Visualisez ce message dans votre navigateur

CEGESOMA - Archives de l'État

NEWSLETTER

N°69 Octobre - 2021







ACTUALITÉS

WIKIBASE RÉSISTANCE

Un nouveau projet d'envergure développé au CegeSoma/Archives de l'Etat qui vise à offrir un outil de recherche relatif aux personnes impliquées dans des activités de résistance en Belgique durant la Seconde Guerre mondiale.

► Lire la suite





DÉMÉNAGEMENT DES COLLECTIONS D'ARCHIVES Restez informés de l'état d'avancement du déplacement de nos collections.

Lire la suite

FOCUS SUR LES COLLECTIONS

FEMMES ET GUERRE DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU CEGESOMA

Découvrez au travers des richesses de nos collections, l'évolution de l'historiographie sur ce sujet.

Lire la suite et visionner la vidéo



À L'AGENDA

CÉLINE RASE INTERFÉRENCES

RENCONTRE D'HISTOIRE PUBLIQUE

Rejoignez-nous le 17 novembre prochain pour une conférence-débat à l'occasion de la parution de l'ouvrage 'Interférences : Radios, collaborations et répressions en Belgique (1939-1949)'. Céline Rase, son auteure sera interviewée par Jean-Philippe Schreiber. Une



invitation à vous immerger dans l'histoire d'une guerre des ondes...

► Lire la suite

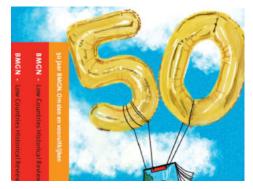
PUBLICATIONS

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LA RBHC

Rassemblés pour vous: des dizaines d'articles, résultats de recherches innovantes sur la Première Guerre mondiale, tous disponibles sous format numérique.

► Lire la suite





HISTORIOGRAPHIE EN BELGIQUE ET AUX PAYS-BAS

A l'occasion du 50e anniversaire de la revue 'Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden', découvrez une étude comparée de Nico Wouters sur les différentes tendances de l'historiographie de la Seconde Guerre mondiale dans les deux pays.

► Lire la suite









Square de l'Aviation 29 / B-1070 Bruxelles / Belgium Copyright © CegeSoma / Archives de l'Etat, tous droits réservés

Modifiez votre profil - Pour vous désabonner cliquez ici

Flexmail

Home » News » Tout savoir sur les résistants belges ? Découvrez Wikibase Résistance

Tout savoir sur les résistants belges ? Découvrez Wikibase Résistance



Initié par le CegeSoma au printemps 2021, le projet *Wikibase Résistance* vise à offrir un **outil de recherche** sur les personnes impliquées dans des activités de résistance en Belgique durant la Seconde Guerre mondiale. Cet outil qui prendra la forme d'une **base de connaissance collaborative** - est destiné à **recueillir et à publier des informations** issues de formulaires et de dossiers personnels conservés au CegeSoma et dans d'autres dépôts des Archives de l'État. Hébergeant des **données structurées, multilingues, lisibles par des humains comme par des machines**, cette base de connaissances permettra ainsi de faire des recherches sur la base d'un nom, d'une date de naissance ou encore d'un domicile.

Les objectifs de Wikibase Résistance sont multiples : d'une part, le projet vise à centraliser les données dispersées entre différents dépôts physiques et fichiers numériques, de manière à améliorer l'accès aux collections du CegeSoma, mais aussi leur visibilité. D'autre part, cette optimisation permet de mieux prendre en compte les demandes des utilisateurs portant sur des personnes, tout en explorant de nouvelles façons d'explorer des données.

Enfin, cette base de connaissance a également pour ambition d'interconnecter ces personnes à des bases de données externes, de manière à offrir davantage d'informations contextuelles et à décloisonner les collections. En passant d'une logique de données en silo à une logique d'ouverture des données, le CegeSoma s'inscrit ainsi pleinement dans la transition numérique à l'œuvre dans le secteur des archives.

Concrètement, ce sont plus de 150 000 résistantes et résistants ayant été actifs durant la Seconde Guerre mondiale en Belgique qui seront identifiés à terme sur cette plateforme. Les descriptions de ces milliers de combattants de l'ombre permettront notamment de retrouver la référence précise de leurs dossiers personnels, qu'ils proviennent des fonds de la Sûreté de l'État, de l'Office de la Résistance, des mouvements de résistance euxmêmes - comme le Groupe G ou la Witte Brigade - ou encore de ceux conservés par le Service Archives des Victimes de la Guerre.

Pour en savoir plus et suivre les actualités de ce projet auquel œuvrent quotidiennement près d'une quinzaine de bénévoles, de membres du personnel et de stagiaires, visitez la page dédiée au projet.



Autres actualités

L'historiographie en Belgique et aux Pays-Bas Bourse Marie Curie pour Adina Babeș-Fruchter Les résultats du projet ADOCHS Appel à contribution OFFRE D'EMPLOI

Journée d'étude ADOCHS : les inscriptions sont ouvertes !

La Résistance en Belgique : un débat

Belgium WWII, des gouverneurs à la justice d'après-guerre

Un nouveau système de réservation de place pour la salle de lecture (à partir du 15 juin)

La photothèque du CegeSoma réintègre le Square de l'Aviation

Numéro thématique "De Leiegouw" sur la résistance et la collaboration

Une chercheuse belge dans les archives de Pie XII, le 'pape de la guerre'

>>

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

10-11-21, 11:15 2 sur 2



Femmes et guerre...Femmes de guerre...dans la Bibliothèque du CegeSoma

'Femmes et guerre' dans la Bibliothèque du CegeSoma. Sous ce titre, nous vous invitons à découvrir le septième thème de notre série 'les rendez-vous du bibliothécaire'. Chaque thème repris sera l'occasion de vous plonger dans nos collections et sera illustré par une vidéo et un texte complétant les informations s'y trouvant.

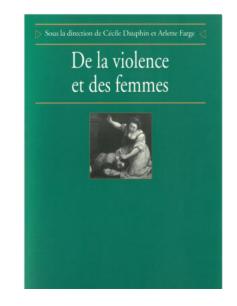
Visionnez la septième vidéo 'Les rendez-vous du bibliothécaire : 7. Femmes et guerre dans la Bibliothèque du CegeSoma'.

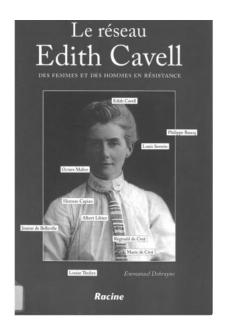


Faut-il le dire ? Pendant longtemps, la Femme n'a occupé qu'une mineure part dans la production livresque consacrée à la Seconde Guerre mondiale-et il en allait de même pour les autres confrontations guerrières qui, périodiquement, meurtrissaient notre pauvre humanité : à ce niveau, le « phénomène-guerre » semblait de toute éternité une affaire d'hommes, tant au niveau des décideurs que de la chair à canon, et Jeanne d'Arc semblait décidément bien seule en ce domaine...

Cette vision historiographique des choses, qui correspondait à une indéniable réalité sur le terrain...et qui reflétait *mezzo voce* la faible implication des femmes dans le déploiement de l'appareil militaire ou dans les combats (ainsi, d'ailleurs, que leur minorisation dans le corps social...) mérite toutefois quelques légers correctifs.

Depuis la « Grande Guerre », des





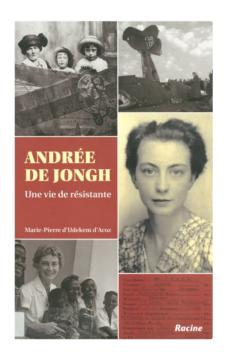
historiens s'étaient déjà intéressés à leur rôle dans les réseaux d'espionnage (on ne parlait pas encore de

D Bibliothèque ALBIN MICHEL Histoire∢

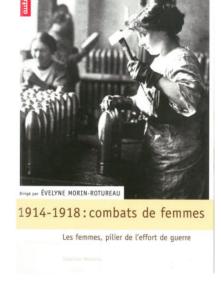
« mouvements de résistance ») en tant que « brillantes secondes » de leurs compagnons assumant l'intendance ou en tant que figures dominantes à caractère peu ou prou iconique - soit sur le plan positif (Gabrielle Petit, Edith Cavell, Louise de Bettignies...), soit sur le plan négatif (Mata-Hari, *Fraulein Doktor,...)*. Mieux : dans l'entre-deux-guerres, des spécialistes en histoire économique s'étaient penchés sur leur part d'implication dans la mobilisation industrielle des différents pays belligérants en '14-'18.

Enfin, des passionnés de « militaria » , portant ou non l'uniforme, avaient envisagé une plus grande participation de celles-ci dans les conflits futurs soit comme auxiliaires en uniforme à l'Arrière, soit comme combattantes au

front. Cette réflexion s'avérait théoriquement plus élaborée dans les Etats protestants, la Grande-Bretagne au premier chef, que dans les pays latins, tandis que le jeune « Armée rouge » était déjà passée dès les années '30 aux réalisations pratiques en injectant à grands renforts de propagande un certain nombre d'éléments féminins dans ses futures unités combattantes.



Si le second conflit mondial va contraindre les femmes à participer encore davantage à la marche des événements, tant dans la société civile que dans les organisations de



résistance, elles resteront en général largement absentes du champ de bataille, hormis en Union Soviétique (500.000 femmes-soldats !) et dans une moindre mesure en Finlande. Et comme nous l'avons dit, elles le resteront également longtemps dans l'historiographie de guerre...

La situation va changer à partir des années '70 du siècle dernier, avec le succès croissant des « *Gender Studies* » dans le monde anglo-saxon, les communautés historiennes de ces régions s'intéressant de plus en plus aux oubliés, aux minorisés de l'Histoire. Et à la charnière des $20^{\rm ème}$ et $21^{\rm ème}$ siècles, c'est au tour des espaces francophone et néerlandophone d'être gagnés peu à peu par ce « nouveau » champ d'investigation, dans un climat de « postmodernisme » de plus en plus répandu. Fatalement, la bibliothèque de notre institution ne pouvait que capter ce grand basculement des modes historiographiques et faire bonne

moisson de ce côté.

Curieusement, si les études sur le genre féminin en guerre se sont multipliées, les thèmes « classiques » , car abordés dès l'entre-deux-guerres (femmes et résistance, femmes dans la vie socio-économique, femmes dans la collaboration) se sont maintenus en s'étoffant tous azimuts, et la recherche s'est tournée largement vers les « porteuses d'uniforme » à la mode soviétique ou nazie. Au fond, la problématique la plus réellement novatrice, inconnue à peu près des époques antérieures s'avère celle de la sexualité. Celle-ci est désormais abordée sous tous les angles, depuis les viols jusqu'aux amours vénales en passant par les relations affectives avec l'occupant...du moment.



Dierre Dierre



Curieusement, ce genre historiographique a été précédé sur le plan littéraire ou plutôt para-littéraire par toute une production à caractère

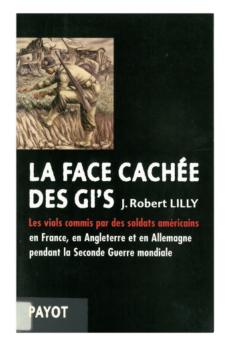


érotique voire pornographique, très répandue dans les années '60 et surtout '70 du siècle dernier (la fameuse « littérature de gare », dont une des plus célèbres illustrations semble être une certaine *Elsa, louve des SS* et accessoirement fort peu vêtue...) et qui mériterait d'être revisitée d'un regard critique en tant que reflet d'une certaine *catharsis* pour une frange de la génération d'après-guerre.

Mais est-il besoin de préciser qu'à côté de ces éléments conceptuels inspirés par l' « air du temps » ou par la mode historiographique du moment subsiste le vaste éventail de l'histoire socio-économique? Les femmes y tiennent à

présent toute leur place, dans toutes les nuances de la vie sociale, qu'il s'agisse de la quête de la subsistance pour assurer la survie du foyer, de l'éducation des enfants, de la suppléance dans les fonctions masculines de l'industrie, du commerce, de l'agriculture lorsque les hommes y font défaut « par faict de guerre »... Sans oublier, évidemment, leur présence soulignée mais conforme à une certaine tradition dans les structures médico-sanitaires ou les œuvres de charité/solidarité.

Comme quoi, « nos moitiés » peuvent parfaitement, à l'épreuve, se révéler « nos doubles » !



Et le défrichage attentif de cette part de la bibliothèque du CegeSoma consacrée à la Femme en guerre ne démentira assurément pas cette polyvalence! Encore faut-il prendre la peine d'aller y voir de plus près...

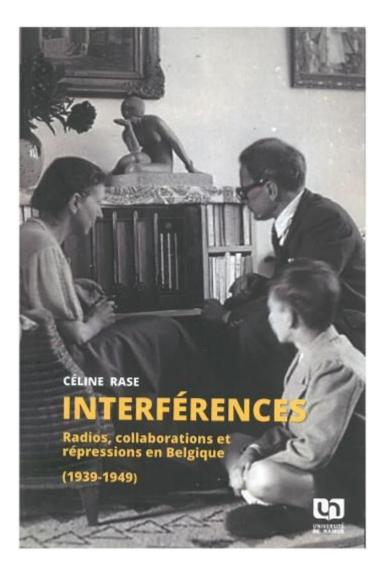
© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Home » Event » Interférences : Radios, collaborations et répressions en Belgique (1939-1949)

Interférences : Radios, collaborations et répressions en Belgique (1939-1949)

Rencontre d'Histoire publique du CegeSoma (2021 - 3)

Seconde Guerre mondiale Conférence



Conférence-débat avec, en invitée, Céline Rase (UNamur).

Un entretien mené par Jean-Philippe Schreiber (ULB).

La fin de la guerre sonne l'heure des règlements de compte. Partout dans le pays, ceux que l'on qualifie de traîtres à la patrie sont traqués. Parmi eux, les collaborateurs de Radio Bruxelles, le poste qui diffusa la propagande allemande pendant les années noires. Deux procès spectaculaires s'ouvrent devant les Conseils de guerre pour condamner les speakers et journalistes notoires. Les autres, chroniqueurs, acteurs, musiciens, dactylos et autres fonctionnaires, embarqués dans une collaboration plus « ordinaire », qu'ils estiment souvent anodine ou inévitable, passeront devant des commissions d'épuration érigées au sein de la radio libérée. C'est ainsi que, comme les autres administrations du pays, l'Institut National de Radiodiffusion sanctionne les membres de son personnel qui n'ont pas maintenu la distance patriotique suffisante avec l'envahisseur. L'enjeu symbolique de cette vaste opération de rédemption idéologique est tel que les sanctions sont sévères : à l'INR, on ne lésine pas quand il s'agit

10-11-21, 11:16 1 sur 3

Céline Rase est docteure en histoire de l'Université de Namur et maître en journalisme de l'UCL. Interférences : Radios, collaborations et répressions en Belgique (1939-1949) est la publication issue de sa thèse de doctorat soutenue en 2015. Elle réunit deux de ses sujets de prédilection, les

Après quatre années passées au service Communication du FNRS, elle a retrouvé l'Université de Namur où elle est notamment chargée du cours de Questions d'histoire de l'époque contemporaine consacré à la thématique de la collaboration et de la répression d'après-guerre. Dans le cadre d'un post-doctorat, elle mène également un projet de valorisation et de vulgarisation scientifique axé autour de la figure méconnue du biologiste Hector Lebrun. Ce projet de recherche est associé à la réalisation d'une exposition et à la production de podcasts qui interrogent l'évolution constante des savoirs, des pratiques et des positionnements

Diplômé de l'Université libre de Bruxelles et de l'École des hautes études en sciences sociales (Paris), docteur en philosophie et lettres (1993), Jean-Philippe Schreiber est professeur à l'ULB où il enseigne notamment l'histoire et le droit des religions. Directeur de recherches au Fonds national de la Recherche scientifique, il a dirigé de 2003 à 2007 le Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité. Ses recherches et ses publications sont consacrées à l'histoire du judaïsme moderne et contemporain, à l'histoire de l'immigration, à l'antimaçonnisme, aux

rapports entre mémoire et histoire et aux relations Églises/États.

médias et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

de faire amende honorable. Mais le jugement est précipité, inconstant, et dans l'irrégularité des traitements réservés à des cas semblables, se révèlent les obstacles et les interférences de la relève : non seulement les épurateurs sont confrontés à des difficultés matérielles, techniques et juridiques insoupçonnées, mais en plus ils ne peuvent mettre en péril la relance d'un média qui vient de démontrer toute sa puissance. C'est à travers ce récit à rebours, qui remonte de la sanction à la faute, que nous vous invitons à vous immerger dans cette histoire détaillée, presque « sonore » d'une guerre des ondes qui fut si tapageuse que son écho (mythifié?) résonne encore dans notre mémoire collective.

Invités :



scientifiques.



17/11/2021 - 12:30 - 14:00

Informations pratiques:

Où ?: Salle de conférence du CegeSoma, Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

Quand ?: Mercredi 17 novembre 2021 (12.30 – 14.00)

Inscription obligatoire: isabelle.ponteville@arch.be ou 02.556.92.11

Attention! Mesures Corona: un certain nombre de mesures de sécurité restent d'application dans le bâtiment du

10-11-21, 11:16 2 sur 3

CegeSoma. Ainsi, vous devez vous désinfecter les mains lors de votre arrivée au CegeSoma et le port du masque est obligatoire dans le bâtiment. Afin de garantir une distanciation appropriée entre les participants, le nombre de places dans la salle de conférence est également limité et les inscriptions seront donc clôturées une fois le maximum atteint. La salle sera correctement ventilée avant et après la conférence. Nous nous réservons le droit d'annuler cette troisième Rencontre d'Histoire publique si les mesures sanitaires ne permettent pas la tenue d'une telle réunion à la date annoncée. Merci de votre coopération et de votre compréhension !

Langue(s) principale(s)

Français

MOTS CLÉS

collaboration médias propagande répression de la collaboration

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Home » Publication » La Première Guerre mondiale dans la Revue Belge d'Histoire contemporaine (RBHC)

La Première Guerre mondiale dans la Revue Belge d'Histoire contemporaine (RBHC)

Première Guerre mondiale Revue Article



Ces dernières années, des dizaines d'articles consacrés à la Première Guerre mondiale ont paru dans la <u>Revue</u> <u>Belge d'Histoire contemporaine</u>, avec un pic évident autour des commémorations du Centenaire (2014-2018). Ensemble, ces articles constituent une mine de résultats de recherche innovants sur la Première Guerre mondiale. Ils n'ont pas toujours atteints le grand public. Ils sont néanmoins tous disponibles sous format numérique. Un bref aperçu.

Tout d'abord, deux numéros thématiques méritent une attention particulière :

Au cours de la première année des commémorations, en 2014, est paru <u>un numéro thématique sur les tensions</u> sociales et la Première Guerre mondiale en Belgique, sous la direction des rédacteurs invités Antoon Vrints et Axel Tixhon, comprenant sept articles consacrés à l'histoire sociale et pas moins de six contributions à la rubrique de débat sur les représentations et la commémoration de la Première Guerre mondiale. En 2018 (n°1-2) nous avons publié un numéro en langue anglaise « <u>Congo during the First World War</u> », sous la direction d'Enika Ngongo, Bérengère Piret et Nathalie Tousignant, rédactrices invitées, numéro composé de six articles.

Les introductions à ces numéros thématiques constituent des aperçus historiographiques importants, Antoon Vrints, en 2014, avec « Eenheid in verdeeldheid. Tegenstellingen in België tijdens de 1ste WO » et Enika Ngongo, Bérengère Piret et Nathalie Tousignant avec « Introduction : Congo at War » en 2018.

Nous avons également publié de nombreuses réflexions critiques sur les commémorations et l'historiographie de la Première Guerre mondiale.

Les commémorations (2014-2018) ont suscité ces réflexions :

Bruno Benvindo, Benoît Majerus et Antoon Vrints ont donné un premier aperçu de l'historiographie en Belgique dans leur article « <u>La Grande Guerre des historiens belges, 1914-2014</u> » (double numéro thématique, 2014). En 2016, Jan Naert, Florent Verfaillie et Karla Vanraepenbusch proposaient un <u>aperçu des recherches (doctorales) en cours sur la Première Guerre mondiale en lien avec la Belgique</u>. Sophie De Schaepdrijver a quant à elle proposé une réflexion critique sur la recherche, dans ce même numéro (« New Research on First World War Belgium »).

Luis Angel Bernardo y Garcia et Benoît Majerus ont quant à eux comparé la recherche sur la Première et la Seconde Guerre mondiale (n° 2-3; 2019). En 2016, Winfried Dolderer discutait des mythes des francs-tireurs belges et sur le même thème, en 2020, Christoph Brüll et Geneviève Warland ont réalisé la critique du livre allemand controversé « Schuldfragen » d'Ulrich Keller. En 2006, Antoon Vrints proposait un essai sur la motivation des soldats belges au front. Dans le double numéro de 2012 (n° 2-3), Chantal Kesteloot, Nico Wouters, Sophie De Schaepdrijver et Laurence van Ypersele ont livré des réflexions individuelles sur la politique de commémoration flamande et française de 2014-2018.

Le double numéro thématique de 2014 contenait également un « dossier de débat » unique sur la manière dont la Première Guerre mondiale est représentée en Belgique à travers la télévision, avec les contributions suivantes : André Dartevelle sur « Les Murs de Dinant et les Villages contre l'oubli », Anne Roekens avec « Les 'trois journées d'août 1914' ou la mémoire à vif », Bruno De Wever avec « Clio op het scherm », Mark De Geest avec « Based on true facts - inspired by true facts » et Willem Erauw avec « Het debat over "In Vlaamse Velden" Over publiekgeschiedenis en historische fictie op televisie ».

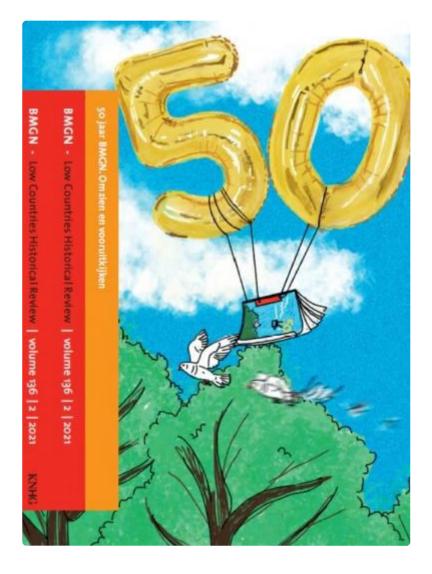
Finalement, de nombreux articles ont été publiés individuellement au fil des ans.

En ce qui concerne l'activisme, nous retrouvons par exemple la contribution de Mieke Sertyn sur <u>l'activisme</u> socialiste pendant la Première Guerre mondiale (1976), de Karen Van Hoorick sur <u>l'activisme malinois</u> (1993), de Lode Wils sur <u>l'historiographie de l'activisme</u> (2015) et de Bram De Maeyer sur le Conseil de Flandre (2019). Quant à la punition de la trahison, il existe les articles de Jacques Maes sur <u>les exécutions de soldats belges</u> (2005), de Guillaume Baclin sur <u>la trahison devant le conseil de guerre de Mons</u> (2008), de Mélanie Bost sur <u>l'épuration interne de la magistrature après la Première Guerre mondiale</u> (2011) et de Gertjan Leenders sur <u>les dénonciateurs</u> (2017). Parmi les autres articles, citons ceux d'Aurore François et Frédéric Vesentini sur <u>les massacres de Tamines et de Dinant</u> (2000), d'Ulrich Tiedau sur <u>la politique culturelle allemande en Belgique</u> (2003), de Tom Simoens sur <u>la discipline militaire dans l'armée belge</u> (2011) et de Jan Naert sur <u>les bourgmestres</u> (2020).

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

Home » News » L'historiographie en Belgique et aux Pays-Bas

L'historiographie en Belgique et aux Pays-Bas



Découvrez l'article du forum 'De Tweede Wereldoorlog in de Lage Landen', dans lequel Nico Wouters examine les différentes tendances de l'historiographie de la Seconde Guerre mondiale en Belgique et aux Pays-Bas, à l'occasion du 50e anniversaire de la revue 'Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden', publiée par la Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap.

L'article du forum est disponible en version numérique ici.

Autres actualités

Tout savoir sur les résistants belges ? Découvrez Wikibase Résistance Bourse Marie Curie pour Adina Babeș-Fruchter Les résultats du projet ADOCHS Appel à contribution OFFRE D'EMPLOI

Journée d'étude ADOCHS : les inscriptions sont ouvertes !

La Résistance en Belgique : un débat

Belgium WWII, des gouverneurs à la justice d'après-guerre

Un nouveau système de réservation de place pour la salle de lecture (à partir du 15 juin)

La photothèque du CegeSoma réintègre le Square de l'Aviation Numéro thématique "De Leiegouw" sur la résistance et la collaboration Une chercheuse belge dans les archives de Pie XII, le 'pape de la guerre'

1 2 > >

© CegeSoma | Square de l'Aviation 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11