

Bekijk dit bericht in je browser

## CEGESOMA - Rijksarchief

# NIEUWSBRIEF

Nr 71 - December 2021



## NIEUWS

### ONZE BESTE WENSEN

Na een onvergelykbaar 2021, dankt het CegeSoma u voor uw trouwe steun.

► Lees meer



### DE LETSE BIJENKORF VAN ZEDELGEM EN HET KRIJGSGEVANGENKAMP VLOETHEMVELD

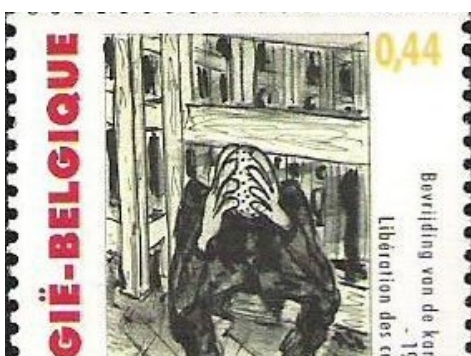
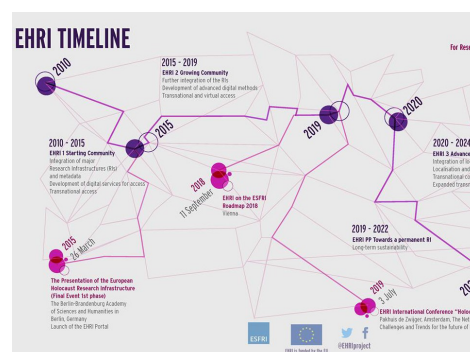
Vijftien historische experts formuleerden adviezen over beide gevoelige dossiers.

► Lees meer

### EHRI

Nieuwe belangrijke stappen in de creatie van een permanente onderzoeksinfrastructuur.

► Lees meer



### GESCHIEDENIS VAN DE POSTZEGEL

Een Call for Papers, 'De postzegel, weergave van sociale representatie en collectief geheugen?'.

► Lees meer

### OPROEP VOOR KANDIDATUREN

De Conny Kristel *fellowships* 2022 van EHRI : een kans voor jonge

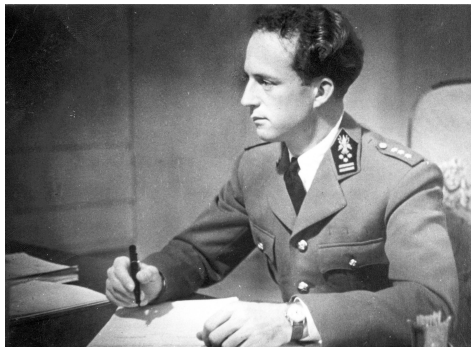


onderzoekers om archiefonderzoek te doen in één van de partnerinstellingen van *EHRI*.

► Lees meer



## FOCUS OP DE COLLECTIES



### LEOPOLD III TUSSEN FASCINATIE EN CONTESTATIE

Ontdek de negende aflevering in de serie 'Afspraken met de bibliothecaris'.

► Lees meer en bekijk de video

## TERUGKEER VAN DE TIJDSCHRIFTEN NAAR HET CEGESOMA

Onze volledige bibliotheek bevindt zich vanaf nu in de Luchtvaartsquare : een belangrijke stap voor de raadpleging.

► Lees meer



## PUBLICATIES



### BTNG

Ontdek het nieuwste nummer (2021-4) van het *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*.

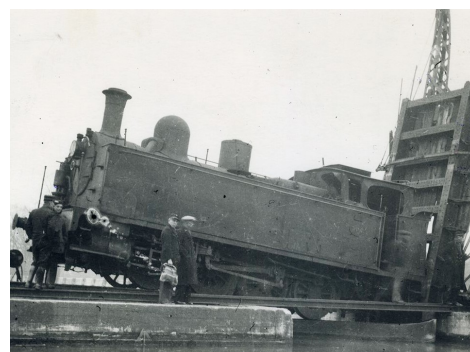
► Lees meer

## AGENDA

### UITNODIGING

'*Trains and the Holocaust. From a Symbol of Progress to a Genocidal Tool*' : een conferentie (in het Engels) georganiseerd door Europalia, de Auschwitz Stichting en Kazerne Dossin op 27 januari 2022.

► Lees meer



## VACATURE





## BELCOWAR

Het Rijksarchief/CegeSoma en de KULeuven werven een werkleider/tenure track professor aan voor de FED-tWin Belcowar.

► [Lees meer](#)



Luchtvaartsquare 29 / B-1070 Brussel / Belgium  
Copyright © CegeSoma / Rijksarchief, alle rechten voorbehouden

[Je profiel aanpassen](#) - [Uitschrijven](#)

**Flexmail**

[Home](#) » [News](#) » Onze allerbeste wensen voor 2022!

## Onze allerbeste wensen voor 2022!



Beste lezers,  
Beste vrienden,

Nu het jaar ten einde loopt willen we jullie zeggen hoeveel plezier het ons deed jullie berichten te ontvangen, jullie te horen of te ontmoeten en te trachten zo goed mogelijk aan jullie verwachtingen te voldoen.

Velen van jullie hebben immers het CegeSoma gecontacteerd voor wetenschappelijke informatie, om er opzoeken te verrichten of om onze conferenties Publieksgeschiedenis bij te wonen.

Dit jaar hebben wij - net als jullie - onze werkwijze moeten aanpassen ... niet alleen door de aanhoudende gezondheids crisis, maar ook omdat het grootste deel van onze archieven in 2021 verhuisd is naar twee andere depots van het Rijksarchief in Brussel. Zoals jullie weten, blijven wij instaan voor hun beheer en blijven we jullie helpen bij jullie opzoeken.

2021 betekende ook de start van '[Wikibase Verzet](#)', een zoekhulpmiddel over de mensen die tijdens de Tweede Wereldoorlog betrokken waren bij verzetsactiviteiten in België. Een geweldige ploeg, onder wie [alle vrijwilligers van het CegeSoma](#), werkt aan het vervolledigen van deze databank over meer dan 150.000 verzetslieden.

Onze onderzoeksprojecten [EHRI](#), [POSTWAREX](#), [ADOCHS](#), [PEOPLE@WAR](#) zijn goed opgeschoten en hebben tot verschillende publicaties, online conferenties enz... geleid. Het [Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis](#) bleef niet achter: er werden drie nummers uitgegeven, waaronder een dubbelnummer.

Steeds meer geïnteresseerden volgen ons ook via [Belgium WWII](#) (ons virtueel platform over België en zijn bewoners tijdens de Tweede Wereldoorlog), via onze website, onze [Facebookpagina](#), ons pril [Youtube-kanaal](#) ... en via onze Nieuwsbrief die ondertussen in een nieuw kleedje steekt !

In naam van de hele ploeg van het CegeSoma/Rijksarchief wil ik jullie, beste lezers en vrienden, danken voor jullie steun en aanmoedigingen en voor de flexibiliteit waarvan jullie blijk hebben gegeven onder de huidige omstandigheden en de gewijzigde gewoontes die jullie werden opgelegd. Jullie hebben ons verbluft !

Wij wensen jullie allemaal een jaar 2022 vol ontdekkingen, een solidair en sereen jaar ! En uiteraard zijn en blijven jullie altijd welkom in het CegeSoma !

Namens de ganse ploeg, Nico Wouters, hoofd van het CegeSoma/Rijksarchief

#### Ander nieuws

[Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !](#)

[Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC](#)

[Oproep voor bijdragen \(Webinar : 10.5.2022\)](#)

[Lancing Call 2022 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld](#)

[Belgium WWII: van de sluiting van de Université libre de Bruxelles tot de archieven van de repressie](#)

[Alles weten over de Belgische verzetslieden? Raadpleeg Wikibase Verzet](#)

[Geschiedschrijving in België en Nederland](#)

[Het verzet in België : een debat](#)

[De gecensureerde en clandestiene pers van de twee wereldoorlogen vanaf nu toegankelijk via de on-line catalogus](#)

[Abraham](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld

## De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld



Op verzoek van de Belgische gemeente Zedelgem kwam op vrijdag 26 en zaterdag 27 november 2021 een internationaal panel samen van vijftien deskundigen met expertise in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog en zijn nalatenschap.

De gemeente vroeg advies over twee kwesties. Ten eerste over hoe de gemeente moet omgaan met de recente controverse rond het in 2018 op haar grondgebied ingehuldigde monument "De Letse Bijenkorf". Ten tweede over de ontwikkeling van het voormalige terrein van een groot krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld waarin de gemeente partner is.

Geen van de leden van het panel heeft enige vorm van financiële vergoeding ontvangen voor zijn/haar bijdrage. Het panel is onafhankelijk tot zijn conclusies gekomen, zonder inmenging van de belanghebbenden en betrokken partijen bij de besproken kwesties. Het panel is een ad hoc vergadering van deskundigen.

In hun uiteenzetting van de feiten en aanbevelingen [in dit beknopte rapport](#) vertegenwoordigen zij alleen zichzelf, in hun hoedanigheid van individuele onderzoekers en ongeacht hun institutionele affiliatie. De aanbevelingen zijn niet vooraf ter goedkeuring voorgelegd aan de gemeente Zedelgem.

Ander nieuws

[Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !](#)

[Onze allerbeste wensen voor 2022!](#)

[Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC](#)

[Oproep voor bijdragen \(Webinar : 10.5.2022\)](#)

[Lancering Call 2022 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[Belgium WWII: van de sluiting van de Université libre de Bruxelles tot de archieven van de repressie](#)

[Alles weten over de Belgische verzetslieden? Raadpleeg Wikibase Verzet](#)

[Geschiedschrijving in België en Nederland](#)

[Het verzet in België : een debat](#)

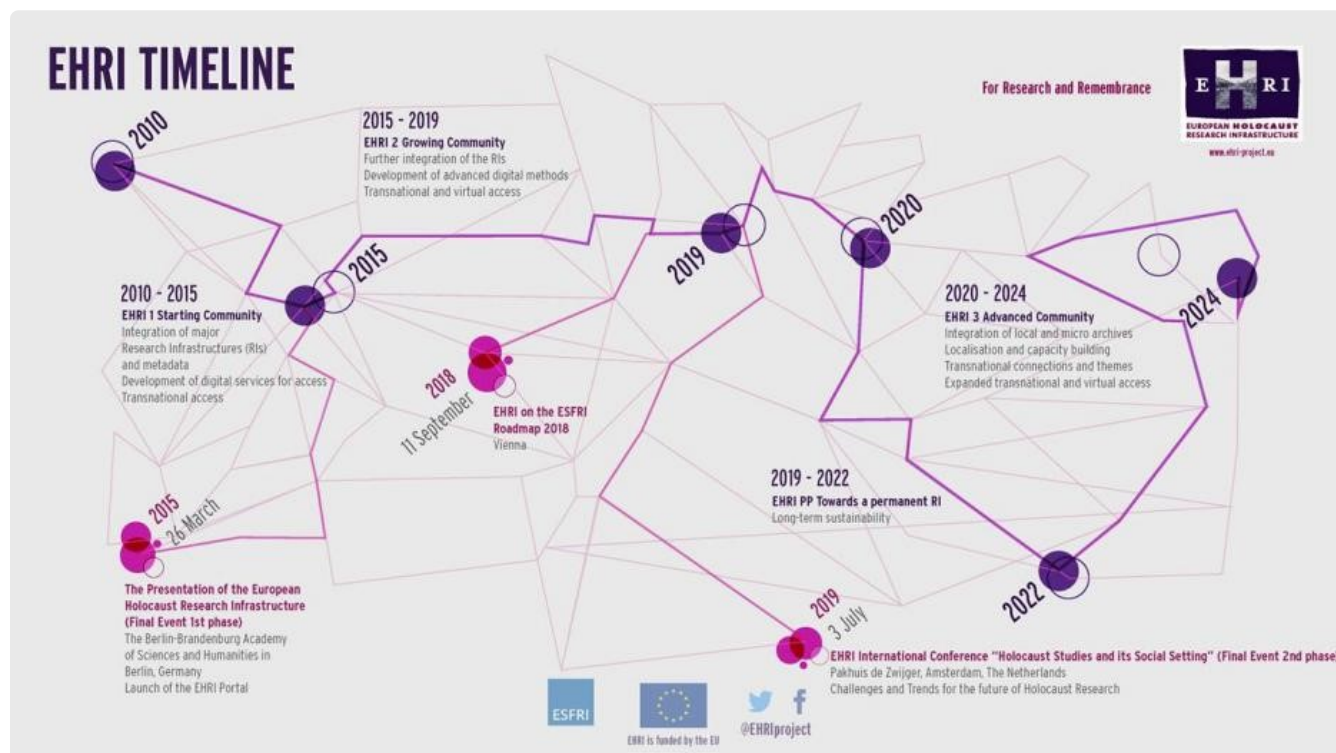
[De gecensureerde en clandestiene pers van de twee wereldoorlogen vanaf nu toegankelijk via de on-line catalogus](#)

[Abraham](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC

## Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC



De laatste maanden zijn een aantal belangrijke stappen gezet in het proces om van **EHRI** (*European Holocaust Research Infrastructure*) een permanente Europese onderzoeksinfrastructuur, een zogenaamde **ERIC** (*European Research Infrastructure Consortium*) te maken. Dit traject naar een **ERIC** is de taak van het project **EHRI-PP**, waarin het Rijksarchief partner is en de verantwoordelijk draagt voor werkpakket 2 'Legal and Governance'.

Het belangrijkste nieuws is ongetwijfeld dat Nederland zich op de **Malmö International Forum on Holocaust Remembrance and Combating Antisemitism** op 13 oktober 2021, bij monde van minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties Kajsa Ollongren geëngageerd heeft om de hoofdzetel van de **ERIC** te vestigen in Nederland en te zorgen voor een lange-termijn-financiering die ook een zogenaamde 'hosting premium' van het gastland omvat. Het belang van deze concrete financiële toezegging kan moeilijk worden onderschat, maar parallel daaraan zijn er nog andere belangrijke stappen gezet op weg naar een **EHRI-ERIC**.

Zo is de board of governmental representatives, waarin België van bij het begin vertegenwoordigd is, al een aantal keer bijeen geweest om de vorderingen van **EHRI-PP** te bespreken en feedback te geven bij een aantal beleidsdocumenten, onder meer over de beheersstructuur van de toekomstige **ERIC**.

### België

Daarnaast zijn er ook in België enkele nieuwe evoluties te melden. België heeft in september politieke steun uitgesproken voor de toekomstige **EHRI-ERIC**.

Samen met de andere Belgische **EHRI**-partner, Kazerne Dossin werden twee workshops georganiseerd (op 24 september en op 26 november) om de Belgische National Node van **EHRI** uit te bouwen. Als permanente onderzoeksstructuur zal gekozen worden voor de formule van de 'gedistribueerde' onderzoeksinfrastructuur. Naast de centrale component in Nederland zal **EHRI** nationale 'takken' hebben bestaande uit instituten en organisaties die Holocaust-gerelateerde archieven en bronnen bewaren, onderzoek doen over de Holocaust of de herinnering eraan



levendig houden of actief zijn in het domein van de digital humanities, een kernactiviteit van *EHRI*. In België gevestigde instellingen en organisaties die aan dat profiel beantwoorden werden uitgenodigd op de workshops en de komende maanden zal met hen een traject worden opgezet om de Belgische National Node vorm te geven.

Op basis van beleidsdocumenten en de feedback van de board of governmental representatives wordt sinds eind november ook gewerkt aan de statuten van de toekomstige *ERIC*. De coördinatie van die taak is in handen van het Rijksarchief/CegeSoma.

De *EHRI*-ploeg van het Rijksarchief/CegeSoma is overigens sinds november 2021 uitgebreid met [dr. Matthew Haultain-Gall](#), die eerder al actief was in *EHRI-2*. Hij neemt een deel van het werk over van [dr. Adina Babesh-Fruchter](#), die sinds september haar werk voor *EHRI* combineert met een [Marie-Curie fellowship](#) aan de *KULeuven*.

#### Ander nieuws

[Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !](#)

[Onze allerbeste wensen voor 2022!](#)

[Oproep voor bijdragen \(Webinar : 10.5.2022\)](#)

[Lancing Call 2022 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld](#)

[Belgium WWII: van de sluiting van de Université libre de Bruxelles tot de archieven van de repressie](#)

[Alles weten over de Belgische verzetslieden? Raadpleeg Wikibase Verzet](#)

[Geschiedschrijving in België en Nederland](#)

[Het verzet in België : een debat](#)

[De gecensureerde en clandestiene pers van de twee wereldoorlogen vanaf nu toegankelijk via de on-line catalogus](#)

[Abraham](#)

© Cegesoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [News](#) » Oproep voor bijdragen (Webinar : 10.5.2022)

## Oproep voor bijdragen (Webinar : 10.5.2022)

De postzegel, uiting van sociale vertegenwoordiging en van collectieve herinneringen?



Vandaag is hij weliswaar (bijna) uitsluitend bestemd voor verzamelaars, maar gedurende decennia was **de postzegel een belangrijke drager van nationale identiteit**. Als voorwerp in het dagelijks leven en in de massacommunicatie behoort de postzegel ook bij wat men “banaal nationalisme” noemt. Het gaat hierbij om voorwerpen die we dagdagelijks gebruiken en waarvan we bijna vergeten zijn welke rol ze spelen in onze perceptie van de samenleving. Daarom zijn ze ook zo belangrijk.

Postzegels zijn wijdverspreid en men vindt ze terug in democratieën en dictaturen, in vredes- en in oorlogstijd. Ze beïnvloeden onze herinnering en onze kijk op de samenleving. Postzegels zijn weliswaar in wezen “nationale” producten, maar ze kennen ook internationale verspreiding, omdat ze in de eerste plaats dienen om brieven te versturen, maar ook via verzamelaarskringen.

Als voorwerp van uitwisseling en verzamelobject krijgt de postzegel de belangstelling van onderzoekers uit verschillende vakgebieden, die elkaar niet noodzakelijk kennen. Vanuit die vaststelling groeide de idee om **een eerste Webinar te organiseren om dialoog en brainstorming te bevorderen rond enkele aspecten van de filatelie**.

Met die uitwisseling willen we aanzetten tot een denkoefening over een aantal essentiële vragen:

1. De beslissingsprocessen: wie beslist wat er op een postzegel wordt afgebeeld? Welke evolutie zien we in de voorbije decennia en al naargelang de politieke regimes?
2. Aan welke criteria beantwoordt de productie van postzegels?
3. Hoe kan een analyse worden gemaakt van hoe ze worden onthaald?
4. Welke logica primeert? Politiek, commercieel, cultureel?
5. Welke zijn de voornaamste thema's? Waarover wordt gedebatteerd en waarom? Taboes en vergetelheden?
6. Welke bronnen zijn beschikbaar?
7. Hoe kan een vergelijkende benadering worden gestimuleerd?

**De organisatoren (Chantal Kesteloot voor het CegeSoma/Rijksarchief & Jean-Michel De Waele voor CEVIPOL (Centre d'Etude de la vie politique / ULB)) verwachten voorstellen (maximaal 1 bladzijde) **vóór 1 februari 2022**.**

Gelieve uw tekst (in het Engels of in het Frans) te versturen naar [jean-michel.de.waele@ulb.be](mailto:jean-michel.de.waele@ulb.be) en [chantal.kesteloot@arch.be](mailto:chantal.kesteloot@arch.be).

Antwoorden vóór 1 februari. De Webinar staat open voor verschillende vakgebieden uit de humane en sociale wetenschappen en zal doorgaan op 10 mei 2022.

#### Ander nieuws

[Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !](#)

[Onze allerbeste wensen voor 2022!](#)

[Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC](#)

[Lancing Call 2022 van de EHRI-Conny Kristel fellowships](#)

[De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld](#)

[Belgium WWII: van de sluiting van de Université libre de Bruxelles tot de archieven van de repressie](#)

[Alles weten over de Belgische verzetslieden? Raadpleeg Wikibase Verzet](#)

[Geschiedschrijving in België en Nederland](#)

[Het verzet in België : een debat](#)

[De gecensureerde en clandestiene pers van de twee wereldoorlogen vanaf nu toegankelijk via de on-line catalogus](#)

[Abraham](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

## Lancering Call 2022 van de EHRI-Conny Kristel fellowships



EHRI (European Holocaust Research Infrastructure), waarvan het Rijksarchief/CegeSoma een van de partners is, wil het internationale Holocaust onderzoek faciliteren door de toegang tot archieven te vergemakkelijken en internationale contacten tussen Holocaust-onderzoekers te stimuleren.

Eén van de middelen daarvoor zijn de **Conny Kristelfellowships**, die jonge Holocaust onderzoekers de mogelijkheid bieden archiefonderzoek te doen bij één van de EHRI-partner instellingen. Ook voor het Rijksarchief/CegeSoma kan een EHRI-fellowship worden aangevraagd (wie in België werkt kan niet kandideren voor een fellowship bij het Rijksarchief/CegeSoma, wel voor een instelling buiten België). Pas werd een nieuwe call gelanceerd, die open is tot 15 januari 2022.

- Meer informatie over de voorwaarden en de procedure vindt u [hier](#).
- Kandidaturen worden ingewacht tot 15 januari 2022.
- Mocht u vragen hebben over de **mogelijkheden die het Rijksarchief/CegeSoma biedt voor Holocaustonderzoek** kan u contact opnemen met [dirk.luyten@arch.be](mailto:dirk.luyten@arch.be)

### Ander nieuws

[Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !](#)

[Onze allerbeste wensen voor 2022!](#)

[Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC](#)

[Oproep voor bijdragen \(Webinar : 10.5.2022\)](#)

[De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld](#)

[Belgium WWII: van de sluiting van de Université libre de Bruxelles tot de archieven van de repressie](#)

[Alles weten over de Belgische verzetslieden? Raadpleeg Wikibase Verzet](#)

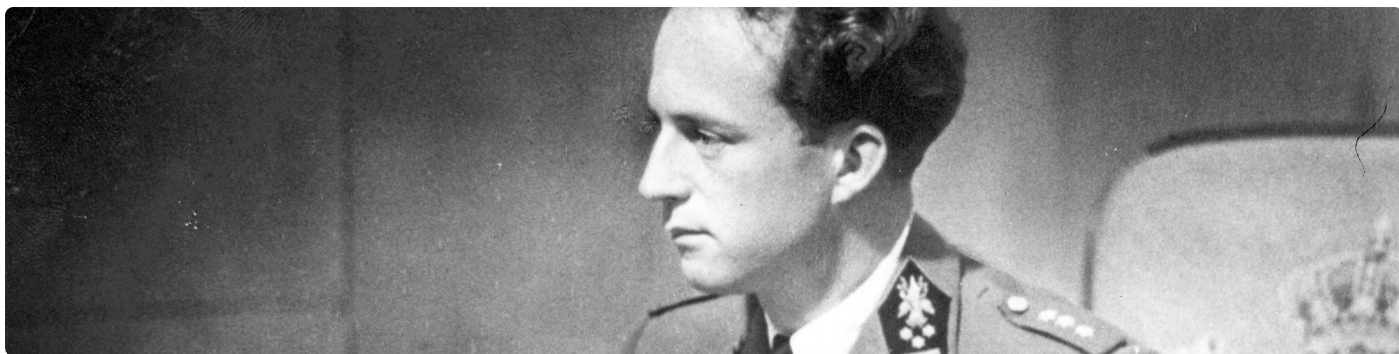
[Geschiedschrijving in België en Nederland](#)

[Het verzet in België : een debat](#)

[De gecensureerde en clandestiene pers van de twee wereldoorlogen vanaf nu toegankelijk via de on-line catalogus](#)

Abraham

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



## Bibliotheek van het CegeSoma : Leopold III, bron van aantrekkingskracht en onenigheid.

'Bibliotheek van het CegeSoma : Leopold III, bron van aantrekkingskracht en onenigheid'. Onder die titel nodigen wij u uit om het negende thema te ontdekken in onze reeks 'Afspraken met de bibliothecaris'. Elke thema dompelt u onder in onze collecties en wordt geïllustreerd met een video en begeleidende tekst over de informatie erover in onze bibliotheek.

**Bekijk de negende video 'Afspraken met de bibliothecaris: 9. 'Bibliotheek van het CegeSoma : Leopold III, bron van aantrekkingskracht en onenigheid'.**

Léopold III entre fascination et contestation / Leopold III aa...

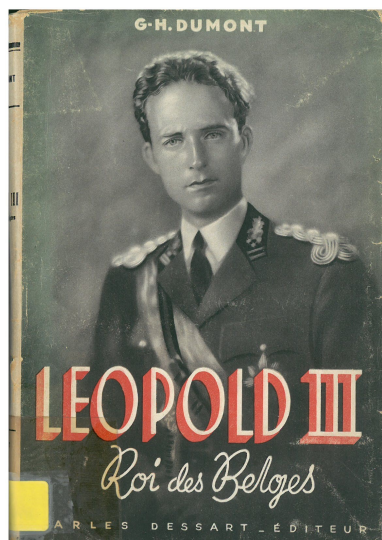


De figuur van Leopold III heeft ontegensprekelijk heel wat deining veroorzaakt, met passies en haat, waarbij beide emoties soms samenvielen, overeenkomstig het gezegde dat uitersten elkaar vaak raken. En ook in dit geval kon de bibliotheek van het CegeSoma niet anders dan een belangrijke weerspiegeling bieden van het grote trauma dat de politieke identiteit van de Belgische bevolking heeft doorheen geschud, tenminste van 1940 tot 1950.

Tijdens de jaren "waarin de Belgen niet van elkaar hielden" maar vooral vanaf het ogenblik dat de pen terug vrijelijk ter hand kon worden genomen terwijl de monarch publiekelijk een factor van verdeeldheid was geworden omwille van zijn gedrag in '40-'41 en zijn vermeende bijbedoelingen, beleven we de hoogtij van een literatuur die nu eens vol lof, dan weer polemisch is (waarbij de pro's talrijker zijn dan de contra's). Dan was er de Koningskwestie, waarvan de uitkomst in hartje zomer van 1950 wel bekend is, en al dat geschrijf verminderde, zonder echter ooit helemaal stil te vallen: soms kwam de belangstelling zelfs van buiten de grenzen van het koninkrijk, zoals vanuit Frankrijk en in mindere mate vanuit Groot-Brittannië. Met het verstrijken van de decennia en onder invloed van de

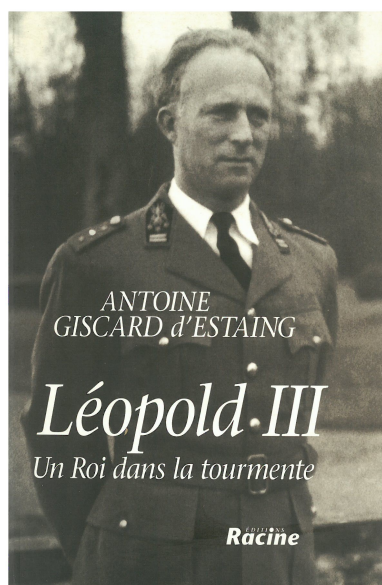
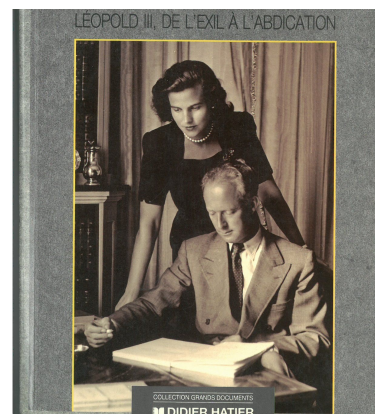


tand des tijds, kreeg de geschiedkundige benadering klaarblijkelijk de bovenhand op de gespannen verhoudingen uit het verleden. Die spanningen waren echter nooit ver weg. Wanneer de moeite wordt genomen om ze grondig te analyseren blijken schijnbaar sobere wetenschappelijke bijdragen hier en daar moeite te hebben om de driften te bedwingen die aan deze of gene kant van de vroegere scheidslijn van de confrontatie nog niet helemaal waren gaan liggen.



Hoeft dat te verwonderen? Vanaf het begin hebben veeleer – maar niet uitsluitend – weldenkende geschiedkundigen het strijdperk betreden om de monarch te verdedigen. Zo zijn er bijvoorbeeld Georges-Henri DUMONT (*Léopold III, roi des Belges-1944*) of Jo GÉRARD (in het tijdschrift *Vrai*, in afwachting van de publicatie van zijn *Léopold III, un roi trahi* in 1963), en hun stijl kent een aantal soms getalenteerde navolgers zoals Christian KONINCKX of Jean VANWELKENHUYZEN. Maar de groep publicisten en essayisten is veel omvangrijker dan deze van de aanhangers van muze Clio: de hermetische Henri GERMEAU (*Défense d'un Roi : Sa Majesté Léopold III-1945*) de eerder deftige Sir Roger KEYES (*Echec au Roi-1986*), de onstuimige Jean CLEEREMANS (*Un royaume pour un amour.*

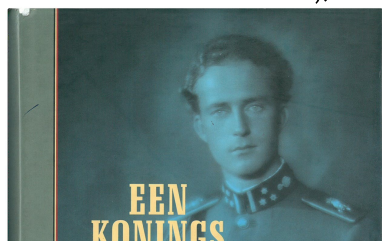
*Léopold III, de l'exil à l'abdication-1989*) de vage Robert CLOSE (*Léopold III, les « non-dits »-2001*). En we vergeten er nog een aantal, betere... en slechtere.



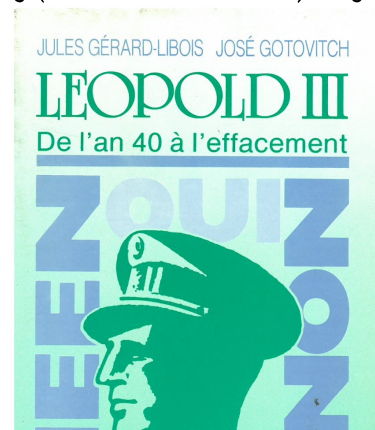
Aan de andere kant van de scheidslijn, bij de "contra's", worden heel wat minder boeken geschreven en komt men vaak niet verder dan een brochure ( zoals *De Waarheid over Leopold III / La vérité sur Léopold III*, gepubliceerd onder toezicht van het Onafhankelijkheidsfront en van Fernand Demany ). Dit soort publicaties kent veel later ook nog navolgers, zoals Walter DE BOCK (in *Extreem-rechts en de staat* (1981), ziet hij de koning als "een boegbeeld van extreemrechts") of Serge MOUREAUX (*Léopold III : la tentation autoritaire-2002*). We moeten ook nog wijzen op de zeer typische bijdragen van Alfred FABRE-LUCE, GISCARD D'ESTAING (Antoine, niet Valéry...) en vooral van Robert ARON die gebruik kon maken van de *Carnets* van graaf Capelle voor het schrijven van zijn *Léopold III ou le choix impossible* (1977).

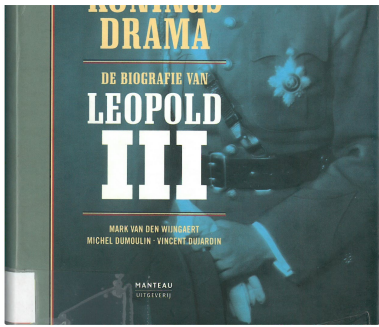
Aan de kant van de "zuivere" geschiedschrijving (maar bestaat dat wel?) mogen

we absoluut niet nalaten de aandacht te vestigen op wat vandaag een "klassieker" is, namelijk *Léopold III et le gouvernement : les deux politiques belges de 1940*, van de hand van Jean STENGERS in 1980, en op een beknopte maar zeer fijnmazige studie van Jules GERARD-LIBOIS en José GOTOVITCH (*Léopold III, de l'an 40 à l'effacement-1983*), en op *Léopold III*, een collectief werk dat in 2001 werd uitgegeven bij Complexe onder



leiding Michel DUMOULIN, Mark VAN DEN WIJNGAERT en Vincent DUJARDIN. We wijzen erop dat hiervan ook een Nederlandstalige uitgave bestaat die datzelfde jaar werd uitgegeven bij Manteau

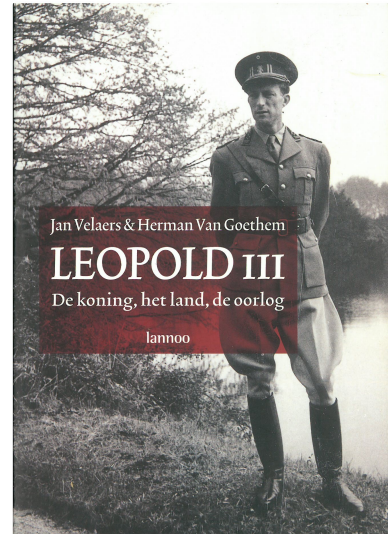




Tenslotte, niet te vergeten, het grote werkstuk van Jan VELAERS en Herman VAN GOETHEM met als titel *Leopold III. De Koning. Het land. De Oorlog* (1994), ongetwijfeld het meest volledige werk over de kwestie.



We zouden zo nog een hele tijd kunnen doorgaan. Ons Centrum heeft in zijn collecties honderden titels over deze problematiek, gaande van de meest brutale pamfletten tot de meest doorwrochte bachelorthesis, van de meest sombere literatuur tot de meest liefkozende schrijfsels. En natuurlijk, niet te vergeten, zijn er nog de geschriften gewijd aan Lilian Baels, alias “de prinses van Retie”. Rest u alleen nog om deze rijkelijke productie te komen inkijken in onze leeszaal...



© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



[Home](#) » [News](#) » Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !

## Goed nieuws : de collecties van de bibliotheek zijn weer verenigd !



De snelle aangroei van onze collecties verplichtte ons rond 2010 om een nieuwe opslagruimte te openen in de Belgradostraat in de gemeente Vorst. Om praktische redenen werden de tijdschriften en kranten daar ondergebracht, samen met de iconografische documentatie (foto's, affiches, ...).

Sindsdien boden er zich echter andere mogelijkheden aan door de volledige integratie het CegeSoma in het Rijksarchief. Door de verhuizing van het grootste deel van onze archieven naar een ander depot van het Rijksarchief kwam er heel wat ruimte vrij in de Luchtvaartsquare 29 (waar zich - zoals iedereen weet - onze leeszaal bevindt, die we delen met de "Dienst Oorlogsslachtoffers"). We konden dus de structurele - en vooral functionele - eenheid van onze bibliotheek herstellen: geen wachttijd van een week meer om een nog niet gedigitaliseerde krant te raadplegen, want na een *ad hoc* verhuizing bevindt de volledige sector 'bibliotheek' zich nu, eind 2021, weer samen op dezelfde plaats als de leeszaal (op enkele passen na ...).

We wedden dat de onderzoekers die geregeld langskomen of de occasionele lezers die een of andere titel uit dit indrukwekkend geheel van documenten willen raadplegen, hier niet rouwig om zullen zijn, want de tijd om iets te consulteren is hierdoor *de facto* versneld.

Ander nieuws

Onze allerbeste wensen voor 2022!

Nederland engageert zich voor de EHRI-ERIC

Oproep voor bijdragen (Webinar : 10.5.2022)

Lancing Call 2022 van de EHRI-Conny Kristel fellowships

De erfenis van het Britse krijgsgevangenkamp op de site Vloethemveld

Belgium WWII: van de sluiting van de Université libre de Bruxelles tot de archieven van de repressie

Alles weten over de Belgische verzetslieden? Raadpleeg Wikibase Verzet

Geschiedschrijving in België en Nederland

Het verzet in België : een debat

De gecensureerde en clandestiene pers van de twee wereldoorlogen vanaf nu toegankelijk via de on-line catalogus

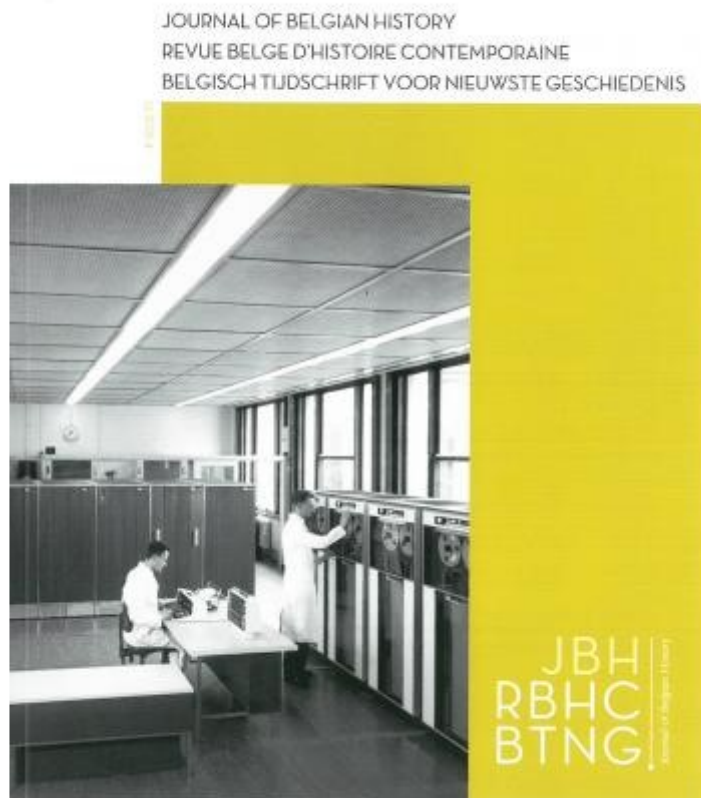
Abraham

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11

[Home](#) » [Publication](#) » Het nieuwe nummer (2021-4) van het BTNG

## Het nieuwe nummer (2021-4) van het BTNG

[Cegesoma in de kijker](#)   [Wereldoorlog II](#)   [Tijdschrift](#)   [BTNG](#)



Het vierde en laatste nummer van het BTNG in 2021 telt vier individuele artikelen en enkele nieuwe literatuurrecensies.

In het eerste artikel gebruiken Laurence van Ypersele (hoogleraar *Université catholique de Louvain*), Camille Berny (assistent Hedendaagse Geschiedenis en Methodologie aan dezelfde universiteit) en Gauthier Godart (lid van het *Centre d'Histoire du Droit et de la Justice (CHDJ)*) 53 interviews als bron om de traumatische impact van WOII op kinderen te bekijken.

Raphaël van Lerberge (doctor in de geschiedenis aan de Vrije Universiteit Brussel) onderzoekt hoe de informatietechnologie de sociale zekerheid in België mee gevormd heeft.

Pierre Lannoy (docent bij de *Faculté de Philosophie et sciences sociales* aan de *Université Libre de Bruxelles*) legt een 'vergeten geschiedenis' bloot, door te kijken naar de aanwezigheid en inzet van Italiaanse krijgsgevangenen die na de slag om Caporetto in oktober-november 1917 werden geïnterneerd in bezet België.

Het vierde en laatste artikel is van de hand van de jonge historicus Samuel Dal Zilio (*Université libre de Bruxelles*) die zijn eerste wetenschappelijke artikel publiceert op basis van zijn Masterverhandeling. Zijn artikel gaat over de

invloed die families van patiënten konden uitoefenen op het parcours dat deze patiënten doorliepen in het zogenaamde 'krankzinnigengesticht' van Schaarbeek tussen 1853 en 1914.

**Wenst u een exemplaar? Stuur een e-mail naar [cegesoma@arch.be](mailto:cegesoma@arch.be) of [hilde.keppens@arch.be](mailto:hilde.keppens@arch.be)**

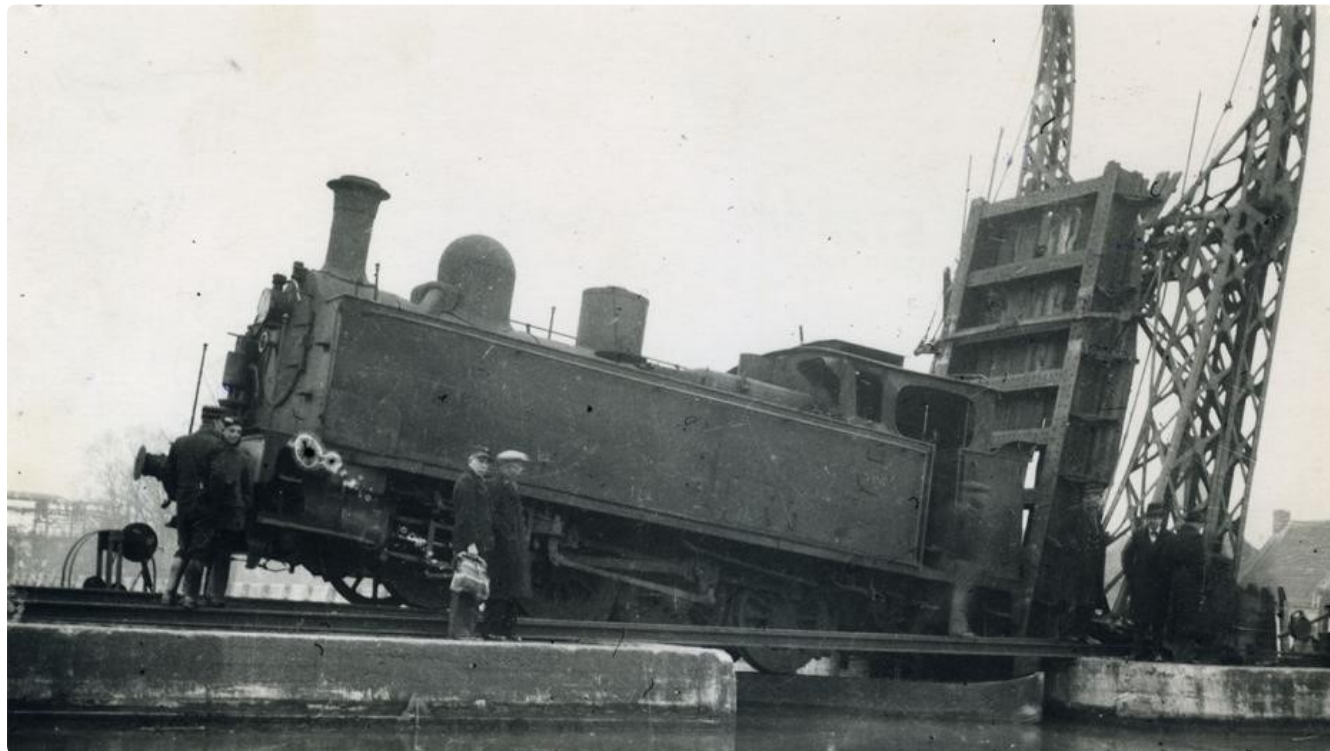
**© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11**

[Home](#) » [Event](#) » [Treinen en de Holocaust. Van een symbool van vooruitgang tot instrument van genocide.](#)

## Treinen en de Holocaust. Van een symbool van vooruitgang tot instrument van genocide.

Conferentie in Kazerne Dossin

Wereldoorlog II [Conferentie](#)



**Op 27 januari 2022\*\***, de internationale herdenkingsdag voor de Holocaust, organiseert Europalia de conferentie *"Trains and the Holocaust. From a Symbol of Progress to a Genocidal Tool"*. Diverse sprekers zullen kijken naar uiteenlopende aspecten van de rol die treinen hebben gespeeld in de deportatie van Joden en Roma uit Mechelen. In de voormiddag spreekt [Nico Wouters](#) (CegeSoma/Rijksarchief) over de rol van de NMBS en de samenwerkingspolitiek met de Duitse bezetter, en [Koen Aerts](#) over de aanval op het 20ste konvoi. De conferentie vindt plaats in Kazerne Dossin en start om 9.00u. De voertaal is Engels.

**U vindt alle praktische informatie (programma, inschrijvingen, etc) hier :** <https://europalia.eu/nl/trains-and-tracks/events/treinen-en-de-holocaust-%E2%80%94-van-een-symbool-van-vooruitgang-tot-instrument-van-genocide>

**\*\* UITGESTELD: een nieuwe datum zal binnenkort worden aangekondigd.**



27/01/2022 - 09:00 – 17:15

**Praktische informatie :**

Plaats: Goswin de Stassartstraat 153 - 2800 Mechelen

## Hoofdtal (Hoofdtalen)

Engels

**INSCHRIJVING**

## INTERESSANTE LINKS

---

[Facebook evenement](#)

## Partner(s)



## TREFWOORDEN

---

[geschiedenis van het Jodendom](#)   [Jodenvervolgning](#)   [Heemkunde](#)

© CegeSoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11



## Vacatures

Het Rijksarchief/CegeSoma en de KULeuven werven een werkleider/tenure track professor aan voor de FED-tWin Belcowar. De vacaturetekst vindt u [hier](#).

© Cegesoma | Luchtvaartsquare 29, 1070 Anderlecht | 02 556 92 11