

CEGESOMA - Rijksarchief

NIEUWSBRIEF

Nr 97 - September 2024

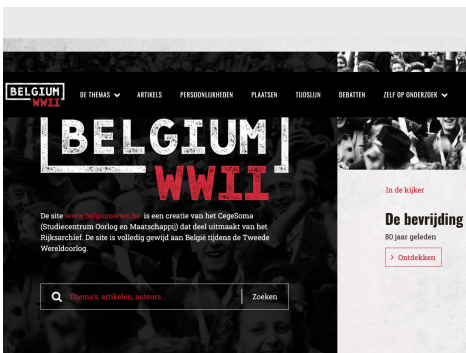


NIEUWS

OVERHEIDSTRANSPARANTIE, HOEKSTEEN VAN ONZE DEMOCRATIE

Nico Wouters, directeur van het CegeSoma en lid van de directieraad van het Rijksarchief luidt de alarmbel over de toestand met betrekking tot de federale publieke archieven en roept op tot een transparante politiek over de toegang tot de overheidsarchieven, de basis voor ons collectief geheugen.

► Lees meer



BELGIUM WWII

De website zit in een nieuw jasje! Ontdek de nieuwe interface en de nieuwe inhoud, waaronder een reeks bijdragen uit het interuniversitair seminarie (UCLouvain en UAntwerpen) over het lokaal verzet.

► Lees meer

AGENDA

STIL VERZET

Afspraak op donderdag 10 oktober van 14u00 tot 15u30 voor een conferentie met Hans Vandevoorde en Koen Aerts. Het gesprek wordt ingeleid door An Rydant en zal het fascinerende leven belichten van August Vermeylen, kunsthistoricus, letterkundige en schrijver. Voor 1940 was hij één van de leiders van de Vlaamse beweging, de eerste rector van de vernederlandste universiteit van Gent en socialistisch senator.

► Lees meer



RESISTANCE IN BELGIUM

De inschrijvingen voor de start van het nationaal platform 'Resistance in Belgium' zijn jammer genoeg afgesloten. Over enkele maanden wordt een nieuwe voorstelling van het online platform georganiseerd.

► Lees meer

SAVE THE DATES



Zeker te noteren in jullie agenda: op 28 en 29 november stellen de beste jonge, recent afgestudeerde historici van de verschillende universiteiten van ons land hun thesis voor in het CegeSoma.



Inventaris van het archief van
Alain de Prelle de la Nieppe
ca. 1930-1964 (vnl. 1945-1955)



PUBLICATIE

EEN NIEUWE INVENTARIS

De archieven van de journalist Alain de Prelle de la Nieppe zijn geïnventariseerd. Ze beslaan de periode 1945-1955 en bevatten hoofdzakelijk documenten in verband met zijn carrière die hem op heel wat toenmalige geopolitieke 'hot-spots' bracht.

► [Lees meer](#)



Luchtvaartsquare 29 / B-1070 Brussel / België
Copyright © CegeSoma / Rijksarchief, alle rechten voorbehouden

[Home](#) » [News](#) » Overheidstransparantie als hoeksteen van onze democratie

Overheidstransparantie als hoeksteen van onze democratie



Welke nieuwe federale regering het straks ook wordt, dat er flink bespaard zal worden bij de federale administraties staat vast. Eén van de overheidsinstellingen die zwaar maar geruisloos getroffen dreigt te worden is het Rijksarchief, een federale wetenschappelijke instelling die al decennialang met onderfinanciering te maken heeft. Ik zeg 'geruisloos', want het laatste waar beleidsmakers van wakker liggen is overheidsarchief, of zoals velen onder hen dit beter kennen: 'oud papier'.

Met alle urgente noden in onze samenleving is het misschien begrijpelijk dat niemand wakker ligt van dat oud papier. Toch heeft elke burger ooit archiefstukken nodig om zijn/haar rechten te doen gelden: een vonnis van de politierechtbank, een uittreksel van de burgerlijke stand of het kadaster, een adoptie of echtscheidingsakte, bewijsstukken voor uw pensioen of vroegere verkoopsakten van uw huis. Bovendien gaat het hier ook om hoekstenen van elke parlementaire democratie: overheidstransparantie en het recht van de burger op informatie. Laten we dat concreet maken. Er zijn bijvoorbeeld de zogenaamde digital born archieven, e-mails en andere elektronische berichten of documenten. De structurele onderfinanciering van het Rijksarchief laat deze instelling niet meer toe haar wettelijk taak uit te voeren op het behoud en beheer van dit digitale overheidsarchief. De vele berichten op de toestellen van ministers dreigen massaal te verdwijnen. Zo zal het binnen afzienbare tijd onmogelijk zijn nog een kritische evaluatie te maken van het beleid tijdens de Corona-pandemie. Het Rijksarchief beheert ook de archieven over alle belangrijke en delicate sleutelperioden in onze geschiedenis, zoals onze koloniale geschiedenis. Een week geleden herdachten we 80 jaar bevrijding. We schijnen graag lessen te willen trekken uit de Tweede Wereldoorlog en als het op herdenkingen aankomt, staat iedereen graag vooraan. Maar veel essentiële archieven van de Tweede Wereldoorlog die pas na 2000 werden overgebracht naar het Rijksarchief blijven ontoegankelijk, omdat er geen mensen meer zijn om het archief te verwerken. De Veiligheid van de Staat verstrengde enkele maanden geleden nog de toegangsmogelijkheden tot een archief over het verzet tijdens de

Tweede Wereldoorlog. Het staat vandaag goed om 'verzetshelden' te eren, maar de eigenlijke archieven van verzetsmensen blijken plots weer staatsgevaarlijk. En ondanks berichten in de pers eerder dit jaar blijft ook het archief van het militair gerecht – het archief met de collaboratiedossiers na de Tweede Wereldoorlog – vandaag nog altijd beperkt door strikte regels. Het contrast tussen de realiteit en de morele herinneringshysterie kan niet groter zijn.

Het gaat immers om veel meer dan de onderfinanciering van één instelling. Door van het Rijksarchief een tandeloze tijger te maken, is in België vandaag een cultuur van laksheid gecreëerd rond overheidsarchief die vanuit democratisch oogpunt verontrustend genoemd mag worden. Zo zijn er bijvoorbeeld de archieven van de parlementaire onderzoekscommissies, bewaard door het archief van de Senaat. Het gaat onder meer om de documenten van de onderzoekscommissie naar het clandestien internationaal inlichtingennetwerk "Gladio" (Senaat, 1990), de commissie naar de georganiseerde misdaad in België. (Senaat, 1996), de commissie naar de verdwijning van kinderen (Dutroux, Kamer, 1996), de Bende-commissie I en II (Kamer, 1988 en 1996), de commissie betreffende de gebeurtenissen in Rwanda (Senaat, 1997) en de commissie Lumumba (Kamer, 1999). Deze archieven vallen niet onder de archiefwet: Kamer en Senaat mogen dus zelf hun eigen regels bepalen. Welke regels zijn dat dan? Het antwoord vinden we in een letterlijk eeuwenoude wet uit 1880 die zegt dat een parlementaire onderzoekscommissie 'soeverein' kan beslissen over de opheffing van de geheimhoudingsplicht. Dat betekent concreet dat enkel de commissie zelf de documenten openbaar kan maken. En zo komen we in een Belgisch absurdistan. Want wanneer de desbetreffende onderzoekscommissie niet meer bestaat, kan geen enkele andere instantie – niet het parlement, noch de regering, noch het gerecht – ooit deze documenten toegankelijk maken. Met andere woorden: deze documenten blijven voor altijd – tot in het oneindige – geheim. Een wetsvoorstel van 20 juli 2023 wilde deze geheimhoudingsplicht nog versterken. Ware het dan geen betere oplossing, en een besparing bovendien, deze overheidsarchieven van deze en andere parlementaire onderzoekscommissies gewoon weg te gooien? Het heeft immers geen zin documenten bij te houden die voor altijd gesloten zullen blijven. Hoewel het absurde wetsvoorstel uit 2023 niet behandeld werd, zal het in de volgende legislatuur wellicht passeren zonder dan een haan ernaar kraait.

Maar ook de regering heeft boter op het hoofd. Zo is er het private statuut van federale kabinetsarchieven in dit land. U leest het goed: beleidsdocumenten van ministeriële kabinetten vallen in dit land niet onder de archiefwet en zijn de facto privébezit. Dat betekent concreet dat er nauwelijks controle is op de zuivering of vernietiging van ministeriële kabinetsarchieven. Ook hier beschikt het Rijksarchief niet meer over de mensen en middelen om deze cruciale archieven in de toekomst eventueel nog te beheren.

Dit kan allemaal heel abstract lijken. Met alle acute noden in bijvoorbeeld de zorg of het onderwijs zal er morgen niemand sterven door nog meer besparingen op een instelling als het Rijksarchief. Maar transparantie en de mogelijkheid om overheidsbeleid kritisch te evalueren, zijn wezenlijke hoekstenen van elke liberale democratie. Terwijl Europa opnieuw bedreigd wordt door oorlog en autoritaire regimes, en de kennis over ons eigen oorlogsverleden razendsnel afneemt, wordt de basis van ons collectieve geheugen vandaag letterlijk bij het oud papier gezet.

Het wordt dringend tijd voor een bewustzijn over het rampzalige achteloosheid van het beheer van sommige federale overheidsarchieven. Nog meer besparingen bij het Rijksarchief – voor zover daar überhaupt nog geld te vinden valt – die de slagkracht van deze wetenschappelijke instelling nog meer reduceren, zijn rampzalig. Keer op keer blijkt dat het vertrouwen bij de burgers in onze democratische overheidsinstellingen afneemt. Misschien roept een overheid die zo achteloos omgaat met de eigen transparantie dat ook een beetje over zichzelf uit.

Nico Wouters

Hoofd van het CegeSoma binnen het Rijksarchief en gastprofessor aan de UGent

[De zoekrobot 'Archiefinventarissen' is nu beschikbaar in AGATHA](#)

[EHRI wordt een ERIC om de toekomst van het Holocaustonderzoek veilig te stellen](#)

[Belgium WWII: het lokale verzet, de Slag om de Ardennen en het bestuur in bezet België](#)

[De SADO-archieven: een prachtige aanwinst voor het CegeSoma!](#)

[Gezocht: Nederlandstalige Metissen-getuigen](#)

[Sluiting van de leeszaal van het CegeSoma](#)

[De Brusselse toponymie gisteren en morgen](#)

[Dagen van de 'Jonge Historici' – Promotie 2024](#)

[Het platform Resistance in Belgium : belangstelling, vragen ... en antwoorden !](#)

[Gedwongen afscheid van een collega](#)

[Nieuwe inventaris! De verzameling 'Dagboeken en manuscripten' van het CegeSoma](#)

[BTNG: nieuwe publicatie \(2024/3-4\)](#)

1

2

>

>>

© **Cegesoma** | **Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht** | **02 556 92 11**

[Home](#) » [News](#) » Belgium WWII: een nieuwe interface met nieuwe inhoud

Belgium WWII: een nieuwe interface met nieuwe inhoud



Een nieuwe interface

Aan de presentatie van de website www.belgiumwwii.be, die in september 2017 werd gelanceerd, werd sindsdien nauwelijks iets gewijzigd. Na zeven jaar trouwe dienst heeft de oude interface plaatsgemaakt voor een volledig nieuwe lay-out. Op die manier willen we de raadpleging van de website ergonomischer maken. Bij het inloggen krijgt de bezoeker een meer thematische homepage, met bijvoorbeeld een reeks artikels naar aanleiding van de 80ste verjaardag van de bevrijding. Het onderwerp dat werd aangesneden krijgt in de loop der maanden uiteraard updates.

Met dezelfde onthaalinterface heb je voortaan ook toegang tot alle content. Via de rubriek "Thema's" kan je transversale opzoeken doen over het verzet, de collaboratie en het bestuur. De rubriek zal geleidelijk worden aangevuld met nieuwe onderwerpen. Voor een makkelijkere toegang kan je voortaan – links op de homepage – alle bijdragen vinden per titel, per onderwerp of per auteur via een tab die rechtstreeks beschikbaar is.

Met de horizontale balk die rechtstreeks verschijnt op de homepage kan je ook alle bijdragen terugvinden (artikels, personen, plaatsen, tijdsbalken of debatten). Zoals voordien kan je je opzoeken uitfilteren per onderwerp en de resultaten nog verfijnen door tags toe te voegen.

En andere nieuwigheid is de tab "Mijn opzoeken". Hiermee heb je toegang tot thematische steekkaarten gebaseerd op het boek ["Was opa een nazi?"](#). De bedoeling is om hulp te bieden aan degene die opzoeken wil doen over personen die te maken kregen met de naoorlogse repressie. Op termijn zal een gelijkaardige tool worden aangebracht over het verzet op basis van het boek ["Was opa een held?"](#)

Vanop de homepage heb je ook toegang tot een scrollmenu onderaan de pagina. Daar vind je alle rubrieken van de website.

Verandering betekent soms ook foutjes en/of vergissingen. Als je die ziet, aarzel dan zeker niet om het ons te melden via belgiumwwii@arch.be.

Nieuwe inhoud

We hebben van deze update gebruik gemaakt om ook nieuwe content online te brengen. Naast een bijdrage over de [NMBS tijdens WOII](#) vind je ook een biografie van [Narcisse Rulot](#), de directeur-generaal van de maatschappij. Het onderzoek over de NMBS heeft ook nieuwe elementen aan het licht gebracht over het [20ste jodentransport van april 1943](#). Er is dus een nieuw artikel online gebracht.

Nog een nieuwigheid is de bijdrage over het [drama van Meensel-Kiezegem](#). Enkele kilometers daar vandaan en drie maanden eerder hadden ook – minder bekende – tragische arrestaties plaatsgevonden, namelijk in Molenbeek-Wersbeek. Hierover zal binnenkort een bijdrage online komen.

Andere artikels die nu online staan, zijn een bijdrage over de [Koningskwestie](#), eentje over het [Testament van de koning in januari 1944](#), bijdragen over verzetsman [Camille Joset](#) en de clandestiene kranten [De Vrijheid](#) en [La Libre Belgique \(Peter Pan\)](#). De biografieën van [Gerard Romsée](#) en [Alexandre Galopin](#) werden uitgebreid.

In 2023–2024 hebben studenten van de *UCLouvain* en de UAntwerpen gewerkt op het thema ‘verzet op lokaal vlak’. Als seminarietaak moesten ze hierover een bijdrage schrijven voor de website. Die artikels worden nu afgewerkt en twee ervan staan al online, namelijk die over de communistische verzetsvrouw [Julia Bachez](#) en over de socialistische verzetsman [Arthur Percque](#). In totaal zullen er zo een tiental bijdragen komen, resultaat van een mooie synergie tussen het CegeSoma en de beide universiteiten.

Andere te verwachten bijdragen zijn biografieën van de ministers van Justitie van na de bevrijding en een tekst over Julien Lahaut.

Blijf ons zeker volgen!

Ander nieuws

[De zoekrobot 'Archiefinventarissen' is nu beschikbaar in AGATHA](#)

[EHRI wordt een ERIC om de toekomst van het Holocaustonderzoek veilig te stellen](#)

[Belgium WWII: het lokale verzet, de Slag om de Ardennen en het bestuur in bezet België](#)

[De SADO-archieven: een prachtige aanwinst voor het CegeSoma!](#)

[Gezocht: Nederlandstalige Metissen-getuigen](#)

[Sluiting van de leeszaal van het CegeSoma](#)

[De Brusselse toponymie gisteren en morgen](#)

[Dagen van de 'Jonge Historici' – Promotie 2024](#)

[Het platform Resistance in Belgium : belangstelling, vragen ... en antwoorden !](#)

[Gedwongen afscheid van een collega](#)

[Nieuwe inventaris! De verzameling 'Dagboeken en manuscripten' van het CegeSoma](#)

[BTNG: nieuwe publicatie \(2024/3-4\)](#)

1

2

>

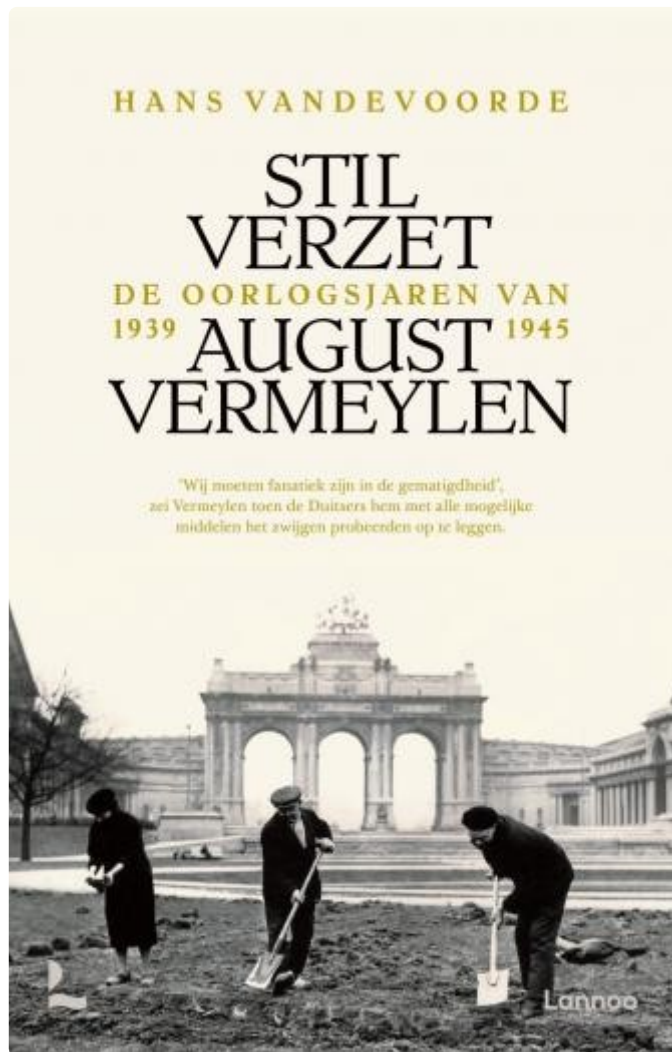
>>

[Home](#) » [Event](#) » Stil verzet. De oorlogsjaren van August Vermeylen 1939-1945.

Stil verzet. De oorlogsjaren van August Vermeylen 1939-1945.

Ontmoeting Publieksgeschiedenis van het CegeSoma (2024-7)

Wereldoorlog II [Conferentie](#)



Lezing met debat.

Sprekers: Hans Vandevoorde en Koen Aerts.

Inleiding: An Rydant.

August Vermeylen (1872-1945) was vóór 1940 één van de leiders van de Vlaamse beweging, de eerste rector van de vernederlandste Rijksuniversiteit Gent, socialistisch senator, kunsthistoricus, letterkundige en schrijver.

Van de Duitsers krijgt hij tijdens de Tweede Wereldoorlog het verbod om nog enige openbare functie te bekleden. In dit boek, dat gebruikmaakt van dagboeken en andere egodocumenten, zien we Vermeylen geïsoleerd verder werken aan een roman. Zijn netwerk van vrienden en kennissen onderhoudt hij via bezoeken aan concerten en tentoonstellingen en via wandelingen in het Brusselse. Hij helpt Joodse vluchtelingen, zorgt voor zijn familie, wijst elke samenwerking met de nazi's consequent af, maar blijft wel trouw aan vrienden en leerlingen die te ver gaan in

hun bewondering voor Duitsland.

Vandevoorde reconstrueert het boeiende levensverhaal van August Vermeylen net voor en tijdens de oorlogsperiode dankzij de dagboeken, agenda's, notities en vele brieven van de schrijver, aangevuld met informatie uit egodocumenten van tijdgenoten. Deze originele inkijk in het dagelijks leven onder de bezetting laat ons toe de gedachten, alledaagse beslommeringen en de levenshouding te ontdekken van een unieke man die trouw blijft aan zijn principes.

Het AMVB - Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel, het CegeSoma en zijn vzw 'De Vrienden van het CegeSoma' nodigen u op donderdag 10 oktober uit voor een lezing met debat met Hans Vandevoorde in het kader van de Ontmoetingen Publieksgeschiedenis. De auteur zal worden ingeleid door An Rydant en gaat in gesprek met Koen Aerts. Zij spreken onder meer over dagboeken en andere egodocumenten als bron voor de historische studie: Welke voor- en nadelen hebben het gebruik daarvan? Zijn ze betrouwbaar als bron? Wat is de rol van (zelf)censuur en de ruimere historische context?

Iedereen is van harte welkom!



An Rydant is directeur van het AMVB, een pluralistisch archief over de geschiedenis van het Vlaamse leven in Brussel van begin 19de eeuw tot vandaag. Zij studeerde hedendaagse geschiedenis aan de Vrije Universiteit Brussel en was in 2022 verbonden aan het CegeSoma voor een project over het Onafhankelijkheidsfront in zeven Vlaamse centrumsteden. An stond mee aan de wieg van het project rond dagboeken uit de Tweede Wereldoorlog van Archiefpunt en maakte zelf gebruik van ego-documenten voor een boek dat in oktober verschijnt over de Tweede Wereldoorlog in Mechelen.



Hans Vandevoorde is als hoofddocent verbonden aan de Vrije Universiteit Brussel en als vrijwillig postdoctoraal medewerker aan de vakgroep geschiedenis van de UGent. Hij schrijft over moderne Nederlandse literatuur en cultuur. Voor zijn studie over Karel van de Woestijne werd hij onderscheiden door de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren.



Koen Aerts doceert geschiedenis aan de Universiteit Gent. Hij is verantwoordelijk voor de vakdidactiek Geschiedenis en Cultuurwetenschappen en is gespecialiseerd in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog en de nasleep ervan, het collectief geheugen en publieksgeschiedenis. Zijn onderzoek lag aan de basis van documentaire reeksen als 'Kinderen van de collaboratie' en 'Kinderen van het verzet'.



10/10/2024 - 14:00 – 15:30

PRAKTISCHE INFO:

Waar: conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel

Wanneer: donderdag 10 oktober 2024 (14u00 – 15u30)

Inschrijving verplicht: isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11

Belangstellenden kunnen het boek ter plaatse aankopen voor € 34,99.

Hans Vandevoorde, *Stil verzet. De oorlogsjaren van August Vermeylen (1939-1945)*, Tielt, Lannoo, 2024, 360 blz.
Breng zeker andere geïnteresseerden mee!

Hoofdtal (Hoofdtalen)

Nederlands

© Cegesoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Event](#) » Lancering van het nationaal platform "Resistance in Belgium"

Lancering van het nationaal platform "Resistance in Belgium"

Wereldoorlog II Conferentie



We hebben de inschrijvingen voor de start van het nationaal platform 'Resistance in Belgium' moeten afsluiten. Over enkele maanden wordt er een nieuwe voorstelling georganiseerd ter gelegenheid van de uitbreiding van het online platform met de dossiers 'statuut sluikpers'. We zullen hierover dan nog nader communiceren. Wij danken u voor uw begrip.

Een nationale databank over het verzet, die het mogelijk maakt om van thuis uit opzoeken te doen over duizenden personen betrokken bij verzetsactiviteiten tijdens de Tweede Wereldoorlog in België ... Binnenkort kunt u gebruik maken van dit unieke platform!

Wij nodigen u uit om met dit nieuwe platform 'Resistance in Belgium' kennis te maken in het CegeSoma op 21 oktober 2024 om 14 uur.

* * *

Anne Chardonens, verantwoordelijk voor de digitalisering en de projecten Digital Humanities in het CegeSoma, en **Fabrice Maerten**, specialist van het verzet en verantwoordelijk voor de valorisatie van de collecties van het CegeSoma, zullen alle mogelijkheden van dit gegevensbestand verduidelijken aan de hand van concrete voorbeelden.

Daarna volgt een rondetafelgesprek onder leiding van **Chantal Kesteloot** over de verwachtingen van het brede publiek en de wetenschappers over dit platform. Nemen eveneens deel aan dit gesprek: **Michèle Corthals**, **Dany Neudt**, **Eric Loze** en **Jérôme Delnooz**. U zult ook vragen kunnen stellen en in discussie treden tijdens de daaropvolgende gedachtenwisseling.



Het platform ‘**Resistance in Belgium**’ is het resultaat van een pilootproject dat in 2021 werd opgezet door het CegeSoma/Rijksarchief onder de naam van [Wikibase Verzet](#). Via dit platform kunt u nu al opzoeken verrichten over meer dan 40 000 personen die actief waren in het verzet in België, en dit aan de hand van verschillende criteria: naam, geboorteplaats, woonplaats, lidmaatschap van een bepaalde verzetsbeweging of data van gevangenschap.

Het platform is bestemd voor het groot publiek en voor gespecialiseerde onderzoekers en vormt zo een aanvulling op de website **Belgium WWII** over de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in België. Het zal stapsgewijs aangevuld worden.

‘**Resistance in Belgium**’ kwam tot stand dankzij een multidisciplinair team begeleid door een wetenschappelijk comité en het werk van een zestigtal personen (vrijwilligers, stagiairs, jobstudenten en personeelsleden van het CegeSoma)

PROGRAMMA

- 14u00 Inleiding door Xavier Jacques-Jourion, directeur-generaal van het Rijksarchief
- 14u15 Voorstelling van het platform en zijn mogelijkheden (Anne Chardonens) en voorstelling van concrete gevallen (Fabrice Maerten)
- 15u00 Rondetafelgesprek onder leiding van Chantal Kesteloot met Michèle Corthals (UAntwerpen), Dany Neudt (Helden van het verzet/VUB), Eric Loze (*RTBF*) en Jérôme Delnooz (*Territoires de la Mémoire*)
- 15u30 Vragen – antwoorden
- 16u00 Drink



21/10/2024 - 14:00 – 16:00

PRAKTISCHE INFO

Waar: Conferentiezaal van het CegeSoma, Luchtvaartsquare 29 – 1070 Brussel

Wanneer: Maandag 21 oktober 2024 (14u00 – 16u00)

Inschrijven verplicht: isabelle.ponteville@arch.be of 02.556.92.11

Hoofdtal (Hoofdtalen)

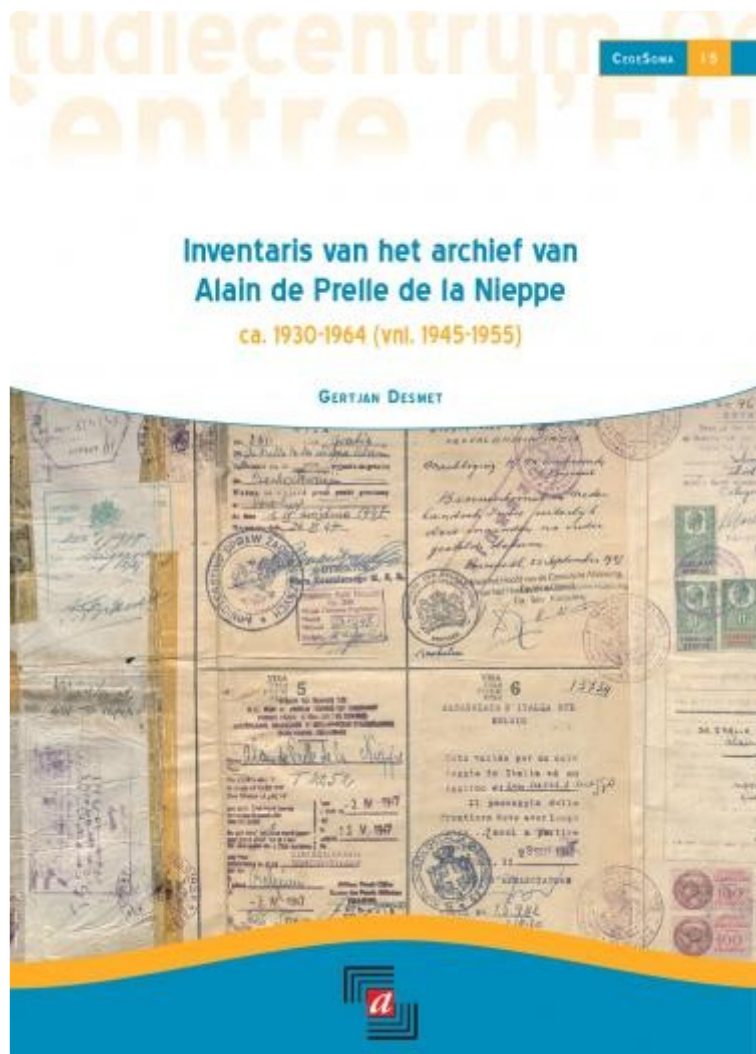
Nederlands

Frans

© **CegeSoma** | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Nieuwe inventaris! Het archief van journalist Alain de Prelle de la Nieppe.

Nieuwe inventaris! Het archief van journalist Alain de Prelle de la Nieppe.



We berichtten reeds dat de archieven van reporter Alain de Prelle de la Nieppe aan het CegeSoma waren geschonken. **[De inventaris van dit archief is nu gepubliceerd en raadpleegbaar via onze zoekrobot Search](#)**, en **[eveneens beschikbaar als download](#)**. Het boeiende archief de Prelle (referentie 03161) is vrij raadpleegbaar.

Alain de Prelle de la Nieppe (1922-1955) trok tijdens de Tweede Wereldoorlog naar Engeland als oorlogsvrijwilliger. Hij diende bij de Belgische afdeling van de *Royal Navy* (1941-1945). Vanaf eind jaren 1940 zette de Prelle zijn eerste stappen in de journalistiek. Als onafhankelijk reporter bezocht hij de geopolitieke brandhaarden tijdens die eerste, acute jaren van de 'Koude Oorlog': de Griekse burgeroorlog, de eerste dekolonisatiegolf in Noord-Afrika en het Midden-Oosten, de onafhankelijkheidsstrijd in Nederlands-Indië en Frans-Indochina, de ontknoping van de Chinese Revolutie, de oorlog in Korea, De Prelle's werk verscheen in Belgische en buitenlandse tijdschriften maar vooral zijn bijdragen in het weekblad *Moustique* en haar Nederlandstalige tegenhanger *Humoradio* vestigden zijn naam als journalist met hoog Kuifje-gehalte. De uitdaging door Charles Dupuis, directeur bij *Éditions Dupuis*, om de wereld rond te trekken op een schamele duizend Belgische frank prikkelde in het bijzonder de verbeelding van het brede publiek. De Prelle verwerkte zijn artikels in *Le Tour du Monde sur un billet de mille* (1953), *Cent mille kilomètres en système D* (1954), *Plus riche que Lavarède* (1955), *Mijn avonturen met de Mau-Mau* (1955) en *Fiancé à l'aventure* (1956). In 1955 bevond de Prelle zich in Marokko om verslag uit te brengen van de anti-Franse

onlusten. Hij raakte zwaargewond bij een verkeersongeluk rond Khouribga en overleed op tweeëndertigjarige leeftijd. De Prelle ligt vandaag begraven op het Antwerpse Schoonselhof.

De archieven van de Prelle de la Nieppe beslaan zo'n 4 strekkende meter en dateren grotendeels uit de onmiddellijke naoorlogse periode (vnl. 1945-1955). Ze bevatten in de eerste plaats stukken in verband met zijn journalistieke carrière: vele tientallen handschriften en (door zijn echtgenote) uitgetikte artikels, honderden foto's bedoeld als illustraties, maar ook briefwisseling, aantekeningen en reisdocumenten. De archieven bevatten verder ook de manuscripten en typescripten van zijn boeken en eerder commercieel werk (zoals promotieteksten voor luchtvaartmaatschappijen). De voordrachten die de Prelle aan het thuisfront hield, worden onder meer gedocumenteerd door een veertigtal affiches.

P.S. Beschikt u ook over archiefdocumenten (foto's, brieven, dagboeken, documenten van uw vereniging, ...) die een link hebben met de conflicten van de 20^{ste} eeuw? Wenst u dat ze bewaard blijven voor toekomstige generaties?

[Aarzel niet om ons te contacteren!](#)

Ander nieuws

[De zoekrobot 'Archiefinventarissen' is nu beschikbaar in AGATHA](#)

[EHRI wordt een ERIC om de toekomst van het Holocaustonderzoek veilig te stellen](#)

[Belgium WWII: het lokale verzet, de Slag om de Ardennen en het bestuur in bezet België](#)

[De SADO-archieven: een prachtige aanwinst voor het CegeSoma!](#)

[Gezocht: Nederlandstalige Metissen-getuigen](#)

[Sluiting van de leeszaal van het CegeSoma](#)

[De Brusselse toponymie gisteren en morgen](#)

[Dagen van de 'Jonge Historici' – Promotie 2024](#)

[Het platform Resistance in Belgium : belangstelling, vragen ... en antwoorden !](#)

[Gedwongen afscheid van een collega](#)

[Nieuwe inventaris! De verzameling 'Dagboeken en manuscripten' van het CegeSoma](#)

[BTNG: nieuwe publicatie \(2024/3-4\)](#)

1

2

