

# NEWSLETTER

N° 80 - Décembre 2022



## ACTUALITÉS

### MEILLEURS VOEUX

Après une année 2022 riche en activités et en initiatives diverses, l'équipe du CegeSoma vous attend avec enthousiasme dès le 3 janvier 2023!

► Lire la suite



### SITE INTERNET

Un nouvel onglet de recherche relatif à la Guerre froide s'est ajouté à ceux concernant les deux conflits mondiaux.

► Lire la suite

### ENQUÊTE

Vous êtes déjà plus de 550 à avoir participé à l'enquête 'Mémoire, connaissance et jugement sur la Seconde Guerre mondiale' dans le cadre du programme de recherche FED-tWIN, People@War. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de la remplir, il en est encore temps ! Chaque témoignage peut faire la différence !

► Lire la suite



## À L'AGENDA



### 'OORLOGSCAFÉS'

À ne pas manquer : nos deux prochains rendez-vous à destination du grand public sur la collaboration et sa répression : Hasselt, 8 février 2023 et Edegem, 16 février 2023.

► Lire la suite

## PUBLICATION

### REVUE BELGE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le dernier numéro de la RBHC (2022-4) vient de paraître. Il comprend entre autres une rubrique 'débat' avec sept contributions consacrées à la décolonisation en Belgique.

► Lire la suite



## FOCUS SUR LES COLLECTIONS



### LES COUPURES DE PRESSE

Une source d'informations non négligeable bientôt à nouveau disponible via le catalogue en ligne de la Bibliothèque.

► Lire la suite

### SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH

Une exposition, à laquelle le CegeSoma a contribué, à visiter jusque fin août 2023 au Mémorial de la Shoah à Paris.

► Lire la suite



Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgique  
Copyright © CegeSoma / Archives de l'État, tous droits réservés

Je profiel aanpassen - Uitschrijven

Flexmail

## Meilleurs voeux !



Chers lecteurs, chères lectrices, Chers amis, chères amies,

C'était hier, mais en réalité il y a un an déjà, nous vous écrivions pour vous souhaiter nos meilleurs voeux pour l'année 2022 ... sans trop savoir de quoi elle allait être faite ....

Au printemps, nous avons eu la joie de pouvoir redémarrer nos activités et, comme pour 'rattraper le temps perdu', elles se sont succédé à vive allure et vous y avez répondu en étant massivement présents : merci à toutes et tous!

Des rencontres d'Histoire publique aux journées consacrées aux Jeunes historiens, des journées d'étude sur la Résistance au 10<sup>ème</sup> anniversaire de la *RBHC* nouvelle mouture, de la présentation des résultats du projet Postwarex aux colloques sur la Guerre froide, les occupations de la Première Guerre mondiale, ou encore sur les médias et la vie culturelle en Europe de l'ouest occupée (1940-1945)... On peut dire que cette année a été bien chargée sans compter tous les événements plus 'fermés' qui se sont tenus au Square de l'Aviation, comme la rencontre des partenaires du projet EHRI, ou encore diverses réunions dans le cadre du projet 'Résolution métis', et d'autres encore ....

2022 a également vu le développement accéléré du projet 'Wikibase Résistance' : plus d'un demi-million de données sur les agents de renseignements et d'action impliqués dans la Résistance en Belgique sont désormais

encodées grâce à une équipe de bénévoles très motivés et enthousiastes qui ne cesse de croître .... À l'heure où nous écrivons ces quelques lignes, ils sont une quinzaine dont cinq nouveaux rien que pour cette année.

Plusieurs chercheurs nous ont rejoints pour travailler sur le rôle de la SNCB dans les déportations de la Seconde Guerre mondiale, effectuer des recherches sur la Résistance en Flandre ou encore, se lancer dans le projet *Belcowar* relatif à la Belgique et la Guerre froide dans le programme FED-tWIN (une initiative conjointe des Archives de l'État et de la *KULeuven*).

Quatre numéros de la *Revue belge d'Histoire contemporaine* sont parus, dont un consacré à la Résistance.

Nous disposons depuis quelques mois d'un nouveau catalogue plus moderne (Vubis) pour accéder à notre Bibliothèque, nos archives sont désormais reprises dans le catalogue des Archives de l'Etat (Search) et le premier inventaire dans la nouvelle série « CegeSoma » vient d'être publié ... le début d'une longue série.

Quelques nouveautés aussi en cette fin d'année ...

Tout d'abord, un concept de conférences décentralisées à destination du grand public sur la collaboration et sa répression en Flandre : les 'Oorlogscafés', une initiative prise dans le cadre du programme FED-tWIN (Archives de l'Etat/CegeSoma – Université de Gand) et organisée par le Davidsfonds, qui remporte d'ores et déjà un franc succès et qui continuera son périple en 2023.

Ensuite, sur le site internet du CegeSoma, un onglet de recherche relatif à la Guerre froide s'est ajouté aux thématiques concernant la Première et la Seconde Guerres mondiale.

Mais que serait ce bilan sans vous ?

D'année en année, vous nous faites confiance, vous vous adressez à nous pour en apprendre davantage sur différents aspects de l'histoire. Vous nous suivez sur les réseaux sociaux, 'likez' nos posts sur Facebook, visionnez nos vidéos, vous abonnez à notre Newsletter et consultez de plus en plus notre site Belgium WWII qui s'est enrichi de très nombreux articles cette dernière année (le site compte désormais près de 750 entrées). Vous nous permettez aussi d'étoffer nos collections par vos propositions de dons.

Merci pour vos encouragements et pour votre soutien indéfectible ! Ils nous donnent envie d'aller de l'avant, de continuer nos recherches, de vous partager la petite comme la grande Histoire, de l'écrire ensemble ...

Nous nous réjouissons de vous revoir en 2023 dans nos salles de lecture ou lors de nos événements ou de tout simplement pouvoir répondre au mieux à vos demandes de renseignements.

Au nom de toute l'équipe, Nico Wouters, responsable du CegeSoma/Archives de l'Etat

#### Autres actualités

[Le dernier numéro de la RBHC \(2022-4\) vient de paraître](#)

[Spirou dans la tourmente de la Shoah](#)

[Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023](#)

[TROIS QUESTIONS À ... Léo Baudelet,](#)

[Belgium WWII – nouveaux contenus](#)

[Des nouvelles du projet Wikibase Résistance](#)

[Journée d'étude sur la Résistance aux Archives de l'Etat à Liège](#)

[Participez à une enquête scientifique :](#)

[Parution d'un nouveau numéro de la RBHC \(2022-3\)](#)

[Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale](#)



[Home](#) » [Themes](#) » Guerre froide

## Guerre froide

Depuis fin 2020, la Guerre froide est l'une des thématiques centrales du CegeSoma. Concrètement, cela signifie que le Centre souhaite désormais avoir une présence plus structurelle dans le domaine de 'la Guerre froide et la Belgique'. Cela s'applique d'abord à la recherche fondamentale qui, dans les prochaines années, se concentrera principalement sur les dimensions économiques de la Guerre froide d'une part et sur l'anticommunisme d'autre part. Vous trouverez ci-dessous de plus amples informations sur les projets, événements et publications (**Type**) en lien avec cette période en effectuant une recherche ciblée sur base de mots-clés (**Tags**). Le CegeSoma s'enracinera également davantage dans le domaine de la recherche sur la Guerre froide au niveau de ses acquisitions. Pour en savoir davantage, consultez la rubrique '**aperçu des collections**'.



[Aperçu des collections](#)

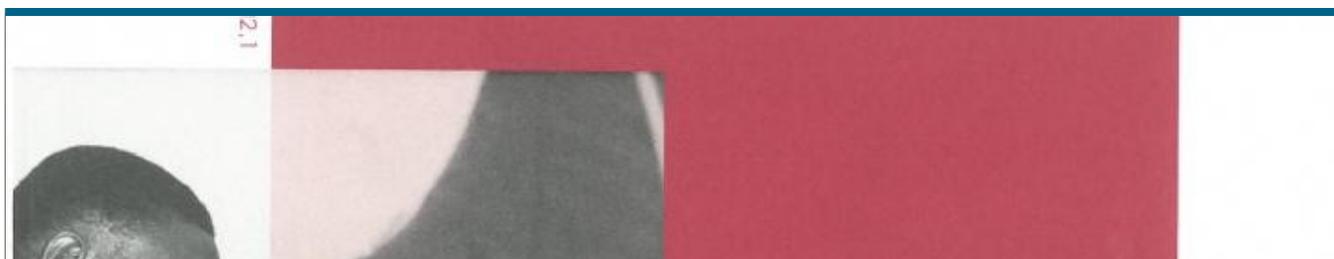
Type

Tout

Mots clés

Tout

APPLIQUER

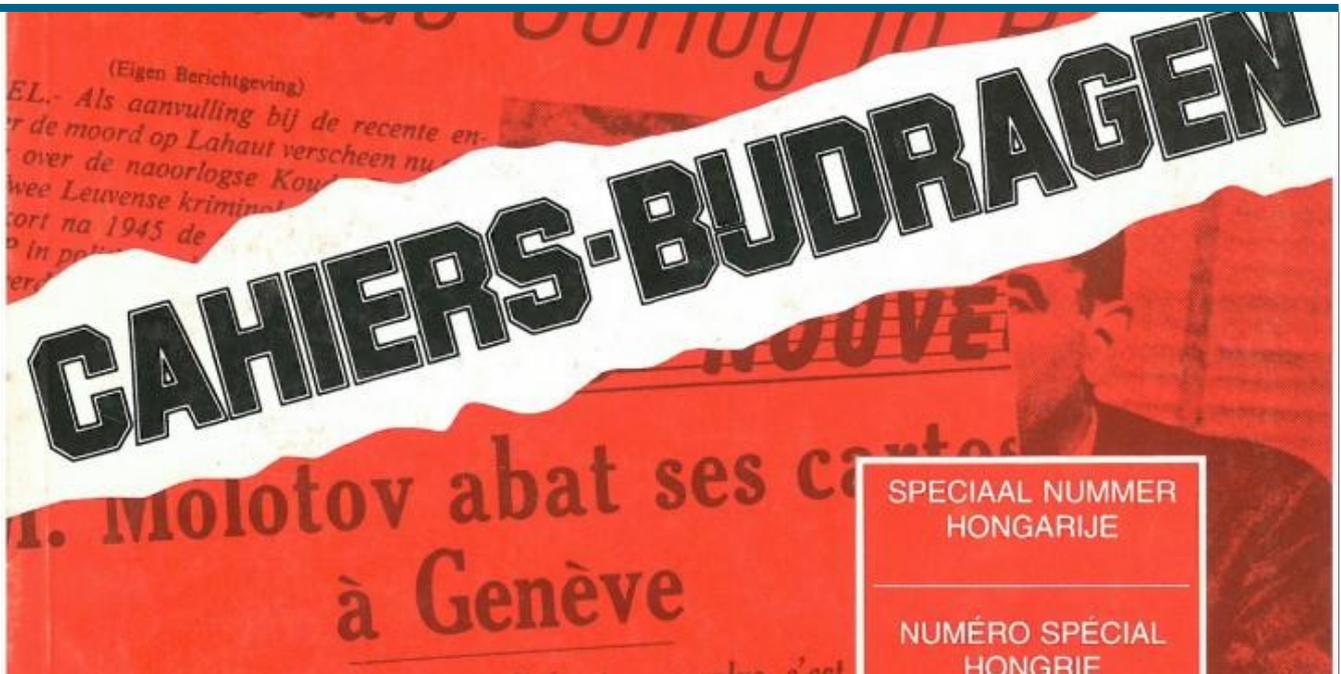




Publication

### **La Guerre froide dans la 'nouvelle' RBHC**

L'actuelle Revue Belge d'Histoire Contemporaine est née en 2012 de la fusion...



Publication

### **La Guerre froide dans les CHTP (et dans la revue qui les a précédés)**

L'actuelle Revue Belge d'Histoire Contemporaine est née en 2012 de la fusion...





Événement

**Aperçu des contributions relatives à la Guerre froide - Journées 'jeunes historiens' - promotions 2020-2021**

Les 5 et 6 mai 2022, plus d'une trentaine d'étudiants fraîchement diplômés,...

d'histoire  
contemporaine  
**RBHC**

Belgisch  
Tijdschrift  
voor Nieuwste  
Geschiedenis

XXXVI, 2006, 1-2

Publication

**La Guerre froide dans' l'ancienne' RBHC**

L'actuelle Revue Belge d'Histoire Contemporaine est née en 2012 de la fusion...





Projet

## L'anticommunisme en Belgique durant la Guerre froide (2022 - )

Par le biais du programme de recherche sur l'anticommunisme en Belgique...



Événement

## Compte rendu de la Conférence «La Guerre froide et la Belgique » (17.6.2022)

Quand la Guerre froide a-t-elle exactement commencé ? Parmi les historiens,...



Publication

## **Les historiens belges et la Guerre froide**

Cela fait maintenant plus de trente ans que la Guerre froide est terminée....



Projet

## **Belcower : La Belgique et la Guerre froide (2022 - )**

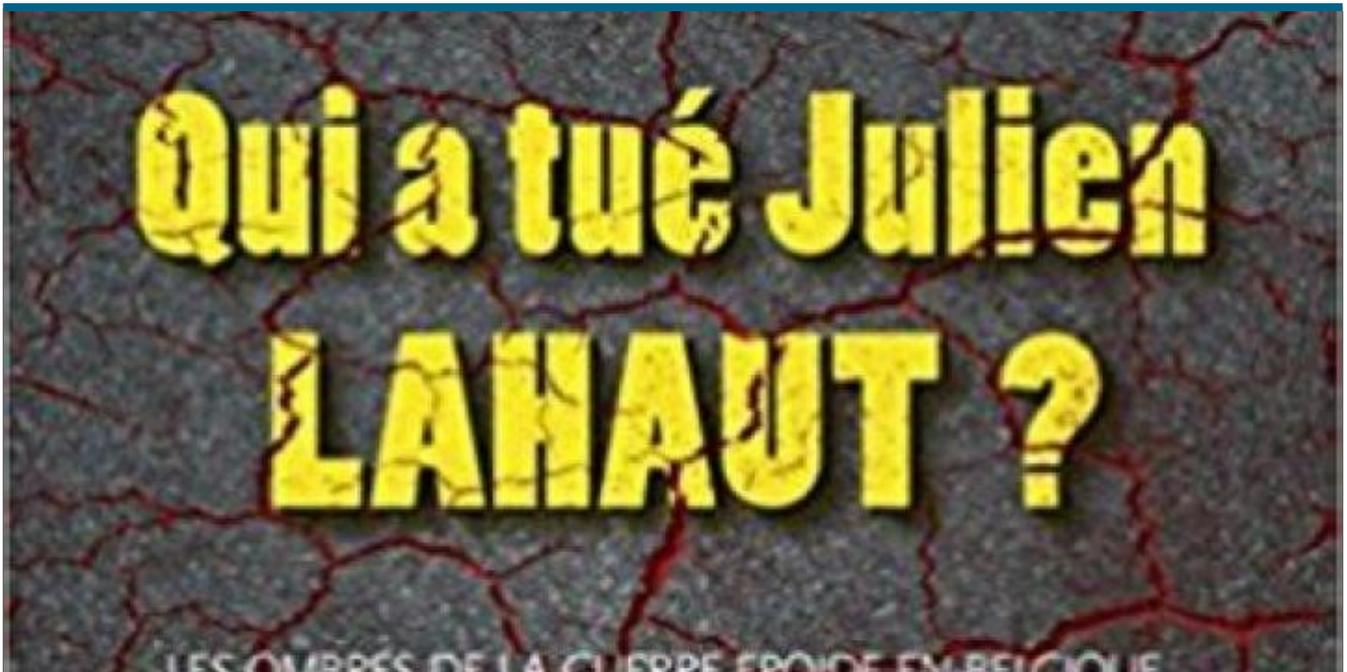
BELCOWAR. La Belgique et la Guerre froide : Gagner ou perdre la souveraineté...



Projet

## L'assassinat de Julien Lahaut (2011-2014)

En 2011, le Ceges débute une mission de recherche confiée par le Sénat à...



Publication

### Qui a tué Julien Lahaut?

Un meurtre politique Le 11 août 1950, le cri de « Vive la République ! » est...



Publication

### Journaux de Guerre 1939-1945 - Les débuts de la Guerre Froide (France)

Suite au succès éditorial des séries consacrées aux deux conflits mondiaux et à l'Entre-deux-...



## Participez à une enquête scientifique :

### MÉMOIRE, CONNAISSANCE ET JUGEMENT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.



Dans le cadre du projet FED-tWIN People@War, le CegeSoma/Archives de l'État mène actuellement avec l'Université de Gand une étude sur l'histoire sociale et l'impact de la Seconde Guerre mondiale. Vous pouvez nous aider en remplissant un questionnaire (environ 15 minutes) qui s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche à long terme. Cette étude vise notamment à comparer les réponses avec les enquêtes publiques précédentes (années 1980 et 2000) et à nous aider, dans l'analyse du contenu, à rechercher des modèles qui permettent de mieux comprendre la manière dont notre vision du passé est déterminée, de manière significative ou non, par toutes sortes de facteurs.

En pratique, chaque thème doit être abordé, mais si vous ne souhaitez pas répondre à certaines questions ou qu'elles ne sont pas d'application, ou au contraire, si vous souhaitez développer votre réponse, cela ne pose aucun problème. Seule une adresse électronique est obligatoire.

Nous vous demanderons également à la fin de ce questionnaire si vous disposez de sources qui nous permettraient d'élargir et d'enrichir l'étude de la Seconde Guerre mondiale au travers du témoignage de personnes qui l'ont elles-mêmes vécue. Nous pensons en particulier aux journaux intimes/personnels, mais aussi aux lettres, aux photos, aux mémoires et éventuellement à d'autres documents.

Merci d'avance pour votre participation et votre coopération ! Et n'hésitez pas à diffuser largement notre appel auprès des jeunes (à partir de 16 ans), auprès de vos familles, amis, connaissances, collègues, ...

**Lien vers l'enquête : <https://forms.gle/X49BRr5Mc3z1jKPE9>**

Autres actualités

Meilleurs voeux !

Le dernier numéro de la RBHC (2022-4) vient de paraître

Spirou dans la tourmente de la Shoah

Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023

TROIS QUESTIONS À ... Léo Baudelet,

Belgium WWII – nouveaux contenus

Des nouvelles du projet Wikibase Résistance

Journée d'étude sur la Résistance aux Archives de l'Etat à Liège

Parution d'un nouveau numéro de la RBHC (2022-3)

Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

## "Oorlogscafés" : Collaboration et répression en Flandre

Un nouveau format de conférences à destination du grand public

Seconde Guerre mondiale    Conférence



**Koen Aerts** (UGent/Archives de l'Etat-CegeSoma) et **Bruno De Wever** (UGent) viennent de lancer le 24 novembre à Gand un nouveau format de conférence intitulé "**Oorlogscafés**".

Les partenaires de cette initiative sont le *Davidfonds* et les Archives de l'État-CegeSoma.

L'objectif de ce format de rencontres est de transmettre au grand public, dans un cadre plus informel, les connaissances et les idées issues de la recherche scientifique sur la collaboration et la répression.

En s'inscrivant en ligne, les personnes intéressées ont **accès à une vingtaine de webinaires de 10 minutes maximum sur les thèmes de la collaboration et de la répression.**

Cette inscription offre également la possibilité de poser à l'avance des questions en ligne, auxquelles il sera répondu lors de la rencontre informelle. Les "**Oorlogscafés**" seront organisés dans chaque province flamande.

-> Vous pouvez vous inscrire via ce lien : <https://www.davidfonds.be/zoekresultaten?q=oorlogscaf%C3%A9>

-> Vous trouverez de plus amples informations ici : <https://view.publitas.com/davidfonds/het->

**Merci aussi d'accorder toute votre attention à l'enquête scientifique sur la Seconde Guerre mondiale que cette série de conférences contribue à soutenir. Lien vers l'enquête : <https://forms.gle/X49BRr5Mc3z1jKPE9>**



24/11/2022 - 19:30 – 24/04/2023 - 21:30

**Dates et lieux des 'Oorlogscafés':**

***Jeudi 24 novembre 2022 de 19h30 à 21h30 - NTGent, Sint-Baafsplein 17, 9000 Gent***

***Mardi 13 décembre 2022 de 19h30 à 21h30 - De Steenberg, Spechtenlaan 9, 3080 Tervuren***

**Mercredi 8 février 2023 de 14h00 à 16h00 - Borrelhuis, Witte Nonnenstraat 28, 3500 Hasselt**

**Jeudi 16 février 2023 de 19h30 à 21h30 - De Basiliek, Trooststraat 22, 2650 Edegem**

**Jeudi 9 mars 2023 de 14h00 à 16h00 - ZoWe Vormingscentrum, Barrièrestraat 2 D, 8000 Brugge**

**Lundi 24 avril 2023 de 13h15 à 16h00 - Algemeen Rijksarchief 2 - depot Joseph Cuvelier, Hopstraat 26-28, 1000 Brussel**

**MOTS CLÉS**

---

[collaboration](#)   [répression de la collaboration](#)

## Le dernier numéro de la RBHC (2022-4) vient de paraître



Le quatrième et dernier numéro de la RBHC 2022 vient de paraître.

Vous pouvez d'ores et déjà [retrouver en ligne, la rubrique 'débat' sur la décolonisation](#) composée de sept contributions d'historiens et d'archivistes qui mettent en lumière divers aspects de ce sujet complexe et très actuel.

Vous trouverez également dans ce numéro trois articles. Un premier de Wendy Wiertz sur le développement de l'aide humanitaire internationale dans un domaine bien particulier, celui du soutien à la dentelle artisanale, en Belgique occupée durant la Première Guerre mondiale. Un second de Gaétan du Roy et Lionel Francou qui se basent sur les résultats d'un séminaire de recherche et formulent des recommandations pour une approche interdisciplinaire plus standardisée en matière d'histoire contemporaine. Et enfin le dernier article est rédigé par Manon Mortier et a trait à l'étude, via la presse clandestine, de la persécution des Juifs en Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale. Le numéro se termine par une série de résumés de doctorats et de recensions d'ouvrages.

Vous souhaitez vous procurer un exemplaire ? Envoyez un courriel à [cegesoma@arch.be](mailto:cegesoma@arch.be) ou à [hilde.keppens@arch.be](mailto:hilde.keppens@arch.be)

## Autres actualités

Meilleurs voeux !

Spirou dans la tourmente de la Shoah

Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023

TROIS QUESTIONS À ... Léo Baudelet,

Belgium WWII – nouveaux contenus

Des nouvelles du projet Wikibase Résistance

Journée d'étude sur la Résistance aux Archives de l'Etat à Liège

Participez à une enquête scientifique :

Parution d'un nouveau numéro de la RBHC (2022-3)

Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



## Les coupures de presse, une source d'informations discrète et un peu oubliée.

La section « Coupures de presse », (plusieurs centaines de boîtes) qui existe depuis les origines de notre institution, se retrouve aujourd'hui un peu oubliée, et c'est fort dommage car, reconditionnée et appropriée aux temps nouveaux, elle peut rendre encore pas mal de services aux chercheurs ou aux curieux en histoire. Au départ, elle avait été ventilée en une série de thématiques qui constituaient autant de sous-sections : les Généralités ( c'est-à-dire le déroulement général du conflit), les productions spécifiques du Centre et ce que la presse en disait (en bien ou en mal), la bibliographie « Seconde Guerre mondiale » figurant dans les journaux et les hebdomadaires et la série des « Personalia » (où figuraient, par ordre alphabétique, les noms illustres et les moins illustres). Faut-il le dire ? Certaines sections ont mal vieilli. Celle concernant l'histoire globale de la guerre, au départ la plus fournie, reflète surtout, même dans les grands titres, les conceptions des journalistes moyens de la génération 1970-2000, souvent friands d'histoire militaire et, dans une moindre mesure, l'histoire politique. Et quand il s'agit de quotidiens de province on tombe souvent dans l'anecdotique ou, au mieux, dans le ressassement plus ou moins bien inspiré de faits mille fois évoqués dans la « grande Histoire » livresque. Certes, il arrive que l'une ou l'autre réflexion transcende le lot commun de cette prose mais c'est chose rare, pour ne pas dire rarissime. Et les écrits journalistiques collationnés autrefois pour un éventuel historique de l'institution semblent aujourd'hui bien vains, puisque cette histoire a été écrite.



intéressante au regard des historiens amateurs ou des érudits évoluant à l'ombre des innombrables cercles archéologiques de province. Car pour ces chercheurs, évidemment, c'est ce qui s'est passé à Houët-Si-Plou ou à Erembodegem de 1940 à 1944, et non à Stalingrad ou à El-Alamein... Et ces gens trouveront certainement dans cette section l'une ou l'autre notice biographique, parfois sous forme de nécrologie, qu'ils ne trouveront pas ailleurs !

C'est pourquoi après une sélection rigoureuse et raisonnée, la Section « Coupures de presse » sera à nouveau disponible pour notre public via le catalogue VUBIS, sous une forme adaptée, dans le courant de l'année prochaine.

Gageons que plus d'un visiteur y trouvera chaussure à son pied.

Par contre, la section consacrée aux biographies des contemporains du conflit (plus d'une centaine de boîtes) peut encore s'avérer bien utile. Quand il s'agit de personnages notoires de ce temps, la sélection des coupures de presse, opérée systématiquement et sur une base très large via la Société « Auxipress » offre toujours un éventail assez complet de l'opinion (ou de l'opinion du journal) sur la personnalité en question. Lorsqu'il s'agit d'« illustres inconnus » (petits notables de canton, résistants ou collaborateurs de villette ou de village, gloires strictement locales), la collecte opérée n'est pas moins



## Spirou dans la tourmente de la Shoah



Le 9 décembre 2022 s'est ouvert à Paris, au Mémorial de la Shoah, une exposition consacrée à *Spirou dans la tourmente de la Shoah*. Mais que vient faire le petit groom espiègle dans les affres de la Seconde Guerre mondiale ?

L'exposition fait écho aux quatre albums d'Émile Bravo intitulés « L'Espoir malgré tout » parus chez Dupuis entre 2018 et 2022. L'auteur y fait référence au vécu du peintre Felix Nussbaum et de sa compagne Felka Platek, artiste elle aussi. Réfugié à Bruxelles, ce couple de juifs exilés s'est caché durant la guerre dans un grenier de la rue Archimède avant d'être arrêté suite à la dénonciation d'un voisin. Ils ont été déportés par le dernier convoi qui a quitté la caserne Dossin, le 31 juillet 1944. Tous deux sont morts assassinés à Auschwitz.

### ***Une exposition à plusieurs entrées***



À travers des planches originales, des documents d'archives et des œuvres de Félix Nussbaum, l'exposition évoque la Belgique occupée, des premières heures de l'invasion à la Libération. Elle revient également sur l'histoire du *Journal de Spirou*. Lancé en avril 1938, l'hebdomadaire est la propriété de l'éditeur Jean Dupuis, qui rejoint l'Angleterre au début du conflit.

Ses deux fils et son beau-fils reprennent les rênes de l'entreprise pendant la guerre. Le journal continue de paraître jusqu'à ce que l'occupant ne s'en mêle d'un peu trop près. C'est alors qu'émerge cette idée de génie de continuer à faire vivre ses personnages par le biais d'un théâtre de marionnettes, le Théâtre du Farfadet, qui sillonne le pays à partir de décembre 1942 sous la férule d'André Moons. *Le Journal de Spirou* cesse alors de paraître.

L'intérêt de cette exposition est de rendre accessible à un très large public, y compris aux plus jeunes, une histoire difficile. À travers les péripéties de Spirou et de sa rencontre avec Felix Nussbaum et Felka Platek, le lecteur est confronté à la réalité de l'occupation en Belgique : entre collaboration et résistance, entre résignation et déportation, ce sont autant de facettes présentées avec la rigueur des documents mais aussi la distance du dessin. L'exposition évoque également le parcours plus ambigu d'Hergé et de son personnage Tintin, grand rival de Spirou, ainsi que la situation de la bande dessinée à la sortie de la guerre.

### ***Le rôle clé de Jean Doisy***

Derrière la création du Théâtre du Farfadet, on retrouve la personnalité de Georges Evrard, alias Jean Doisy. Entré à la rédaction du *Moustique* en 1932, l'homme est tout à la fois écrivain et scénariste. Il devient de fait le rédacteur en chef du *Journal de Spirou*, tout en s'engageant en politique. Il participe notamment à la création de la Ligue (belge) contre le racisme et l'antisémitisme avec son ami Émile Hambresin, qui mourra en déportation en 1943. Durant la guerre, les deux hommes militent au sein du Front de l'Indépendance. Hambresin est par ailleurs l'un des co-fondateurs du Comité de Défense des Juifs. Autour d'eux gravite également Victor Martin qui partira en mission exploratoire secrète à Auschwitz début 1943. C'est aussi Jean Doisy qui recrute Suzanne Moons qui aidera au sauvetage de quelque 600 enfants juifs, et n'est autre que la mère d'André Moons, l'animateur du Théâtre du Farfadet.

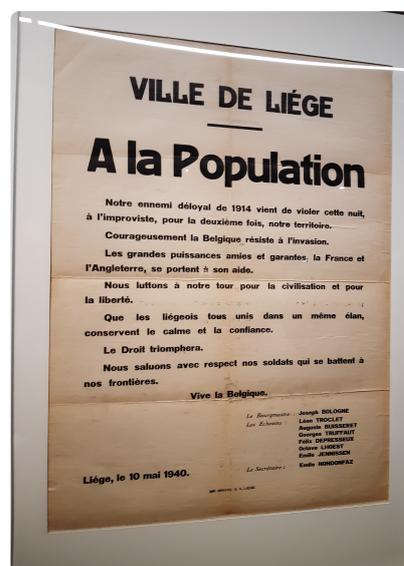
### ***La participation du CegeSoma***

Sollicité par Didier Pasamonik, commissaire de l'exposition, le CegeSoma a contribué à l'exposition, par le prêt de documents et la rédaction d'une partie des cartels, ainsi qu'à la rédaction du catalogue.

Très richement illustré, on y retrouve des contributions de Pascal Ory, Bernard Krouck, Tal Bruttman, Laurence Schram, Joël Kotek, Caroline François, Chantal Kesteloot, Romain Blandre, Didier Pasamonik ainsi que Bertrand et Christelle Pissavy-Yvernault.

**[L'exposition est accessible gratuitement jusque fin août 2023 au Mémorial de la Shoah à Paris.](#)**

Didier Pasamonik (sous la direction de), *Spirou dans la tourmente de la Shoah*, catalogue de l'exposition, Éditions Dupuis, 2022, 152 pages.



Autres actualités

[Meilleurs vœux !](#)

[Le dernier numéro de la RBHC \(2022-4\) vient de paraître](#)

[Lancement d'un double appel à candidats pour les bourses EHRI-Conny Kristel – Programme 2023](#)

[TROIS QUESTIONS À ... Léo Baudelet,](#)

[Belgium WWII – nouveaux contenus](#)

[Des nouvelles du projet Wikibase Résistance](#)

[Journée d'étude sur la Résistance aux Archives de l'Etat à Liège](#)

[Participez à une enquête scientifique :](#)

Parution d'un nouveau numéro de la RBHC (2022-3)

Enquête : la SNCB et les déportations durant la Seconde Guerre mondiale

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11