant](#). Pour rappel, tous ces événements et quantité d'autres sont accessibles via la ligne du temps du site.

Des parcours biographiques

La dimension biographique est particulièrement à l'honneur dans les nouvelles contributions mises en ligne. Pour tout qui s'intéresse à l'histoire de la Cité ardente, on ne peut que trop recommander les notices consacrées à [Fernand Dehousse](#) (ainsi qu'au [Rassemblement démocratique et socialiste wallon](#)) et à [Joseph Bologne, premier bourgmestre socialiste de la ville](#). Ces contributions constituent un excellent complément au texte consacré à [la ville de Liège sous l'occupation](#). On peut également découvrir [le parcours d'un autre bourgmestre, lui aussi controversé, Albert Moortgat, brasseur et premier magistrat de la commune de Breendonk](#). Au-delà de l'article de

synthèse consacré à l'audacieuse attaque du XXe convoi, le site propose également des notices sur certains des acteurs clés de cet événement unique : [Youra Livschitz](#), [Robert Maistriau](#) ou encore [Richard Altenhoff](#), souvent considéré comme le quatrième homme de l'opération. La personnalité de [Luc Somerhausen, résistant et artisan de la création de notre institution](#), est également développée. Dans la rubrique 'destins de guerre', le site propose également une notice consacrée à [la résistante Nelly Vos](#), largement évoquée également dans le documentaire « Nelly & Nadine » de 2022. Deux acteurs majeurs de l'épineuse question du ravitaillement – [Emiel De Winter](#) et [Etienne Woestyn](#) – sont présentés tandis que [la question du ravitaillement et des pénuries alimentaires](#) fait l'objet d'une substantielle contribution dans la rubrique 'au cœur de la Belgique occupée'.

La répression des collaborations

Trois contributions reviennent et précisent le contexte de la répression de la collaboration : [la première porte sur les antécédents et la base légale de cette politique, la deuxième sur son bilan chiffré](#) et enfin [la troisième sur les différentes facettes de cette politique, du volet judiciaire aux administrations](#). Ces notices complètent d'autres contributions antérieures. Elles permettent de se faire une idée précise de la réalité de cette politique mise en œuvre par l'Etat belge au sortir de l'occupation. Cette politique continue encore et toujours de faire l'objet de controverses et de fausses vérités alors que les recherches n'ont cessé de progresser et donnent aujourd'hui une image de plus en plus fine du contexte législatif et des pratiques des différentes instances qui sont intervenues.

La résistance et son héritage

Plus que jamais, [la mémoire – ou plutôt l'absence de mémoire – de la résistance](#) a été évoquée dans le cadre des commémorations du 8 mai. [Cette question avait déjà fait l'objet d'une vidéo dans la rubrique « 5 questions essentielles » consacrée à la Résistance](#). Deux nouvelles contributions permettent de prolonger le débat : une première est consacrée à [l'histoire du musée de la Résistance ouvert en 1972 et qui, après une refonte totale, rouvrira ses portes en 2024](#). La seconde, publiée dans la rubrique « [débat](#) », revient sur [le processus d'héroïsation orchestré à travers les dernières célébrations du 8 mai](#).

Un travail collectif

Aujourd'hui, le site propose quelque 800 contributions. Plus de 120 auteurs issus de l'ensemble des universités belges y ont contribué. L'objectif reste bel et bien de proposer des contributions fiables et accessibles sur l'histoire de la Belgique durant la Seconde Guerre mondiale. Les contenus sont en permanente évolution. Le site doit également beaucoup au travail de bénévoles et autres stagiaires qui aident à la traduction ou à la mise en ligne de textes. Merci à toutes et tous.

Autres actualités

[Le trésor de guerre des nazis.](#)

[TROIS QUESTIONS À ... Florence Matteazzi,](#)

[Jeunes historiens « promotion 2022 » : une belle moisson...](#)

[Héros de la Résistance. Voici les noms.](#)

[La 'culture du spectacle' pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale: un nouveau numéro thématique de la RBHC](#)

[Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'](#)

[Bourses de recherche postdoctorale pour les chercheurs ukrainiens](#)

[Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023](#)

[Parution d'un nouveau numéro de la RBHC \(2022-3\)](#)

[Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale](#)

Jeunes historiens « promotion 2022 » : une belle moisson...



Depuis 2006, le CegeSoma organise des journées donnant la parole à de 'Jeunes historiens'. L'idée est de leur permettre de communiquer les résultats de leur mémoire à destination d'un large public mais aussi de pouvoir rencontrer des condisciples de l'ensemble des universités belges. Ce 27 avril 2023, ils n'étaient pas moins de 26 à relever le défi. Sélectionnés pour la qualité de leur mémoire, ils ont dû, cette année au vu de leur nombre, se plier à un timing rigoureux et présenter en dix minutes le fruit de leurs recherches. Toutes et tous ont relevé le défi avec brio ! Des présentations originales et de qualité ont ravi le public présent. La 'promotion 2022' restera dans les annales !

Pour encadrer cette journée et modérer les débats qui ont suivi les présentations, nous avons eu la chance de pouvoir compter sur des collègues spécialistes des deux guerres, de la Guerre froide et de la colonisation : Céline Rase, Guy Vanthemsche, Alain Colignon, Widukind De Ridder, Koen Aerts et Michael Auwers.

Ci-dessous, vous trouverez les résumés des différentes contributions et le programme de la journée. Si un des sujets vous intéresse en particulier, [n'hésitez pas à nous en faire part](#), nous nous ferons un plaisir de transmettre vos requêtes aux jeunes historiens.

Première thématique : Front, occupation & société (séance présidée par Alain Colignon et Widukind De Ridder)

- Antonin LUCIC : [La Caserne de Gendarmerie d'Ixelles : Origine, construction, vie interne et adaptation, de la fin du 19ème siècle à 2018](#). ULB (S. Jaumain)
- Robin DEMESMAEKER : [Piano aan het front - Concerten en cinema voor Belgische soldaten tijdens de Eerste](#)

Wereldoorlog. VUB (N. Demuelenaere)

- Noémie ADAM COLQUHOUN : *L'expérience carcérale des prisonnières politiques déportées au pénitencier allemand de Siegburg durant la Grande Guerre.* UCLouvain (E. Debruyne)
- Tine DE KEYSER : *Klaar voor de loopgraven? Het rekrutenleven in de Belgische militaire opleidingskampen in Frankrijk tijdens de Eerste Wereldoorlog.* KULeuven (P. Pasture)
- Ilona DAUW : *Émotions et occupations à l'Est. La vie quotidienne dans les journaux personnels polonais durant la Première Guerre mondiale.* UCLouvain (E. Debruyne)
- Pieter VAN GYSEL : *De speciale brigade van het Parket Generaal Gent in de periode 1943-1944.* UGent (M. De Koster)
- Hugo REIP : *L'alliance socialiste-communiste à la Province de Liège (1936-1949).* ULiège (E. Geerkens)
- Vladimir SEMENOFF : *Le personnel diplomatique, militaire et consulaire belge en Russie pendant la révolution et la guerre civile (1917-1920).* ULB (P. Lagrou)

Seconde thématique : Mémoires & représentations (session présidée par Michael Auwers)

- Hazel DE WEVER : *Het Rode paradijs of de Sovjethel? Tegenstrijdige visies op de Russische Revolutie en de ontwikkeling van het Sovjetproject tijdens het interbellum.* KULeuven (L. Verpoest)
- Basile MOYAERTS : *Een Zingend Imperium: Een onderzoek naar de muzikale propaganda in de Sovjet-Unie tussen 1945 en 1964.* KULeuven (P. Pasture)
- Elyse DE LAET : *Herinnering aan de Holocaust: de herinnering aan de Shoah in Oost-Europa en West-Europa, vergeleken aan de hand van het Polin museum en de Kazerne Dossin.* UGent (B. De Wever)
- Arno BEKAERT : *Bombs away?! Visies op de geallieerde air raids op Duitse steden in de Angelsaksische wereld van de 20ste eeuw.* UGent (B. Bevernage)
- Soufiane RAHMOUN : *Historiographie de Philippe de Marnix : de l'appropriation d'une figure emblématique en Belgique entre le 19e et le 20e siècle.* ULB (P. Lagrou)
- Robin GROESENEKEN : *De la couronne de laurier au casque bronzé: Militaire beeldvorming van Koning Albert I door de ogen van de Belgische pers in de naoorlogse periode (1919-1934).* KULeuven (M. Kohlrausch)

Troisième thématique : Collaboration, sortie de guerre & répression (session présidée par Céline Rase et Koen Aerts)

- Thomas WINDELS : *La Fin du Stalag I A. Quotidien et vécu des prisonniers de guerre belges du Stalag I A à la fin de leur captivité, des derniers mois de 1944 jusqu'à leurs libérations en 1945, en Prusse-Orientale et dans les alentours.* UCLouvain (E. Debruyne)
- Koen SERGEANT : *Berouw komt na de zonde. Een onderzoek naar de naoorlogse strafuitvoering tot 1970 bij militaire collaborateurs veroordeeld door de Brugse krijgsraad in de periode 1944-1945.* UGent (K. Aerts)
- Luna LIPPENS : *Blankenbergse vrouwen in de collaboratie en de naoorlogse repressie: Een bijdrage tot een gendergeschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.* UGent (B. Dewever)
- Maxime CONROTTE : *La publicité de l'exécution capitale au coeur de la répression de la collaboration (Bruxelles, 1944-1949).* UCLouvain (X. Rousseaux)

Quatrième thématique : Colonisateurs & colonisés (session présidée par Guy Vanthemsche)

- Yannick MICHAUX : *Militair recht en discipline in de Force Publique, een studie van de beroepskrijgsraad van Stanleyville 1922-1930.* VUB (B. Henriët)

- **Fançois SAINT LAGER** : [Les professeurs de droit de l'ULB et la colonisation belge \(1908-1940\)](#). ULB (A. Lauro)
- **Elene VERNAEVE** : ["C'est magnifique ... mais imparfait": De vervoersnetwerken van de 'Huileries du Congo Belge' in Belgisch-Congo \(1919-1939\)](#). UGent (E. Vanhaute)
- **Becht KREYNEN** : [Tussen Kolonie en Metropool: De Erkenning van Belgische koloniale veteranen na de Eerste Wereldoorlog \(1917-1951\)](#). VUB (N. Demuelenaere)
- **Nick MAJCHROWICZ** : [Les indigènes, je présume ? Een studie over beeldvorming van Congolezen in de Biographie Coloniale belge en Biographie belge d'Outre-Mer](#). UAntwerpen (M. Beyen)
- **Marijn PETRENS** : ['Rumble over the jungle: de Congokwestie binnen de Belgisch-Amerikaanse relaties, c.1940-1965](#). UGent (R. Van Doorslaer)
- **Lilian EYLETTERS** : [Indemniser les anciens coloniaux européens pour l'indépendance du Congo : La Commission d'Indemnisation des Dommages du Congo \(1965-1976\)](#). ULB (A. Lauro)
- **Robbe VERBRUGGE** : [Beschaving of onderdrukking? De postkoloniale beeldvorming van de Congomissionaris in de Vlaamse dagbladers, 1965-2021](#). KULeuven (I. Goddeeris)

Autres actualités

Le trésor de guerre des nazis.

TROIS QUESTIONS À ... Florence Matteazzi,

Belgium WWII – Quid novi ?

Héros de la Résistance. Voici les noms.

La 'culture du spectacle' pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale: un nouveau numéro thématique de la RBHC

Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'

Bourses de recherche postdoctorale pour les chercheurs ukrainiens

Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023

Parution d'un nouveau numéro de la RBHC (2022-3)

Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale

Le trésor de guerre des nazis.

Enquête sur le pillage d'art en Belgique.



Le 25 janvier dernier, **Geert Sels**, chercheur associé du CegeSoma, est venu présenter son ouvrage '*Kunst voor das Reich. Op zoek naar naziroofkunst uit België*' dans le cadre des Rencontres d'Histoire publique du CegeSoma.

Vous n'avez pas eu l'occasion d'y assister ... Ci-dessous, vous trouverez la liste de ses prochaines conférences (en néerlandais) sur le sujet.

- Le samedi 3 juin (10h00) à Berchem. Organisation Amarant (<https://www.amarant.be/activiteit/op-zoek-naar-naziroofkunst-uit-belgie/>)
- Le jeudi 15 juin (18h00) à l'Hôtel Falligan, Kouter 172, Gent. Organisation BrafA (S'inscrire via press@brafa.be – <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7067129163849031680/>)
- Le dimanche 18 juin (11h00) au Rubenianum, Antwerpen (<https://www.rubenianum.be/nl/activiteit/over-oorlogskunst>)
- Le dimanche 25 juin (14h00) à la Kazerne Dossin, Mechelen (<https://kazernedossin.eu/event-item/boekvoorstelling-kunst-voor-das-reich/>)

Entretemps, cet ouvrage est également paru en français aux éditions Racine sous le titre '[Le trésor de guerre des nazis. Enquête sur le pillage d'art en Belgique](#)'.

Si vous souhaitez vous-mêmes organiser une conférence en français ou en anglais autour de cet ouvrage, n'hésitez pas à prendre contact directement avec [Geert Sels](#).

Autres actualités

[TROIS QUESTIONS À ... Florence Matteazzi,](#)

[Belgium WWII – Quid novi ?](#)

[Jeunes historiens « promotion 2022 » : une belle moisson...](#)

[Héros de la Résistance. Voici les noms.](#)

[La 'culture du spectacle' pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale: un nouveau numéro thématique de la RBHC](#)

[Deux nouveaux inventaires ! 'Les Invalides Prévoyants' et 'Les Enfants de la Patrie'](#)

[Bourses de recherche postdoctorale pour les chercheurs ukrainiens](#)

[Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023](#)

[Parution d'un nouveau numéro de la RBHC \(2022-3\)](#)

[Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale](#)

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11